

Auditori de Girona

V

Temporada
2024/25

Vine i vola

Girona
Cultura

Amb el suport de:



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Contacte Premsa

www.auditorigirona.org/premsa

Auditori de Girona

Natàlia Sánchez
nsanchez@auditorigirona.org
872 08 07 09

Alter Sinergies

Alda Rodríguez
comunicacio@altersinergies.com
671 38 45 84

Comedia (Barcelona)

Marc Gall
mgall@comedianet.com
619 30 76 20
Paula Pairó
ppairocortada@gmail.com
671 70 84 76 | 872 20 94 95

**AUDITORI
PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA**



**Girona
Cultura**

**auditorigirona.org
girona.cat/cultura**

Auditori de Girona

Passeig de la Devesa, 35
17001 Girona
Telèfon +34 872 08 07 09
Fax +34 972 21 15 40
info@auditorigirona.org
info@gironacongressos.org

@auditori_gi

@AuditoriGirona

@Auditoridegirona

@auditori_gi

Auditori de Girona

- 4 Artista convidada
- 6 Les suites per a violoncel de Bach II
- 6 JONCS - La Corcoles
- 7 Roger Mas i la Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona
- 7 Lucia Fumero
- 8 Niño de Elche
- 8 Postmodern Jukebox
- 9 C.O.U.
- 9 Marisa Monte
- 10 Miguel Poveda
- 10 Cobla La Principal de La Bisbal
- 11 Cor Maragall
- 11 Guillem Gisbert
- 12 Música Antiga de Girona
- 12 Momi Maiga
- 13 My name is...REICH
- 13 Rita Payés
- 14 Arcadi Volodos, piano
- 14 Paquito D’Rivera & Girona Jazz Project
- 15 Tarta Relena
- 15 Antònia Font
- 16 El Messies Participatiu
- 16 Cor Geriona
- 17 Israel Fernández
- 17 Judit i Meritxell Neddermann
- 18 Festival de Valsos i Danses
- 18 Damaris Gelabert
- 19 El Trencauous
- 19 Santiago Auserón y su Academia Nocturna
- 20 Rebel
- 20 Cesk Freixas
- 21 Julia Lezhneva, soprano
- 21 Libérica
- 22 Els Pets
- 22 Juguem?
- 23 Anaïs Vila
- 23 Sergio Dalma
- 24 Canta Gran!
- 24 Cobla Ciutat de Girona
- 25 Amaro Freitas
- 25 La Venècia de Vivaldi
- 26 Més Garreta!
- 26 Ara Malikian
- 27 GRIS - La Corcoles
- 27 Grigory Sokolov
- 28 Orquestra de Girona
- 28 Marillion
- 29 Carles & Sofia, Piano Duo
- 29 Ton Koopman
- 30 GIO Symphonia
- 30 Simfonia Fantàstica de Berlioz
- 31 Travis Birds
- 31 Les Anxovetes
- 32 H - La Corcoles
- 32 Tirant lo Blanc, d’Antoni Ros-Marbà
- 33 O Vos Omnes
- 33 Els planetes de Gustav Holst
- 40 Venda d’entrades i abonaments

Artista convidada

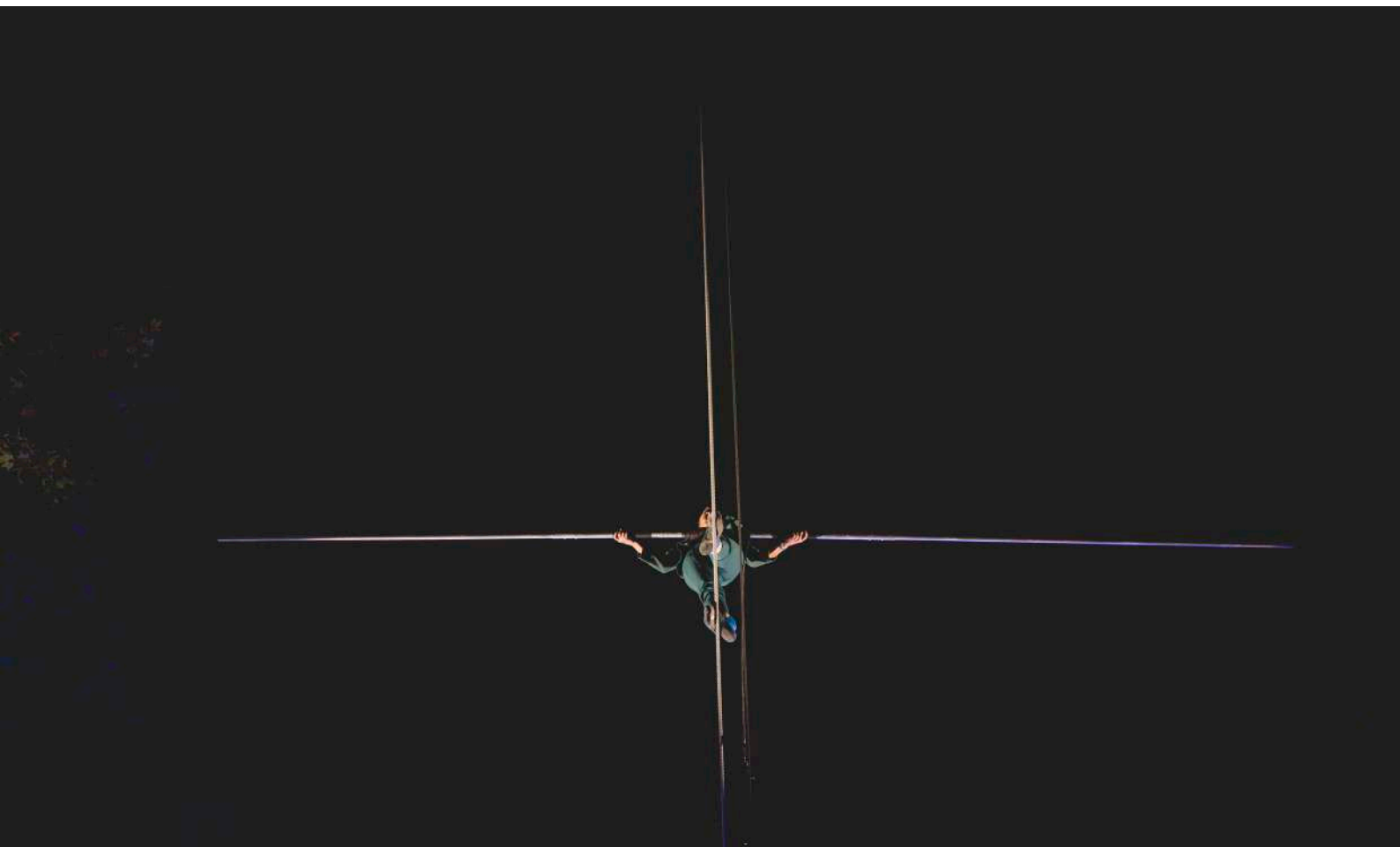
Mariona Moya – La Corcoles

El projecte d'Artista Convidat/da es basa en suggerir, a destacats creadors/es del nostre entorn, el diàleg i la contaminació de l'ànima musical de l'Auditori de Girona amb altres formes d'expressió artística. Després de la presència de la paraula (Narcís Comadira), el gest (Sol Picó) i la llum (Playmodes Studio) ara és el moment del circ.

Mariona Moya és una artista gironina de circ especialitzada en funambulisme des de l'any 2010, moment en què funda la seva companyia pròpia, La Corcoles. Creadora inquieta, atreta sempre pels espais insòlits i les propostes amb una visió aèria, destaca pel tractament del funambulisme des d'una perspectiva trencadora, amb la qual conjuga aquesta disciplina clàssica del circ amb una mirada contemporània que busca, més enllà de la tècnica, una trajecte vital i una plasticitat escènica.

Actualment està consolidada com una de les especialistes femenines de referència en l'àmbit del funambulisme i ha actuat en espectacles, festivals i esdeveniments a la pràctica totalitat del continent europeu. Darrerament el seu projecte *H* ha estat guardonat com a "Millor espectacle de circ de carrer 2023" als Premis Zirkòlika i el mateix any va ser finalista als premis Max com a codirectora de l'espectacle *Bajau* de la companyia Pontenpie.





