



>> *Rosassa de la Mare de Déu del Tura.*
(Foto: ACGAX. SERVEI D'IMATGES. FONS AJUNTAMENT D'OLOI.)

molt bonic que representa el paisatge olotí, amb imatges de les diferents paròquies de la ciutat. Un altre fet significatiu, encara, serà posar les imatges de la façana de Sant Esteve, òrfena des dels fets iconoclastes de la Guerra Civil, però deixem el tema per parlar-ne més endavant.

Festival de Música de Besalú | Una proposta que combina patrimoni, cultura i talent musical de qualitat va tenir lloc a Besalú, amb una gran assistència de públic que ha sabut valorar les qualitats interpretatives dels diferents músics. La iniciativa ha tornat a omplir espais emblemàtics besaluencs, com el monestir romànic de Sant Pere, amb unes propostes artístiques de primer nivell. El festival ja s'ha consolidat com una cita destacada dins del calendari cultural de la comarca, que és tot un referent per als melòmans.

EL GIRONÈS

Text i foto > **DANI VIVERN**

De flor en flor | El maig passat tocava, indefectiblement, Temps de Flors. Superada la pertinaç sequera, els muntatges vegetals i florals han tornat en part a l'esplendor d'anys anteriors. Per la seva delicadesa i, alhora, potència evocadora, aplaudim el muntatge que es va dedicar a Rosa M. Labayen (1923-2024), una de les ànimes de la mostra floral gironina. Cal dir també

que s'han perpetrat alguns rampells visuals, com embolcallar amb plàstic groc el pont de les Peixateries Velles (sí, coi: el pont de l'Eiffel!). Per cert, no hi ha constància que cap visitant de Temps de Flors hagi confós un contenedor dels d'alt coeficient d'intel·ligència i envoltat de deixalles amb alguna de les *performances* florals. Tot i que el Tarlà es va «suïcidar» —el ninot es va espatllar i es va desprendre del seu suport pocs dies abans, potser per no haver de veure tant de femer—, podem dir, un any més: prova superada! Falta superar, encara, que els aparadors del Barri Vell siguin ruixats i empastifats sistemàticament tres cops al dia per les màquines de neteja de carrers, a les quals recomanem altres «objectius» realment necessitats de bombardeig hídric.

Sense sortir de les flors: gironins seguidors d'una sana *realpolitik* plantegen obrir el convent de les Caputxines, a tocar dels Banys Àrabs, de manera



>> *Muntatge en memòria i homenatge a Rosa M. Labayen a Temps de Flors.*

que en edicions futures se'n pugui visitar el pati i el claustre i, de passada, fer-hi un accés directe als Banys. Això evitaria les incòmodes escales de cargol —impracticables per a les persones amb mobilitat reduïda— que formen part del circuit de visita. Qui tingui orelles, que escolti.

I encara més flors | Deixarem per a passat l'estiu el resultat de les discussions bizantines sobre el futur Campus de Salut, el destí final del parc Jordi Vilamitjana i de l'esperada construcció de l'Institut Ermessenda. Preferim dedicar unes línies a temes menys relliscosos i més amables, com per exemple la celebració del mig segle del centre docent dels maristes a la ubicació actual; o, també, l'exposició amb què el Museu d'Història de Girona ha reivindicat el treball de les il·lustradores que des del segle XVII fins avui han estat al servei de la recerca botànica, representant amb dibuixos, gravats o tècniques fotogràfiques (més endavant) milers d'espècies vegetals. I aquest estiu la Casa de Cultura ha ofert una exposició sobre els rituals funeraris de l'antic Egipte i la troballa de la tomba de Tutankamon. Culturalment no ens estem de res, per sort.

Un milió d'imatges a disposició

Val molt la pena entrar al web del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de Girona (CRDI): <http://sgdap.girona.cat/fotoweb>. No és una entitat o un servei situat al nirvana dels erudits ni al clos sagrat dels especialistes. És una plataforma consultable en línia per a tothom i sense cost, i que ja disposa de més d'un milió d'imatges de Girona i comarques. Hi podem cercar llocs, monuments, personatges, retrats; actes socials, culturals, polítics, esportius; vídeos, curts cinematogràfics, documents sonors, mapes, etc. Hi localitzarem des de fotos d'avantpassats que no havíem vist mai fins a imatges en què apareixem, joves, al nostre institut de batxillerat, afortunadament abans que es posessin de moda els pantalons acampanats. Una eina utilíssima, aquesta de l'Ajuntament de Girona, que es nodreix de donacions de particulars i, sobretot, dels fons d'imatges elaborats durant dècades per part de fotògrafs professionals i de premsa. Patrimoni del bo, doncs.