

Prontuario de la Prensa Provincial

AMPURDÁN, de Figueras.

N.º 996: *San Pedro de Roda*, por L. D'Alfeo. — N.º 998: *Un nuevo «Tallaferro» en la historia contemporánea de Besalú*, por Joaquín Gironella.

ANCORA, de San Feliu de Guixols.

N.º 718: *La Costa Brava en 1930: una bella jornada*, por Enrique Bosch y Viola. — N.º 724: *La exposición de fotografías antiguas de San Feliu*, por Lu. — N.º 725: «*L'Ermita de Sant Elm*», por J. Torrent Fábregas. — N.º 726: *Nota sobre la exposición de Giselle Hess*.

ARRIBA ESPAÑA, de Olot.

N.º 1.168: *Inauguración y bendición de la primera sala del Museo Arqueológico de Olot* (reportaje). N.º 1.171: *La ruta del románico pasa por Olot*, por L. A.

EL RIPOLLÉS, de Ripoll.

N.º 211: *Españoles, Toreros y Quijotes*, por Pedro Solá. *Entrega de las «Placas Tomás Raguer»*, por El Ripollés. — N.º 213: *Assaig d'història de les invasions de pesta a Ripoll*, por Eudald Graells. *I Pleno del Consejo Económico Sindical Comarcal del Ripollés*, por Blasi.

PROA, de Palamós.

N.º 73: *Las civilizaciones orientales en Calonge*, por Pedro Carner. — N.º 74: *La cara de Palamós cambia de perfil*.

REVISTA DE PALAFRUGELL.

N.º 1: *Noticia sobre el Archivo Municipal de la Villa de Palafrugell*, por Ramiro Medir Jofra. — N.º 2: *Reseña histórica de la Villa de Palafrugell*, por Ramiro Medir Jofra. — N.º 3: *José Pla y el mes de marzo* (editorial). *Reseña histórica de la villa de Palafrugell* (continuación), por Ramiro Medir Jofra. *José Pla, escritor universal*, por Juan Gich Bech de Careda. *Visita a José Pla*, por Jordi Elías. *Los límites de la «Costa Brava»*, por Federico Tapiola.

M.ª A. S.

SINTEISIS

REVISTA DE PALAFRUGELL

Es el Boletín del Patronato de la Escuela de Artes y Oficios de dicha villa. Comenzó su publicación el pasado mes de enero y ha venido a llenar un vacío en la prensa provincial, pues Palafrugell era la única población de alguna importancia que no editaba periódico ni revista de ninguna clase. No podemos, pues, por menos que alabar la iniciativa del mencionado Patronato, porque su revista coloca a Palafrugell en destacadísimo lugar dentro de esta clase de publicaciones de tipo local.

De impecable presentación recoge, en sus páginas, los más diversos artículos y comentarios que le dan una extraordinaria amenidad siendo, además, el portavoz fidedigno de cuanto de interesante ocurre en la población —que nunca anduvo descuidada en materia cultural ni en manifestaciones artísticas— y en aquel sector incomparable de la «Costa Brava».

Firmas tan prestigiosas como las de D. Ramiro Medir y D. Juan Gich y Bech de Careda, dan a esta publicación un alto nivel intelectual y literario, y su cuerpo de redactores está constituido por un grupo de palafrugellenses, cultos e inquietos, en cuya jefatura figura el joven Federico Martí, de experta pluma y brillantes dotes periodísticas.

La dirección corre a cargo del reverendo don Federico Tapiola, cronista oficial de la Villa, que ha coadyuvado, con su impulso y su estímulo, a la aparición de tan notable documento.

Se publica mensualmente y edita dos números extraordinarios.