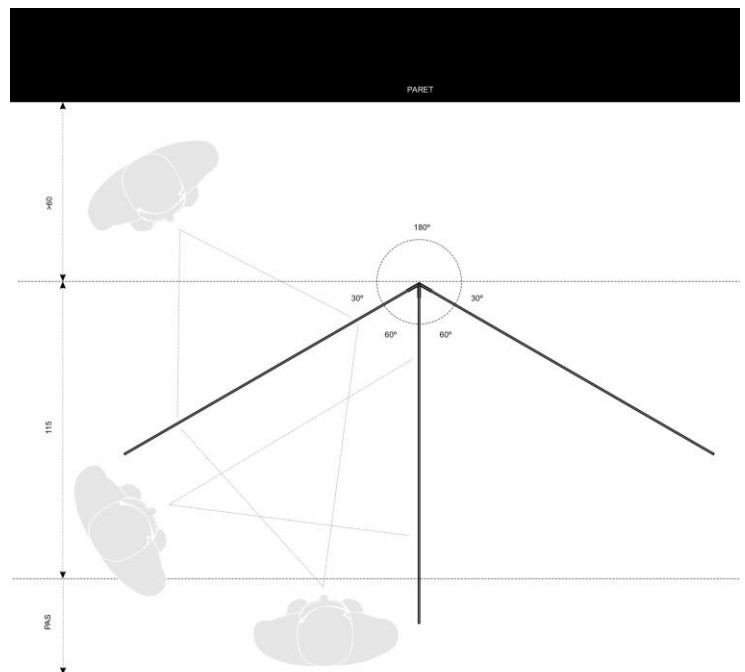
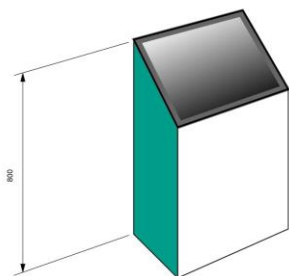
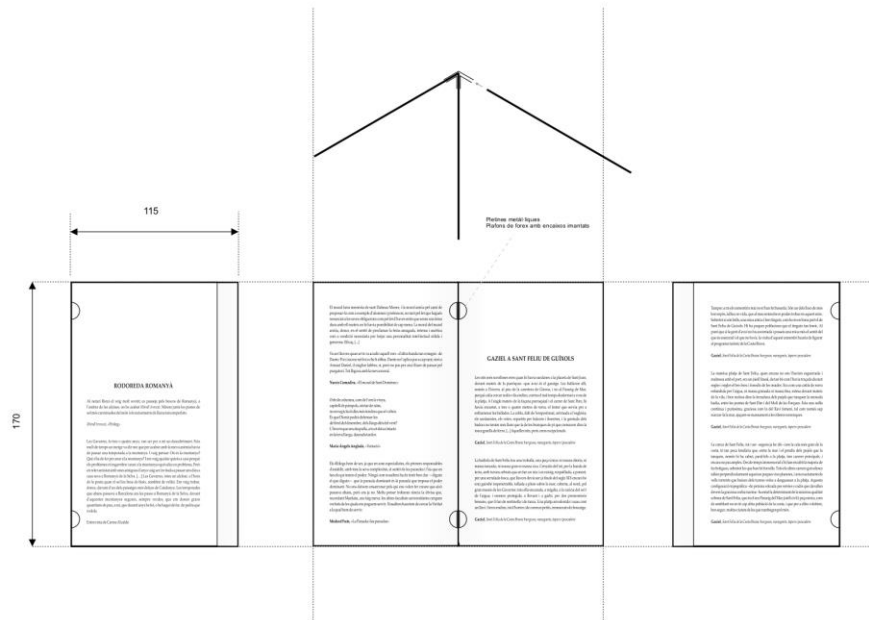


FITXA TÈCNICA D'EXPOSICIÓ ITINERANT

PRESENTACIÓ	
Títol de l'exposició	«Itineraris literaris»
Autors	Diversos autors
Cicle	En col·laboració amb entitats i associacions
Organització	Oficina de Difusió. Diputació de Girona / Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent. Universitat de Girona.
CONTINGUT	
Descripció	<p>Exposició basada en la col·lecció «Itineraris literaris autoguiats», editada per la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent. La col·lecció va començar a fer camí l'any 2008 i ja reuneix gairebé una trentena de títols.</p> <p>La mostra aplega una selecció de textos de dinou volums de la col·lecció amb la voluntat de difondre'n els continguts, donar a conèixer els espais que han inspirat i emocionat autors i autores i posar en contacte paisatge i literatura, natura i lletra. Es persegueix així promoure la divulgació de l'obra d'aquests escriptors i escriptores de les comarques gironines i dels estudis sobre la relació entre la literatura i el paisatge, l'impuls a la investigació sobre la patrimonialització del territori i la promoció de la creació d'itineraris literaris.</p> <p>Els textos s'han traslladat al format expositiu sobre mòduls de plafons que simulen les pàgines d'un llibre obert (set grups de tres plafons cadascun). La mostra s'acompanya d'un audiovisual on es projecten imatges publicades als llibres, amb breus fragments dels textos als quals s'ha posat veu. Aquest plantejament ens permet acostar-nos al territori i conèixer-lo des de diferents perspectives.</p>
Any de producció	2022
Característiques	<p>Exposició formada per set mòduls de tres plafons dobles disposats com pàgines d'un llibre obert.</p> <p>Mòduls autònoms que no necessiten parets.</p> <p>L'exposició es pot adaptar a l'espai expositiu en funció de la superfície i les dimensions d'aquest, reduint el nombre de mòduls.</p> <p>Audiovisual amb la projecció d'imatges de les localitzacions dels llibres que formen part de l'exposició amb un breu fragment al qual s'ha posat veu. Durada: 7 min.</p>

Mesures

- 7 mòduls de 3 plafons de 170×115 cm, autoportants i autònoms
- Buc de fusta de $80 \times 60 \times 35$ cm amb una pantalla de TV encastada





Elements de senyalització (opcional)

Banderola	Disseny a càrrec de l'Oficina de Difusió. Producció a càrrec de l'administració o entitat que demana l'exposició.
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elements de sala

Fulls de sala	No.
Audiovisual	Buc amb una pantalla de TV encastada on es projecta l'audiovisual (durada: 7 min), que aporta l'Oficina de Difusió.
Peanya/taula	Suport per col·locar els opuscles de què s'acompanya l'exposició.

REQUERIMENTS TÈCNICS DE LA SALA D'EXPOSICIONS

Ubicació	Preferentment planta baixa
Superfície	Per acollir tota l'exposició cal una superfície de 90-100 m ² , però és un format que es pot adaptar en funció de la disponibilitat d'espais de les sales d'exposicions.
Internet	No cal.
Il·luminació	Focal
Connexió elèctrica	Sí.
Seguretat	Sí.
Transport/muntatge	Oficina de Difusió

FOTOGRAFIES DEL MUNTATGE