Activitats relacionades

Dissabte 12 d'octubre de 2024, 19 h

Sala Montsalvatge | Gratuït

JONCS

Diumenge 16 de març de 2025, 18 h

Escenari Montsalvatge | 10 €

GRIS

Dissabte 31 de maig de 2025, 18 h

A l'exterior de l'Auditori de Girona | Gratuït

H, intervenció prèvia al concert participatiu *Tirant*

lo Blanc, d'Antoni Ros-Marbà



EXPERIÈNCIA CLÀSSICA

Les suites per a violoncel de Bach II Jean-Guihen Queyras

Diumenge 6 d'octubre, 18 h

Sala de Cambra

20 €

Després de meravellar el públic de l'Auditori de Girona amb *Les Suites per a violoncel* de Bach el 2023, Jean-Guihen Queyras, un dels millors violoncel·listes del món i artífex d'una de les versions de culte de les Suites per a violoncel, torna a Girona per tancar la integral dedicada a aquesta composició. Escrita durant l'estada de Bach a Köthen, entre els anys 1717 i 1723 i desvelada per Pau Casals, la partitura és un repte interpretatiu per a qualsevol violoncel·lista. Una nova mostra de la interpretació natural i sincera de l'artista, que segueix comptant amb la complicitat i sonoritat càlida del seu violoncel, un Pietro Guarneri fabricat a Venècia l'any 1729.

Jean-Guihen Queyras, violoncel

Programa:

Suite per a violoncel sol núm. 2 en Re menor,
BWV 1008

Suite per a violoncel sol núm. 3 en Do major,
BWV 1009

Suite per a violoncel sol núm. 6 en Re major,
BWV 1012

JONCS, espectacle de funambulisme

La Corcoles, artista convidada

Dissabte 12 d'octubre, 19 h

Sala Montsalvatge

Gratuït

Estrena absoluta: espectacle d'encàrrec de l'Auditori de Girona

La funambulista Mariona Moya és l'artista convidada de la Programació 2024/25 de l'Auditori de Girona. Creadora inquieta, atreta sempre pels espais insòlits i les propostes amb una visió aèria, destaca pel tractament del funambulisme des d'una perspectiva trencadora, conjugant aquesta disciplina clàssica del circ amb una mirada contemporània que busca, més enllà de la tècnica, una trajecte vital i una plasticitat escènica. Com a obertura de la seva presència al llarg de la temporada, Moya presenta "JONCS", una peça curta (20 minuts de durada) creada especialment per a l'ocasió, i que és fruit d'una residència de treball i investigació amb el músic i artista sonor Xavi Lloses.

Mariona Moya, funambulista

Xavi Lloses, artista sonor





Roger Mas i la Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona

Dissabte 12 d'octubre, 20:30 h
Sala Montsalvatge
20 €

Primera actuació a les comarques gironines

Aquesta és una tornada llargament esperada. El cantautor solsoní Roger Mas es torna a acompanyar d'una de les cobles més sòlides i de major projecció del país per presentar el seu repertori. La incorporació de la sonoritat de la doble canya i del metall, junt amb l'habitual acompanyament instrumental del cantautor, embolcallen les seves peces amb gran encert, possibilitant uns arranjaments que donen com a resultat un diàleg emotiu i atractivament inusual. Cançons de la discografia de Roger Mas, peces inèdites i algunes versions formaran part d'aquest concert imprescindible.

Roger Mas, veu i guitarra

Xavier Guitó, piano i veus

Josep Pinyu Martí, percussions

Arcadi Marcet, contrabaix i baix elèctric

Xavier Torrent, flabiol i tamborí

Ivan Alcazo i Oriol Gibert, tibles

Enric Ortí i Josep Antoni Sánchez, tenores

Sergi marquillas i Biel Pelfort, trompetes

Martí Badia, trombó

Pep Moliner i Jordi Montasell, fiscorns

Joan Druguet, contrabaix

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa / La Marfà –
Centre de Creació Musical



#DESCOBERTA

Lucia Fumero Folklore

Divendres 18 d'octubre, 20 h
Escenari Montsalvatge
12 €

Primera actuació a les comarques gironines

Després de la publicació del seu primer àlbum com a líder l'any 2020, *Universo normal* i d'un segon enregistrament que ja apuntava el procés de recerca que cristal·litza en el seu segon disc, la compositora, pianista i cantant Lucia Fumero fa un salt endavant amb la llibertat creativa com a premissa. *Folklore* és el nom del seu nou projecte, que respon a un procés d'investigació i recerca de les seves pròpies arrels i influències musicals i vitals. L'artista explica: "Hi ha una nova manera de mirar el folklore, una necessitat d'arrelar, d'anar cap enrere, de conèixer els avis i els besavis. Ens trobem en un context vital desenfrenat en què tot va cada vegada més ràpid i el dia a dia devora tot allò que coneixíem. Moltes de les coses que ens apropen a la nostra *animalitat* -entesa també com l'ancestralitat- estan desapareixent. El gran dubte és si tot plegat ens està humanitzant o deshumanitzant". Coneixement, respecte i estima pel passat per poder viure més harmònicament el present.

Lucia Fumero, veu, piano i composició

Juan Rodríguez Berbín, bateria, percussions i producció musical

Martín Leiton, contrabaix i veus

Coproducció: Lucia Fumero / Seed Music / La Marfà –
Centre de Creació Musical





Niño de Elche Cante a lo gitano

Dissabte 19 d'octubre, 20 h
Sala de Cambra
24 €

Estrena absoluta del nou disc

Figura clau del flamenc contemporani, Niño de Elche oferirà a l'Auditori de Girona l'estrena absoluta del seu nou àlbum *Cante a lo gitano*. El capítol final de la trilogia que conformen *Memorial de cante en mis bodas de plata con el flamenco* (2021) i *Flamenco. Mausuleo de celebración, amor y muerte* (2022), és una revisió del repertori que el mític Manuel Torre (1880-1933), de jove Niño de Jérez, va recollir en diverses gravacions amb la seva austera però particular personalitat artística. Catorze *cantes* plens que ens retornen als principis ancestrals, és a dir, al futur. Un disc amb col·laboracions com Yerai Cortés, Rocío Márquez, Ylia, Perrate i Eric Jiménez (Los Planetas), entre altres, que es publicarà durant aquesta tardor.

Niño de Elche, veu

Emilio Caracafé, guitarra

Nasrine Rahmani, percussió

Emilio Pascual, disseny sonor

Azael Ferrer, disseny de llums

Postmodern Jukebox

Diumenge 20 d'octubre, 18 h
Sala Montsalvatge
40 € | 40 € | 30 €

Coneguts per la seva manera de reelaborar grans temes de la música pop "fent-los passar per la màquina del temps", el famós col·lectiu liderat pel pianista nord-americà Scott Bradlee torna a l'Auditori de Girona en un concert que s'emmarca en "The '10' Tour", una gira mundial que vol celebrar la doble efemèride del seu 10è aniversari i el concert número 1.000 durant aquest 2024. Un fenomen mundial on, tant els temes més moderns com els èxits icònics del pop, es reinterpreten en gèneres clàssics com el jazz dels anys 20, el swing, el doo-wop i el Motown i cobren vida gràcies a un impressionant elenc de cantants, ballarins i instrumentistes de primera línia.

Postmodern Jukebox

Scott Bradlee, pianista i director musical

Coorganitzat amb:

**temporada
alta** →



#DESCOBERTA

C.O.U. Centre d'Observació de l'Univers

Dijous 24 d'octubre, 20 h

Escenari Montsalvatge

15 €

Primera actuació a les comarques gironines

El Centre d'Observació de l'Univers és psicodèlia, transformació, dub, Pedrolo, jazz, són cintes de casset, és club, Cage, Ona Laietana, ball, Sistiaga, volar, Dalí i despertar dormint. Una drecera cap a l'inconscient. "Si les coses fossin tan fàcils d'explicar, l'univers no seria un misteri", explica aquest nou projecte que arriba a Girona després de presentar-se per primera vegada al festival Sónar 2024. El C.O.U és un centre d'experimentació musical i visual en constant recerca de la connexió entre l'ànima i les freqüències, la música i els ulls, l'entranya i l'univers.

