

Ferias y Fiestas de San Narciso

Por RICARDO VAYREDA

La semana grande gerundense comenzó bajo los mejores auspicios, y dentro la más franca alegría. Todos estuvimos dispuestos para que las Ferias y Fiestas de San Narciso, 1959 año del 150 aniversario de los Sitios, brillaran con el máximo esplendor. La ciudad se engalanó y sus veci-

Casino Gerundense, se desbordaron la elegancia y la juventud, enmarcados dentro un tono de distinción y señorío.

La música y el folklore se vieron dignamente representados por la Choral *Amics del Cant*, de Verdú; por la Capilla Polifónica; por el Concur-



El Alcalde de la ciudad doctor Ordí en el momento de inaugurar la lámpara votiva ofrecida a San Narciso. (Foto Sans).

nos se dispusieron a festejarlas con el entusiasmo de los grandes acontecimientos ciudadanos.

Nada se regateó para que los ocho días transcurrieran dentro de un tono festivo continuado. Los actos se sucedieron con vertiginosa rapidez y gran variedad. Es en esta diversidad donde reside el secreto de la animación que reinó durante todos los días. Las Ferias y Fiestas de San Narciso son, tradicionalmente, populares, y vienen a cerrar el ciclo festivo del año en la provincia, y es lógico, por tanto, que siendo Gerona la capital quiera superar a todas cuantas fiestas mayores se han venido organizando en todas las poblaciones. Gerona sabe del éxito de aquellas fiestas, y por esto cuida los detalles.

Es difícil al cronista destacar los actos que adquirieron mayor brillantez. Dentro su propio marco, todos y cada uno dieron, de sí, el máximo. En los salones del Teatro Municipal, al ponerse en escena la Opera *Rigoletto*, y en los del

so Regional de Sardanistas; por la Música del Regimiento de Infantería; por las numerosas audiciones de sardanas; por el magno festival artístico que nos ofrecieron La Principal de La Bisbal, la Orquesta de Cámara, el Orfeón *Cants de Pàtria*, la Choral del G.E. y E.G., el Coro de la Sección Femenina, la Capilla Polifónica y la soprano señorita Pura Gómez. Muy celebrada fué, también, la actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de El Ferrol, Granada y Cáceres, frente a las Casas Consistoriales. Hubo una gama de actuaciones que pregonaron muy alto el ballet y la canción española, y la labor llevada a cabo en favor de la dignificación de nuestro folklore.

Párrafo aparte merecen los certámenes artísticos. Las exposiciones de arte tienen, en Gerona, gran predicamento. Las Ferias de San Narciso nos ofrecieron gran variedad de exposiciones, interesantísimas todas ellas. Nos limitaremos a

enumerarlas: IV Concurso de Pintura y Escultura de la Diputación Provincial; exposición-homenaje al eximio pintor Ramón Casas; Secciones de Artes y Oficios del Fomento de Cultura; V exposición Filatélica; exposición Ceferino Olivé; trabajos escolares de los alumnos de la Escuela Municipal de Bellas Artes y la exposición Conmemorativa del 150 aniversario de los Sitios que si bien se inauguró un mes antes de las Fiestas, fueron incalculables los visitantes durante las fiestas de la ciudad.

Interesantes fueron las conferencias pronunciadas, y de alto valor cultural: el Director del Servicio Histórico Militar, don Fernando Fuster Vilaplana, clausuró brillantemente, el ciclo de conferencias conmemorativas del 150 aniversario de las Sitios; don Federico Udina Martorell, profesor de la Universidad de Barcelona, pronunció una conferencia sobre el tema: *Presencia de Gerona en la Corona de Aragón*, y el reverendo licenciado don Ginés Baltrons Robert, presbítero, pronunció otra conferencia, no menos interesante y amena, acerca de *Los cementerios paleocrístianos*.

Con la imposición de la Medalla de oro de la Ciudad, los gerundenses, representados por nuestro Alcalde, supimos agradecer los desvelos y cariño a Gerona, en tantas ocasiones demostrado por don Luis Rodríguez de Miguel, subsecretario del Ministerio de la Gobernación.

La ciudad y los forasteros vibraron de entusiasmo, no exento de emoción ante las múltiples

competiciones deportivas celebradas. Todas ellas, se vieron muy concurridas, y los espectadores no salieron defraudados de la brillante y meritísima actuación de nuestros deportistas todos.

