

Llibreria Drac, més de cinquanta anys al costat dels lectors

Fruit de les inquietuds culturals de Josep Maria Bonet i Miquel Aulina, la llibreria Drac d'Olot va obrir portes el 1973. Era un temps en què molts llibres en català s'havien d'anar a buscar a França. Des del 2004, Irene Bonet, filla d'un dels dos antics socis, i la seva parella, Toni Plasencia, que s'hi va incorporar més tard, en són els responsables. La celebració del cinquantè aniversari de l'establiment l'any passat va ser una gran efemèride que en va commemorar la llarga trajectòria.

Text > **BÀRBARA JULBE**, periodista i escriptora

Tant als estius com pels volts de Nadal, Irene Bonet venia llibres, embolicava i atenia la clientela. Només tenia setze anys i ja ajudava el seu pare, Josep Maria Bonet, un dels dos socis de la llibreria Drac d'Olot. «El dia de Sant Jordi, també. Era una festa!», recorda. El món literari ja l'atreia des de petita. Inaugurada el 1973 per Josep Maria Bonet i Miquel Aulina, aquesta llibreria emblemàtica —que l'any passat va commemorar el seu cinquantè aniversari— ha passat per diverses etapes, amb moments d'incertesa inclosos, que l'han portat fins on ara és: un establiment amb més de vint mil títols de llibres, dels quals set-cents són novetats, capitanejada per Irene Bonet i el seu company, Toni Plasencia, i tot un referent a la comarca de la Garrotxa.

Els anys 2003 i 2004 van ser decisius: «En Miquel ja tenia edat de jubilar-se i el meu pare va morir el desembre del 2003», comenta Bonet, que aleshores estudiava un postgrau de correcció de llengua catalana. En saber que les famílies havien decidit abaixar definitivament la persiana, ella els va dir que volia continuar el negoci. Aulina va portar sol la llibreria fins al juny del 2004, moment en què Bonet s'hi va incorporar després d'acabar el postgrau. Tot i això,



>> Irene Bonet, propietària, i Irene Costa, una treballadora darrere el mostrador de la llibreria.
(Foto: BÀRBARA JULBE)

Aulina la va acompanyar fins a final d'any, en què es va jubilar, per assessorar-la en tot allò relacionat amb la gestió. El gener del 2005 hi va entrar Toni Plasencia, la seva parella —que feia una altra activitat professional en aquell moment a Girona—, per ocupar-se de la part administrativa. Actualment, a part de Bonet i Plasencia hi treballen quatre persones més.

Si una cosa diferencia aquesta llibreria generalista de les altres de la zona és «l'assessorament i la bona atenció al client». «Encomanem passió pels llibres», recalca la propietària, que no subestima les hores de feina que implica. «Arriben llibres, s'han de col·locar, els que no es venen cal tornar-los... Antigament, es feien quatre devolucions a l'any. Actualment, se'n fa una a la setmana de mitjana. Hi ha tota una gestió que no es veu al darrere», assegura Bonet, que ha llegit tota mena de llibres. «Quan recomanes una obra que t'acabes de llegir, ho fas amb molt més entusiasme que si només n'has mirat la sinopsi.»

«Llegir aporta creativitat, et fa imaginar mons. És un aprenentatge», comenta Bonet

A la llibreria Drac —nom que prové d'una escultura d'un drac de ferro forjat que hi ha a una de les façanes de la casa modernista on s'ubica— hi acudeix tota classe de públic, principalment d'Olot i de la resta de la comarca, però també d'Osona i el Ripollès, atrets per la lectura. Els beneficis de la lectura són molts: «Aporta creativitat, et fa imaginar mons. És un aprenentatge», ressalta Bonet. «És important que els adoles-

cents llegeixin a l'escola perquè no es perdi l'hàbit, però si els obliguen a llegir determinats llibres, poden avorrir la lectura i causar-los l'efecte contrari», admet.

