



## FITXA TÈCNICA D'EXPOSICIÓ ITINERANT

### PRESENTACIÓ

<b>Títol de l'exposició</b>	«Els sentits del joc. Un recorregut sensorial per la memòria lúdica»
<b>Artista</b>	Pau Regincós (Ludus Mundi) i Cati Hernández
<b>Cicle</b>	Exposicions del Servei Casa de Cultura de Girona
<b>Organització</b>	Servei Casa de Cultura / Diputació de Girona

### CONTINGUT

<b>Descripció</b>	<p>Els sentits són petits botons que ens permeten despertar records molt concrets: el tacte de la fusta, l'olor a xocolata o el so d'una baldufa rodolant poden connectar-nos amb moments del nostre passat. També amb la nostra memòria lúdica, aquells instants de joc en els quals una olor, un so o una textura prenen tot el protagonisme.</p> <p>Aquest binomi format pel joc i els sentits és el protagonista d'Els sentits del joc, un espai convertit en un viatge sensorial a la infància, despertant els records d'aquells moments de joc a través de l'estimulació dels diferents sentits. Un espai memorial del joc que aconsegueix traspasar generacions i connectar amb la nostra memòria lúdica.</p> <p>A l'exposició trobareu diferents estacions interactives que plantegen petits reptes sensorials i, al final del recorregut, un espai de joc lliure amb el qual interactuar i gaudir en família o amb amistats tot jugant a construir els records del demà.</p> <p>Conjuntament revivim i creem memòria lúdica!</p> <p>L'exposició consta de 4 espais: Escolta, palpa, olora, mira, juga i molt més!</p> <p>ESCOLTA: Cada joc té la seva banda sonora. Obre bé les orelles per escoltar i gaudir d'alguns dels sons del paisatge sonor del joc a Catalunya.</p> <p>PALPA: Palpar és més que tocar, és explorar tocant amb les mans. A l'interior d'aquests recipients es troben peces de jocs fetes amb materials molt característics. Endevina de quin joc formen part les peces només palpant amb les teves mans.</p> <p>FLAIRA: A través de l'olfacte és possible viatjar a moments viscuts o situacions imaginàries. Cadascuna de les fragàncies amagades evoca moments de joc en els quals la olor forma part indispensable de l'experiència lúdica.</p> <p>MIRA: La pintura i la fotografia ens permeten guardar records en forma d'imatge de la mateixa manera que ho fa la nostra vista. Gràcies a elles podem preservar la memòria lúdica amb imatges i conèixer jocs que avui en dia ja són considerats tradicionals.</p>
<b>Any de producció</b>	2022



## Característiques

Elements de l'exposició:

### INTRODUCCIÓ DE L'EXPOSICIÓ:

- 1 roll-up amb el títol i els organitzadors
- 1 plafó amb la introducció de l'exposició

### ESCOLTA

- 8 il·lustracions impreses en PVC. Mida A3
- 8 auriculars: es pot exposar el reproductor o bé utilitzar el codi QR.
- 8 capsetes de mides 15 x 15 cm amb un codi QR per escoltar el so.
- 8 estructures de curiositats de ferro.
- 1 pvc amb informació de la secció.

### PALPA

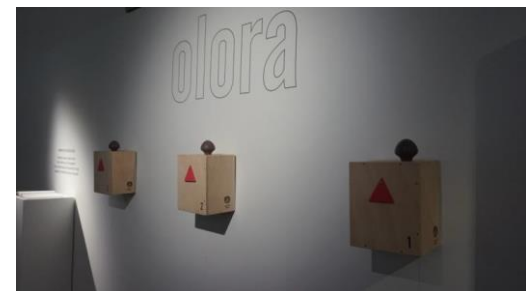
- 7 capses sensorials de fusta. Mides 30 x 25 x 25 cm.
- 7 elements diferents per posar a cada capsa: Fitxes de dòmino, Peces de Kappla, Peces de lego, Peces metàl·liques de Mecano, Tabes, Bales de vidre, Peces de cartró d'un trencaclosques
- 3 estructures de curiositats de ferro.
- 1 pvc amb informació de la secció.

### FLAIRA

- 6 capses sensorials de fusta. Mides 30,5 x 24,5 x 19,5 cm.
- 6 fragàncies per posar dins les capses: herba, cirera, cafè, Nutella, portofino, cuir.
- 4 estructures de curiositats de ferro.
- 1 pvc amb informació de la secció

### MIRA

- 2 fotografies impreses en pvc. Mida A1 horitzontal
- 1 vídeo per posar en una pantalla amb una proposta de cercar elements de la fotografia impresa en pvc. La pantalla va a càrrec de la sala receptora.
- 3 estructures de curiositats de ferro.
- 1 pvc amb informació de la secció.





**ESTRUCTURES DE CURIOSITATS:**

Cada estructura està composta de: capçal de 35 x 26 cm + 1 peu de 71 cm d'alçada.



**ESPAI DE JOC:**

Es cedeix material de 4 jocs diferents (Marques Grapat, Londji, Cork'n'play i Dland). Es poden oferir en format taller un dia i hora concrets, o bé en un espai obert amb monitoratge:



**Elements de senyalització (opcional)**

**Banderola**

Disseny a càrrec de l'administració o entitat que demana l'exposició.

Producció a càrrec de l'administració o entitat que demana l'exposició.

**Elements de sala (opcionals)**

**Textos**

Dues lones de tela microperforada de mides: 292 cm d'alt x 194 cm d'ample

**Fulls de sala**

No n'hi ha, tot i que s'ofereixen plantilles amb el logo de l'exposició per modificar amb el



	text o imatge de l'entitat acollidora
<b>Audiovisual</b>	Una pantalla de TV disposada sobre un suport o a la paret on es projecta el joc visual de la secció "MIRA". Es va projectant contínuament.
<b>Altres materials</b>	Caldrà una taula o peanyes per col·locar les capsas de fusta de la secció "PALPA".

## REQUERIMENTS TÈCNICS DE LA SALA D'EXPOSICIONS

<b>Ubicació</b>	Preferentment planta baixa
<b>Superfície</b>	
<b>Internet</b>	No cal
<b>Il·luminació</b>	Ambiental
<b>Connexió elèctrica</b>	Sí
<b>Seguretat</b>	Sí
<b>Transport/muntatge</b>	El transport va a càrrec de l'administració o entitat que demana l'exposició. El muntatge es fa en col·laboració entre els treballadors municipals i els comissaris de l'exposició, que en defineixen la distribució dels elements a l'espai i ajuden al muntatge. El cost dels comissaris va a càrrec del servei Casa de Cultura de Girona.

**[Per a més informació, podeu visualitzar el vídeo que trobareu en aquest enllaç.](#)**