

# (a)phònica

Vintè Festival de la Veu de Banyoles  
Del 28 al 30 de juny de 2024  
[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)



[comunicacio@altersinergies.com](mailto:comunicacio@altersinergies.com)  
671 384 584

Organitza:



Ajuntament  
de Banyoles

CULTURA  
BANYOLES

Producció executiva:



## Dossier de premsa

# (a)phònica

Vintè Festival de la Veu de Banyoles  
Del 28 al 30 de juny de 2024  
[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)

- 3** Vint anys i un collage
- 4** L'(a)phònica, un festival de ciutat
- 5** Un entorn per descobrir
- 6** La 20a edició, del 28 al 30 de juny
- 7** Venda d'entrades, abonaments i inscripcions
- 8** Un circuit de propostes
- 9** Espais
- 10** Per un festival sostenible
- 11** La imatge del festival
- 12** Programació oficial
- 33** Activitats paral·leles
- 54** Crèdits



## Vint anys i un collage

Corre la veu que l'(a)phònica fa vint anys. Ja en aquells inicis, alguns volien seure a primera fila i que hi actués la Shakira. Però els van dir "Calleu!" i els van deixar com en una pel·lícula de cinema mut. Després van arribar unes eleccions i tothom deia "vota a phònica, que és mel i regalèssia", però de tant en tant se sentien psicofonies i qui sap si no eren les dones d'aigua, icones banyolines repetint com lloros al karaoke "nananiiii nooooo, nanani nonaaaa...". Perquè, ja ho sabeu, o-le-le, o-la-la, l'(a)phònica és... un festival d'aficionats!

Enguany, si us ve de gust, podem seguir fent memòria, cadascú amb el seu propi collage emocional. Girarem la vista al que ha estat l'(a)phònica, amb alguns dels artistes que ja han format part del festival. Però també amb la mirada a l'avui i al demà, amb veus que, a partir d'ara, també seran família.

## L'(a)phònica, un festival de ciutat

La 20a edició de l'(a)phònica continua fidel als objectius que es va marcar des dels seus inicis, l'any 2004. Un **festival de ciutat** que s'ha consolidat com un esdeveniment de renom en l'escena musical del país.

Any rere any, l'(a)phònica recull la profunda tradició musical de Banyoles i l'enorme dinamisme envers la música, amb un ampli ventall de formacions i persones vinculades al món musical. A més, esdevé **motor de creació**, potenciant la creació cultural i musical de la comarca. Així, des de la primera edició, el festival compta amb la **complicitat i implicació de diverses entitats culturals i moviments musicals de la ciutat**.

Amb diversos espais de Banyoles com a escenaris, l'(a)phònica també s'ha convertit en **un dels principals actius de projecció de la ciutat**, així com una gran oportunitat de descobrir la capital del Pla de l'Estany des de noves perspectives i sensacions, amb les veus dels artistes com a principals protagonistes.

En aquestes edicions, s'hi han pogut sentir veus de característiques molt diferents, presentades en formacions diverses, amb noms de reconeguda trajectòria i merescut prestigi com Manu Chao, Rodrigo Cuevas, Tarta Relena, Nacho Vegas, Salvador Sobral, Brass Against, Vinicio Capossela, Santi Balmes amb Clara Segura i Fluren Ferrer, Micah P. Hinson, Jorge Drexler, Maika Makovski, Mazoni, David Carabén, Joan Miquel Oliver, The New Raemon, Joan Margarit & Carles Margarit, Manel, Puntí, Muchachito y sus compadres, The Excitements, Standstill, Anni B Sweet, La Troba Kung-Fú, Mishima, Martirio, Quimi Portet, Christina Rosenvinge, Najwa, At Versaris i Asstrio, Raimon, Pedro Guerra, Nouvelle Vague, Maria del Mar Bonet, Jay-Jay Johanson, Lluís Llach, Ariel Rot, Jaume Sisa, Miquel Gil, Paco Ibáñez, The Pepper Pots, Albert Pla, Mayte Martín, Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio, entre molts d'altres.

### **Teixint complicitats, més enllà del Pla de l'Estany**

Sumar, aglutinar, teixir complicitats. Des dels seus inicis, l'(a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles ha volgut sumar esforços amb entitats culturals i musicals diverses per tal d'esdevenir un pol d'atracció i creació musical. Algunes d'aquestes són la Fundació Autisme Mas Casadevall, T tela, La Fageda o l'Escola Municipal de Música de Banyoles, entre d'altres.

En aquesta 20a edició, el festival segueix ampliant xarxa mitjançant diverses coproduccions, col·laboracions i complicitats amb entitats, organismes i institucions com:

- ▶ Grec Festival de Barcelona
- ▶ Fira Mediterrània Manresa
- ▶ Taller de Músics (Barcelona)
- ▶ La Volta (Sant Narcís, Girona)
- ▶ Òmnium Cultural Pla de l'Estany
- ▶ Fundació Lluís Coromina
- ▶ Cor de Teatre (Banyoles)
- ▶ FEM! Jazz (Banyoles)
- ▶ Fira de Música Emergent i Familiar de Vila-seca
- ▶ Festival Poesia i +
- ▶ FIMPT de Vilanova i la Geltrú
- ▶ El Canal, Centre de Creació d'Arts Escèniques de Salt / Girona
- ▶ Segell Microscopi
- ▶ FiraTàrrrega

***Motor de creació i de projecció cultural, el festival compta amb la complicitat i implicació de diverses entitats del territori***



## Un entorn per descobrir

Les veus més característiques s'aplegaran del 30 de juny al 2 de juliol a Banyoles, una ciutat a mig camí entre la Costa Brava i els Pirineus, situada al centre de les comarques gironines.

Capital de la comarca del Pla de l'Estany, forma part d'un triangle de poblacions de gran interès històric i paisatgístic. El seu principal atractiu, l'Estany, l'ha convertida en una ciutat dinàmica, oberta i emprenedora, a més d'un lloc de gran interès ecològic i cultural, així com una font inesgotable de recursos turístics, esportius i de lleure. Banyoles se situa al límit més oriental del Sistema Transversal Català, al mig d'una depressió natural que té el seu origen en la conca lacustre i queda flanquejada al nord pels blocs abruptes de la Mare de Déu del Món i a ponent per la serra de Rocacorba. La plana està envoltada de serralades, excepte pel sud que s'obre a la plana de Cornellà del Terri en direcció a Girona ciutat. El terme municipal té una superfície d'11,05 km<sup>2</sup> i queda envoltat per Porqueres i Fontcoberta. La ciutat està ubicada a la riba oriental de l'Estany, a 172 metres sobre el nivell del mar. Actualment, compta amb 20.492 habitants.

*"Tothom es creu que el seu és el millor poble del món. Els de Banyoles també ens ho pensem, naturalment. Però en aquest cas hi ha una diferència ben remarcable: Banyoles és el millor poble del món. Almenys ho diuen la gent de per aquí que té fama d'entenimentada. Tanmateix, si dubteu, veniu a veure-ho".*

Jaume Farriol, *Banyoles vora el llac*, 1966

### ► Com arribar

Tren: l'estació més propera és la de Girona ciutat | [www.renfe.es](http://www.renfe.es).  
Autobús: la companyia TEISA disposa d'un servei regular des de diverses poblacions | [www.teisa-bus.com](http://www.teisa-bus.com) - 972 200 275.  
Cotxe: autopista AP-7, sortida 6 (Girona Nord) i seguir per la carretera C-66.

