

Fer pedrera cinematogràfica

«Cinema i... Acció» és el nom del taller cinematogràfic coproduït per la regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Girona i el Museu del Cinema que es va realitzar el mes de juliol a Girona. En aquest taller, els participants —nois i noies de 14 a 17 anys— van escriure, produir, interpretar, rodar i difondre un curtmetratge. S'entén que no estaven sols, sinó que comptaven amb l'ajuda de diversos professors (Imma Garolera, Isidre Ferràndiz i David Ruiz), que, coordinats pel director de cinema Albert València, anaven efectuant les diferents tasques de què consta la realització d'una pel·lícula. El cinema és una feina d'equip, i això va permetre que els nois aprenguessin a coordinar-se, a ajudar-se i que entenguessin una mica més les interioritats de la creació cinematogràfica. Les classes van anar acompanyades de sessions magistrals a càrrec de l'actor Nil Cardoner, la maquilladora Eva Sáez, l'actriu especialista Mireia Blasco i l'editor i realitzador David Gimbernat.

El resultat del taller va ser el curtmetratge *Descontrol*. El film està molt ben realitzat i interpretat, i té un gir de guió més que interessant, si tenim en compte la inexperiència dels nois i noies. El curt es va estrenar el setembre passat al Cinema Truffaut, i els autors tenen previst enviar-lo a diferents festivals per tal que la seva feina es pugui veure més enllà del seu cercle més proper. Ja han creat diferents pàgines a les xarxes socials, han editat la difusió i han dissenyat ells mateixos l'edició del DVD.

El casal de cinema com a pas previ

Per a aquells que per edat no poden participar en el «Cinema i... Acció», el mateix Museu els ofereix una alternativa més amena, lúdica i divertida de conèixer el món del cinema. Es tracta d'un casal d'estiu que pretén que els nens i nenes es familiaritzin amb l'audiovisual a través de tallers, jocs, sortides i la realització d'un filmet, aquest any dedicat al gènere del western. Una altra manera de fer pedrera.

Descontrol és el seu primer treball, però no serà l'últim. Ara aquests nois han creat una productora —Berni Produccions—, i ja tenen un guió escrit que rodaran ben aviat, aquest cop sense l'ajuda dels professors. Segurament alguns dels participants ja portaven l'interès incorporat, però iniciatives com aquesta ajuden a fer pedrera i a despertar vocacions entre aquells i aquelles que aviat hauran de decidir cap on orienten els seus estudis. La falta d'assignatures de cinema en els projectes curriculars dels centres i el nyap que suposa la introducció de les assignatures de cinema que proposa el ministre Wert i la seva LOMCE fan que iniciatives com aquesta esdevinguin imprescindibles per convertir espectadors de cinema en creadors actius.

Aquesta mancança educativa se supleix des d'institucions com el Museu del Cinema, la Filmoteca de Catalunya o iniciatives com «Cinema en Curs», però també des de l'interès de mestres i professors que treballen per cobrir aquest buit a les escoles i instituts de les nostres comarques. Aquests activistes es reuneixen mensualment al Museu del Cinema i participen en un seminari sobre Educació i Cinema impulsat pel mateix Museu i l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach.

Suposo que arribarà un dia que veurem el que ens perdem apartant l'audiovisual de les escoles. De moment, i fins que aquest dia no arribi, haurem de suplir aquesta mancança com bonament puguem. La sort és que el talent no sempre depèn de l'encert en les polítiques educatives i culturals. Si no, estariem perduts.



PEP DUIXANS