Dalmau Boada Puchol

Joan Pons Villaró

Jordi Matas Domènech

**Amb la col·laboració especial dels artistes
visuals: Isaki Lacuesta i Albert Coma**

Coproducció: Bankrobber / La Marfà – Centre de
Creació Musical

Hi col·labora: Bòlit. Centre d'Art Contemporani de Girona

FIRES A L'AUDITORI

Marisa Monte

Dissabte 26 d'octubre, 20 h

Sala Montsalvatge

55 € | 55 € | 45 €

Únic concert a Catalunya

L'excel·lent intèrpret i compositora carioca Marisa Monte és una figura icònica de la música al seu país. Amb més de 15 milions de discos venuts a tot el món, quatre Grammy Llatins i la indiscutible qualitat de la seva llarga discografia, podem afirmar sense cap por equivocar-nos que forma part de l'òlimp de les dives de la Música Popular Brasileira, al costat de Elis Regina, Gal Costa o Maria Bethânia. La que va ser un dels tres vèrtex de Tribalistas -amb Arnaldo Antunes i Carnilhos Brown- és una artista en estat de gràcia que ha demostrat versatilitat, innovació i una inusual facilitat per barrejar tradició o modernitat.

Marisa Monte

Coorganitzat amb:

**temporada
alta** →



FIRES A L'AUDITORI

Miguel Poveda Poema del Cante Jondo

Diumenge 27 d'octubre, 18:00 h

Sala Montsalvatge

58 € | 58 € | 38 €

Primera actuació a les comarques gironines

Miguel Poveda emprèn un nou viatge sonor al costat del guitarrista Jesús Guerrero per donar vida als evocadors textos del llibre *Poema del cante jondo* de Federico García Lorca. Un disc homònim considerat un dels millors del flamenc dels darrers anys, on es mostra la faceta més *cantaora* de Poveda. A cada compàs, l'àlbum desvetlla una acurada amalgama de la rica herència del *cante jondo* i la poesia profunda de Federico García Lorca, acompanyada de la guitarra de Jesús Guerrero, que afegeix una dimensió única a les peces. *Poema del Cante Jondo* no és només un àlbum musical, sinó que també és una trobada íntima amb les arrels del gènere. Una experiència singular en què la intensitat emocional del *cante jondo* s'entrellaça amb les profundes reflexions de Lorca sobre l'ànima del flamenc.

Coproducció: Hermar producciones AIE

Activitat vinculada: Conferència prèvia amb Margarida Casacuberta, filòloga catalana (17 h)

FIRES A L'AUDITORI

Cobla La Principal de La Bisbal

Concert tradicional de Fires

Dimecres 29 d'octubre, 12:00 h

Sala Montsalvatge

12 €

Sens dubte, és un dels concerts més esperats de la programació de Fires de Girona. La Cobla Principal de La Bisbal, consolidada com la cobla catalana de més prestigi (Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya), ha obtingut un gran nombre de guardons -entre els quals destaca la Creu de Sant Jordi- i ha estat una autèntica ambaixadora de la cultura catalana. Tornem a gaudir del seu art!

Pere Rabasseda, flabiol i tamborí

Adrià Sánchez i Gabriel Castelló, tibles

Ferran Miàs i Jordi Carreras, tenores

Albert Font, Carlos Herruz i Jordi Gil, trompetes

Robert Font, trombó

Gerard Serrat i Martí Pàmies, fiscorn

Jordi Company, contrabaix

Francesc Cassú, direcció



FIRES A L'AUDITORI

Cor Maragall Com (n) viure

Divendres 1 de novembre, 18:00 h
Sala Montsalvatge

5 €

Saber *convivre* exigeix un pensament crític i un treball interior per enfortir la voluntat i transformar les conviccions, els valors i les actituds en conductes i accions per aconseguir la pau. En el tradicional concert de Tots Sants, Cor Maragall presentarà el seu nou projecte COM(N)VIURE, en una cita habitual dels gironins dins la programació de Fires de Girona. Un concert que destaca per la seva qualitat musical i escènica i que, enguany, se centrarà en fomentar la cultura de la Pau des de totes les seves perspectives. Amb una escenografia a càrrec de l'artista Isaac d'Aiguaviva, l'espectacle compta amb l'acompanyament musical del pianista Joan Sadurní i la narració a càrrec de Salvi de Castro.

Cor Maragall

Salvi de Castro, narrador

Joan Sadurní, piano

Sara Pujolràs, direcció



FIRES A L'AUDITORI

Guillem Gisbert Balla la masurca!

Dissabte 2 de novembre, 20 h
Sala Montsalvatge

32 € | 32 € | 25 €

El cantant i compositor Guillem Gisbert presenta el seu primer àlbum en solitari després de quinze anys al capdavant dels inoblidables Manel. *Balla la masurca!* és un brillant exercici de pop polièdric amb un lirisme molt personal, que inclou joies com *Un home realitzat* o *Cantiga de la Montse*, entre moltes altres. El músic barceloní manté, com sempre, la cançó en el centre del punt de mira, per seguir fent allò que tant li agrada: explorar-ne els racons, palpar-ne els marges, des de l'ambició, l'elegància i l'eclecticisme, amb unes cançons que ens parlen de la naturalesa de l'artista, el trànsit de generacions i les històries d'amor de llarg recorregut.

Guillem Gisbert

Coorganitzat amb:

**temporada
alta** →



FIRES A L'AUDITORI

Música Antiga de Girona

Lloances a Maria. Música gironina dels segles XVII i XVIII

Diumenge 3 de novembre, 18 h
Sala de Cambra

10 €

Nou concert dedicat a recollir algunes de les partitures de l'arxiu capitular de Girona dedicades a la Verge Maria. De les diverses advocacions marianes de la nostra ciutat, una de les més populars va ser la de la Puríssima, iniciada ja al 1330 pel bisbe Arnau de Montrodon -l'iniciador de la construcció de la gran nau única de la catedral- seguida el segle següent pels reis Joan I i Alfons V. De la popularitat d'aquesta festa en resten diverses partitures, i el costum molt gironí d'ornar els ampits de les finestres amb espelmes enceses la vigília de la festa, costum que va arribar fins a finals del s. XX. Les obres que es podran escoltar van des del 1685 al 1750 i els textos són en llatí, castellà i un en català.

Laia Frigolé, soprano
Lorena Garcia, soprano
Hugo Bolívar, contratenor
David Hernández, tenor
Daniel Regincós, violoncel barroc
Albert Bosch, llaüt barroc
Direcció i orgue positiu, Marc Díaz
Textos i coordinació, Jaume Pinyol

Activitat vinculada: conferència prèvia amb Jaume Pinyol (17h)



Momi Maiga

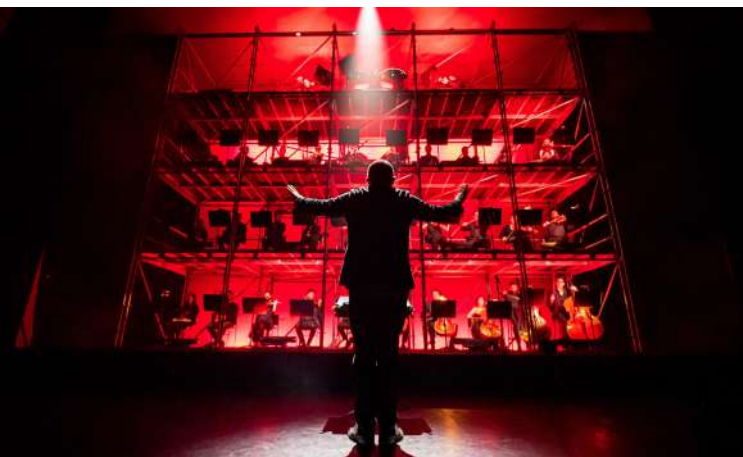
Kairo

Divendres 8 de novembre, 20 h
Sala Montsalvatge
20 €

Després de l'èxit del seu àlbum debut, *NIO* (2022), que l'ha portat a realitzar més de 70 concerts en territori català i també a França, Bèlgica, els Països Baixos, Alemanya i Suïssa, Momi Maiga presenta el seu segon àlbum, *Kairo* (2024). El títol, que significa "pau" en mandinga, la seva llengua materna, és representatiu de la seva obra musical, que destaca per la fusió magistral de gèneres musicals i cultures. A més, aborda de manera destacada diversos temes contemporanis que ens afecten a tots de manera més o menys directa: des de les polítiques colonials del passat que obstaculitzen el desenvolupament lliure de molts països africans fins a la necessitat d'accés universal a l'educació i el procés migratori forçat de moltes persones que busquen una vida millor.