### ► Allotjament

La ciutat disposa de diversos hotels i hostals així com albergs de joventut, cases de turisme rural, càmpings i allotjaments turístics | [www.turisme.banyoles.cat](http://www.turisme.banyoles.cat)

## La 20a edició, del 28 al 30 de juny

### ► 39 propostes

20 espectacles i 19 activitats paral·leles

### ► 3 estrenes

*Kairo* de Momi Maiga (preestrena), *La iaia* (primer concert de la gira) i *Operetta* de Cor de Teatre (reestrena)

### ► 6 presentacions a les comarques gironines

*Emergències* de Mireia Calafell & Nil Ciuró, *Hasiera Bat* de Gorka Urbizu, *Mientras brillas viva* de Miranda Amaia, *Cantora* d'Alba Carmona, *Timbre* de Salvador Sobral i Alosa

### ► 1 espectacle ideat especialment per al festival

Markooz

### ► 2 coproduccions del festival

*Kairo* de Momi Maiga i *Emergències* de Mireia Calafell & Nil Ciuró

### ► 69 % d'activitats gratuïtes

Entrades dels 5 als 21 € (anticipada)

### ► Artistes

Mireia Calafell & Nil Ciuró / Marina Herlop / Albert Pla & The Surprise Band / Gorka Urbizu / De\_paper / Amaia Miranda / Cor de Teatre *Operetta* / Alba Carmona / The Gramophone Allstars Big Band / Acorar / La iaia / Markooz / Hip Horns Brass Collective / El Pony Menut / Ernest Crusats / Alosa / Les Anxovetes / Marc Parrot / Momi Maiga / Salvador Sobral

### ► Activitats paral·leles

Exposicions: L'(a)phònica en cartells / (a) 2024 / Dibuix en directe  
Concerts: Joan Garriga / 22a Trobada de Cantaires del Pla de l'Estany / Cor de Teatre *La Gala* / Leyre Estruch Trio / Elena García / Lia Sampai / La Simfònica de l'EMMB / Minibús Intergalàctic / Cai Godayol / Cor Jove de l'EMMB / Una altra juny / Los Bongos

Xerrada oberta *20 anys, 20 cartells* / Proposta familiar *Ruta del collage* / Tallers: *Fem un collage!* i *La llibreta titella de la mallerenga*

### ► Espais

Els escenaris es reparteixen en una vintena d'espais, que s'adapten a cada estil musical. Alguns d'aquests són l'escenari principal Juanola La Muralla, l'Estrella Damm Club Natació Banyoles, Bonpreu Plaça del Teatre, el Claustre del Monestir de Sant Esteve, el Monestir de Sant Esteve, el Teatre Municipal de Banyoles, i l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, entre d'altres.

### ► A la xarxa

www.aphonica.banyoles.cat

Facebook: (a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles

Twitter: @aphonicabny / #aphonica2024

Instagram: @aphonica / #aphonica2024

Youtube: youtube.com/aphonica

Spotify: (a)phònica2024

Telegram: aponicabny

Whatsapp: Amics (a)phònica

### ► Contacte

aphonica@altersinergies.com

628 71 60 96

### ► Premsa

Alda Rodríguez i Comas

comunicacio@altersinergies.com

671 38 45 84

### ► Punt d'informació (a)phònica

Divendres 28 de juny: de 16:30 h fins que acabin les actuacions  
Dissabte 29 i diumenge 30 de juny: de 10 h a 13 h i de 16:30 h fins que acabin les actuacions

### ► Us podeu descarregar tots els materials gràfics a:

**www.aphonica.banyoles.cat/premsa**

Usuari: premsa

Contrasenya: aponicabanyoles

## Venda d'entrades, abonaments i inscripcions als tallers

En la línia de la voluntat del festival de dur a terme un esdeveniment participatiu i obert a la ciutadania, el festival posa a la disposició del públic uns abonaments per als concerts de pagament.

Gairebé el 70 % de les propostes programades són gratuïtes i els preus de la resta van dels 5 als 21 €. Les entrades per a les actuacions que en requereixen es poden adquirir a:

**Web del festival**  
**www.aphonica.banyoles.cat**

**Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles**  
Pg. Indústria, 25 / 972 57 00 50  
De dilluns a divendres: de 8:30 h a 14:30

### **Punt d'informació (a)phònica**

(escenari Juanola La Muralla)

Divendres 28 de juny: de 16:30 h fins que acabin les actuacions  
Dissabte 29 i diumenge 30 de juny: de 10 h a 13 h i de 16:30 h fins que acabin les actuacions

En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin.

Pel que fa als concerts que són a peu dret, en cas de persones amb mobilitat reduïda, cal que es posin en contacte com a molt tard 48 hores abans del concert per tal de reservar seient a [aphonica@altersinergies.com](mailto:aphonica@altersinergies.com)

### **Inscripcions als tallers:**

Les places són limitades. Cal enviar un correu electrònic a [aphonica@altersinergies.com](mailto:aphonica@altersinergies.com)

# (a)phònica

Vintè Festival de la Veu de Banyoles  
Del 28 al 30 de juny de 2024  
[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)



## Un circuit de propostes

Com a festival de ciutat, durant l'(a)phònica es poden descobrir i redescobrir indrets emblemàtics amb propostes de veu com a banda sonora. Una manera de gaudir no només de la música sinó també del paisatge urbà i natural de la capital del Pla de l'Estany. Són una vintena d'espais, adequats al tipus de proposta que s'hi pot veure, on el públic viu Banyoles d'una altra manera.

Com en altres anys, l'escenari principal del festival serà l'espai Juanola La Muralla. També es mantenen el Teatre Municipal de Banyoles, l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, el Claustre del Monestir de Sant Esteve, l'Espai Eat Art de la Fundació Lluís Coromina, Bonpreu Plaça del Teatre o el Club Natació Banyoles, entre d'altres.

► Algunes de les activitats paral·leles tindran lloc en diversos establiments de restauració de la ciutat, en col·laboració amb diverses entitats.

***Un festival que porta les veus més característiques a diversos racons de la capital del Pla de l'Estany***



# (a)phònica

Vintè Festival de la Veu de Banyoles  
Del 28 al 30 de juny de 2024  
[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)

## Espais

- 1.** Juanola La Muralla **2.** Estrella Damm Club Natació Banyoles **3.** Auditori de l'Ateneu de Banyoles **4.** Teatre Municipal de Banyoles **5.** Claustre del Monestir de Sant Esteve **6.** La Factoria d'Arts Escèniques **7.** Fundació Lluís Coromina-Espai Eat Art **8.** Bonpreu Plaça del Teatre **9.** Banys Vells **10.** Golafreteria Artesana Janeret **11.** Can Pericus **12.** Ca La Flora **13.** Set Cafè **14.** Can Pons **15.** Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany **16.** La Porta del Món **17.** Espai Jove Cal Drac **18.** Museu Darder **19.** La Local Cooperativa **20.** Punt d'informació (a)phònica **21.** Oficina de Turisme **22.** Punt d'informació Cal Moliner





## Per un festival sostenible

Des de la primera edició, l'(a)phònica ha treballat amb la voluntat d'esdevenir un festival respectuós i sensible amb l'entorn en el qual es desenvolupa. En els darrers temps, el context global marcat pel canvi climàtic ha generat la necessitat de dur a terme noves accions per contribuir a un futur millor.