Dentro de esta variedad de actos y festejos, Gerona vivió, con profundo sentido de espiritualidad la jornada de la conmemoración de los fieles difuntos. Fué toda la ciudad que se desplazó al Cementerio Municipal para visitar a los seres queridos, y llevarles ofrenda de luces y flores, acompañados de fervientes plegarias. No nos olvidamos, tampoco, de aquellos gerundenses que supieron, con su sangre y su vida, rubricar sus creencias y su patriotismo.

Y para el final, expresamente, hemos dejado el acto más emotivo y más trascendental de nuestras Fiestas y Fiestas, tanto por su espiritualidad, como por su simbolismo. En el solemne Pontifical que nuestro Prelado ofició en la parroquia Mayor de San Félix, el Alcalde de la ciudad, y en su nombre, ofreció una lámpara votiva al Patrono de Gerona y su diócesis: San Narciso.

El templo, depositario de nuestras más caras tradiciones, se estremeció de emoción, al oír de boca del primer ciudadano, que Gerona sería por la Iglesia y por España y que "mientras aiente un alma gerundense, la lámpara que hoy ofrecemos, arderá continuamente delante de vuestro altar, recordándoos nuestro amor, nuestros anhelos y plegarias, y reclamando vuestra mirada de misericordia y protección."

Conferencia del Dr. D. Manuel Riera Clavillé en Gerona

Sobre el sugestivo como candente tema de la más pitante actualidad: "Paz, coexistencia o codestrucción atómica", pronunció una interesantísima y a su vez documentada conferencia en Gerona, el ilustre abogado, doctor en Derecho Internacional, don Manuel Riera Clavillé, Director del semanario "Revista" de Barcelona y Delegado del Instituto de Estudios Europeos.

La acusada personalidad de Riera Clavillé no era desconocida en los medios intelectuales ni tampoco en la ciudad de Gerona, puesto que en otras oportunidades había pronunciado otras conferencias, y actuó de mantenedor en los Juegos Florales.

En la conferencia, pronunciada ante un selectísimo público, refirióse al tema de la paz, aludiendo a las posibilidades del hombre en los momentos actuales, puesto que tiene en sus manos el poder para destruir el mundo y aniquilarse a sí mismo. Destacó el grandísimo interés de la paz, no ya tan sólo para nuestra supervivencia individual, sino para la convivencia de la colectividad. Se refirió a la cuestión de Berlín, tan palpitante, llamando la atención sobre la urgencia de llenar un vacío político, problema que han de atacar de lleno los pueblos europeos.

Hizo un recuerdo a las predicciones de Alfred Nóbel, quien predijo que los mismos ingenios bélicos acabarían constituyendo un freno para los apetitos egoístas de pueblos y de individuos, y que la propia seguridad derivaría del instinto de conservación.

Finalizó apuntando el peligro de una guerra atómica que podía estar en la China popular, pero según los puntos de vista del conferenciente, acerca del instinto de conservación del hombre, afirmó no creer en una guerra atómica en Europa, sin descartar la posibilidad

de que un conflicto de esta naturaleza se desatase en el Extremo Oriente.

El conferenciente señor Riera Clavillé fué largamente aplaudido y felicitado por su importantísima disertación.

M. O. P.

Día del Maestro

Con motivo del "Día del Maestro", se celebró, en el Grupo Escolar "Montjuich" el acto de descubrir una lápida conmemorativa que da nombre oficial a aquellas escuelas. Asistieron representaciones de las autoridades provinciales y municipales, inspectores de Enseñanza Primaria y otras muchas personalidades. En representación del Alcalde, el concejal don José Viader descubrió la cortina que cubría la lápida.

Completraron los demás actos del Día del Maestro, una Misa que se ofició en la Capilla de San Narciso seguida de un responso. Despues, los maestros visitaron la exposición conmemorativa del 150 aniversario de los Sitios, de la que salieron altamente impresionados. A las doce, en el salón de actos de la Delegación de Sindicatos, se celebró un emotivo homenaje al Maestro Jubilado. Presidió el Gobernador Civil.

Se hizo público el veredicto de los concursos "Sellos pro Santa Infancia", premio "Luis María Sobreiro" y concurso de Floricultura, y de los de "Radio Escolar" y "Concurso Pedagógico de los Sitios". Los galardonados, pasaron a recibir sus respectivos premios de manos de la presidencia. Se leyeron las órdenes de concesión de condecoraciones a maestros nacionales que fueron impuestas por el Gobernador Civil. Se impuso la medalla de Oro de la Orden de Cisneros a doña María Alonso, y la de Alfonso X el Sabio a don Pedro Piquer y doña María Gardella. Cerró el acto el Gobernador Civil, que glosó la figura del Maestro y su importancia en el campo social.