Momi Maiga, kora i veu
Carlos Montfort, violins i veu
Aleix Tobias, bateria, percussions i veu
Marçal Ayats, violoncel i veu

Activitat vinculada: Diàleg entre Momi Maiga i David Ibáñez, director de l'Auditori de Girona (19 h)



My name is...REICH

Reich, Bach, Pärt

Diuenge 10 de novembre, 18 h
Sala Montsalvatge
25 €

La gènesi de l'obra Reich / Richter inspira aquest programa que ens porta a endinsar-nos en el repertori del compositor nord-americà. Des dels seus inicis, amb obres molt experimentals, fins a aquesta obra per *ensemble*, passant per Bach i Stravinski, dos compositors que va considerar centrals en la inspiració i en la decisió d'esdevenir músic. La peça va ser una comissió de la galeria The Shed de Nova York i es basa en la sèrie *Patterns* de l'artista alemany Gerhard Richter, en la qual, sobre una pintura abstracta, realitza tot un procés fins a obtenir uns resultats que ratllen la *psicodèlia*. Aquesta és la primera col·laboració entre els dos artistes que centren la seva tasca en l'exploració sensorial compartida entre música i art. Les fórmules matemàtiques de Richter encaixen perfectament amb la rigurositat i repetició de les estructures musicals de Reich.

GIO Symphonia
Francesc Prat, director

Programa:

S. Reich: *Pendulum music*

S. Reich: *Violin Phase*

J.S. Bach: *Prelude and Fugue XI from Das Wohltemperierte Klavier* (arr. I. Stravinsky)

A. Pärt: *Frates*, versió per conjunt

S. Reich: *Reich / Richter*

Coorganitzat amb: **temporada
alta** →

Rita Payés

De Camino al Camino

Divendres 29 de novembre, 20 h
Sala Montsalvatge
25 €

La compositora, trombonista i cantant Rita Payés presenta el seu tercer àlbum, *De Camino al Camino*, una obra que se submergeix en la recerca de bellesa en les coses quotidianes. Un testimoni de les arrels que ens connecten amb el nostre origen i ens enllacen per seguir avançant; una variada amalgama d'estils i influències sota un únic fil conductor: un camí. Amb una proposta artística consolidada i amb suport de reconeguts talents, l'artista ofereix un viatge musical en què l'emoció, la mestria i la connexió amb les arrels convergeixen de manera magistral.

Rita Payés, veu i trombó
Elisabeth Roma, guitarra
Pol Batlle, guitarra elèctrica
Horacio Fumero, contrabaix
Juan Rodríguez Berbín, bateria i percussions
Paula Sanz i Marina Arrufat, violins
Nina Sunyer, viola
Irma Bau, violoncel



GRANS CONCERTS

Arcadi Volodos, piano Schubert, Schumann, Liszt

Dissabte 30 de novembre, 19 h
Sala Montsalvatge

32 €

Mestre d'interpretacions sensibles i profundes, notes acurades en matisos, timbres i colors que hipnotitzen. Arcadi Volodos és un dels grans pianistes de l'actualitat i exponent en el repertori romàntic. Els seus concerts transcendeixen el virtuosisme i es converteixen en una experiència gairebé poètica. Després de la seva primera visita a Girona, fa més d'una dècada, Arcadi Volodos tornarà a fer volar el públic gironí, amb un repertori que recorrerà múltiples estats: intimitat i recolliment a través de la sonata de Schubert, el plaer i el dolor amb les danses de Schumann, fins arribar a un estat de quimera i fantasia amb la 13a dansa hongaresa de Liszt transcrita pel propi Volodos.

Arcadi Volodos, pianista

Programa:

F. Schubert: *Sonata en La menor Op. 42 D 845*

Schumann: *Davidsbündlertänze Op. 6 (Danses de la confraria de David)*

Liszt: *Rapsòdia hongaresa núm. 13 en La menor, S. 244/13*

Paquito D'Rivera & Girona Jazz Project

Diumenge 1 de desembre, 18 h
Sala Montsalvatge

25 €

Espectacle d'encàrrec de l'Auditori de Girona

Nascut al barri de Marianao (l'Havana), d'Rivera va ser un nen prodigi de la música que amb només deu anys ja actuava al Teatro Nacional de la Habana amb gran èxit. Virtuós del clarinet i el saxo, als dinou entra en contacte amb el pianista Chucho Valdés per formar, posteriorment, el llegendari grup Irakere. Junts varen crear un estil únic, fusió entre jazz, rock, música tradicional cubana i música clàssica que, a finals dels 70's, va causar sensació a festivals com Newport i Montreaux. Guanyador de nombrosos premis Grammy i nomenat doctor Honoris Causa per la Universitat de Berklee, al llarg de la seva carrera ha compaginat les seves dues passions -el jazz i la música de cambra- i ha col·laborat amb grans figures com Dizzy Gillespie, Arturo Sandoval, Claudio Roditi, Michel Camilo, així com amb orquestres simfòniques i grups de cambra de tot el món. Paquito D'Rivera ha treballat en moltes ocasions en formació de big band, un format que és ideal per gaudir de la seva música vital, potent i colorista. La Girona Jazz Project Big Band, amb la participació especial del pianista cubà Pepe Rivero, seran els encarregats d'acompanyar a D'Rivera en aquest privilegiat viatge a les fonts del jazz llatí.

Paquito D'Rivera, saxo, clarinet i direcció musical
Pepe Rivera, piano

Girona Jazz Project Big Band, orquestra resident de La Marfà – Centre de Creació Musical



NADAL A L'AUDITORI

Tarta Relena

És pregunta

Divendres 13 de desembre, 20 h

Sala de Cambra

20 €

Inclòs en els 4 únics concerts de presentació del nou espectacle a Catalunya

Nascut el 2016 de la mà de dues cantants que exploren a capella diferents estils de músiques vocals amb l'àrea geogràfica del Mediterrani com a context de referència, Tarta Relena presenta nou espectacle. El flirteig amb les nocions del pensament tràgic, tant en el sentit clàssic teatral d'Èsquil, Sòfocles i Eurípides com en la seva interpretació en la filosofia moderna de Hegel, Nietzsche i Freud, centren les noves cançons. Les veus, les bases i els sons electrònics, doten aquesta proposta artística d'hipnotisme, misticisme i curiositat.

Helena Ros, veu i electrònica

Marta Torrella, veu i electrònica

NADAL A L'AUDITORI

Antònia Font

Les coses petites

Dissabte 14 de desembre, 20 h

Sala Montsalvatge

35 € | 32 €

Concert de tancament de la gira de teatres i auditoris

Després dels seu disc més experimental, *Vostè és aquí* (2012), Antònia Font es va separar de manera indefinida. El juny del 2021, el grup anunciava que tornava amb una gira curta de concerts de gran format, on va quedar palès que les cançons d'Antònia Font havien transcendit generacions i que el públic, durant la seva absència, havia mantingut viu el seu llegat. Feta una gira de gran format, enguany ofereixen una gira de teatres i auditoris que tancaran a Girona, en un concert en què marcaran la proximitat i "les coses petites".

Pau Debon, veu

Pere Debon, bateria

Joan Roca, baix i contrabaix

Jaume Manresa, teclats i piano

Joan Miquel Oliver, guitarres



NADAL A L'AUDITORI

El Messies Participatiu Fusió d'interprets professionals i amateurs

Diumenge 15 de desembre, 18 h

Sala Montsalvatge

25 €

Més de 150 veus s'uneixen per cantar, un any més, el famós oratori de Händel. Enguany hi participaran el Cor de Cambra de la Diputació de Girona i cantaires de l'Associació Messies Participatiu sota la batuta de Xavier Puig -director d'orquestra i de cor-, i professor de direcció d'orquestra a l'ESMUC. També hi prendran part les veus dels cors infantils GiroNins i Preludi. El concert compta amb la participació de solistes i músics professionals i cors no professionals per oferir un concert emblemàtic per celebrar el Nadal.

Cor de Cambra de la Diputació de Girona

Cor de l'Associació Messies Participatiu

Cor infantil GiroNins

Cor infantil Preludi

Maria Hinojosa, soprano

Marta Infante, contralt

Marc Sala, tenor

Guillem Batllori, baix

Orquestra Vespres d'Arnadi

Xavier Puig, director

Activitat vinculada: Conferència prèvia a càrrec de la Societat Handeliàna de Girona (17 h)



NADAL A L'AUDITORI

Cor Geriona

Veus de dona

Dissabte 21 de desembre, 19 h

Sala Montsalvatge

20 € | 20 € | 15 €

Si bé és cert que els cors Geriona Infantil, Geriona Juvenil i Cor Geriona estan integrats per cantaires de tots els gèneres i expressions, la majoria de les veus de Geriona són de dones i les seves directores també en són. Enguany, l'espectacle de la formació gironina que estrenarà al seu esperat concert de Nadal a l'Auditori de Girona es titula *Veus de dona*. Un compendi de música composta per dones, textos escrits per dones, històries sobre dones i cantaires que donen veu a dones.