### Des del festival tenim el compromís de treballar per fer-ho possible:

- ▶ Apostem per les energies netes
- ▶ Reutilitzem i compartim infraestructures amb altres festivals
- ▶ Fomentem una mobilitat sostenible tant del personal de l'organització com del públic
- ▶ Posem fonts d'aigua a disposició del públic a l'escenari Juanola La Muralla i al Claustre del Monestir
- ▶ Reciclem i reutilitzem materials de senyalització
- ▶ Reduïm la producció de material promocional en paper
- ▶ Evitem el malbaratament alimentari amb acords amb entitats del tercer sector
- ▶ Treballem amb proveïdors de quilòmetre zero i de proximitat
- ▶ Teixim xarxa amb entitats locals
- ▶ Programem artistes locals

- ▶ Procurem eliminar els plàstics d'un sol ús
- ▶ Generem un espai segur, cívic i respectuós

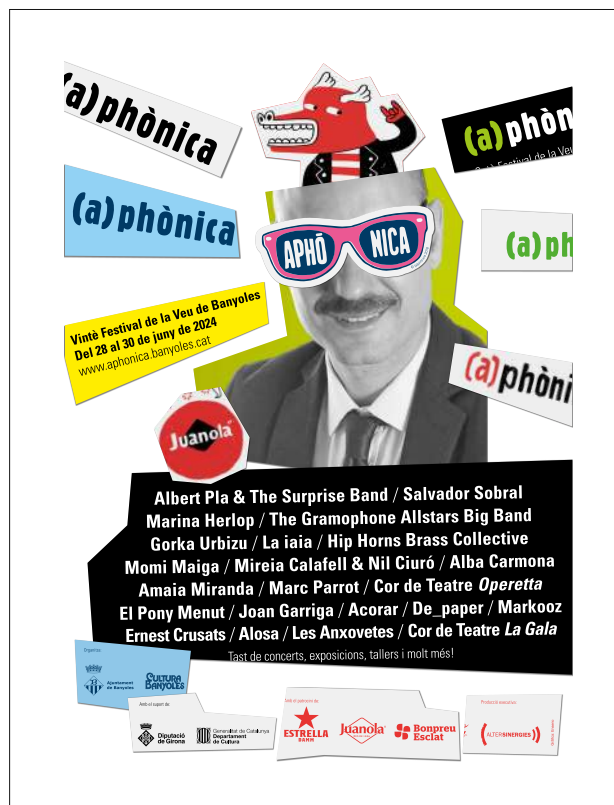
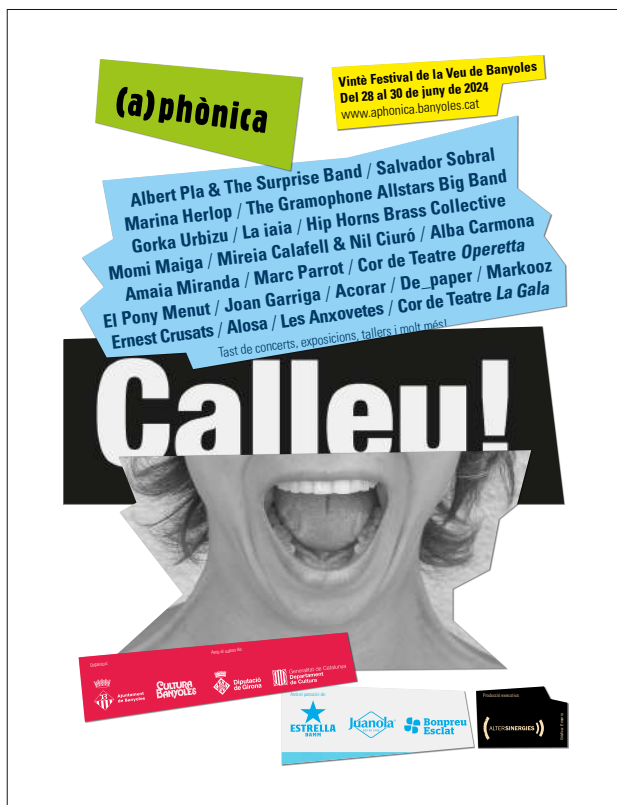
### Per un festival sostenible, us demanem que:

- ▶ Porteu el got de casa (de l'esdeveniment que sigui!)
- ▶ Teniu fonts d'aigua a la vostra disposició
- ▶ Desplaceu-vos a peu, en bicicleta o en transport públic
- ▶ Sigueu respectuosos amb l'entorn i els espais

Moltes gràcies per la vostra col·laboració!

# (a)phònica

Vintè Festival de la Veu de Banyoles  
Del 28 al 30 de juny de 2024  
www.aphonica.banyoles.cat



El cartell de l'(a)phònica 2024

## La imatge del festival

Des de la primera edició, la imatge gràfica del festival ha estat creada per l'estudi **Enserio**, i ha explorat diferents elements relacionats amb la veu: les psicofonies (2006); el karaoke (2007); els rumors (2008); el taral·lareig (2009); la recerca d'un moment de silenci per gaudir dels concerts, amb missatges com "Calleu!" (2010); els remeis naturals per aclarir la veu, amb imatges dels artistes realitzades a partir de Pastilles Juanola (2011); la veu del poble amb pancartes reclamant "que vingui la Shakira" (2012); tot allò que envolta les aficions a través dels cànctics, els crits i les banderes (2013); el discurs a través d'una campanya electoral de festivals (2014); la repetició personificada per un lloro (2015); el cinema mut (2016); les icones banyolines (2017); les emocions a través d'enganxines (2018); els espais emblemàtics de Banyoles (2019); els gelats i els sabors de l'estiu (2021), i les anècdotes i històries viscudes durant les diferents edicions del festival (2022); les dones d'aigua de la il·lustradora Pilarín Bayés (2023). Una creativitat que ha estat premiada amb nombrosos reconeixements.

Enguany, la imatge s'articula al voltant del collage, una tècnica artística que ens ajuda a fer memòria i a recuperar diversos elements icònics dels cartells d'aquestes vint edicions del festival (a)phònica. Una mirada enrere per donar valor i apreciar el disseny que ens ha acompanyat des del primer dia.

# (a)phònica

Vintè Festival de la Veu de Banyoles  
Del 28 al 30 de juny de 2024  
[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)

## Programació oficial

Estils musicals i formacions diverses: folk, cançó d'autor, músiques urbanes, rock, cant *a capella*, pop, *beatbox*... Una programació de qualitat amb propostes per a tots els públics que permet redescobrir veus consagrades i descobrir-ne d'altres que tot just despunten en l'escena musical, tant nacional com internacional.



## Mireia Calafell & Nil Ciuró

Divendres 28 de juny  
19 h

Teatre Municipal de Banyoles  
Gratuït

**Presentació d'*Emergències* a les comarques gironines.  
Una coproducció del Festival Poesia i +, FiraTàrrrega i  
l'(a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles**

*Si una emergència* és el poemari que ha dut la poeta Mireia Calafell a rebre el prestigiós Premi Carles Riba de Poesia 2023. Un llibre en què "l'emergència" es desdobla en dues accepcions: l'esdeveniment greu i imprevist (en aquest cas, el final d'una relació) i també en l'acció d'emergir, la possibilitat que enceta aquesta emergència i la celebració del desig i la resistència.

A l'(a)phònica, podrem descobrir el poemari amb la pròpia veu de l'autora, que s'acompanyarà dels ritmes electrònics i experimentals, ara més foscos, ara més lluminosos, del pianista Nil Ciuró.

**Mireia Calafell**, veu  
**Nil Ciuró**, sintetitzadors i efectes

Coorganitza:



Col·labora:





## Marina Herlop

**Divendres 28 de juny**

**20:15 h**

**Auditori de l'Ateneu de Banyoles**

**8 € / 11 €**

Combinant formació clàssica i l'avantguarda sonora, la compositora, vocalista i pianista catalana Marina Herlop s'ha fet un lloc destacat a l'escena de la música electrònica europea. El seu tercer àlbum, *Pripyat* (PAN, 2022), publicat amb el segell de culte berlinès, va suposar un salt exponencial en la seva carrera, que continuaria ampliant amb *Nekkuja* (PAN, 2023).

Després de realitzar gires internacionals i d'actuar en escenaris com el Sónar (Barcelona), Unsound (Polònia), Rewire (Països Baixos) o Primavera Sound Los Angeles (EUA), entre molts d'altres, l'artista farà parada a l'(a)phònica per envoltar-nos amb la seva personal paleta sonora.

Pop electrònic a base de sintetitzadors, efectes, percussions, piano i una veu que no necessita paraules per transmetre llum i prodigi.

**Marina Hernández López**, veu, percussió, piano i sintetitzadors



## Albert Pla & The Surprise Band

**Divendres 28 de juny**  
**22 h**

**Estrella Damm Club Natació Banyoles**  
**21 € / 25 € (el concert és a peu dret)**

### Rumbagenarios

Com qui ha estat un temps fora de casa i ara hi torna amb la mirada curiosa del visitant, els germans Alejandro i Víctor Hernández s'han submergit en la tradició musical de la seva terra natal, l'Horta de Múrcia, per gestar Maestro Espada, un projecte en què tradició i electrònica conviuen sense complexos.

