

La immortal King's Landing

Veure associats a Girona noms com Jonathan Price, Nikolaj Coster-Waldau, Maisie Williams, D. B. Weiss o David Benioff era impensable abans que sabéssim, a través del pregoner en una tertúlia radiofònica, que HBO, la cadena per cable americana, desembarcaria a Girona per rodar la sisena temporada de *Joc de Trons*. Aquesta va ser una bona notícia per a qui escriu això, i suposo que també per als *serièfils* del país. Però la mateixa notícia ha despertat certs recels en molta gent i, en alguns casos, una indiferència absoluta.

És evident que *Game of Thrones* és ara mateix la sèrie més popular del món, i que l'impacte del rodatge a Girona entre els seus fans d'aquí i de la resta del planeta ha estat molt gran. La notícia ha generat moltes piulades, articles en blogs, comentaris a la premsa... 10.443 publicacions en total, que han generat 1,3 milions de visites a tot el món. També ha estat molt gran l'impacte econòmic que ha generat, un impacte que l'Ajuntament de Girona ha xifrat en 3.670.244 euros. Tot i aquestes dades, alguns grups polítics, articulistes i ciutadans han criticat que HBO no hagi pagat taxes de rodatge a canvi que l'Ajuntament pugui disposar dels drets de les imatges del rodatge. «Com és possible que no se li cobrin les taxes a una empresa que té un benefici de més de 700 milions de dòlars anuals? Ens hem venut —més ben dit, hem llogat— la ciutat com a escenari d'una sèrie a canvi de res?». D'altres creuen que les taxes que se li podrien cobrar no arribarien ni de bon tros al retorn econòmic que s'assolirà gràcies a l'ús promocional que es farà del rodatge, i a mi també

Christian Bale a Figueres

A més de *Joc de Trons* i dels *Ocho apellidos catalanes* —que tots els temeraris que ho han desitjat han pogut veure a les sales—, d'altres rodatges han arribat o arribaran a les nostres comarques: Santa Pau ha acollit el rodatge de *El pregón*, de Dani de la Orden, amb Berto Romero i Andreu Buenafuente, i aviat es rodarà al castell de Sant Ferran *The promise*, dirigida per Terry George, amb Christian Bale i Oscar Isaac, i un miler de figurants. Aquesta pel·lícula situarà Figueres a Hollywood, tot i que segurament també serà difícil reconèixer-la.



em consta que aquestes taxes tampoc no es cobren a cineastes locals i petits que volen rodar a Girona. Però, qui té raó? Doncs una mica tots. El problema és el de sempre: les primeres vegades —de tot el que puguin imaginar— sempre generen errors d'inexperiència, i també cal dir que tot el que pogués ajudar que el rodatge es fes a Girona devia ser important en la negociació. Segur que moltes ciutats estaven disposades a condonar les taxes a *Mister HBO*.

El que no generarà *Joc de Trons* és una imatge de Girona en l'imaginari de l'espectador. Girona no serà Girona. Serà Braavos, Antigua i King's Landing, uns regnes fantàstics, presumiblement molt retocats digitalment, i que seran molt poc reconeixibles quan els vegem a la sèrie. Tot i això, de la saga se'n podrà treure rendiment (econòmic) fent que es visiti Girona a través de productes turístics, i aquestes regnes circumscrits a la ciutat també generaran cert negoci com el marxandatge que ja s'ha iniciat.

El perill de tot plegat és que Girona es converteixi per a alguns visitants en un mer decorat d'una sèrie de l'HBO, però també existeix una oportunitat: la de donar a conèixer el patrimoni de la ciutat a través de la sèrie. De tot plegat en traurem l'entrellat quan veiem l'impacte que l'estrena de la nova temporada tindrà per a Girona. Servidor és dels que pensa que *Joc de Trons* serà una empenta més per arrossegar visitants a casa nostra, i que l'esdeveniment haurà servit per promoció-la, però crec que aquest rodatge no tindrà un impacte tan gran com perquè caiguem en la temptació de convertir la ciutat en un parc temàtic de la sèrie, en una mena d'immortal King's Landing.