

Crítica

AGUSTÍ, David. *Historia breve de Cataluña*. Barcelona: Sílex, 2003. 225 p.

ALBERTÍ, Jordi. *Germinabit: l'expressió religiosa en llengua catalana al segle XX*. Barcelona: Bisbat de Girona, 2003. 81 p.

BALSACH, Maria-Josep; FAXEDAS, M. Lluïsa. *Després de l'informalisme: Alechinsky, Appel, Baselitz, Corneille, Manessier, Miotte*. Girona: Museu d'Art de Girona, 2003. 29 p.

BERGA, G. *Diferents, però iguals*. Girona: Rei, 2003. 14 p.

BESALÚ, Xavier; FEU, Jordi. *Pobresa, marginació i exclusió social a la Garrotxa*. Olot/Girona: Caritas Garrotxa/Universitat de Girona, 2003. 328 p.

BONNÍN i SOCIAS, Catalina. *Aurora Bertrana: l'aventura de la vida*. Girona: Diputació, 2003.

BORDOY COLOMER, Joaquín [et al.]. *Gestión ambiental en la ejecución de obras*. Girona: Construcciones Rubau, 2003. 238 p.

CALZADA, Arcadi [et al.]. *El món de Goya a la Fundació Lázaro Galdiano*. Girona: Caixa de Girona, 2003. 225 p.

CALZADA, Arcadi [et al.]. *Exposició antològica de Marian Vayreda i Vila (1853-1903)*. Girona/Olot: Caixa de Girona/ Ajuntament, 2003. 238 p.

CARBÓ-DORCA, Ramon. *Cap de mil·lenni*. Girona: CCG, 2003. 66 p.

CASADEVALL, Margarida; MUÑOZ, Marta. *La diversitat de formes de reproducció en peixos*. Girona/ Palamós: Universitat de Girona/Museu de la Pesca, 2003. 19 p.

CUYÀS, Manuel. *Vint i Jordi Pujol: confessions de persones que l'han conegut*. Vic/Girona: Eumo/El Punt, 2003. 22 p.

DDAA. *Actas del V Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Sarrià de Ter: Asociación Hispánica de Historiadores del Papel/Ajuntament, 2003. 596 p.

DDAA. *IX Assemblea d'Estudis sobre el comtat de Besalú: ponències i comunicacions*. Girona: Amics de Besalú, 2003. 205 p.

La població invisible

SALA PUIG, Xevi.

A l'altre barri.

CCG Edicions.

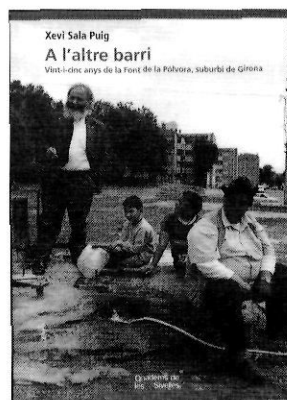
Girona, 2003.

208 pàgines.

La millor manera de conèixer la realitat d'un barri és saber l'opinió de les persones que hi viuen, deixar fer l'avaluació interna als seus propis habitants, escorcollar entre els habitatges, «patejar-te» els seus carrers, fer un treball d'investigació... Tot això et portarà als racons més inversemblants de la vida d'aquesta part de la ciutat.

Mesos caminant, preguntant, investigant, convocant, insistint, predicant, escoltant, animant, aguantant, escrivint, esborrant, fotografiant... han permès crear una obra sobre la realitat d'un barri oblidat, volent o sense voler, per la resta de ciutadans i de part de l'engraellat polític, social i polític de la ciutat que l'acull.

Des de sempre totes les ciutats han tingut i tenen barris centrals, on resideix la major part de la població benestant, i els barris perifèrics, normalment poc coneguts per aquests, on viuen els immigrants i els grups marginals. Des de fa un temps darrere d'aquests barris perifèrics s'ha creat un cinturó amb habitatges unifamiliars on les famílies que vivien en els barris centrals situen els seus domicilis



fugint del trànsit i del soroll, això sí, sempre allunyats a una distància prudencial dels barris perifèrics marginals. Aquests barris fantasmes i desconeguts malviuen d'esquenes a la societat veïna. No hi ha traspàs d'habitants d'un tipus de barri a l'altre, el desconeixement de la realitat dels barris invisibles és total, ningú gosa anar a passejar, a comprar, a conèixer aquests barris, és millor ignorar-los, no conèixer-los, per no tenir remordiment de consciència. És millor ignorar, defugir la realitat, malgrat saber que existeix.

En Xevi Sala i Puig ha fet una immersió en un d'aquests barris, la Font de la Pólvera, de Girona. Personatges clau en la història del barri donen la seva visió de la vida diària del barri. La radiografia més perfecta, la història més creïble del barri és relatada per l'autor transcrivint les opinions d'aquestes persones directament relacionades amb Font de la Pólvera. Realitats increïbles, anècdotes

que et fan somriure, relats grisos i més d'un de preocupant, et submergeixen en una realitat desconeguda.

L'autor ha estat valent en crear una obra que sap que no interessarà una part dels ciutadans, els que prefereixen amagar el cap sota l'alta i no acceptar la realitat que els envolta, però sap que a d'altres els farà reflexionar i ser més sensibles amb aquesta part de població rebutjada i invisible.

Cristòbal Sánchez



Salvar els mots, salvar el poble

CASELLAS, Fèlix i CASELLAS, David.

Vocabulari de les comarques gironines.

La Busca edicions SL.

Barcelona, 2003.

733 pàgines.

El professor Fèlix Casellas Casademont, en la seva joventut, havia fet de barber tot ajudant el seu pare. I hom recorda perfectament aquell acabament de la feina, quan els barbers deslliuraven el client del drap protector, i mentre li espolsaven els cabells tallats que podien haver quedat enganxats a la roba, exclamaven en to complaent: «Servidor!».

Ara, el professor Casellas no ha pogut repetir la paraula, però l'ha evidenciada amb el resultat final d'una tasca que s'havia imposat per fer productiva una jubilació que, lamentablement, se li estroncà