Sintetitzadors i castanyetes ens obren la mirada en cançons que es claven a l'ànima i que aprofundeixen en les seves arrels; peces que renoven la tradició musical i enllacen amb l'avantguarda.

**Albert Pla**, veu i guitarra  
**Judit Farrés**, programacions i sons electrònics  
**Diego Cortés**, guitarra  
**Cristina López, Ana Brenes i Marina Paje**, cors, palmes i balls  
**Belén Martí**, coreografia i balls

Col·labora:



club natació banyoles



## Gorka Urbizu

**Divendres 28 de juny / 23:30 h**  
**Juanola La Muralla**  
**Gratuit**  
**[www.gorkaurbizu.eus](http://www.gorkaurbizu.eus)**

### **Presentació de *Hasiera Bat* a les comarques gironines**

El músic i productor navarrès Gorka Urbizu és conegut, sobretot, pel seu extens treball com a lletrista i compositor al capdavant del grup de rock Berri Txarrak, del qual fou membre fundador, cantant i guitarrista durant 25 anys.

Ara l'artista presenta el primer disc sota el seu propi nom, *Hasiera Bat* (Only In Dreams, 2024), que significa "un començament". Un àlbum produït de manera sòbria i elegant per Jordi Matas i gravat amb Joan Pons (El Petit de Cal Eril) a Guissona, que aposta per la bellesa i la cruesa, tot acostant-nos al propi cor de la cançó, sense artificis ni distorsions. Un tret de sortida que posa el focus en la poderosa veu de l'artista i en la seva alta capacitat creativa.

**Gorka Urbizu**, veu i guitarra  
**Amaia Miranda**, guitarra  
**Jordi Matas**, baix  
**Mariana Pérez**, bateria  
**Joan Pons**, bateria





©Txus García

## De\_paper

**Dissabte 29 de juny**

**11 h**

**Teatre Municipal de Banyoles**

**5 €**

**[www.depaper.cat](http://www.depaper.cat)**

**Espectacle *Una poma, un pomer*. Recomanat a partir de 2 anys**

L'Aran ha clavat queixalada a una poma i a dins hi ha trobat un petit tresor; una llavoreta espavilada que, amb l'ajuda de la terra i la pluja, ha aconseguit fer treure el cap a un parell de fulles tendres. Les fulles, juganeres, després d'un llarg camí d'aventures, es convertiran en un preciós pomer amb pomes boníssimes. Tan bones que ni el seu gos, en Pelut, ni el cargol, ni el conill, ni l'Aran podran resistir-se a clavar-los queixalada!

De la mà de la companyia De\_paper, descobrirem un espectacle fet de papers, cartrons, dibuixos, llibretes i cançons populars.

Una proposta que ens acosta al cicle de la vida i a l'increïble món de les plantes, ple de sensibilitat i intel·ligència vegetal. Pintat i arranjat amb delicadesa i sense presses, per fer gaudir als infants dels petits detalls i de la poesia de les coses senzilles.

**Núria Lozano**, veu, acordió diatònic, guitarra i percussions

**Joan Alfred Mengual**, veu, percussions i titelles

Coorganitza:

**Í tela**



## Amaia Miranda

**Dissabte 29 de juny**  
**12 h**

**Fundació Lluís Coromina – Espai Eat Art**  
**Gratuït**

### **Presentació de *Mientras vivas brilla a les comarques gironines***

Amb una gran sensibilitat poètica i el seu folk delicat, la cantautora basca Amaia Miranda ha creat un univers sonor molt personal. El seu disc de debut, *Cuando se nos mueren los amores* (Vida Records, 2022), va esdevenir un manifest artístic que reivindicava la força de la cançó despullada i la bellesa d'allò autèntic i imperfecte. Ara presenta el seu segon àlbum, *Mientras vivas brilla* (Vida Records, 2024), un treball que continua aprofundint en aquest món propi.

Enregistrat amb una guitarra del 1913, i inspirada per l'aprenentatge davant la mort de la seva Amama, l'última dels seus quatre avis, parteix de la melodia i el text de l'Epitafi de Seikilos (la composició musical completa més antiga que es conserva) per obrir i tancar el disc: "Mentre visquis brilla, no temis per res en absolut; la vida dura poc i el temps mereix el seu tribut".

**Amaia Miranda**, veu i guitarra



## Cor de Teatre - *Operetta*

Dissabte 29 de juny a les 12:30 h i a les 19 h

Diumenge 30 de juny a les 12:30 h i a les 19 h

La Factoria d'Arts Escèniques

16 €

[www.cordeteatre.com](http://www.cordeteatre.com)

### Reestrena d'*Operetta*

Més de 350 actuacions. Gires per teatres i auditoris de Catalunya, l'Estat espanyol, França, Bèlgica, Suïssa i Alemanya. Entrades exhaurides en la majoria de funcions. Sens dubte, *Operetta*, estrenat l'any 2011 i en cartellera fins al 2016, ha estat un dels espectacles de més èxit de Cor de Teatre.

Aquest any, la companyia banyolina renova la seva particular opereta amb una proposta més contemporània i visual però amb la mateixa essència: acostar el gènere operístic al públic creant noves escenes, amb la complicitat de la veu i del teatre gestual.

Hi trobareu un rodatge impossible del *Brindisi* de La Traviata, una etapa del Tour de França on els corredors pedalen al ritme d'una famosíssima ària d'*El Barber de Sevilla* o una història d'amor entre dos treballadors de la neteja d'una estació de trens mentre sona el *Cor d'Esclaus* del *Nabucco* de Verdi. Un bon grapat de veus, talent, humor, ritme i força visual!

**Cor de Teatre**, interpretació

**David Costa**, direcció musical

**Jordi Purτί**, autoria i direcció escènica



© Jordi Musquera

## Alba Carmona

**Dissabte 29 de juny**

**17:30 h**

**Claustre del Monestir de Sant Esteve**

**10 € / 13 €**

**[www.albacarmona.es](http://www.albacarmona.es)**

### **Presentació de *Cantora* a les comarques gironines**

El poble canta i balla per divertir-se, però també ho fa com a ritual, com a creença i concepció ideològica, com a reclam o queixa o, simplement, com a manifest d'amor. Els cants populars, la riquesa i la personalitat de la música de tradició oral protagonitzen *Cantora* (Concert Music Entertainment, 2023), el segon disc d'Alba Carmona.

Amb la seva veu captivadora, versàtil, profunda i de marcada personalitat, l'artista recopila cançons de diferents procedències i en fa una lectura contemporània. Una proposta en què la cançó espanyola fa l'ullet a la gallega o catalana, mentre s'alterna amb cants iberoamericans o andins.

**Alba Carmona**, veu  
**Jesús Guerrero**, guitarra



©Jep Jorba

## The Gramophone Allstars Big Band

**Dissabte 29 de juny**

**18:45 h**

**Juanola La Muralla**

**Gratuït**

**[www.thegramophoneallstarsbigband.com](http://www.thegramophoneallstarsbigband.com)**

### **Concert en col·laboració amb FEM Jazz! Festival d'Emergències Musicals de Banyoles**

La seva fusió de música jamaicana dels seixanta i diferents estils de música negra com el jazz o el soul, ha portat a The Gramophone Allstars Big Band a esdevenir una autèntica referència musical a casa nostra. Des del seu naixement l'any 2008, la banda ha publicat sis àlbums i ha actuat pels principals festivals, sales i festes del país.

Enguany tornen al mateix escenari que els va acollir l'any 2015, però amb un nou disc sota el braç: *Call Your Friends* (Bankrobber, 2023).

