

tat, que són unes vuit mil cinc-centes persones, tenen entre setze i vint-i-nou anys. S'ha plantejat canviar el model d'activitats adreçades als joves en aquest nou espai que es vol posar en funcionament, primer en un lloc provisional, a l'edifici de l'Hospici i després a la nova seu. També es crearà un nou consell de joves, un òrgan consultor i representatiu del col·lectiu. Pot esdevenir un espai important que ara manca a la ciutat.

Una altra novetat: un centre cívic

L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts vol millorar equipaments i altres necessitats de la població, des d'arranjar carrers del nucli i camins de l'entorn o millorar els equipaments esportius, fins a reformar Can Vinyolas —on es vol impulsar un projecte paperer i social, donat el pes que aquesta indústria ha tingut al poble. El centre cívic que es fa a l'antic Escorxador, segons comenta l'alcaldessa, està previst que enguany sigui una realitat. Està pensat perquè sigui un espai de trobada per a totes les generacions i en diferents àmbits i formes de relació. És una fita que fa temps que es planteja i que ara serà finalment una realitat.

La compra del castell de Santa Pau

A principis d'any es va posar en marxa la campanya de micromecenatge promoguda pels Amics de Santa Pau i l'Ajuntament per fer realitat la compra del castell, que ha estat llargament present en els desitjos col·lectius del poble des de fa generacions. Es van sumant compromisos de persones i empreses per poder fer efectiva la compra a la propietària, la marquesa d'Argensola, per 400.000 euros, un import molt

inferior al demanat temps enrere (un milió i mig d'euros), donat l'estat de deteriorament del castell. Hi ha el compromís de la Generalitat i la Diputació de Girona per arreglar-ne la coberta, però això es podrà materialitzar un cop l'edifici passi a mans municipals, i després s'espera poder optar a diverses subvencions, com a bé material d'interès nacional. Porta més de cinc dècades sense activitat, des que les monges que hi vivien van marxar i van deixar de fer-hi classes a les nenes. S'havia especulat que tindria un ús hotel·ler. El castell ha de ser un espai per al poble, que inclogui un museu per recordar les víctimes de la deportació i un espai de desenvolupament local.

Relleu a la cooperativa La Fageda

Actualment unes cinc-centes persones amb discapacitat intel·lectual, malalties de salut mental o en risc d'exclusió tenen feina a La Fageda, gràcies a la iniciativa de Cristóbal Colón, que va idear l'any 1982 aquest projecte. No volia que les persones amb aquest tipus de problemes restessin tancades i privades d'activitats estimulants. Després de quaranta-dos anys deixa la presidència d'una empresa molt arrelada al país, amb una producció important de productes i uns números ben sanejats.

EL GIRONÈS

Text i foto > **DANI VIVERN**

Temps d'Església i d'homenatges

Fra Octavi Vilà és, des del 21 d'abril, el cent quinze bisbe de la diòcesi de Girona. Una ordenació molt esperada per l'Església gironina, que també celebra els quatre-cents cinquanta anys de la campana Beneta, de la Catedral. I es compleixen deu anys de la mort de mossèn Modest Prats, un referent intel·lectual de primera categoria i un dels puntals de *Presència* i *El Punt*. Un grup d'amics seus van dedicar-li un homenatge a La Mercè, en un acte senzill per a un home senzill, però d'influència profunda. D'altres actes durant aquest any continuaran recordant-lo. També s'ha recordat el periodista Narcís-Jordi Aragó i la seva muller, la pintora Mercè Huerta, amb

unes plaques a les placetes que tenen dedicades al Barri Vell. Però un dels actes amb més ressò dels darrers mesos va ser el del seixantè aniversari de la llibreria Les Voltes, al Teatre Municipal. Sis presidents de la Generalitat van assistir-hi, entre moltes altres personalitats de la política i la cultura. Les Voltes ha estat un punt referencial en la promoció i defensa de la llengua catalana des de l'any 1963. El Patronat de la Fundació Llibreria Les Voltes ha creat el Premi Feliu Matamala, establert precisament per homenatjar les persones i institucions que continuen la labor. Pep Guardiola n'ha estat el primer guardonat.

Efervescència cultural

És impossible referir-se amb poques línies a tots els festivals, certàmens i activitats culturals i artístiques que es fan a Girona, però cal esmentar la desena edició del festival literari Mot, a cavall de la ciutat de l'Onyar i Olot, i de la qual ha estat comissari el professor Xavier Pla. Mil vuit-cents assistents avalen la consolidació del Mot. I més lletres: el Consell Comarcal del Gironès ha organitzat, des del febrer fins a l'abril, unes cent cinquanta activitats gratuïtes dins de la novena edició del projecte «Al Gironès llegim», per fomentar l'afició a la lectura. I la Casa de Cultura de la Diputació de Girona, les fundacions Valvi i Fita, i el Museu d'Art ofereixen una espectacular exposició quàdruple de l'obra pictòrica d'Ignasi Esteve. A Salt, els premis Tres de Març han assolit enguany l'edició número quaranta. L'artista Lluís Mateu hi ha estat guardonat «Saltenc de l'any», en un acte que ha culminat un seguit de *performances* artístiques i



>> El castell de Santa Pau porta més de cinc dècades sense activitat. (Foto: AMICS DE SANTA PAU)



>> Quadres de gran format d'Ignasi Esteve, a la Casa de Cultura de la Diputació de Girona.

lúdiques a cura de personalitats de la vila. Per la seva banda, Sarrià de Ter, amb el Sarrià Manga, ha acollit uns quatre mil incondicionals del *manga* i l'*anime*. I per si hi ha algú que no s'interessi per l'art, altres alternatives ben atractives han tingut lloc, com el I Fòrum del Formatge Artesà i Català, que ha reunit vint mil visitants.