De les copes als llibres

Josep Maria Bonet i Miquel Aulina (la seva família és propietària de l'edifici) van ser els responsables de canviar la trajectòria d'aquest local, que antigament era un bar. «Un cop el bar va tancar, van decidir posar-hi una llibreria perquè tots dos tenien inquietuds culturals», explica Bonet. A més, afegeix que tenien dificultats per aconseguir



>> Nens consultant llibres a la llibreria Drac. (Foto: BÀRBARA JULBE)



>> La llibreria vista des de l'altell de l'establiment. (Foto: BÀRBARA JULBE)



>> Imatge de l'aparador de la llibreria Drac d'Olot. (Foto: BÀRBARA JULBE)

El nom de la llibreria prové d'una escultura d'un drac de ferro forjat que hi ha a una de les façanes

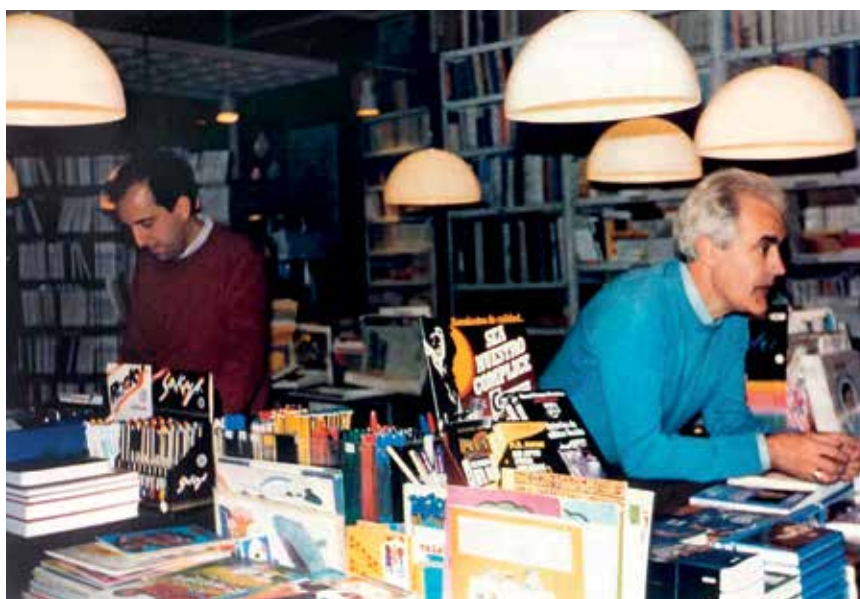
segons quins llibres, en aquell temps: «El meu pare havia anat al sud de França a buscar llibres en català per portar-los aquí, i la meva mare també».

La llibreria, ubicada al Firal, té dos pisos i un attell, espai que des de fa uns anys acull una secció especialitzada en religions comparades, amb obres com ara les de Raimon Panikkar. Entre els llibres més venuts de la història de l'establiment hi ha *El parlar de la Garrotxa* (El Bassegoda), de Joaquim Monturiol i Eloi Domínguez. «Es va publicar fa vint anys i es va exhaurir de seguida. N'han fet una reedició amb ampliacions. És un fenomen local», descriu. Un cop comprovat que el llibre electrònic no ha arrelat com es preveia, els clients demanen avui dia obres que han vist per plataformes d'edició digital i distribució i, sovint, són autoeditades: «En molts casos, no han passat per correcció i no han seguit els canals habituals de distribució».

Amb cinquanta anys, la llibreria ha viscut grans moments. Un dels importants va ser la celebració d'aquest mig segle de vida seu. Una festa amb una cercavila, en la qual va participar el drac del Carme, i també Domènec Moli, escriptor i periodista, que va fer un parlament d'honor a la seva història. Algunes presentacions que han reunit públic multitudinari han estat la d'un dels llibres de Jorge Bucay, amb unes quatre-centes persones al Teatre Municipal. També va ser aclaparadora l'arribada d'un dels llibres de la saga de Harry Potter. Però les millors paraules per a l'establiment les tenen els clients: «Ja la primera vegada que hi vaig entrar em vaig sentir amb la llibertat per mirar, demanar o continuar fent jo sola. Sempre l'encerten i tenen molta cultura literària», diu Rosa Maria Quintana. Les novetats i la proximitat també en són unes altres qualitats, tal com destaca Josep Serra, que fa quaranta anys que n'és client: «La relació amb aquesta llibreria sobrepasa el meu interès literari. Després de tants anys, s'ha forjat una gran amistat».



>> Entrada de la llibreria Drac als anys vuitanta. (Foto: ARXIU LLIBRERIA DRAC)



>> A l'esquerra, Josep Maria Bonet, i a la dreta, Miquel Aulina, al taulell. (Foto: ARXIU LLIBRERIA DRAC)



>> Inauguració de la llibreria, el 23 de novembre de 1973. (Foto: ARXIU LLIBRERIA DRAC)