




CAPTURANT L'ACTUALITAT

Fotografies presentades a la novena edició dels
Premis Carles Rahola de Comunicació Local



Martí Artalejo · David Borrat
· Jordi Busquets · Albert Busquets
· Joan Castro · Agustí Ensesa · Vicenç
Esteve · Eddy Kelele · Manel Lladó · Carles
Palacio · Sergi Paramès · Aniol Resclosa ·
Àngel Reynal · Jordi Ribot · Glòria
Sánchez · Marc Sanyé · Lluís
Serrat · Robin Townsend

CAPTURANT L'ACTUALITAT

Fotografies presentades a la novena edició dels
Premis Carles Rahola de Comunicació Local



Premis
Carles Rahola
de Comunicació Local

Els Premis Carles Rahola de Comunicació Local, promoguts des de ja fa nou anys per la Diputació de Girona i la Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, reconeixen la tasca de la professió periodística i fomenten la creativitat informativa a les comarques gironines.

Aquesta exposició correspon a una selecció (ampliada en el catàleg) dels cinquanta treballs presentats a la categoria que premia la millor fotografia de premsa en la darrera edició dels premis. Dissent professionals, cadascun amb la seva mirada personal, aconsegueixen fer reviure alguns dels fets destacats del 2017, amb una atenció especial a tots els esdeveniments polítics que es van viure el darrer trimestre de l'any. Les càrregues policials del dia 1 d'octubre centren inevitablement moltes de les imatges, igual que les manifestacions que van tenir lloc posteriorment com a resposta a aquesta violència i a l'aplicació de l'article 155.

Però és evident que dotze mesos donen per a molt, i seria injust no reflectir en aquest recull l'alegria que es va viure per l'ascens (per fi!) del Girona FC a primera divisió, no recordar l'expectació que va crear-se a Figueres per l'ordre que va obligar a exhumar el cos de Dalí per extreure'n ADN o descartar el dolorosíssim impacte que va tenir a Ripoll descobrir el vincle amb la vila dels terroristes que van atemptar a Barcelona i a Cambrils.

Totes aquestes fotos van capturar en el moment precís un trosset d'actualitat. I moltes ens mostren, amb tota la seva força, un instant d'història.



Llum i ombres en un circ (Figueres, febrer de 2017). **Àngel Reynal**



Llum i ombres en un circ (Figueres, febrer de 2017). **Àngel Reynal**



Llum i ombres en un circ (Figueres, febrer de 2017). **Àngel Reynal**



La volta ciclista a Catalunya (Banyoles, 1 de març de 2017). Jordi Busquets



Ball i música sota la pluja (Girona, 30 d'abril de 2017). **Sergi Paramès**



Ball i música sota la pluja (Girona, 30 d'abril de 2017). **Sergi Paramès**

«Festival Strenes de Girona. Les fotografies pretenen captar no només el que ha passat sobre l'escenari, sinó també el que ha viscut el públic: les emocions i les danses sota la pluja. En darrer terme, he intentat reflectir el que perdurarà durant molt de temps a la memòria dels que van gaudir de l'espectacle.» **Sergi Paramès**



Ascens a Montilivi (Girona, 4 de juny de 2017). **Eddy Kelele**



Ascens a Montilivi (Girona, 4 de juny de 2017). **Eddy Kelele**



De primera (Girona, 4 de juny de 2017). **Lluís Serrat**

Celebració al final del partit contra el Saragossa, el resultat del qual va permetre al Girona pujar a primera divisió de futbol.



24 hores al Circuit de Catalunya (Montmeló, 8 de juliol de 2017). **Vicenç Esteve**



El retorn de Dalí (Figueres, 20 de juliol de 2017). **Jordi Ribot**



Jazz Festival Estartit 2017 - Kandance Springs (21 de juliol de 2017). **Martí Artalejo**



Jazz Festival Estartit 2017 - Martí Elias Vinyals (5 d'agost de 2017). **Martí Artalejo**



Dolor a Ripoll (19 d'agost de 2017). **Robin Townsend**

«Aquesta foto forma part del meu treball de nou dies per a l'Agència EFE per documentar els esdeveniments que es van produir a Ripoll relacionats amb els atemptats de Barcelona i Cambrils. Dues dones, familiars molt properes dels joves de Ripoll autors dels atemptats, ploren durant una concentració que va fer la comunitat musulmana davant del monestir per rebutjar els fets i guardar un minut de silenci.» **Robin Townsend**



Ripoll contra el terrorisme (26 d'agost de 2017) **Marc Sanye**



Ripoll contra el terrorisme (26 d'agost de 2017). **Marc Sanye**

«En els atemptats que hi va haver a l'agost a Barcelona i a Cambrils, tots els terroristes eren de Ripoll, una vila que va quedar commocionada en conèixer-se la notícia. Una gran manifestació contra el terrorisme va tenir lloc a la capital del Ripollès per rebutjar aquells atacs i mostrar al món una comunitat musulmana unida.» **Marc Sanye**



Estira-i-arrossa (Sant Julià de Ramis, 1 d'octubre de 2017). **Aniol Resclosa**



Aquesta imatge, segons el jurat, «mostra, des del sentit més genuí de la fotografia documental, un moment que serà històric i que serà recordat, com sempre, amb una foto, que és com es construeix la memòria humana».



Votarem (Sant Julià de Ramis, 1 d'octubre de 2017). **Lluís Serrat**



Votarem (Sant Julià de Ramis, 1 d'octubre de 2017). **Lluís Serrat**



Votarem (Sant Julià de Ramis, 1 d'octubre de 2017). **Lluís Serrat**



Votarem (Peralada, 1 d'octubre de 2017). **Lluís Serrat**

Jornada del referèndum 1-O: repressió policial a Sant Julià de Ramis i gent esperant per votar al col·legi electoral de Peralada. El jurat va elegir la sèrie com a finalista per la seva narrativa, ja que, amb poques imatges, «explica la intensitat d'aquest moment».



