

Fomentar els hàbits saludables

Jo., Jove i d'Olot és el nom d'un nou programa per al jovent d'Olot de setze a vint-i-nou anys que va començar l'any passat i va tenir molt bona resposta. En la segona temporada d'aquesta programació s'inclouen tallers de gastronomia, tallers per aprendre tècniques de fotografia digital o amb el mòbil, espais per conèixer l'anomenada «economia de supervivència» o Jo. + Esportiu, amb la pràctica esportiva no competitiva, i totes les activitats són gratuïtes. A més, disposen d'una sala per estudiar amb xarxa wifi, on els joves poden treballar, a banda de la biblioteca pública.

L'impacte dels visitants a l'Alta Garrotxa

El Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya, en col·laboració amb altres institucions, ha posat en marxa un estudi per avaluar els efectes de l'afluència de visitants en quatre espais naturals protegits de Catalunya, entre els quals hi ha l'Alta Garrotxa. Es tracta d'un conjunt de territoris que han experimentat un creixement significatiu de visitants en les darreres dècades. Utilitza càmeres de fotoparament i enregistadores de so per analitzar l'impacte de la presència humana sobre la fauna. Aquest estudi té com a objectiu impulsar un model de turisme compatible amb la conservació de la biodiversitat, tot proposant mesures per minimitzar l'impacte sobre els ecosistemes. El contacte amb la natura i les activitats a l'aire lliure són essencials per a una bona salut física i mental, però és necessari assegurar que aquestes activitats es fan d'una manera sostenible. Darrerament, Turisme Garrotxa ha donat una bona notícia: durant tot aquest any s'ha observat una disminució de l'incivisme a les zones de gorgs i banys de la comarca. Es plantegen ampliar les reserves prèvies per accedir-hi a fi de garantir el respecte a l'espai i evitar-hi massificacions.

EL GIRONÈS

Text i foto > **DANI VIVERN**

Rentades de cara | Ha costat Déu i ajuda, però ja està: la Central del Molí —ara rebatejada com la Casa de l'Aigua— torna a funcionar: oficines de



>> Pintura «per la pau» contra la façana de la Generalitat a Girona.

CATSA, la seu de l'Observatori de l'Aigua, un futur museu on es podrà veure la maquinària generadora d'electricitat, i altres usos per determinar seran la destinació d'aquest cèntric edifici.

Encara més al cor del Barri Vell, l'antic Teatre Odeon ha ressuscitat en forma d'avatar comercial dedicat als ciclistes. Ja era hora que, després de tantes dècades en decadència física, l'edifici tingués un altre ús, per bé que a anys llum de la seva funció original. O no, perquè, en una *performance* tragicòmica, tot just estrenada la restauració de la façana, uns salvadors de les essències locals la van empastifar amb pintades contra el turisme, font de tots els mals del barri i, probablement, també de la guerra a Gaza i al Líban. Una guerra que, segons aquests grups, deu ser responsable de la Generalitat, vist que la seva seu a Girona va sortir enrojolada —de pintura vermella, però segurament també de vergonya aliena— durant l'apoteosi final de la manifestació a favor de Palestina. Deu ser que lectures de clàssics com *L'art de la guerra*, de Sun Tzu, o *El Príncep*, de Maquiavel, els deuen haver convençut que la màxima «Si vis pacem, para bellum» és el primer manament del pacifisme.

Que tinguem salut! | Amb un estil reivindicatiu molt diferent (pacífic), mig miler de ciutadans van protestar contra la proposta municipal de reconvertir el parc Jordi Vilamitjana en un edifici de tres-cents cinquanta habitatges. El projecte és part de la remodelació urbanística d'aquell espai, situat entre el Parc Hospitalari Martí i Julià, a Salt, i la riera Marroc, per encabir-hi el campus de salut i el nou Hospital Josep Trueta.

Per cert: al setembre va fer vint anys del tancament del vell Hospital de San-

ta Caterina a Girona, i que es va obrir el Parc Hospitalari Martí i Julià, en els terrenys que durant més d'un segle havia ocupat el llegendari Manicomí, al veïnat de Salt, motiu d'estigma i de bromes per al municipi. L'efemèride es va commemorar amb un seguit d'actes per recordar i homenatjar les persones protagonistes de la transformació de l'antic Hospital Psiquiàtric en un centre sanitari polivalent de primera magnitud.

La literatura surt al carrer | Fa cinquanta anys que va morir l'escriptora Aurora Bertrana. Tant ella com el seu pare, Prudenci Bertrana, són part de la galàxia literària gironina, i la fundació que en porta el nom, ara dirigida per Mariàngela Vilallonga, successora de Joan Domènech en el càrrec, figura entre les entitats que en projecten el record. Aurora Bertrana va néixer a Girona el 1892 i va morir a Berga el 1974, on és enterrada. Representants polítics i culturals d'ambdues ciutats han fet una programació conjunta d'actes en forma d'exposicions, itineraris literaris, conferències i la presentació, a Berga, del llibre *Aurora Bertrana: Partidària de la vida*, de Mariàngela Vilallonga.

A Medinyà, també en clau literària, però amb un format molt més modest, aquesta tardor s'ha organitzat la XIV Fira del Conte, que ha rebut uns dos mil assistents. S'hi han fet tallers i jocs pensats per a la mainada amb l'objectiu de fomentar-ne el gust per la lectura. En aquesta edició s'ha reconegut la tasca de les creadores dels contes d'en Teo, un personatge ben conegut pels petits, i que ha fet quaranta-cinc anys. També s'han homenatjat figures ben conegudes de la literatura infantil i juvenil: Pilarín Bayés, Roser Capdevila, Picanyol, Teresa Duran i Carme Solé.