



Conservatori de Música
Isaac Albéniz
de la Diputació de Girona

Temporada de Concerts i Concerts Familiars

Curs 2024-2025



TC/CF

Curs 2024-2025

Índex

Presentació	4
Temporada de Concerts	5 a 11
Concerts Familiars	12 a 17
Calendari complet	18 i 19

El Conservatori es reserva el dret de modificar, per necessitats d'organització, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.

Presentació

El Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona contribueix a facilitar l'educació musical als ciutadans de les comarques de Girona. Està compromès amb l'excel·lència educativa i la formació musical en tots els nivells educatius, tant en l'àmbit de la música clàssica i antiga com en el de la música moderna i el jazz.

Des de la institució que presideixo considerem cabdal el paper que té la música en el desenvolupament de les persones i en la millora de la societat. Pensem que, aproximant la pràctica de la música als infants des de les primeres etapes, contribuïm al progrés humà, ètic i social del nostre país. És per aquest motiu que, des dels orígens, el nostre professorat treballa per fer arribar la seva experiència professional i els recursos d'educació musical a la societat i arreu del territori amb excel·lència i proximitat.

D'una banda, el Conservatori impulsa tot un conjunt d'activitats com l'Orquestra del Conservatori, els intercanvis, les classes magistrals o la banda. També organitza la Temporada de Concerts, a càrrec de professors i alumnes del Conservatori, l'Escola de Cobla, l'Aula de Música Antiga, l'Aula Oberta, els Concerts Familiars, l'Orquestrada de les Comarques Gironines i la Setmana Cultural, entre d'altres.

D'altra banda, durant els darrers anys el Conservatori ha ampliat l'oferta educativa incloent-hi l'ensenyament no reglat. Tant aquest com l'ensenyament reglat del Conservatori són elements que fan una funció d'equilibri territorial. I el curs passat es va crear l'Orquestra Filharmonia, amb l'objectiu d'afavorir el retrobament de persones que han rebut una formació musical i que volen tornar a gaudir de la música com a intèrprets.

La Temporada de Concerts i els Concerts Familiars d'aquest curs 2024-2025 presenten enguany onze concerts gratuïts per mostrar a la ciutadania de tota la demarcació el talent musical del nostre centre.

Amb aquests concerts dels alumnes i el professorat del Conservatori constatem que la voluntat de superació, la cultura de l'esforç, la constància i l'autoconfiança són intrínsecs a l'estudi d'un instrument i a la comprensió del llenguatge musical. La pràctica musical fomenta el treball en equip i la cooperació, i crea lligams culturals i emocionals entre les persones.

Mitjançant el Conservatori, la Diputació de Girona s'implica en el teixit cultural del territori. Volem que la música arribi al màxim possible de població. Així mateix, aquests concerts són una bona ocasió per viure una relació natural i participativa de la ciutadania amb la música.

Gaudim d'aquests concerts, que complementen la formació dels alumnes tot desvetllant-los la passió per la música i els ajuden a aprofundir en els diversos estils musicals.

Miquel Noguera i Planas

President de la Diputació de Girona



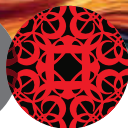


Temporada de Concerts

Curs 2024-2025



TC



Mirades des dels Andes

Dimecres, 4 de desembre de 2024 a les 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Toni Guerrero, *guitarra*; Ariadna Gabarrell, *violí i veu*

En aquest concert us proposem un viatge a terres llatinoamericanes per descobrir la més bella música popular del Brasil i l'Argentina, tot passant per Xile.

Allunyant-nos dels típics compositors de música de concert, pretenem oferir un espectacle en contínua comunicació amb el públic i amb un vessant interpretatiu diferent: part del repertori l'interpreten dues persones però tres veus, afegint una nova veu pròpiament dita en conjunció amb el violí.

