

Les entitats socials dinamitzadores del territori

Text > **TONI VILÀ**

Il·lustració > **IVÁN GARCÍA**



Des de fa anys, les entitats i els moviments socials, sense fer gaire soroll, han desenvolupat, a més dels seus objectius específics, un paper fonamental com a dinamitzadors culturals, socials, econòmics i de cohesió en el territori. Aquestes organitzacions actuen amb una clara voluntat de servei públic, ampliant el sentit tradicional d'aquest concepte, incloent-hi totes les activitats relacionades amb el bé comú, independentment de qui les porti a terme. Sovint, aquesta tasca es desplega mitjançant la cooperació entre els ens públics i les organitzacions socials, compartint objectius segons les responsabilitats i possibilitats de cada actor.

Les nostres comarques són riques en aquestes experiències. Un bon exemple és el que vaig viure recentment a Ripoll, durant el Festival Inspira, un esdeveniment que posa la cultura, la música i les arts escèniques a l'abast de tothom en espais accessibles.

Abans d'assistir al festival, vam anar a dinar a Sant Joan de les Abadesses, en un hotel restaurant situat a l'ermita de Sant Antoni. Per arribar-hi, vam recórrer una carretera de muntanya, envoltada de bosc i amb unes vistes espectaculars. El lloc destacava per la bellesa; l'edifici rehabilitat del segle x estava enganxat a l'ermita. L'àpat va estar perfectament en harmonia amb l'entorn. Durant el dinar, em van explicar que tant aquest lloc com el festival tenien un nexe comú: la Fundació MAP del Ripollès, una entitat compromesa a oferir suport a persones amb discapacitat o en situació de vulnerabilitat perquè puguin desenvolupar una vida autònoma i plena en tots els àmbits.

Les activitats de la fundació es duen a terme amb la col·laboració d'altres agents de la comunitat i subvencions. Per exemple, el projecte esmentat va ser possible gràcies a la cooperació amb l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses i va rebre suport econòmic, principalment, de la Generalitat i de la Diputació de Girona. Aquesta manera de fer és un clar exemple de cooperació publicoprivada amb vocació de servei a la comunitat, que ha permès la recuperació del patrimoni històric, ha potenciat el turisme de

muntanya i ha creat un espai de formació i ocupació per a treballadors locals, alguns d'ells amb diversitat funcional o en situació de precarietat.

Després de dinar, ens vam dirigir a la Devesa del Pla de Ripoll per assistir al festival, i l'experiència va valer molt la pena. Feia una tarda clara, i la gran afluència de públic —durant la jornada hi van passar quatre mil persones de totes les edats, ètnies, condicions i capacitats—, la qualitat dels actuant i la varietat de les activitats, que incloïen concerts, inflables, tallers infantils, gimcanes, circ, accions de sensibilització, etc., van ser tot un espectacle. L'ambient era ple de diversitat, com la vida mateixa, i de colors, música, rialles i cants. Els eixos del festival eren molt clars. Inclusió, trencar barreres per posar la cultura, la música i les arts escèniques a l'abast de tothom visibilitzant les diferents capacitats sobre l'escenari; sostenibilitat, conscienciar sobre la necessitat de reciclar, i treball en xarxa, amb la participació d'<https://www.vinted.es/member/31384538-allet1967> e les entitats socials i culturals de la comarca, des de la Taula de Salut Mental del Ripollès fins als grallers de Campdevàrol, sense oblidar la valuosa contribució solidària de més de dues-centes persones voluntàries, que van ajudar a fer-ho possible.

Aquestes iniciatives demostren que les entitats socials són una font d'energia que impulsa motors de canvi, innovació i transformació en el territori, tot promovent la cohesió social i una cultura inclusiva. Avui, més que mai, en una societat tan complexa, sembla necessari fomentar aquest tipus d'enfocaments i actuacions.

La cosa pública no es pot limitar al que és estatal o institucional; la cosa pública és tot el que es refereix a la comunitat, al col·lectiu, i això inclou la societat civil, les organitzacions socials i la ciutadania.

JOAN SUBIRATS