Degradació | Però no tot és art, ni tan sols cultura. Trobar habitatge a preu assequible continua sent una de les preocupacions principals d'una part important de la població, per bé que, segons dades de l'Ajuntament, hi ha gairebé un miler d'habitatges buits a la ciutat. D'altra banda, hi ha espais molt degradats, ocupats per les antigues indústries a l'entrada sud de Girona. N'és un exemple l'edifici de la Simon, una ruïna total. Cal veure com es desencalla la rehabilitació d'aquell sector, que inclou la «reestructuració» d'un vial tan important com la carretera de Barcelona. No sembla fàcil trobar empreses que s'hi vulguin implicar. Mentrestant, la indefinició normativa sobre els patinets elèctrics i les bicicletes fa dels conceptes *vore-ra*, *direcció prohibida* i *límit de velocitat* quelcom tan «líquid» i volàtil com el sentit cívic d'una part de la ciutadania.

EL PLA DE L'ESTANY

Text > XAVI XARGAY I OLIVA

A propòsit d'un vídeo | Fa uns anys, en iniciar un nou curs i rebre els informes dels alumnes, se'ns va dir que tindríem una noia banyolina d'arrels gambianes que era «disruptiva». Ella i jo vàrem compartir dos cursos, i tot va anar com una seda. L'alumnat —i les persones— canvia —canviem—, i aquesta vegada va coincidir que el canvi de la noia es va produir aquell primer curs en què ens havíem de tolerar. A classe era a primera fila, atenta, sempre amb els deures fets, callada; res a veure amb la valoració inicial. Hi va influir molt, també, la tasca de les tutores, que varen negociar amb els pares que la noia pogués jugar a fut-

bol, amb el Porqueres. Aquesta era la seva gran afició, el seu gran objectiu. Els pares no ho veien gens clar, però el pacte va funcionar. Ara, la jugadora, que ha estat internacional amb Gàmbia, també s'ha estrenat com a golejadora en la Selecció Catalana. Juga a primera divisió amb el Vila-real femení. És la responsable del projecte solidari Projecte Gàmbia, que busca proporcionar material per facilitar la pràctica esportiva al jovent de Gàmbia. Ella és la Fatou Kanteh Cham. I he pensat en ella aquests dies mentre veia com es viralitzava un vídeo d'uns nois banyolins d'arrels africanes que s'enfrontaven a la policia local i als mossos d'esquadra a cops de pedra i esmentant les mares dels policies i la seva suposada feina. Tot s'ha de dir: ho feien en un català magnífic. La Fatou podia haver derivat cap aquí, però la seva passió pel futbol, el diàleg, un objectiu motivador, les línies de comportament ben definides i la seva voluntat de ferro han fet que ara sigui un exemple per a tots aquells que en algun moment poden haver estat considerats —encertadament o no— «disruptius».

Festa Gastronòmica | A Fontcoberta s'ha celebrat la vint-i-catorzena edició de la Festa del Cargol. És una fita lloable, que es pot considerar èpica si tenim en consideració l'escassetat de pluja dels darrers anys. Enguany s'ha celebrat la segona Marxa del Cargol, el vintè Concurs Gastronòmic, amb la participació en el jurat del gastrònom Jaume Fàbrega, i la vint-i-tresena Mostra Gastronòmica del Cargol. Només ens cal desitjar que plogui força, que els cargols surtin molt i que la festa avanci, lenta però segura, durant moltes edicions més.



>> Cartell de la Festa del Cargol de Fontcoberta. (Foto: AJUNTAMENT DE FONTCOBERTA)

EL RIPOLLÈS

Text > EUSEBI PUIGDEMUNT I PUIG

Trial de Santigosa | Els dies 29, 30 i 31 de març, a Sant Joan de les Abadesses, es va celebrar la 52a edició dels 3 Dies Trial Santigosa (3DTS), que va ser tot un èxit de participació, amb més de dos-cents trenta pilots inscrits en la prova. Val a dir que és el segon trial de llarga durada més antic del món, i que en aquesta edició es va assolir el rècord tant de participació femenina com de pilots internacionals, ja que al costat dels cent setanta-sis espanyols —dels quals cent cinquanta-quatre eren catalans— hi havia nou andorranos, divuit anglesos, onze francesos i deu italians, i també hi va haver almenys un representant d'Austràlia, del Canadà, de Costa Rica, de Dinamarca, d'Irlanda del Nord, del Japó, dels Països Baixos i de la República Txeca. El pilot de Montesa Pablo Suárez es va endur el trial, després d'un final molt ajustat amb Arnau Farré (Sherco), que finalment va quedar segon per desempat de zeros. Al tercer esglaó del podi, hi va pujar el japonès Takahisa Fujinami (Montesa).

Malgrat l'èxit de l'edició, la continuïtat de la prova no està garantida. Des del Moto Club Abadesses, que és l'entitat que s'encarrega d'organitzar l'esdeveniment esportiu, continuen lluitant per obtenir l'àrea de trial permanent, condició indispensable per poder practicar aquest esport i poder continuar organitzant els 3 Dies. En aquest sentit, doncs, el Moto Club Abadesses segueix treballant sota un marc de



>> Cartell del 3DTS.