**Marta Garrett i Isa Miralles**, veus

**Saphie Wells, Edna Sey i Rodrigo Laviña**,

veus (col·laboracions especials)

**Lluc Casares**, saxo alt

**Genís Bou i Pau Vidal**, saxo tenor i flauta

**Pere Miró**, saxo baríton

**Raül Gallego**, Oriol Vallès i Pep Tarradas, trompeta

**Albert Costa i Sidru Palmada**, trombó

**Adrià Plana**, guitarra

**Eloi Escudé**, piano i telcats

**Tito Bonacera**, baix

**Xoan Sánchez**, percussió

**Aleix Bou**, bateria



©Francesc Meseguer

## Acorar

**Dissabte 29 de juny 7 19:45 h**  
**Teatre Municipal de Banyoles**  
**12 € / 15 €**  
**[www.deferro.org](http://www.deferro.org)**

“La d’acorar era una feina reservada al més expert, perquè no és gens senzilla de fer, i avui en dia ben pocs en saben”. A partir d’una de les cites anuals més importants de la Mallorca rural, la matança del porc, *Acorar* ens porta a reflexionar sobre la identitat col·lectiva dels pobles, sobre què és allò que ens defineix, què és allò que fa que -encara- existeixi la nostra comunitat.

Des de la seva estrena l’any 2011, el monòleg escrit i interpretat per Toni Gomila i dirigit per Rafel Duran, ha rebut nombrosos reconeixements i s’ha representat en escenaris de les Illes Balears, Catalunya, País Valencià i, fins i tot, a Buenos Aires, Lima i Montevideo. Amb prop de 450 funcions i 60.000 espectadors, ha superat les expectatives del seu autor sobre la seva capacitat d’interpel·lar, emocionar i sacsejar tot tipus de públic.

Servint-se de la paraula i la veu, Gomila desgranarà un discurs ple de lucidesa, crítica i ironia, com ja va mostrar en la dotzena edició del festival.

**Toni Gomila**, text i interpretació  
**Rafel Duran**, direcció  
**Antònia Jaume**, ajudant de direcció  
**Rafel Lladó**, espai escènic i vestuari  
**Rafel Febrer**, il·luminació i so  
**Jaume Miralles**, vídeo

# (a)phònica

Vintè Festival de la Veu de Banyoles  
Del 28 al 30 de juny de 2024  
[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)



© Sílvia Poch

## La iaia

**Dissabte 29 de juny**

**21 h**

**Auditori de l'Ateneu de Banyoles**

**18 € / 21 € (el concert és a peu dret, excepte a l'amfiteatre)**

**[www.laiaia.cat](http://www.laiaia.cat)**

### **Primer concert de la gira**

L'any 2014, el grup osonenc La iaia publicava *On és la màgia?* (Música Global, 2014), el seu segon àlbum d'estudi. Després vindria un altre disc i un descans indefinit per deixar pas a altres projectes. Quan fa deu anys de la publicació de cançons com *L'Ós* o *On ets Matilda?*, el trio format per Ernest Crusats, Jordi Casadesús i Jordi Torrents es retroba per celebrar l'efemèride, oferint quatre concerts molt especials arreu del país i una nova edició del disc en vinil.

El primer d'aquests escenaris escollits serà Banyoles, al festival (a)phònica, on han actuat en cinc ocasions. Ens vénen al cap bons records del seu folk amb tocs de pop i electrònica a la plaça del Teatre, tot navegant per l'estany a bord de la Barca Tirona i també l'alta intensitat de l'últim concert que van oferir a La Muralla. Els esperem amb els braços oberts!

**Ernest Crusats**, veu i guitarra

**Jordi Torrents**, bateria

**Jordi Casadesús**, multiinstrumentista

# (a)phònica

Vintè Festival de la Veu de Banyoles  
Del 28 al 30 de juny de 2024  
[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)



## Markooz

**Dissabte 29 de juny / 22:45 h**  
**Juanola La Muralla**  
**Gratuit**  
[www.markoozbeatbox.com](http://www.markoozbeatbox.com)

### **Especialment ideat per a l'(a)phònica**

Amb una habilitat prodigiosa, Markooz ha estat un dels màxims referents del beatbox a l'Estat espanyol, un estil que va néixer a la dècada dels 80 en el si de la cultura hip-hop nord-americana. Al llarg de la seva trajectòria, el barceloní ha mostrat el seu talent arreu d'Europa i Àsia i ha guanyat nombrosos premis incloses les màximes distincions.

Actualment retirat dels escenaris, Markooz torna a l'(a)phònica per oferir una actuació única i molt especial. Un retorn per recordar grans moments a l'espai Juanola La Muralla, amb el públic trontollant a base de caixes de ritmes, efectes i melodies interpretades tan sols amb la veu i un micròfon!

**Markooz, veu**





© Elephant Visual – Say It Loud

## Hip Horns Brass Collective

**Dissabte 29 de juny**  
**23 h**

**Juanola La Muralla**

**Gratuït**

**[www.hiphornsbrass.com](http://www.hiphornsbrass.com)**

Un homenatge al jazz amb base a Nova Orleans, barrejat amb la cultura internacional del hip-hop, sense renunciar gens ni mica al *groove*. Aquesta és la carta de presentació de Hip Horns Brass Collective, una banda de músics que han col·laborat amb artistes com C. Tangana, Nathy Peluso, Escandaloso Xpósito, Las Ninyas del Corro o Ana Tijoux, entre d'altres.

Després de publicar diversos senzills i d'actuar en escenaris com el Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz o La Mercè de Barcelona, la banda presenta les cançons del que serà el seu primer LP, del qual ja s'ha pogut escoltar la cançó *Vitamina*. Una poderosa posada en escena per vibrar d'inici a final!

**Juli Giuliani i Mabreezee**, veu

**Alba Pujals**, trombó

**Albert Costa**, trombó

**Àlvar Monfort**, trompeta

**David Parras**, sousàfon

**Gregori Hollis**, tompeta

**Nil Villà**, saxo alt

**Arnau Alonso**, bateria



## El Pony Menut

**Diumenge 30 de juny**

**11:15 h**

**Auditori de l'Ateneu de Banyoles**

**8 € / 11 €**

**[www.ponymenut.elponypisador.com](http://www.ponymenut.elponypisador.com)**

### **Espectacle familiar. Recomanat a partir de 4 anys**

Amb cançons com *Tot és part de ser un pirata*, *La noble vila de Su*, *La confraria del menhir* o *El meu pare és un formatge*, el grup de folk El Pony Pisador s'ha fet un nom entre el públic de totes les edats. I per fer la seva música més accessible als petits de casa, la banda ha creat un concert per a infants sota el nom d'El Pony Menut.

Entenent la música com una manera de passar-ho bé amb els amics i la família i amb el sentit de l'humor que els caracteritza, en aquest concert oferiran un viatge a través de les tradicions sonores d'arreu.

Una proposta d'esperit juganer, una mica a l'estil d'Astèrix i Obèlix, per despertar l'interès a viatjar i descobrir l'entorn.

**Ramon Anglada**, veu i guitarra

**Adrià Vila**, veu i mandolina

**Guillem Codern**, veu i banjo

**Martí Selga**, veu i flauta

**Miquel Pérez**, veu i violí



© Iria del Rio

## Ernest Crusats

**Diumenge 30 de juny**

**13 h**

**Claustre del Monestir de Sant Esteve**

**Gratuït**

**[www.ernestcrusats.com](http://www.ernestcrusats.com)**

Les cançons del compositor osonenc Ernest Crusats són el recer perfecte per foragitar el neguit, els brams i les tempestes del tràfec diari. A *La font gelada* (Fina Estampa, 2022), la seva primera publicació en solitari després de la trajectòria amb La iaia, hi impera una voluntat de naturalitat i depuració que, en contingut i forma, fuig d'artificis i de tota impostura.

Després de passar per diverses ciutats com Vic, Barcelona, Girona, Igualada o Vilanova i la Geltrú, entre d'altres, Ernest Crusats arriba al Claustre del Monestir de Sant Esteve per oferir-nos refugi amb les seves cançons d'orfebreria. Un broll musical en què tot flueix i floreix.