Geriona Infantil

Geriona Juvenil

Cor Geriona



TOTS ELS PÚBLICS



NADAL A L'AUDITORI

Israel Fernández Amb la guitarra de Diego del Morao

Diumenge 22 de desembre, 18 h
Sala Montsalvatge
45 € | 45 € | 35 €

Gira *Pura Sangre*

El cantaor Israel Fernández arriba a Girona per a mostrar un exquisit recorregut per la seva discografia. En el seu cante hi conflueix el llegat més pur del flamenc tradicional i la contemporaneïtat i transgressió, que ja han convertit a l'artista toledà en un gran exponent del gènere. Una nit meravellosa en la qual Fernández, veu indiscutible per entendre l'actualitat d'aquest gènere tan profund i ancestral, recorrent gran part del seu repertori, inclòs el seu últim treball discogràfic *Pura Sangre*. Aquest és l'àlbum més íntim de l'artista, en el qual s'hi denota autenticitat i mestratge a la creació de totes i cada una de les lletres i melodies que el componen.

Israel Fernández, *cante*
Diego del Morao, guitarra
Ané Carrasco, percussió i teclats
Pirulo i Marcos Carpio, palmas

NADAL A L'AUDITORI

Judit i Meritxell Neddermann Nadales

Divendres 27 de desembre, 20 h
Sala de Cambra
20 €

El record d'haver cantat i tocat nadales en família va ser un dels impulsos que van portar les germanes Judit i Meritxell Neddermann a enregistrar el disc *Present* (2019). Un àlbum amb una revisió de nadales populars catalanes en què cançons com *El noi de la mare*, *Prec de Nadal* o *El Desembre congelat* prenen noves dimensions amb nous arranjaments i les seves veus.

Meritxell Neddermann, piano, teclat i veu
Judit Neddermann, veu i pandero
Arnau Figueres, caixó, octapad, plats, *tinaja* i veu
Miquel Angel Cordero, contrabaix i veu

TOTS ELS PÚBLICS



NADAL A L'AUDITORI

Festival de Valsos i Danses

Orquestra Simfònica del Vallès

Dissabte 28 de desembre, 19 h

Sala Montsalvatge

30 € | 30 € | 20 €

El Festival de Valsos i Danses és el “gira el món i torna al Born” de l’Orquestra Simfònica del Vallès. Un any més recordem el caràcter cíclic de la vida a través de la dansa ternària més celebrada del planeta: el vals. Acompanyaran a l’expressió més civilitzada del número tres, els batecs de les danses binàries que esclaten d’alegria a diferents indrets del planeta al ritme de vals. Per recordar que hi ha música que es pensa amb els peus abans que amb el cap i per rebre un nou any amb esperances que sàpiguen ballar. Enguany, el programa dirigit per Xavier Puig, repassarà el curs a través de 12 moments significatius de l’any 2024 traduïts musicalment, amb l’acompanyament de la soprano Marta Mathéu, que ens captivarà amb la seva veu en algunes de les obres més emblemàtiques del repertori.

Orquestra Simfònica del Vallès

Marta Mathéu, soprano

Xavier Puig, director



NADAL A L'AUDITORI

Damaris Gelabert

M’agrada el Nadal

Diumenge 29 de desembre, 17:30 h

Sala Montsalvatge

15 €

La Dàmaris celebra els vint-i-cinc anys de carrera amb una darrera gira, acompanyada per la increïble The Grow Up Singing Band. A l’escenari també comptarà amb la participació d’un espectacular grup de ballarins i del pianista i director musical Àlex Martínez. Un concert pensat per a tota la família per gaudir escoltant, cantant i ballant les cançons que han fet coneguda a l’artista i també les seves últimes novetats. En aquesta ocasió, aprofitant les dates del concert, ens interpretaran cançons del seu repertori nadalenc.

Dàmaris Gelabert, veu

Laia Martínez, baix i veu

Adrià Martínez, guitarres

Julen Gerrikabeitia, veus

Glòria Maurel, bateria

Àlex Martínez, teclats i direcció musical

Clara Martínez, Yaiza Llort, Max Vilarassa i

Marc Gelabert, ballarins i ballarines

CONCERT FAMILIAR



NADAL A L'AUDITORI

El Trencaous Ballet de Barcelona

Dissabte 4 de gener, 18:00 h

Sala Montsalvatge

32 € | 30 € | 25 €

Estrenat l'any 2019, *El Trencaous* del Ballet de Barcelona acumula més de 25 funcions de les quals han gaudit 15.000 espectadors. Una peça inspirada en el modernisme català que integra institucions culturals com esbarts i castellers d'arreu del territori. Una gran producció amb un argument innovador que qüestiona els estereotips que han marcat i marquen la societat actual.

Ballet de Barcelona

Chase Johnsey, direcció

Carolina Masjuan, directora associada

Anna Ishii, Chase Johnsey, Marta Bustamante i

Jordi Rubio, coreografia

Programa:

P.I. Txaiovski: *El Trencaous*

TOTS ELS PÚBLICS

Santiago Auserón y su Academia Nocturna Luces de la frontera

Dissabte 11 de gener, 20 h

Sala Montsalvatge

35 €

Antologia de cançons i relats de viatge de Santiago Auserón

Santiago Auserón torna a l'Auditori de Girona de la mà del NEU! Festival en l'any del seu 70è aniversari amb una formació de luxe preparada per fer gaudir a les grans audiències. En el seu nou projecte amb la Academia Nocturna, Auserón revisa en directe algunes de les millors cançons de la seva trajectòria, des de Radio Futura a Juan Perro, i estrena part del nou repertori acompanyat per un grup de músics d'alt nivell, creant atmosferes de gran riquesa sonora.

Santiago Auserón, guitarra i veu

Vicenç Solsona, guitarra

Pere Foved, bateria

Isaac Coll, baix

David Pastor, trompeta

Gabriel Amargant, saxo i clarinet

Coorganitzat amb:

NEU!



Rebel
**Ravel, Rosalía, Lili Boulanger,
BadGyal, Shakira**
Diumenge 12 de gener, 17:30 h
Sala Montsalvatge
12 €

Estrena oficial

La relació que tenim amb el nostre entorn o les conseqüències que poden tenir els nostres actes. D'aquesta premissa parteix aquest espectacle basat en l'òpera *l'Enfant et les sortilèges*, amb música del compositor Maurice Ravel i text de l'escriptora Sidonie-Gabrielle Colette, on també sentirem alguns temes de la música més actual o de compositores oblidades. La GIO Symphonia presenta aquesta òpera en una adaptació al públic jove i amb una posada en escena moderna i actual que no deixarà de sorprendre a tot aquell que s'atreveixi a viure-la.

GIO Symphonia
Elena Martinell, Eulàlia Fantova i Toni Vinyals,
intèrprets i veu
Marc Rosich, direcció escènica
Francesc Prat, direcció musical i arranjaments

Una creació de: Auditori de Girona i GIO Symphonia
Amb coproducció de: La Marfà – Centre de Creació Musical
Amb el suport de: Ajuntament de Girona, ICEC i Diputació de Girona

Cesk Freixas
La meva sort
Divendres 17 de gener, 20 h
Sala de Cambra
22 €

Cesk Freixas és més que un cantautor; és un narrador d'històries apassionat que ha deixat la seva empremta a través de nou discos, tres llibres de poesia i tres contes infantils. La seva gira actual, una retrospectiva dels 20 anys de carrera, ens convida a un viatge per les melodies que han marcat els Països Catalans. Una oportunitat de retrobament amb les cançons que han teixit la seva carrera musical, amb títols com *La petita rambla del Poble Sec*, *Aigua* i *La princesa de la revolta*. Cesk Freixas posa fi a una etapa, però la seva música perdurarà com una crònica vivia dels moments compartits i les històries cantades.