1-O (Girona, 1 d'octubre de 2017). **David Borrat**



1-O (Girona, 1 d'octubre de 2017). **David Borrat**

SÈRIE FINALISTA



1-O (Girona, 1 d'octubre de 2017). **David Borrat**



1-O (Girona, 1 d'octubre de 2017). **David Borrat**



1-O (Girona, 1 d'octubre de 2017). **David Borrat**

Les fotos recullen l'intent dels ciutadans d'evitar que la Policia Nacional confiscés les urnes per al referèndum, al col·legi Joan Bruguera, de Girona. El jurat va elegir aquesta sèrie com a finalista per «la proximitat als fets» i pel «nivell tècnic que demostra».



Girona, Escola Verd (1 d'octubre de 2017). **Agustí Ensesa**



Girona, Escola Verd (1 d'octubre de 2017). **Agustí Ensesa**



Girona, Escola Verd (1 d'octubre de 2017). **Agustí Ensesa**



Girona, Escola Verd (1 d'octubre de 2017). **Agustí Ensesa**

«El dia 1 d'octubre vaig decidir començar a fer fotos a l'Escola Verd, on a primera hora sempre sol haver-hi molta gent votant. Aquestes fotos resumeixen els 55 minuts intensos que es van viure entre les 8.19 h, quan vaig fer la primera foto, i les 9.14 h, que vaig fer l'última.» **Agustí Ensesa**



Tomba del soldat alemany (Garriguella, 2017). **Manel Lladó**



Castell de Sant Ferran (Figueres, 2017). **Manel Lladó**

«La sèrie "Espais amb història" (*El Punt Avui*) intenta acostar el lector a episodis que han marcat la història de les comarques gironines o que, sense haver-ho fet, permeten entendre fenòmens com el bandolerisme o els maquis. I ho fa situant el centre d'atenció en l'escenari on s'han produït: d'una banda, per posar en evidència que molt a prop nostre hi ha hagut esdeveniments rellevants, i, de l'altra, per intentar vincular la descoberta de l'entorn al periodisme i la història.» **Manel Lladó**

L'autor de les fotografies vol fer constar el seu agraïment a Pere Bosch, que ha escrit els textos d'aquesta sèrie de reportatges.



3-O (Girona, 3 d'octubre de 2017). **David Borrat**



3-O (Girona, 3 d'octubre de 2017). **David Borrat**

Milers de persones es manifesten pels carrers de Girona en contra de la violència policial del dia 1 d'octubre.



Aturada de l'AVE (Girona, 3 d'octubre de 2017). **David Borrat**



Aturada de l'AVE (Girona, 3 d'octubre de 2017). **David Borrat**

Durant la vaga general s'atura, durant tot el dia, el pas dels trens d'alta velocitat per Girona.



8-N a l'AVE (Girona, 8 de novembre de 2017). **Glòria Sánchez**



Stop 155 (Girona, 8 de novembre de 2017). **Robin Townsend**



Patinant per l'AP-7 (Borrassà, 8 de novembre de 2017). **Carles Palacio**

«Un noi patina en un dels trams de l'autopista AP-7 a l'alçada de Borrassà en direcció França, tallada per un dels piquets populars durant la vaga general del 8 de novembre, convocada en defensa de la República Catalana i dels resultats del referèndum de l'1 d'octubre, i per demanar la llibertat dels presos polítics catalans.» **Carles Palacio**



President (Brussel·les, 7 de desembre de 2017). **Joan Castro**



President (Brussel·les, 7 de desembre de 2017). **Joan Castro**

Milers de catalans van creuar Europa per manifestar-se a Brussel·les en suport del seu govern a l'exili.



La Marató - Voltes solidàries (Montmeló, desembre de 2017). Albert Busquets



CAPTURANT
L'ACTUALITAT

Fotografies presentades a la novena edició dels
Premis Carles Rahola de Comunicació Local

Portada:

Estira-i-arrossa

(Sant Julià de Ramis, 1 d'octubre de 2017).

Aniol Resclosa

Edició:

Diputació de Girona i Demarcació de Girona
del Col·legi de Periodistes de Catalunya
www.premiscarlesrahola.cat

Coordinació:

Anna Estartús, Demarcació de Girona del
Col·legi de Periodistes de Catalunya.
Maria Roura, Oficina de Comunicació de la
Diputació de Girona.
Ibet Vila, Oficina de Difusió de la Diputació
de Girona.

Textos:

Anna Estartús

Disseny:

Gabinet Disseny Gràfic

Impressió:

Gràfiques Anglès

Dipòsit legal:

GI553-2018



Premis
Carles Rahola
de Comunicació Local



Diputació de Girona



**Col·legi
de Periodistes
de Catalunya**
DEMARCATIÓ
DE GIRONA

Martí Artalejo · David Borrat
· Jordi Busquets · Albert Busquets
· Joan Castro · Agustí Ensesa · Vicenç
Esteve · Eddy Kelele · Manel Lladó · Carles
Palacio · Sergi Paramès · Aniol Resclosa ·
Àngel Reynal · Jordi Ribot · Glòria
Sánchez · Marc Sanye · Lluís
Serrat · Robin Townsend



Premis
Carles Rahola
de Comunicació Local



Diputació de Girona



**Col·legi
de Periodistes
de Catalunya**
DE MARCAGIÓ
DE GIRONA