**Ernest Crusats**, veu i guitarra

**Mau Boada**, guitarra

**Guillem Plana**, baix

**Jordi Torrents**, bateria



©Marc Vidal

## Alosa

**Diumenge 30 de juny**

**17:30 h**

**Claustre del Monestir de Sant Esteve**

**8 € / 11 €**

### **Primera actuació a les comarques gironines. Amb la col·laboració del Taller de Músics**

Format per la cantant Giulietta Vidal i la violoncel·lista Irene Romo, aquest duet sorgit de les aules del Taller de Músics Escola Superior d'Estudis Musicals (ESEM) s'ha convertit en un fenomen viral. El que va començar amb una amistat desinteressada a nivell professional, va acabar desembocant en la unió de dues instrumentistes amants de la composició i la interpretació, amb gustos musicals molt semblants i una visió compartida al voltant de la música.

Composicions pròpies, interpretacions personals de cançons folk catalanes i estàndards de jazz, entre d'altres, prenen vida en dues veus hipnòtiques i el so del violoncel. Pur magnetisme.

**Giulietta Vidal**, veu i percussió

**Irene Romo**, veu, violoncel i percussió



© Sara Savall

## Les Anxovetes

**Diumenge 30 de juny**

**18:30 h**

**Bonpreu Plaça del Teatre**

**Gratuït**

**[www.lesanxovetes.cat](http://www.lesanxovetes.cat)**

El grup d'havaneres en femení Les Anxovetes celebra, enguany, els 10 anys sobre els escenaris. En una edició del festival plena de números rodons, festejarem també aquesta data especial amb el repertori de cançons d'un dels espectacles que els ha acompanyat al llarg de la trajectòria: *(d)ones*.

Tot combinant composicions pròpies i inèdites amb peces populars, aquesta proposta revisa i amplia el repertori de cançons marineres en clau de dona. Arranjaments que beuen del pop, el rock, el bolero, el joropo i l'havanera denoten un marcat caràcter mediterrani però amb petites pinzellades de diferents racons del món. Aire fresc en entranyes de sal.

**Montse Ferrermoner**, veu aguda i mitja

**Marta Pérez**, veu aguda i mitja

**Tona Gafarot**, veu greu

**Salva Gallego**, guitarra

**Xevi Pasqual**, contrabaix



©Oihane Inchaustegui

## Marc Parrot

**Diumenge 30 de juny**

**19:15 h**

**Teatre Municipal de Banyoles**

**8 € / 11 €**

**[www.marccparrot.com](http://www.marccparrot.com)**

Amb motiu dels 30 anys de carrera, el músic i productor Marc Parrot presenta *Turisme per la memòria*, un espectacle en el qual reviu, a través de les cançons i en un ordre cronològic, el seu recorregut artístic.

Partint d'un escenari completament buit, el músic i productor barceloní construeix i recrea espais per fer memòria i resseguir el que han estat tres dècades de dedicació musical: des de l'any 1993 -quan va publicar el primer disc sota el seu nom- fins ara. Una visió personal que, com els somnis o els records, s'adeqüen i s'amollen a la mirada actual.

**Marc Parrot**, veu i guitarres



© Andreu Doz

## Momi Maiga

**Diumenge 30 de juny**

**20:45 h**

**Auditori de l'Ateneu de Banyoles**

**8 € / 11 €**

**[www.momimaiga.com](http://www.momimaiga.com)**

**Preestrena de *Kairo*. Una coproducció de l'(a)phònica, FIMPT de Vilanova i la Geltrú, Grec – Festival de Barcelona, El Canal, Centre de Creació d'Arts Escèniques de Salt / Girona i Fira Mediterrània de Manresa**

Virtuós de la kora, hàbil vocalista i compositor autodidacta amb una sorprenent sensibilitat musical, el músic senegalès Momi Maiga torna a l'(a)phònica per preestrenar les cançons del seu darrer projecte. El títol *Kairo*, que significa "pau" en mandinga, engloba la profunda intenció del nou disc de l'artista, que veurà la llum durant aquesta tardor.

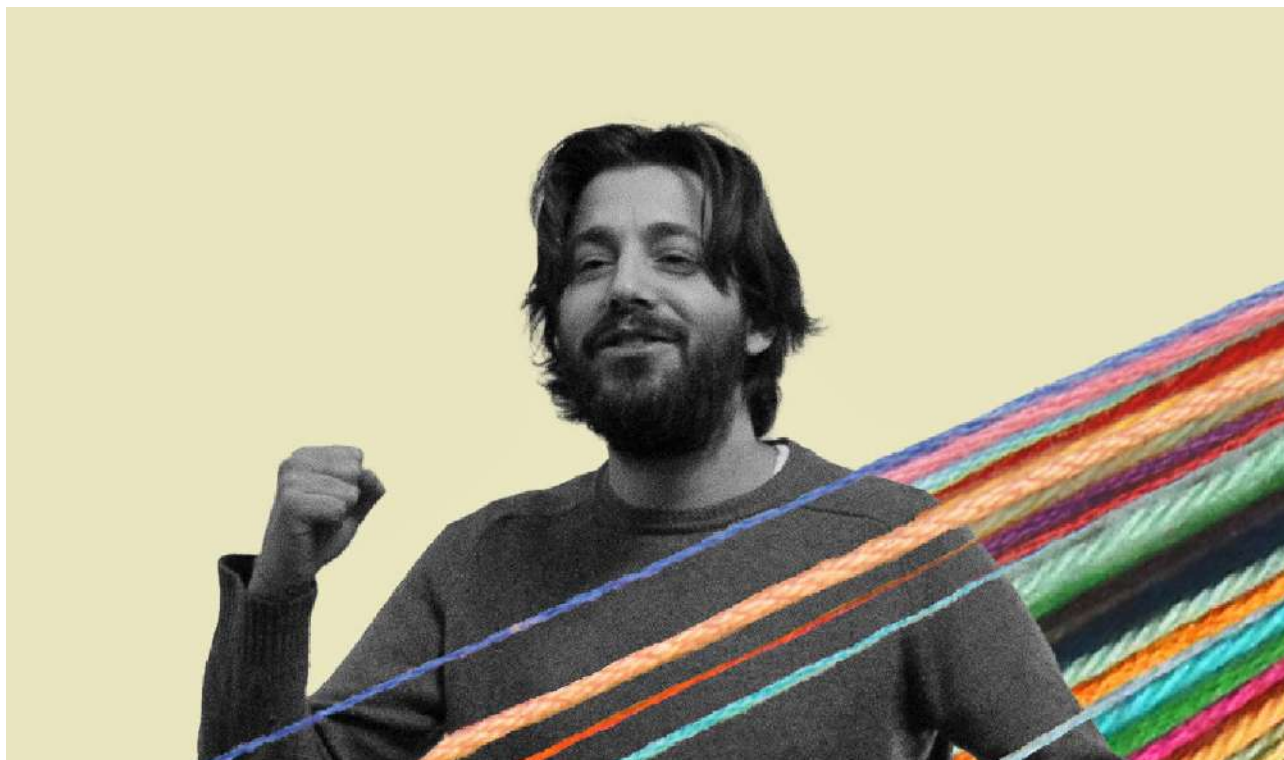
Amb una fusió magistral de gèneres musicals i cultures, les seves composicions aborden diversos temes contemporanis que ens afecten a tots de manera més o menys directa: des de les polítiques colonials passades que obstaculitzen el desenvolupament lliure de molts països africans fins a la necessitat d'accés universal a l'educació i el procés migratori forçat de moltes persones que busquen una vida millor.