Cesk Freixas, veu i guitarra
Víctor Nin, guitarres
Gerard Sasa, teclat
Ramon Castellví, bateria



EXPERIÈNCIA CLÀSSICA

Julia Lezhneva, soprano Songs for the Golden Age

Diumenge 19 de gener, 18 h

Sala de Cambra

25 €

L'actuació de Lezhneva serà el recital de la temporada: la soprano russa té un repertori extens i una ductilitat capaç de fer front a obres des del període Barroc, passant pel romanticisme fins arribar a obres contemporànies. Deixeble de Kiri Te Kanawa, la seva guardonada carrera va ser impulsada pel mateix Marc Minkowski. De veu lluminosa i potent, amb una impecable tècnica i un domini absolut de les coloratures, amb només trenta-quatre anys projecta damunt de l'escenari una seguretat i elegància úniques, uns elements que només es poden atribuir a les grans solistes.

Julia Lezhneva, soprano

Luca Pianca, llaüt

Programa: obres de Caccini, Monteverdi, Lambert, Lully, Dowland, Purcell, Vivaldi i Paisiello

Activitat vinculada: Conferència prèvia a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona (17 h)

#DESCOBERTA

Libèrica Alè

Divendres 31 de gener, 20 h

Escenari Montsalvatge

12 €

Estrena oficial

El contrabaixista Manel Fortià ens presenta el nou espectacle, *Alè*, del seu projecte més original i innovador, *Libèrica*, que fa una aproximació a la música tradicional catalana des d'un nou prisma fresc i regenerador. Després del reconeixement obtingut amb l'anterior disc, ara presenta un homenatge als cants lliures i als cants de treball tant del nord com del sud i de les fortes connexions de la Península Ibèrica, sempre buscant punts en comú entre la cançó tradicional catalana i el flamenc.

Pere Martínez, veu

Max Villavecchia, piano

Manel Fortià, contrabaix

Oriol Roca, bateria

Alba Careta, trompeta i veus

I més artistes convidats



Els Pets

Cantant les quaranta

Dissabte 1 de febrer, 20 h i

diumenge 2 de febrer, 18 h

Sala Montsalvatge

Preu: 34 € | 34 € | 28 €

Abonament 2 dies: 56 € | 56 € | 48 €

Primer concert de celebració del 40è aniversari del grup

Aquest 2025 no serà un any qualsevol, especialment per a Els Pets. El motiu és prou important: el 40è aniversari de la seva carrera i, com que això no passa gaire sovint, el trio més sexy de Constantí i part del Tarragonès ha decidit celebrar-ho com déu mana. Tocaran de manera íntegra els quatre discs més emblemàtics i reconeguts de la seva trajectòria, i ho faran en dos espectacles diferents i complementaris: un amb *Calla i Balla* i *Som*, i l'altre amb *Bon dia* i *Agost*. Dues celebracions d'un cançoner que ha fet ballar, cridar, saltar i cantar durant tots aquests anys tantes i tantes generacions, una petita penyora per part del grup per agrair tothom aquests quaranta anys de felicitat i de fidelitat.

Lluís Gavaldà, veu i guitarra

Joan Reig, bateria i veus

Falin Càceres, baix

Joan Pau Chaves, teclats i veus

Jordi Bastida, guitarra i cors

Marcel Cavallé, guitarra i cors

Programa:

Dissabte 1 de febrer: Calla i balla + Som

Diumenge 2 de febrer: Bon dia + Agost

Juguem?

Espectacle per a infants de 0 a 3 anys

Diumenge 9 de febrer, 10:30 h i 12 h

Escenari Montsalvatge

10 €

Juguem? és un viatge dins l'imaginari d'una nena que, encisada amb el seu joc, ens farà descobrir un món ple de fantasia on les cases caminen i viuen aventures, on un vaixell porta un secret revelador, i on els sons de la nit es poden transformar en una melodia oblidada. Un concert teatralitzat que oferirà una experiència on la música i els sentits ajudaran a despertar la curiositat dels infants i farà gaudir d'un moment màgic en família. Un concert on s'escolta, s'observa, se sent i també es juga.

Fàtima Ayats, veu

Adrià Bauzó, saxo baríton, tenor i flauta

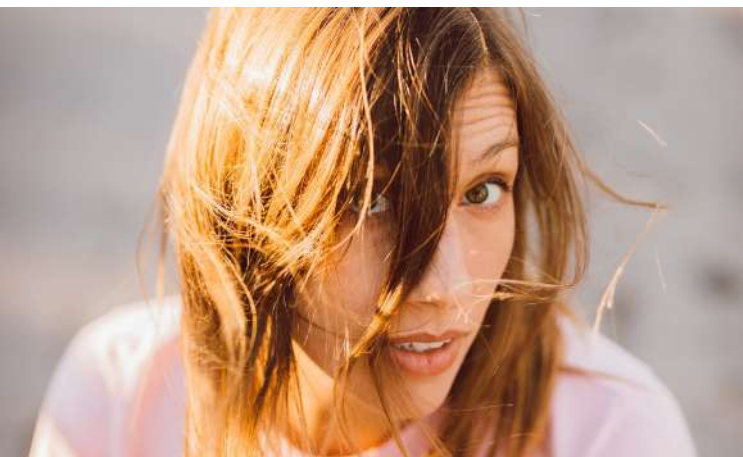
Xavi Molina, clarinet, clarinet baix i saxo tenor

Pau Sánchez, acordió, saxo soprà, flauta i piano

Toni Escribano, intèrpret

Íngrid Codina, **Guillem Geronès**, direcció artística

CONCERT FAMILIAR



#DESCOBERTA

Anaïs Vila

Ara sempre

Dissabte 14 de febrer, 20 h

Escenari Montsalvatge

10 €

La cantautora Anaïs Vila s'ha reafirmat com un dels noms de l'escena musical catalana amb segell propi, en evolució constant i amb projecció d'una carrera de llarga durada. El seu quart disc és un retrat de les barreres i els anhels dels qui ara viuen la dècada dels trenta. *Ara Sempre* són onze cançons de pop independent amb pinzellades de folk; un àlbum acústic, poètic i madur, on la senzillesa i la profunditat discursiva es mesclen en una producció acurada, amb la veu i les guitarres com a elements essencials.

Anaïs Vila, veu i guitarra

Pep Soler, teclats, baix i veus

Marina Lluch, guitarres i veus

Andreu Moreno, bateries i veus

Sergio Dalma

Sonríe porque estás en la foto

Dissabte 15 de febrer, 20 h

Sala Montsalvatge

58 € | 58 € | 39 €

(Entrades a la venda a partir del 3 de setembre)

Sergio Dalma no necessita presentacions. Artista imprescindible en l'escena estatal, torna ara amb un nou disc, *Sonríe porque estás en la foto*. Un àlbum en el qual celebra amb vitalitat i alegria la seva extensa trajectòria musical. Amb un so fresc i cançons que connecten amb els anys vuitanta, Dalma segueix connectant amb el públic, a qui també segueix regalant grans balades. Un directe per continuar somrient i "estant a la foto".

Sergio Dalma, veu

Miguel Ángel Collado, teclats i direcció musical

Daniel Podador, bateria

Alicia Araque, percussions, guitarra i veus

Arturo Ruiz, baix

Javi Arpa, guitarres

Jani Pihlman, guitarres

Josemi Sagaste, saxos, acordió i teclats



Canta Gran! **Participatiu: La baguet i la rosa**

Diumenge 16 de febrer, 18 h
Sala Montsalvatge
10 €

Arranjaments de cançó francesa

El projecte participatiu *Canta Gran* torna a l'Auditori de Girona per convidar a totes aquelles persones majors de 60 anys a formar part d'un gran cor recolzat per una formació de músics professionals. En aquesta edició, el repertori estarà format per una selecció d'algunes de les cançons franceses més conegudes dels anys 60 i 70. Himnes com *La vida en rosa*, *No em lamento de res*, i clàssics com *La bohèmia* o *Champs Elisées*, en un repàs musical als principals autors de l'època com ara Piaf, Aznavour, Brel o Trenet, sense oblidar-ne d'altres com Moustaky, Bécaud o Gainsbourg. Totes les cançons són interpretades en català, amb traduccions adaptades a la música d'Espinàs, Pujadó, Vinyals i d'altres.

Cobla Ciutat de Girona **El llegat musical de Joan Carreras i Dagas**

Dissabte 22 de febrer, 20 h
Sala de Cambra
12 €

Presentació del XIII volum de la Fonoteca de la Cobla Ciutat de Girona

Dins dels actes de celebració del 50è aniversari de la formació, la cobla Ciutat de Girona presentarà el volum XIII de la Fonoteca de la Cobla Ciutat de Girona, una col·lecció de discs que té la voluntat de preservar el patrimoni musical de Girona amb la recerca i estudi d'autors gironins, compositors no notoris però molt notables que han deixat un llegat, sovint desconegut. És per aquest motiu que el protagonista d'aquest volum serà el compositor gironí Joan Carreras i Dagas, un músic molt important del segle XIX, del qual se'n recuperarà gran part de la seva obra.

