



FESTIVAL ARA POESIA

Literatura en directe

Els festivals literaris

Els festivals literaris són encara opcions minoritàries en el panorama dels festivals. Tot i això, algunes propostes a les nostres comarques han anat demostrant que l'interès per aquestes certàmens existeix, i és creixent.

JORDI DORCA > TEXT

>> *Perejaume, participant a «Josep Palau i Fabre: un homenatge».*

Què són els festivals literaris? A vegades es fa difícil definir-los, però podríem convenir que són actes circumscrits en un període de temps concret, i que tots pretenen acostar els autors als seus lectors des de punts de vista diferents als que aporta la mera lectura de les obres. Aquests actes van des de lectures dramatitzades a rapsòdies, conferències, lectures públiques, recitals musicals, conferències, entrevistes obertes, fires o tallers, i tots tenen dos objectius bàsics i primordials: fomentar la lectura i aprofundir en el coneixement de les obres i dels autors.

És cert que a les nostres comarques tenim temporada estable d'actes literaris; actes que es produeixen habitualment gràcies a la feina de l'Aula d'Humanitats del Centre Cultural la Mercè, la Casa de Cultura, entitats arreu del territori i les presentacions a les diferents llibreries, essent la Llibreria 22 la més activa en aquest aspecte. Al marge d'aquests actes, existeixen festivals, cicles i fires literàries que ajuden a difondre l'interès per la lectura i per la compra de llibres.

El més gran d'aquests esdeveniments —també un dels més nous— és el Mot, un festival que organitzen conjuntament els Ajuntaments d'Olot i Girona. Cada any es

tracta una temàtica diferent que serveix com a fil conductor dels diferents actes (sobretot converses i debats) que s'hi celebren; l'any passat es va dedicar a la literatura fantàstica, i aquest a descriure ciutats. Entre els molts escriptors que hi han participat hi trobem, entre d'altres, Albert Sánchez Piñol, Fernando Iwasaki, Ignacio Padilla, Sorj Chalandon, John Lanchester, António Lobo Antunes i Petros Màrkaris.

Reivindicant la poesia

Ara Poesia (Festival de Poesia de Girona) és el més veterà dels festivals literaris. La primera edició es va fer el 1996, i estava dirigida per Antoni Puigvert. La idea del festival era potenciar poetes inèdits i donar-los a conèixer. Aquests poetes se seleccionaven, i es publicava una antologia (*Singulars d'un plural*) amb poemes seus; Lluís Freixas, Camacho Grau, Laia Noguera o Roger Costa-Pau van ser alguns dels poetes que es van donar a conèixer des del festival. Aquest model es va anar reformulant i, des de 2009, el festival ha esdevingut un esdeveniment poètic que aplega lectors, autors, editors, artistes, músics i estudiosos al voltant de diferents actes (lectures, converses, espectacles musicals, conferències i trobades bianuals d'escrip-

Els festivals literaris pretenen acostar els autors als seus lectors des de punts de vista diferents als que aporta la mera lectura de les obres



FESTIVAL ARA POESIA

>> Es busca poeta.
Poesia per a infants,
amb l'actriu Olga Cercós.
A baix, els escriptors llegeixen
Vinyoli, el 15 abril 2004.

tors). El comissariat actualment va a càrrec de Roger Costa-Pau, i al llarg dels anys hi ha passat poetes com Màrius Sampere, Miquel Martí i Pol, Feliu Ventura, Vicenç Altaió o Sam Abrams, entre molts altres.

Els mesos de juliol i agost, l'entitat versos.cat organitza el Poemestiu (Festival de Poesia de l'Empordà). El festival va néixer el 2011, i se celebra a diferents municipis de l'Empordà: Navata, Castelló, Darnius, Figue-

res i Taravaus. El festival es dedica exclusivament a poetes catalans, i pretén combinar la poesia amb les diferents arts i amb el paisatge. S'hi presenten artistes joves i poetes ja més consolidats, i ha anat afermant un espai petit però ja important en el panorama poètic de les nostres comarques.