**Momi Maiga**, kora i veu

**Aleix Tobias**, bateria, percussions i veus

**Carlos Montfort**, violí, percussions i veus

**Marçal Ayats**, *cello* i veus



## Salvador Sobral

**Diumenge 30 de juny**

**22:15 h**

**Juanola La Muralla**

**Gratuït**

**[www.salvadorsobral.org](http://www.salvadorsobral.org)**

### **Presentació de *Timbre* a les comarques gironines**

Si l'any 2019 el cantant i compositor portuguès Salvador Sobral ens emocionava amb les cançons de *Paris, Lisboa* al costat de l'estany, enguany torna a l'(a)phònica amb nou disc sota el braç. *Timbre* (Warner Music, 2023) és el seu quart àlbum d'estudi i inclou onze cançons originals noves sota un títol revelador: "el disc és una acolorida paleta de timbres que desapareixen la claredat".

La seva actuació a l'escenari Juanola La Muralla posarà el punt final a la vintena edició del festival. Una veu i una banda de luxe!

**Salvador Sobral**, veu i piano

**Magalí Sare**, flauta i veus

**Eva Fernández**, saxo i veus

**Lucía Fumero**, piano

**Nelson Cascais**, contrabaix

**Joel Silva**, bateria

**Sebastià Roselló**, guitarra



# **(a)phònica**

**Vintè Festival de la Veu de Banyoles**  
**Del 28 al 30 de juny de 2024**  
[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)

## **Activitats paral·leles**

Un any més, l'(a)phònica col·labora amb diverses entitats per oferir la possibilitat de viure una experiència global i descobrir la veu amb tots els sentits. Tallers, exposicions, tast de concerts... tot un seguit de propostes gratuïtes per a tots els gustos i edats.



## 22a Trobada de Cantaires del Pla de l'Estany

CONCERT

**Diumenge 2 de juny**

**19 h**

**Pati del Centre polivalent de Crespà**

**Gratuït**

Cantar en comunitat, quin gran plaer! En aquesta ja mítica trobada, les formacions corals del Pla de l'Estany comparteixen repertoris i bons moments!

**Grup de Caramelles**, de Sant Miquel de Campmajor; **Coral Veus de l'Estany**, de Banyoles; **Coral La Vall del Terri**, de Cornellà del Terri; **Coral Les Estunes**, de Porqueres; **Cor(r) al de veus**, de Vilademuls; **Coral Veus de Can Puig**, de Banyoles; i **Coral Plenitud**, del Casal de la gent gran de Banyoles, participants

Organitza:



Col·labora:





## L'(a)phònica en cartells

EXPOSICIÓ

**Del dimecres 5 de juny al divendres 5 de juliol**

**Can Pons**

**Gratuït**

Vint anys, vint cartells! Fem un repàs del que han donat de si dues dècades de festival, tant pel que fa a la imatge gràfica, realitzada pels creatius d'Enserio, com als artistes que hi han actuat durant tots aquests anys.

De dilluns a diumenge: de 8 h a 00 h

Col·labora:



# (a)phònica

Vintè Festival de la Veu de Banyoles  
Del 28 al 30 de juny de 2024  
[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)



©Jordi Musquera

## Joan Garriga

CONCERT

**Dissabte 8 de juny**

**12 h**

**La Volta #49 (plaça de l'Assumpció, Girona)**

**Gratuït**

**[www.joangarriga.cat](http://www.joangarriga.cat)**

**Presentació de l'(a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles a La Volta #49**

Art, decreixement, renaturalització i Joan Garriga! En aquesta edició de La Volta, podrem gaudir de la *rúmbia* (barreja de rumba i cúmbia amb denominació d'origen vallesana) de la mà d'una de les figures clau de la música popular a casa nostra. Festa assegurada!

**Joan Garriga**, veu i acordió

**Marià Roch**, baix i veus

**Madjid Fahem**, guitarra i veus

Coorganitza:



# (a)phònica

Vintè Festival de la Veu de Banyoles  
Del 28 al 30 de juny de 2024  
[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)



## Ruta del collage

PROPOSTA FAMILIAR

**Del dilluns 10 al diumenge 30 de juny**

**Diversos espais**

**Gratuït**

Recollir, retallar i enganxar! Seguiu la ruta del collage i aconsegiu totes les peces per crear el vostre propi cartell del festival. Que voli la imaginació!

*Punts de recollida: Oficina de Turisme (punt de partida), Museu Darder, Cal Moliner, Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany, Espai Jove del Pla de l'Estany - Cal Drac. Durant el festival, podeu portar el vostre cartell al punt d'informació (a)phònica i rebreu un obsequi. Consulteu les bases a [www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)*

Col·labora:

**De Banyoles**



# (a)phònica

Vintè Festival de la Veu de Banyoles  
Del 28 al 30 de juny de 2024  
[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)



## (a) 2024

### EXPOSICIÓ

**Del dilluns 17 al divendres 28 de juny**  
**Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany**  
**Gratuït**

Si aquests dies sentiu veus a la Biblioteca, és que hi ha arribat l'exposició d'(a)phònica! Hi podreu consultar les discografies i els llibres relacionats amb els artistes que participen al festival.

Dilluns: de 16 h a 20 h

De dimarts a dijous: de 10:30 h a 14 h i de 16 h a 20 h

Divendres: de 10:30 h a 14 h

Coorganitza:

Bibli  
ofEc@  
de BAN  
yOLÉS

# (a)phònica

Vintè Festival de la Veu de Banyoles  
Del 28 al 30 de juny de 2024  
[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)



## 20 anys, 20 cartells

XERRADA OBERTA  
**Dijous 20 de juny**  
**19 h**  
**Museu Darder**  
**Gratuït**

Any rere any, l'(a)phònica estira el fil d'algun element relacionat amb la veu o la ciutat per elaborar la seva imatge gràfica. En aquesta conversa distesa de la mà dels seus creadors podreu descobrir el procés de treball, les anècdotes i també els descartats de les vint edicions del festival!

**Miquel Amela i Ferran Rodríguez**, creatius d'Enserio  
**Francesc Viladiu**, director artístic de l'(a)phònica



## Cor de Teatre – *La Gala*

CONCERT

**Divendres 21 de juny a les 20 h**

**Dissabte 22 de juny a les 18 h i a les 21 h**

**La Factoria d'Arts Escèniques**

**16 €**

**[www.cordeteatre.com](http://www.cordeteatre.com)**

Última oportunitat de gaudir de *La Gala*, l'espectacle commemoratiu dels 25 anys de trajectòria de Cor de Teatre! Una formació que, des que va néixer el 1998, ha obert un nou camí en la interpretació del repertori vocal polifònic i del teatre musical. La veu, el gest: l'essència!

**Cor de Teatre**, interpretació

**Pere Hosta**, mestre de cerimònies

**David Costa**, direcció musical

**Joan Maria Segura**, direcció escènica





## Dibuix en directe

### EXPOSICIÓ

**Del dimarts 25 de juny al dissabte 14 de setembre**  
**Fundació Lluís Coromina - Espai Eat Art**  
**Gratuït**

### Inauguració el dimarts 25 de juny a les 19 h

Com aquell pintor que va omplint un llenç en blanc, aquest any, l'exposició *Dibuix en directe* estarà més viva que mai! Els il·lustradors i il·lustradores la faran créixer a mesura que vagin dibuixant l'ambient i les veus que passaran per l'(a)phònica. Una mostra que s'acompanyarà d'una peça documental creada per l'artista Joanic sobre el procés de dibuixar un festival.

**Andrea Zayas, Joanic, Xavier Moliner, Marc Vicens, Txell Darné, Lia Bertran, Toni Batlles, Roser Cussó, Maria Saladich, Paula Clay, Marc Sáez, Sílvia Armengol i Clara Gispert**, participants

De dimecres a divendres: de 17 h a 20 h  
Dissabtes i diumenge 30 de juny: de 10:30 h a 13:30 h  
i de 17 h a 20 h



## Leyre Estruch Trio

TAST DE CONCERTS

**Dimarts 25 de juny / 20:30 h**

**Banys Vells**

**Gratuït**

**Concert amb la col·laboració del Conservatori Superior Liceu**

Nascut de la connexió personal i musical entre els músics Leyre Estruch, Vicente López i Tramel Levalle aquest trio musical viatja per diferents gèneres, com el jazz, la música brasilera i els boleros, entre d'altres. Naturalitat, frescor i una veu que fa al públic participi de les seves emocions.