Esteve Molero, direcció musical
Òscar Sánchez, flabiol
David Plans i Felip Morales, tible
Josep Coll i Oriol Grèbol, tenora
Joan Cozar i Joan Remacha, trompetes
Enric Estrada i Quim Burjachs, fiscorn
Eduard Figaró, trombó
Eudald Sanllehí, contrabaix



Amaro Freitas Momi Maiga, convidat especial

Diumenge 23 de febrer, 18 h
Sala de Cambra

18 €

Col·laboració especial per encàrrec de l'Auditori de Girona

Nascut a Recife (Pernambuco, Brasil), Amaro Freitas és un dels pianistes més originals i carismàtics de la nova fornada del jazz internacional. Marcat profundament per la immensa riquesa cultural afrobrasilenya -maracatú, frevo, baião...- i també per tòtems com ara Chick Corea, Coltrane o Keith Jarrett-, Freitas ha aconseguit crear un estil propi, virtuós, rítmicament exuberant i artísticament aventurer. Membre assidu del cartell dels principals escenaris i festivals de jazz del món (Ronnie Scott's, Lincoln Center, Montreux Festival...) ha publicat recentment Y'Y, un nou treball discogràfic amb el que s'endinsa en atmosferes màgiques i misterioses acompanyat de col·laboradors de l'alçada de Hamid Drake, Shabaka Hutchings o Jeff Parker. El concert a l'Auditori de Girona tindrà un doble al·licient, amb la presència del korista senegalès Momi Maiga. Després d'una primera trobada a Barcelona, Maiga i Freitas han decidit emprendre un procés de creació conjunta, basat en el diàleg de les seves tradicions i llenguatges. Després d'una residència de tres dies a Girona, el concert inclourà diversos temes fruit del treball conjunt.

Amaro Freitas, piano
Momi Maiga, kora i veu

Amb la col·laboració de: La Marfà – Centre de Creació Musical

La Venècia de Vivaldi, concert de Carnestoltes

Dissabte 1 de març, 18 h
Sala Montsalvatge

15 € | 3 € si portes la teva màscara

Vine al concert amb la teva màscara de Carnestoltes i participa en el concurs!

Reviu la fantasia del mític Carnestoltes Venecià amb aquest concert on convidem al públic de totes les edats a gaudir de la meravellosa música d'Antonio Vivaldi i els seus coetanis i, també, a aquells que ho desitgin, a prendre part en un concurs de màscares. El programa, format íntegrament per música de la Venècia del segle XVII estarà servit per Vespres d'Arnadí. Sota la direcció de Dani Espasa, aquesta és una de les formacions catalanes més actives i que més reconeixement estan tenint tant als escenaris catalans com europeus, per la vitalitat, emoció i frescor de les seves interpretacions.

Vespres d'Arnadí, orquestra barroca
Dani Espasa, orgue, clavecí i direcció

TOTS ELS PÚBLICS



GRANS CONCERTS

Més Garreta! GIO Symphonia

Diumenge 2 de març, 18 h

Sala Montsalvatge

28 €

«És un home genial. Jo no en conec cap altre tan profundament intuïtiu. Un home que no ha sortit a penes del seu poble, i que ha escrit tan belles pàgines de música» (Pau Casals). Poc més cal afegir sobre la qualitat musical de Garreta. Pau Casals i la seva orquestra van estrenar molt del repertori simfònic que va escriure. I justament basant-se en l'Orquestra Pau Casals i en els seus programes *potpourri* propis de l'època, la GIO Symphonia ofereix un programa inspirat en el modernisme musical català, amb composicions de Garreta i dues de les seves referències: Wagner i Beethoven. Concert en commemoració del centenari de la mort i el 150è aniversari del naixement del compositor guixolenc.

GIO Symphonia

Joel Bardolet, violí solista

Francesc Prat, director

Programa:

L.V. Beethoven: *Coriolà Op.62*

J. Garreta: *Impressió simfònica II en Si bemoll major*

I. Albéniz: *Córdoba*

J. Garreta: *Sonata en Do M: III. Sardana*

J. Garreta: *Romança*

R. Wagner: *Idil·li de Siegfried*

Activitat vinculada: Conferència prèvia a càrrec de Joaquim Rabaseda, musicòleg (17 h)

Ara Malikian Intruso

Dissabte 15 de març, 20 h

Sala Montsalvatge

49 € | 49 € | 44 €

El carismàtic violinista d'origen libanès Ara Malikian torna a l'Auditori de Girona, en aquesta ocasió, amb el seu darrer treball, *Intruso*. D'estil enèrgic i virtuós, l'artista oferirà un recorregut pel seu espectacular repertori, que ja l'ha portat a recórrer mig món. Un àlbum que reflecteix l'experiència personal de Malikian, com s'ha sentit a cada lloc on ha viscut a causa del seu origen multicultural. I també com ha afrontat la música, amb la seva particular interpretació d'obres clàssiques improvisant amb estils com el jazz, el gipsy, el flamenc o el tango. Una condició "d'intrús" que li ha permès descobrir que el món sencer és la seva llar i que l'art, la música i la cultura li pertanyen sense importar l'origen o lloc de naixement.

Ara Malikian, violí

Iván "Melón" Lewis, piano

Iván Ruiz Machado, baix

Georvis Pico Milán, bateria

Dayan Abad, guitarra



COMPROMÍS
CREACIÓ



AUDITORI
OBERT



GRIS, espectacle de funambulisme

La Corcoles, artista convidada

Diumenge 16 de març, 18 h

Escenari Montsalvatge

10 €

Gris és un espectacle de dansa-circ, gest i poesia visual. Un solo de funambulisme tractat desde la dansa-teatre. Un conte íntim i delicat per a tots els públics. En escena l'estructura d'un pont de ferro i un personatge en la seva solitud. Un interval d'espera i esperança, un temps que transcorre i no deixa impassible. El pont, una via, un camí, com a trajecte i horitzó on la Corcoles s'aixopluga. Grisos, la immensitat de matisos entre els extrems, els constants desajustos fins aconseguir l'equilibri. Gris és l'interval, el punt de suspensió. L'arribada, una incògnita.

Mariona Moya, intèrpret i vestuari

Josep Sebastià, Taller Lagarto, estructura

Andrés Melero i Mariona Moya, escenografia

Pau Moya, foto, grafisme, vídeo i web

Gerard Sánchez, arranjaments musicals

Andrés Melero, creació i direcció, tècnic

GRANS CONCERTS

Grigory Sokolov

Dimecres 19 de març, 20 h

Sala Montsalvatge

38 €

Serà la primera actuació a l'Auditori de Girona d'un dels pianistes vius més importants. Sokolov governa amb mestria totes les formes interpretatives possibles: sensibilitat, delicadesa, intel·ligència, virtuosisme i magnetisme. Els seus concerts estan impregnats d'una dedicació profunda a la comprensió de l'obra pianística que poden aconseguir evocar l'ànima del propi compositor. Mestre de mestres, i amb el repertori per a gran piano de tots els temps, regala al públic atmosferes sublimes i trasllada al món intangible allò tan palpable com és tocar el piano.

Grigory Sokolov, piano



Orquestra de Girona Contrastos. Lloança musical envers els sentits i l'esperit

Diumenge 23 de març, 18 h
Sala Montsalvatge
20 €

L'Orquestra de Girona, amb les veus del Cor Geriona i del Cor de Noies de Claudefaula ofereixen *Contrastos. Lloança musical envers els sentits i l'esperit*. L'originalíssima i atractiva Missa de Sant Francesc d'Assís de Damjan Mocnik amb un encàrrec especial de l'Orquestra de Girona a la compositora gironina Marta Pintó sobre la devoció ornitològica del Sant, contrasta amb una segona part més popular amb els musicals més coneguts de Broadway.