Tot i no ser un festival estrictament literari, el Pepe Sales (Festival d'Art Independent) s'ha caracteritzat sempre per rescatar noms oblidats de la literatura i la poesia i vindicar-los a través de diverses arts i disciplines. En cadascuna de les edicions, alguns creadors i artistes dediquen una obra inèdita a l'autor escollit, que en la majoria de casos ha estat un poeta, com és el cas del mateix Pepe Sales, Pedro Casariego, Carilda Oliver, Juan Eduardo Cirlot, Santa Teresa de Jesús o Renée Vivien.

Propostes d'arrel popular

Coordinades pel Centre Cultural la Mercè i la Casa de Cultura, cada mes de juny diverses entitats de la ciutat de Girona es reuneixen per celebrar i reivindicar un dels grans autors de les lletres universals. Aquests actes porten la denominació genèrica «Univers», acompanyada del nom de l'autor que es treballa en l'edició en curs. Aquesta activitat va sorgir per iniciativa d'un grup de gent encapçalat pel doctor Rafael Masià, que van proposar al Centre Cultural la Mercè —i posteriorment a la Casa de Cultura— homenatjar Joyce i commemorar el Bloomsday, el dia en què passa tota l'acció de la novel·la *Ulisses*. El 16 de juny de 2004 es va celebrar aquest dia, i en anys posteriors es va decidir continuar amb noms com Sartre, Proust, Wolf, Kafka, Calvino, Faulkner, Pessoa, Homer, Tolstoi i Mann. L'Univers ja és un fix de l'agenda del mes de juny a Girona, i cada edició proposa conferències, recitals, projeccions i tastets gastronòmics relacionats amb l'autor en qüestió.

També per iniciativa d'un grup reduït de particulars (Marc Alsina, Roger Vilà, Jordi Armengol i Pep Solà) es van iniciar unes nits poètiques a Santa Coloma de Farners. Aquestes nits es van anomenar Paraules nocturnes, i es tractava de fer recitals poètics i musicals a llocs poc coneguts del poble o a llocs que mai no s'haurien tingut en compte per a aquest fi. Des del 2011 n'ha agafat el relleu Òmnium Cultural, i els di-



El Mot és el més gran. És un festival organitzat pels ajuntaments d'Olot i Girona, que porta a les dues ciutats grans noms internacionals



FESTIVAL ARA POESIA.

>> *Elena Martinell
i Nicole Fons a l'espectacle
A pas d'Anglada.*

vendres de juliol es continuen fent vetllades poètiques a la biblioteca, al nou auditori o a la Casa de la Paraula. A aquest cicle hi han participat noms importants com Jordi Llavina, Carles Duarte, Toti Soler i Joan Massotkleiner, Maria Rosa Font o Miquel Pujadó. També a Santa Coloma Festival hi trobem el Domini Màgic de Poesia. Tres dies d'actes, concerts i recitals i que repassen l'obra del poeta Joan Vinyoli, que va fer llargues estades a la capital de la Selva.

Fires literàries

No podem acabar aquest recorregut sense parlar de les fires del llibre i la literatura que hi ha arreu del territori, totes amb parades per a la venda però també amb activitats paral·leles per ajudar a fomentar hàbits lectors i també la venda de llibres. Entre aquestes fires trobem la Liberisliber, que acull representants de les editorials independents del país a la plaça de Prat de Sant Pere de Besalú. A Llagostera s'ha optat per parlar de Llibre prohibit, un interessant punt de partida, i una fira que amb només una edició demostra que té molt camp per córrer. La Fira del conte de Medinyà, centrada en la literatura infantil i que ja porta cinc edicions, omple el primer cap

de setmana de juny de tallers, parades, activitats i espectacles.

Una bona oferta que complementa la ja existent i que permet veure i viure la literatura i els seus autors en directe.

*Jordi Dorca és gestor cultural
i tècnic del Museu del Cinema.*

>> *Enric Sòria, Felip Ortega,
Lluís Freixas i Carlos Marzal,
a l'activitat «Poesia dialogada»,
del XVII Festival de Poesia.*



Diversos municipis de l'Empordà acullen el Poemestiu, un festival que combina la poesia amb les diferents arts i amb el paisatge