

EL III FESTIVAL DEL FILM AMATEUR DE LA COSTA BRAVA

Por L. D'ANDRAITX

Esta semana de cine que hace ya tres años viene celebrándose en la ciudad de San Feliu de Guixols, tiene un particular encanto, probado por el interés que despierta, y goza además de todas las simpatías del cronista.

El Festival, organizado por el Ayuntamiento guixolense y por la Junta Local de Turismo, contando siempre con la valiosa colaboración de la Sección de Cine del Centro Excursionista de Cataluña, nació en 1962

con buen pie. Un gran entusiasmo de los organizadores presidió la primera edición de estos Festivales, pero frente a una selecta concurrencia española, sólo dos países, Bélgica e Italia, se animaron a participar en él. La segunda edición, el Festival de 1963, tuvo como características la abundante participación española y la presencia de Bélgica, Italia, Gran Bretaña y Suiza.

En el Festival de este año, han sido diez las naciones participantes, y son: Alemania, Argentina, Bélgica, Checoslovaquia, España, Francia, Gran Bretaña, Italia, Polonia y Suiza. Se celebró ya bajo el patrocinio de un organismo internacional, la U.N.I.C.A. Diez naciones y un total de 50 films han dado el espaldarazo definitivo al Festival del Film Amateur de la Costa Brava.



Es curioso constatar que si el festival internacionalmente sigue cada año una marcha ascendente, comarcamente poco ha avanzado. El Festival sigue encerrado en una atmósfera exclusivamente guixolense, y únicamente la presencia oficial de las Autoridades gerundenses justifica el más amplio nombre que se concedió a esta semana de cine. El cronista, sin intentar analizar causas y razones, apunta simplemente un hecho: la ausencia de los representantes oficiales de las demás poblaciones de la Costa Brava, en unos actos de carácter internacional. Y el cronista pregunta: ¿Cuándo se pondrán de acuerdo todas las minúsculas repúblicas costabrataveñas? ¿Por qué no aunan sus esfuerzos en la organización de actos o festivales de carácter internacional o de un alto exponente de calidad?

No se notaron estas ausencias en las sesiones de proyección, ya que cada día, cada noche, no pudo ser la asistencia más nutrida, y el salón Las Vegas ofrecía un magnífico aspecto. Pero sí se notaron en los actos de apertura y clausura, y representaba casi un absurdo el que se hubiese conseguido entrelazar afectos entre diez naciones distintas, brillando, al mismo tiempo por su ausencia el lazo de hermandad entre las poblaciones del triángulo costabrataveño. Quedó parcialmente paliada la desunión en la excursión colectiva, preludio al Festival, que tuvo lugar el domingo, día 31 de mayo, por tierras gerundenses y que tuvo por ruta: San Feliu, Gerona, Figueras, Ampurias y regreso por el litoral, ya que en cada alto del camino, los excursionistas fueron muy bien atendidos y agasajados.

Durante su estancia en Figueras, visitaron el Castillo de Perelada, del cual, por gentileza de su propietario, don Miguel Mateu Pla, Embajador de España, pudieron admirar todas sus dependencias. Antes de partir, fueron obsequiados con un "lunch". El lunes, día primero de junio, tuvo lugar la recepción oficial en el Ayuntamiento guixolense. Inauguración de la Exposición del I Concurso Nacional de Fotografía, organizado por la Asociación Fotográfica y Cinematográfica de San Feliu. Vino de Honor y palabras de bienvenida. Por la noche, Pregón del Festival, a cargo del comentarista de cine de Radio Nacional de España en Barcelona, D. Jorge Torras, que historió el cine a compás del pulso y el ritmo de una vida humana. Resaltó también los valores humanísticos de la fraternal convivencia de los autores y representantes de las diez naciones que concurrían al Festival, unidos, —dijo—, por un simbólico lazo de celuloide. Después de las palabras de Jorge Torras, un gran amante del cine amateur, fue el fundador de esta sección en su emisora, dió comienzo la I Sesión de Proyección.

El domingo, día 7 de junio, tuvieron lugar los actos de clausura del Festival, con la participación de la I Caravana Internacional de Coches Vetustos, organizada por el Motor Club de Gerona, y que siguió el recorrido: Gerona-San Feliu-S'Agaró. Antes de emprender la marcha, los participantes de la Caravana fueron obsequiados con un desayuno, ofrecido por la Diputación Provincial. En S'Agaró tuvo lugar el almuerzo, y en San Feliu de Guixols y en el recinto de Port Salvi se celebró la Cena de Gala final, con el reparto de trofeos del Festival de Cine y de la caravana. Quedó un premio pendiente, el del mejor reportaje del recorrido completo de la Caravana, que filmaron todos los participantes cinemateuristas.

En el curso de esta cena de clausura, hicieron uso de la palabra los representantes de cada una de las diez naciones participantes: don José María Bregante, por el Motor Club de Gerona; don Alberto Mosella, por el C. E. de Cataluña; don Juan Puig, Alcalde de San Feliu de Guixols, y finalmente el Director General de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero. Con su parlamento se dio por clausurado el III Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava. Acompañaban al Director General, además del Alcalde de San Feliu, el Gobernador Civil de Gerona, el Presidente de la Diputación, Alcalde de Gerona, Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo y los miembros del Comité de Honor y don Dalmiro de Caralt, Delegado de la U.N.I.C.A. en España. Compartían también la presidencia, el Cónsul y Vice-Cónsul de Argentina, el Vice-Cónsul de Italia, además de diferentes autoridades y personalidades locales y de la provincia. El salón comedor de Port Salvi ofrecía un soberbio aspecto. Finalizó la velada con una exhibición de danzas españolas.