

Editorials gironines

dossier





L'OFICI D'EDITOR

«**S**i el que busques per sobre de tot són diners, no et facis editor. El negoci editorial dona més satisfaccions que diners». Aquesta frase de Sir Stanley Unwin, editor de Bertrand Russell i Tolkien, defineix molt bé què significa ser editor avui, una feina interessant i prestigiosa, però extremadament difícil en el món tan mercantilitzat en què vivim.

Cada vegada sembla més clar que el benefici econòmic que aporten molts llibres massa vegades està poc alineat amb el seu valor cultural, i també que els llibres que tenen un valor cultural més alt solen ser els que tenen tirades més petites. Un panorama com aquest no sembla que sigui el més interessant ni motivador perquè molts es llancin a l'ofici d'editor, però aquests apriorismes no són vàlids en aquest cas, perquè cada vegada més, molts joves, i d'altres que no ho són tant, es volen dedicar a l'ofici, sense por de les dificultats financeres ni dels mals presagis apocalíptics de la fi del llibre en paper que des de fa temps els adeptes al sant *digital* pregonen per tots els fòrums possibles.

A les comarques de Girona, editors furtius i franc tiradors editorials persisteixen en el noble ofici d'editar, vivint entre contractes, col·leccions, correccions, crèdits, crítiques, cobertes, distribuïdores, enquadernacions, enviaments, il·lustracions, impressions, índexs, lectors, llibreries, lloms, maquetes, originals, papers, presentacions, pròlegs, promocions, solapes, tipografies, tirades i traduccions. Una feinada ingent per seguir oferint als lectors l'immens plaer de la lectura d'un llibre editat amb tot el rigor i l'estima que els lectors i autors demanen.

Les comarques gironines estan plenes d'iniciatives editorials interessants. En les pàgines següents us oferim un recorregut per les més importants, a través dels seus editors i de les seves obres més destacades.

Jordi Dorca, coordinador