Un diàleg musical i parlat amb el públic per tal de fer-lo partícip de la interpretació i de l'experiència d'escoltar, comprendre i sentir.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure





TC



Jaçons

Dijous, 16 de gener de 2025 a les 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

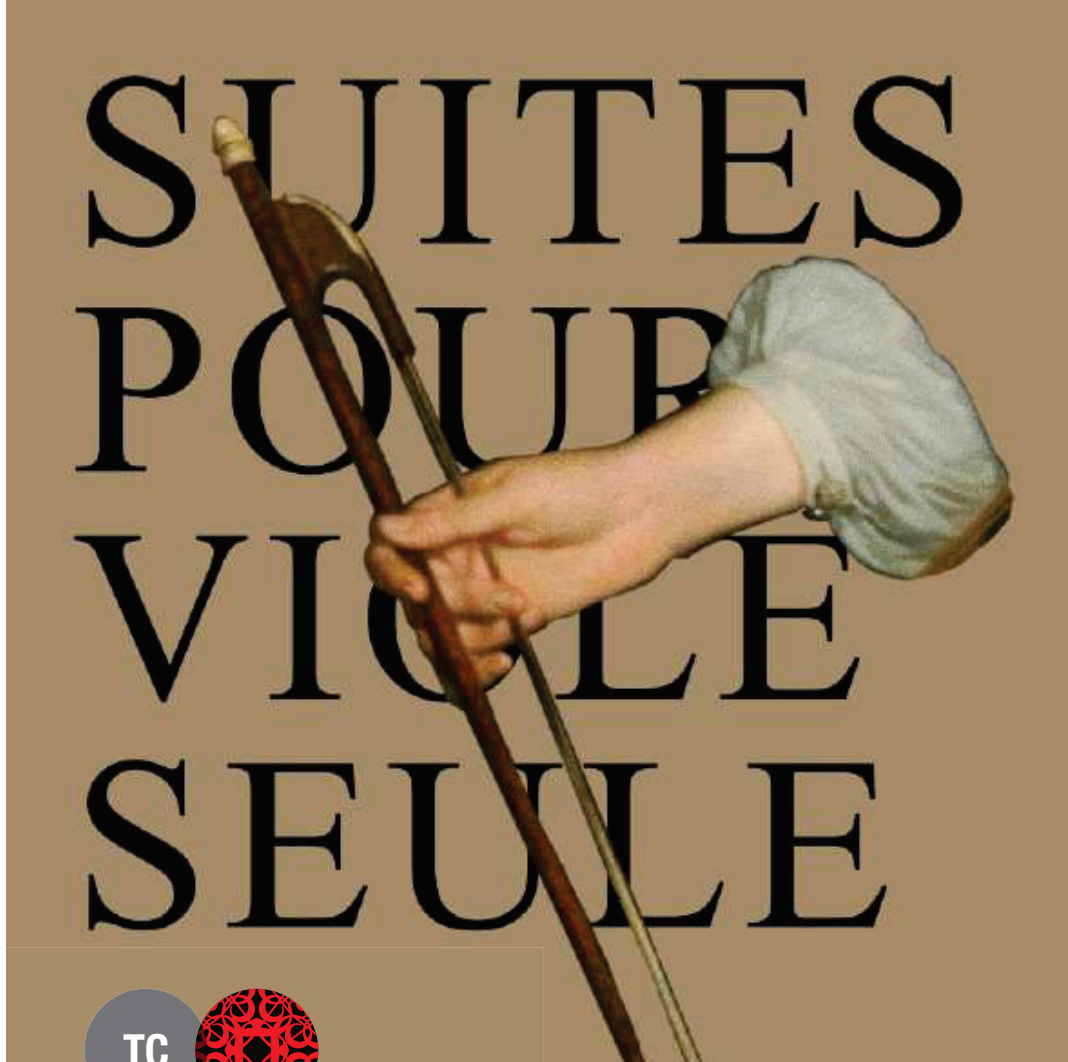
Luis González, *piano*; Manel Fortià, *contrabaix*;
Ramon Prats, *bateria*

Jaçons és el resultat de mesclar el llenguatge jazzístic i improvisat amb les cançons tradicionals catalanes.

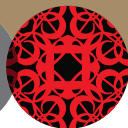
El repertori inclou cançons conegudes i populars com “El Noi de la Mare”, “El Rossinyol” o “El cant dels ocells” en clau de jazz de la mà dels tres professors de l’Aula de Jazz i Música Moderna del Conservatori de Girona. Es tracta de músics amb una sòlida formació i una trajectòria musical d’alt nivell.

Durada del concert: 70 minuts

Entrada lliure



TC



Suites pour viole seule d'Arti Sarró

Dimecres, 12 de març de 2025 a les 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Pau Marcos, viola de gamba

Al llarg dels últims anys el compositor berguedà Artur Martínez Sarró ha creat unes suites de peces per a viola da gamba sola on conjuga la seva estètica compositiva amb el coneixement d'aquest instrument i el seu repertori solista.

Són composicions a la vegada d'una gran originalitat i en la continuïtat del repertori antic d'aquest instrument.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure





Visions

Dimecres, 26 de març de 2025 a les 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

BCN Sax quartet: David Salleras, saxo soprano;
Dani Molina, saxo alt; Marçal Montlló, saxo tenor;
Joan Soler, saxo baríton

Música de David Salleras.

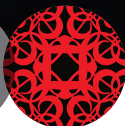
Les obres de David Salleras combinen la música clàssica amb elements de la música moderna i tradicional, creant un concert fresc i vibrant, líric i alhora virtuós. Ple de sorpreses, energia i improvisacions.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure



TC



Refilant

Dijous, 3 d'abril de 2025 a les 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Sara Parés, *flauta de bec*; Maike Burgdorf, *corda polsada*

Petites perles del barroc per a flauta de bec i baix continu.

El programa combina peces de diferents estils com la música francesa, alemanya i ibèrica amb obres de Couperin, Ortiz, Bach, Sanz, Hotteterre i altres. El programa és un clar exemple d'una pràctica que es duia a terme habitualment als segles XVII i XVIII i que consistia a adaptar les obres originalment escrites per a un instrument determinat, a d'altres formacions, segons quins fossin els músics que es trobessin en aquell moment amb la partitura entre les mans.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure



Vint-age

Dimecres, 21 de maig de 2025 a les 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Eszter Schütz, violí; Joan Fèlix, viola

La violinista Eszter Schütz i el violista Joan Fèlix celebren els seus VINT anys com a professors del nostre Conservatori presentant -a duet- aquest concert "VINTAGE" amb la col·laboració d'alguns dels professors i amics que han compartit música i docència amb ells durant aquesta "AGE" (època).

Ompliran la celebració interpretant duets variats de diferents compositors, èpoques i estils...

Durada del concert: 70 minuts

Entrada lliure



Concerts Familiars

Curs 2024-2025



CF



De quin color és un petó? ... i com sona?

Un conte de Rocio Bonilla interpretat al piano

Dissabte, 22 de febrer de 2025 a les 12h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

A càrrec d'alumnes de Conjunt de primer i segon curs del Grau Professional de piano del Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.

Minimoni: Laia Torres. Direcció: Tània Parra

A la Minimoni li encanta pintar mil coses de colors, però mai no ha pintat un petó. De quin color deu ser?

Veniu a descobrir, amb l'ajuda de les improvisacions col·lectives i amb elements de piano extended techniques dels nostres pianistes, de quin color són els petons i també com sonen! .

Durada del concert: 30 minuts

Entrada lliure

Edat recomanada: a partir de 3 anys



CF



Ric, ric, qui sona? Sons de l'univers

Dissabte, 15 de març de 2025 a les 11h
Aula 0 del Conservatori de música de Girona

Sònia Amaya, *piano*; Maike Burgdorf, *corda polsada*;
Laura Codina, *flauta travessera*; Pau Marcos, *viola de gamba*;
Sara Parés, *flautes de bec*; Daniel Regincós, *violoncel*

A partir dels seus instruments i d'altres de petita percussió, les intèrprets us transportaran a un món sonor que ens recordarà elements de la natura i de l'univers, com sona la lluna? i el batec de les estrelles?

Deixeu-vos portar per la màgia de la música i la imaginació juntament amb els vostres nadons per gaudir plegats d'un moment únic i irrepetible.

Durada del concert: 45 minuts

Reserva d'entrades a: www.cmg.cat

Edat recomanada: famílies amb infants de 0 a 5 anys



CF



Amb ales de libèl·lula

Concert de Sant Jordi de petits i joves compositors amb obres inspirades en els poemes de la poetessa Carme Jordi

Dijous, 24 d'abril de 2025 a les 18h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

A càrrec de l'alumnat de **Nivell Elemental** i de **Grau Professional** de l'Escola de Música i Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona. Direcció: Tània Parra

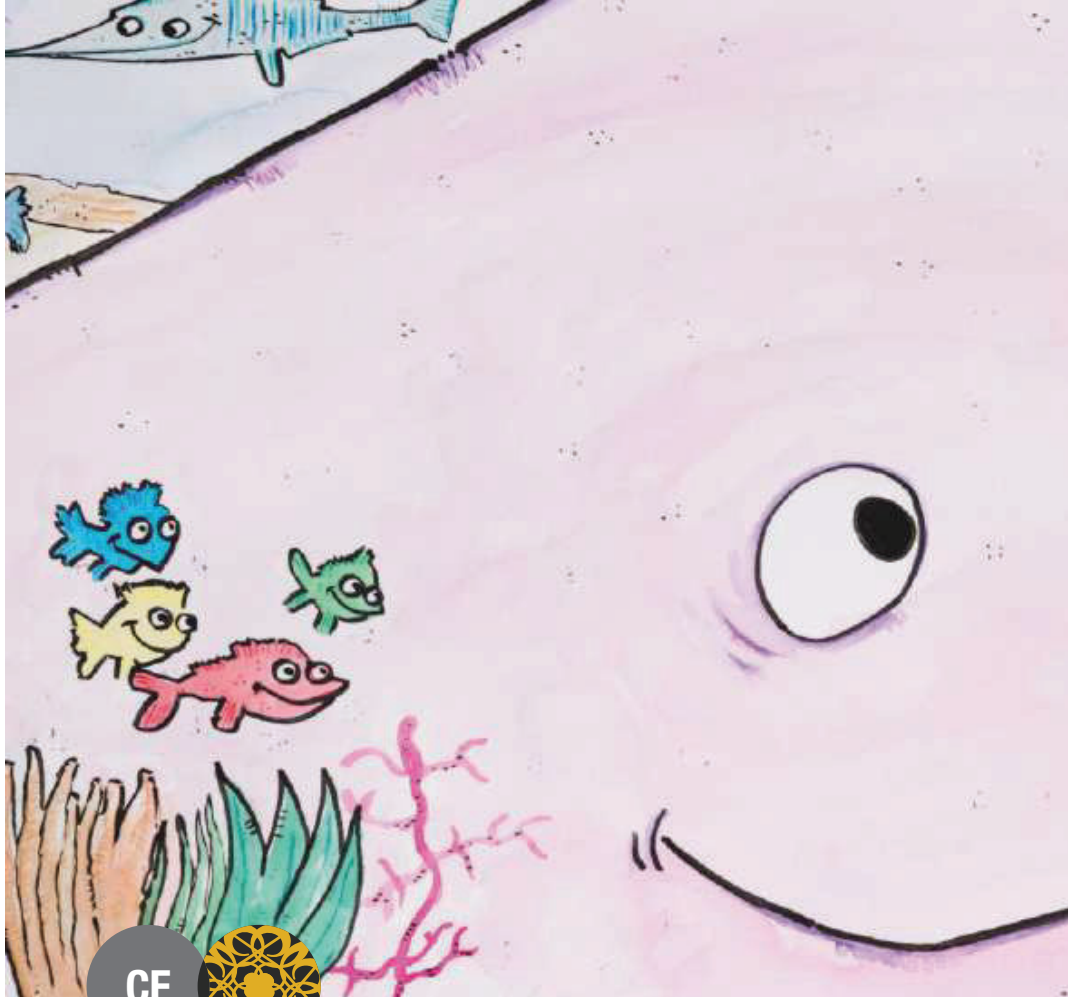
L'alumnat de nivell elemental i alguns alumnes de grau professional compondran peces inspirades en els preciosos poemes de Carme Jordi. Hi participen alumnes de diferents cursos i instruments, de manera que creen un espectacle molt variat.