**Leyre Estruch**, veu  
**Vicente López**, guitarra  
**Tramel Levalle**, percussió

Coorganitza:





## Elena García

TAST DE CONCERTS

**Dimecres 26 de juny / 20:30 h**

**Set Cafè**

**Gratuït**

### **Concert amb la col·laboració de la FiM Vila-seca**

Conjugant habilitats electròniques, *beats* en directe i la gràcia de la guitarra elèctrica, aquesta banda pop ja ha guanyat diversos premis. El seu EP de debut, *Wabi Sabi*, ofereix quatre cançons amb una inspiradora i delicada visió de la bellesa, que evoquen l'essència de l'estètica japonesa: una celebració d'allò imperfecte, efímer i incomplet.

**Elena García**, veu i teclat  
**Pol Ishanda**, guitarra i teclat  
**Oscar Chip**, PAD

Coorganitza:





## La llibreta titella de la mallerenga

TALLER FAMILIAR

**Dijous 27 de juny / 18 h**

**Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany**

**Gratuït (aforament limitat. Els infants han de venir acompanyats d'un adult)**

Recomanat a partir de 3 anys

Per preparar-nos per l'espectacle *Una poma, un pomer* que podrem veure a l'(a)phònica, la companyia De\_paper oferirà un taller perquè pugueu elaborar la vostra pròpia llibreta-titella!

**De\_paper**, conducció del taller

Coorganitza:

Bibli  
otec@  
de BAN

Ítela



## Lia Sampai

TAST DE CONCERTS

**Dijous 27 de juny / 20:30 h**

**Ca La Flora**

**Gratuït**

### **Concert amb la col·laboració de Segell Microscopi**

Lia Sampai presenta el seu nou àlbum, *Un delta fràgil* (Segell Microscopi, 2023). Un disc en què ens parla de les Terres de l'Ebre en la seva totalitat: des de la seva bellesa natural, a l'abandó social i polític, tot passant per les vivències pròpies de la cantautora, que són sempre llavor de les seves cançons.

**Lia Sampai**, veu

**Adrià Pagès**, guitarra espanyola i elèctrica

**Gerard Morató**, teclat i sintetitzadors

Coorganitza:





## La Simfònica de l'EMMB

CONCERT

**Divendres 28 de juny / 18 h**

**Juanola La Muralla**

**Gratuït**

**[www.emmb.banyoles.cat](http://www.emmb.banyoles.cat)**

Amb un repertori centrat en estàndards de jazz americans on la veu és la protagonista, l'Orquestra Simfònica de l'EMMB, formada per alumnes de corda i vent, oferirà una mostra del seu talent i energia. Una oportunitat per escoltar de prop els joves músics de la nostra ciutat!

**Orquestra Simfònica de l'EMMB**, intèrprets

Coorganitza:



©Júlia Berrido

## Minibús Intergalàctic

TAST DE CONCERTS

**Divendres 28 de juny / 19 h**

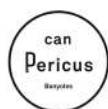
**Can Pericus**

**Gratuït**

Una injecció d'energia i *psicodèlia* a l'escena rock catalana actual. Cinc amics sense més pretensions que passar-s'ho bé van començar a donar forma al que esdevindria el grup. Ara presenten el seu primer LP, *Meditacions des dels Miratges Mercúrics* (NEU!, 2024) un còctel metzinós de rock *psicodèlic*, àcid folk i pop dels seixanta.

**Santi Fonfría**, veu i guitarra  
**Ícar Iranzo**, veu i teclats  
**Aram Figueres**, guitarra i veus  
**Ivette Roig**, baix  
**Eduard Lozano**, bateria

Coorganitza:





## Cai Godayol

TAST DE CONCERTS

**Dissabte 29 de juny**

**La Local Cooperativa**

**13:15 h**

**Gratuït**

Nascut entre camps i muntanyes, Cai Godayol va créixer envoltat de música, natura i la calma d'un fer més tranquil. Aquesta és la matèria prima del primer àlbum del cantautor i pianista osonenc, que actualment prepara el seu primer disc amb l'ajuda dels productors Jordi Casadesús (La iaia) i Núria Graham. Un àlbum que beu de referents diversos, des del jazz fins a Radiohead o Rufus Wainwright.

**Cai Godayol**, veu i teclat

**David Cobos**, bateria

**Néstor Luque**, baix

Coorganitza:







## Fem un collage!

TALLER FAMILIAR

**Diumenge 30 de juny**

**10:15 h**

**Fundació Lluís Coromina – Espai Eat Art**

**Gratuït (amb inscripció prèvia, places limitades)**

Retalls de formes, colors i mides diferents. Quina composició serà la més adient? Dirigit a infants a partir de 5 anys, aquest taller de la mà de la mestra i il·lustradora Andrea Zayas ens farà experimentar amb la tècnica de la imatge gràfica d'enguany: el collage!

**Andrea Zayas**, conductora del taller



## Cor Jove de l'EMMB

CONCERT

**Diumenge 30 de juny / 12 h**

**Bonpreu Plaça del Teatre**

**Gratuït**

**[www.emmb.banyoles.cat](http://www.emmb.banyoles.cat)**

Format per noies i nois des de 12 a 20 anys, el Cor Jove és el cor més consolidat de l'Escola Municipal de Música de Banyoles. en aquest concert cantaran un repertori amb estils musicals variats, des de música sacra, cançons de bressol, pop, música gospel i bandes sonores. Serà una bona ocasió per sentir les veus més joves de la nostra ciutat.

**Cor Jove de l'EMMB**, intèrprets

Coorganitza:





## Una altra juny

TAST DE CONCERTS

**Diumenge 30 de juny / 12 h**

**La Porta del Món**

**Gratuït**

Sorgit entre recitals de poesia i accions en defensa del barri, el grup de rap dissident Una altra juny neix el 2022 per portar als escenaris lletres trencadores sobre ritmes contagiosos. Després del primer EP *Filla de la Diàspora* (2023), el nou senzill *HARDCORE* fa encara més evident el seu compromís amb la militància “a favor del hip-hop i en contra de la gent guapa”.

Coorganitza:



**Una altra juny**, veus i dj



## Los Bongos

TAST DE CONCERTS

**Diumenge 30 de juny / 16:30 h**

**Golafreria Artesana Janeret**

**Gratuït**

Sorgits del prolífic estudi de Bellvitge Locus Estudio, Los Bongos parteixen de la tradició més clàssica del bolero per portar-la als nostres dies. Una actualització que té més a veure amb l'origen i tradició musical dels seus membres que d'una reinterpretació sonora extravagant, la qual defugen).

**Paola Licari**, veu

**Roger Calduch**, percussió

**Quim Carandell**, guitarra i veu

**Pau Esteve**, baix i veu

**Andreu Galofré**, guitarra i veu

Coorganitza:

*Janeret*  
GOLAFRERIA ARTESANA



## Stage Cor de Teatre

### FORMACIÓ

**Del dilluns 15 al divendres 26 de juliol / De 16 h a 20 h**

**La Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles**

**Inscripcions a [www.cordeteatre.com](http://www.cordeteatre.com) (places limitades)**

Tot pensat i organitzat per a la creació d'un espectacle únic i irrepetible! El cant, l'escolta, la polifonia, la connexió amb altres veus i l'expressió vocal, corporal i interpretativa. Una formació dirigida a joves d'entre 13 i 19 anys que vulguin explorar el món del cant i de la interpretació. Aquest estiu, alça la veu!

Organitza



# (a)phònica

Vintè Festival de la Veu de Banyoles  
Del 28 al 30 de juny de 2024  
www.aphonica.banyoles.cat

## Crèdits

Organitza:



Amb el patrocini de:



Amb el suport de:



Producció executiva:



Membre de:



Mitjans oficials:



Amb la col·laboració de:

