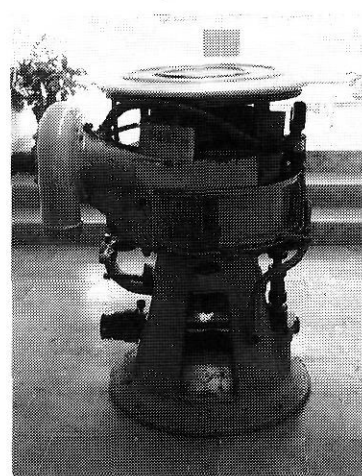


El suro, la història i el museu

El museu de Sant Feliu de Guíxols lentament, però també progressivament, es va definint com un museu d'història de la ciutat que té com a objectiu la utopia d'esdevenir una institució cultural popular, viva i imaginativa.

Aquests darrers anys, i també en les actuals i futures ampliacions, s'ha proposat de mostrar als ciutadans de Sant Feliu i visitants quelcom del que ha estat la nostra història, i que avui ens identifica com a poble. Per aquesta raó, hom ha emprès la dinàmica de recuperar de forma contínua part del patrimoni guixolenc, a fi de trencar definitivament amb la imatge d'un museu-magatzem, on s'amunteguen moltes peces en poques vitrines en un edifici històric, el monestir. Un immoble del s. XVIII que, essent molt gran, se'ns fa petit. I que un cop vist, el museu, els guixolencs —que en són els autèntics

propietaris i els que primer n'han de gaudir— normalment no hi tornarien si res de nou no els desvetllés la curiositat per visitar-lo una altra vegada.



D'acord amb aquest esperit de permanent renovació és obvi que l'activitat industrial de Sant Feliu en general i, en concret, la del suro havia de tenir cabuda al Museu d'Història de la Ciutat. Almenys una mostra, avui modesta, sense renunciar a la possibilitat que un altre dia pugui ser més espaiosa.

Si en exposicions temporals anteriors ja havíem pogut veure quelcom dels primers tallers artesanals o manufactures encara familiars del sector del suro, a partir d'ara és possible de veure-hi màquines més complexes: la de llescar, barrinar, d'esmerilar, d'escapçar, etc.; totes elles mogudes ja per energia elèctrica.

Màquines, moltes d'elles, construïdes als tallers mecànics de la població: a can Castelló i can Pernal. Els seus catàlegs i la publicitat, d'alguna manera, hi fan present les indústries auxiliars del suro. La documentació exhibida (plànols de màquina,

Màquines i eines de la indústria surera a l'exposició del Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols.



llibres de comptabilitat, etc.) n'augmenta l'interès.

Llums electrodes, reostat, embarrat i motor, premsa, etc. són altres elements que complementen l'exposició de maquinària.

Aquest avenç o ampliació mínima del museu, val a dir-ho, ha estat possible gràcies a la iniciativa i voluntat –en aquest cas prou coincident i unànime– de molts empresaris guixolencs que no solament han lliurat bona part del seu patrimoni, sinó que estan ben disposats a fer possible, més endavant, una exposició més seriosa i extensa en un local més adequat.

El catedràtic d'Història i d'Institucions Econòmiques de la Universitat de Barcelona doctor Jordi Nadal va recordar, a bona part dels industrials guixolencs i de la comarca del sector aplegats a la sala de conferències del monestir, la importància d'aquest gest, que s'haurà de completar amb el lliurament del seu patrimoni documental a l'Arxiu



Històric, i/o facilitant l'accés als seus arxius patrimonials.

«És imprescindible –digué– que aquests arxius particulars es posin a mans dels investigadors si volem reconstruir la història surera, que ha marcat decisivament la història d'aquest país».



Jordi Nadal, a l'esquerra, durant la conferència inaugural de l'exposició.

En una altra conferència posterior, Santiago Hernández –autor del Quadern núm. 9 de la *Revista de Girona* titulat «El món del suro»–, va resumir magníficament la situació econòmica i social de la indústria surera entre 1910 i 1945. La maquinària exposada, i l'excel·lent col·lecció fotogràfica de Ricard Mur, «fotògraf del suro», fan referència i il·lustren precisament aquella època. L'ampliació de les fotografies feta –amb la professionalitat a què ens té acostumats– per Josep Ma. Oliveras ha estat generosament cedida, com a col·laborador, pel Museu del Suro de Palafrugell.

Un vídeo –que conté una filmació sobre l'esmentada indústria, feta a Sant Feliu els anys de la República, al costat de l'explicació científica de l'alzina, del tractament del suro i de la seva zona de

creixement– ajuda gràficament a entendre la primera matèria i el procés que la transforma. La qual cosa és d'agrair quan parlem d'un tema que no és gens fàcil per als qui no hi estem iniciats.

De fet, aquesta exposició és una activitat més del conjunt que s'inscriu dins el marc del sisè Taller d'Història, que enguany comprèn l'estudi i divulgació d'un capítol més de la història local de Sant Feliu de Guíxols, el que va de la Primera Guerra Mundial a la Segona.

A través d'aquesta i d'altres exposicions i activitats no solament voldríem acostar i donar a conèixer una etapa del passat històric de Sant Feliu de Guíxols, sinó que també intentem d'aprendre'n quelcom que ens ajudi a viure el present i a endegar millor el futur de la nostra convivència.

ÀNGEL JIMÉNEZ