El concert serà presentat per l'Elisenda Vidal i comptarà amb la presència de la poetessa, que llegirà els poemes que han inspirat cada peça.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure

Edat recomanada: a partir de 3 anys



CF



La història d'en Sax, la petita balena

de Tània Parra i amb il·lustracions d'Héctor

Diumenge, 27 d'abril de 2025 a les 12h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

A càrrec de l'aula de saxo de l'Escola de música i
Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.

Professor: David Salleras. Narradora: Tània Parra

Amb el so del saxo acompanyarem en Sax, una petita balena,
a descobrir el fons marí.

Agafeu aire que ens submergim!

Durada del concert: 30 minuts

Entrada lliure

Edat recomanada: a partir de 3 anys



Babauà. Les desventures de Mimí

Diumenge, 25 de maig de 2025 a les 12h

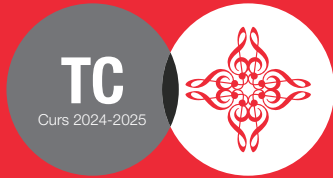
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

A càrrec del Cor vivace; Juan Diego Fidalgo, *piano*; solistes de l'aula de cant; Laia Frigolé, *interpretació i escena*.
Assistent de direcció: Pili Sanz. Direcció: Jorgelina Giordano.
Música: Jordi Domènech. Text: Pere Riera

La Mimí és una joveneta cànvida i innocent, que viu preocupada pel seu aspecte, per la seva coqueteria. Amoïnada per la dificultat de trobar promès, desencisada perquè cap dels seus pretendents no li fa el pes, rebrà l'ajuda de Cupido. Un Cupido que li ofereix un pacte ben original: l'ajudarà a trobar l'home dels seus somnis, si ella accepta un fascinant viatge pel temps i l'espai. Un viatge que li permetrà conèixer personatges i esdeveniments que han tingut una importància capital en l'evolució tecnològica de la humanitat.

Durada del concert: 55 minuts

Entrada lliure // Edat recomanada: a partir de 4 anys



Mirades des dels Andes

Dimecres, 4 de desembre de 2024 a les 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Jaçons

Dijous, 16 de gener de 2025 a les 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Suites pour viole seule d'Arti Sarró

Dimecres, 12 de març de 2025 a les 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Visions

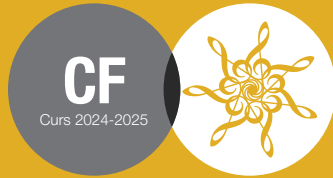
Dimecres, 26 de març de 2025 a les 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Refilant

Dijous, 3 d'abril de 2025 a les 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Vint-age

Dimecres, 21 de maig de 2025 a les 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona



De quin color és un petó? ... i com sona?

Un conte de Rocio Bonilla interpretat al piano

Dissabte, 22 de febrer de 2025 a les 12h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Ric, ric, qui sona? Sons de l'univers

Dissabte, 15 de març de 2025 a les 11h
Aula 0 del Conservatori de música de Girona

Amb ales de libèl·lula

**Concert de Sant Jordi de petits i joves compositors amb obres
inspirades en els poemes de la poetessa Carme Jordi**

Dijous, 24 d'abril de 2025 a les 18h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

La història d'en Sax, la petita balena

de Tània Parra i amb il·lustracions d'Héctor

Diumenge, 27 d'abril de 2025 a les 12h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Babauà. Les desventures de Mimí

Diumenge, 25 de maig de 2025 a les 12h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

D'acord amb els
Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'ONU
el Conservatori de Girona contribueix a:

4



ODS 4. EDUCACIÓ DE QUALITAT

“Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat”

5



ODS 5. IGUALTAT DE GÈNERE

“Aconseguir la igualtat entre els gèneres i empoderar totes les dones i nenes”

12



ODS 12. PRODUCCIÓ I CONSUM RESPONSABLES

“Contribuir a la transició cap a economies verdes amb baixes emissions de carboni”



Dr. Gaspar Casal 5
17001 Girona
Tel. +34 972 20 01 29

Horari oficina: dilluns a dijous: de 9h a 13h
i de 16h a 19h.
Divendres: de 9h a 15h

www.cmg.cat



@ConservatoriGirona



conservatorigirona



@ConservatoriGi



Conservatori de Girona