Orquestra de Girona
Cor Geriona
Cor de Noies de Claudefaula
Imma Pascual, directora cor Geriona
Glòria Bonal, directora cor de Noies de Claudefaula
Xavier Puig, director

Marillion

Divendres 25 i dissabte 26 d'abril,
21 h
Sala Montsalvatge
120 € | 110 € | 100 €
(Entrades a la venda a partir de l'1 de juliol)

Únic concert a l'Estat espanyol

Creat el 1979 a Aylesbury, Anglaterra, el grup Marillion va ser líder del rock *neoprogressiu* dels anys vuitanta, una nova onada hereva del rock progressiu clàssic de la dècada anterior. Amb una vintena de discs editats i considerats una banda de culte per la crítica i el públic, Marillion sempre ha apostat per no estancar-se i evolucionar a cada projecte. La banda continua fent gires internacionals disc rere disc amb un directe molt potent, referent en el gènere. Ara, arriben a Girona per fer el que ells anomenen un *Marillion Weekend*, el primer que es realitza a l'estat espanyol. Dues nits amb repertoris completament diferents on els fans de molts països diferents es troben per viure una experiència única en comunitat.

Steve Hogarth, veu
Steve Rothery, guitarra
Mark Kelly, teclats
Pete Trewavas, baix
Ian Mosley, bateria



EXPERIÈNCIA CLÀSSICA

Carles & Sofia, Piano Duo Minimal – Animal

Diumenge 27 d'abril, 18 h

Sala de Cambra

20 €

Dualitat emocional: del minimalisme a l'explosió animal

Minimal-Animal és un concert d'exploració musical i contrast. Per un costat, ens endinsem en el món serè i contemplatiu del minimalisme, on destaquen la simplicitat i la claredat, i on cada nota i silenci és una pinzellada en un vast llenç, creant paisatges de so que conviden a la introspecció i la tranquil·litat. I per l'altre, en contrast, ens endinsem en el regne de la *bravura*, el virtuosisme, l'animalitat, amb música que enlluerna i sorprèn, complexa, harmònicament rica, plena de dramatisme i intensitat emocional.

A mesura que oscil·lem entre aquests dos extrems musicals, convidem a experimentar la bellesa única i la profunditat emocional que cada estil ofereix. Des de la meditativa fins a l'excitant, aquest concert pretén ser una celebració de les diverses capacitats de la música per moure, inspirar i transformar.

Carles Lama i Sofia Cabruja, piano

Programa:

C. Saint-Saëns: *Danse macabre*

A. Diporti: *Variacions sobre un tema de Ludovico Einaudi**

M. Ravel: *Boléro*

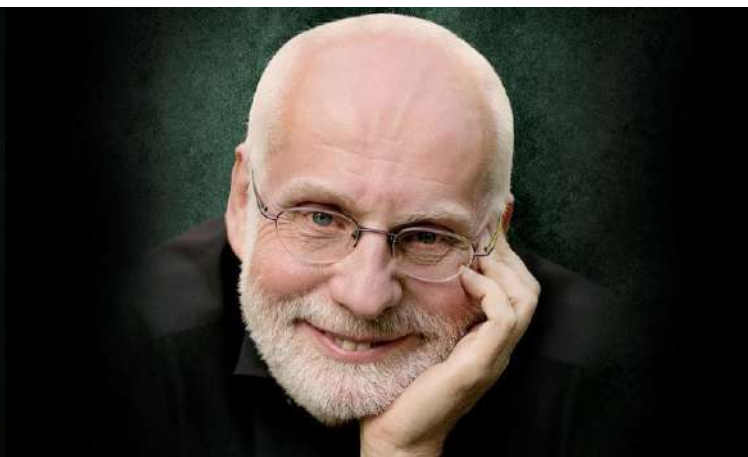
D. Basomba: *TNT*

M. J Artells: *balada sobre The Queen's Gambit de Carlos Rafael Rivera**

M. Takeuchi: *Horizons**

M. Artells: *Max Richter's Fantasy**

**Obres dedicades a Carles & Sofia, estrena absoluta.*



EXPERIÈNCIA CLÀSSICA

Ton Koopman, clavecí

Diumenge 11 de maig, 18 h

Sala de Cambra

25 €

Amb una impressionant i extensa activitat concertista, mestre en diferents disciplines interpretatives -clavecinista, organista i director d'orquestra-, Ton Koopman és un erudit del so i músic fascinat pels instruments històrics. L'orgue de la Catedral de Girona va estar entre els seus dits, i ara, a l'Auditori de Girona interpretarà magistralment al clavecí obres de Couperin, Forqueray, Bach o Händel, un escollit repertori Barroc desbordant de gust i refinament.

Ton Koopman, clavecí

Programa:

J.P. Sweelink: *Fantasia II en Re menor / Ballo del Granduca en Sol major / Paduanalachrimae en La menor*

P. Bruna: *Tiento sobre la letanía de la Virgen en Sol menor*

L. Couperin: *Chaconne en Do major*

H. Fiocco: *Sonata en Sol major*

A. Forqueray: *La Leclair en Sol major*

J. Duphy: *La Forqueray en Fa menor*

J.S. Bach: *Preludi, Fuga i Allegro en Mi bemoll major BWV 998*

G.F. Händel: *Suïte núm. 5 en Mi major HWV 430*

Activitat vinculada: Guia musical, a càrrec de Laura Pallàs, pianista, pedagoga i musicòloga





GIO Symphonia i artista convidat

Divendres 16 de maig, 20 h

Sala Montsalvatge

(Entrades a la venda a partir del 24 de juliol)

La GIO Symphonia presentarà un concert que serà únic a Catalunya, en format simfònic i acompanyant una destacada figura internacional. La GIO Symphonia és un projecte orquestral versàtil que, sota la direcció artística de Francesc Prat, té la voluntat de portar més enllà les experiències musicals convencionals. Amb deu anys de trajectòria ha actuat als principals teatres, auditoris i festivals del país al costat de prestigiosos directors i solistes estatals i internacionals. Amb aquest concert l'orquestra desplegarà els seus registres més moderns a la que serà una de les cinc intervencions dins la temporada estable de concerts de l'Auditori.

GIO Symphonia

Francesc Prat, director

GRANS CONCERTS

Simfonia Fantàstica de Berlioz

Orquestra del Gran Teatre del Liceu

Dissabte 17 de maig, 19 h

Sala Montsalvatge

28 €

Considerada l'obra més representativa de Berlioz, la *Simfonia Fantàstica* o *Episodi de la vida d'un artista*, exponent d'un romanticisme primerenc, somnis i passions, la idea platònica de l'amor, el rebuig i el desamor. Una obra per somniar i deixar-se emportar pels nombrosos efectes orquestrats. La vetllada es quedarà a París, submergint-se plenament al romanticisme amb una de les obres més estimades d'Ernest Chausson: *Poème*, un cant al triomf de l'amor.

Orquestra del Gran Teatre del Liceu

Emilie Langlais, violí solista

Josep Pons, director

Programa:

E. Chausson: *Poème per a violí i orquestra op. 25*

H. Berlioz: *Simfonia Fantàstica Op. 14*



Travis Birds

Perro deseo

Dissabte 24 de maig, 20 h

Sala Montsalvatge

25 €

Si la cançó *Coyotes* va fer despuntar Travis Birds en esdevenir banda sonora d'una reconeguda sèrie, ara l'artista i compositora madrilenya es presenta amb el seu nou àlbum, *Perro deseo*. Confirmada com un dels majors exponents de la música contemporània de l'Estat espanyol, ha concebut un treball que -mitjançant el disig- explora una nova lluminositat, tant pel que fa a les creacions musicals com per la imatge que desprèn.



Les Anxovetes

10 anys

Diumenge 25 de maig, 18 h

Sala Montsalvatge

18 €

Per celebrar els 10 anys damunt de l'escenari, Les Anxovetes presenten un nou espectacle original, ple de música i emoció. A través de la música, la paraula, les imatges i els objectes, la formació dedicada a les havaneres en femení, explicaran la seva història i les seves vivències al llarg dels 10 primers anys de vida. En definitiva, un viatge íntim i emotiu, amb la música i el mar com a protagonistes.

Marta Pérez, Montse Ferrermoner i Tona Gafarot,
veus

Salva Gallego, guitarra

Xavier Pasqual, contrabaix

Pilar Prats, actriu



H, espectacle de funambulisme **La Corcoles, Artista Convidada**

Dissabte 31 de maig, 18 h
A l'exterior de l'Auditori de Girona
Gratuït

"H" és una proposta delicada d'un funambulisme proper i femení. És un vals a dos, un personatge i el seu element essencial el "balancier" que li dona la vida. Un ball de forces que ens revela les febleses i necessitats dels seus protagonistes per tal d'existir. Els anhels i les lluites internes que defineixen les seves vides. El rem, la llançà, una lluita i les inevitables fractures. De vegades una càrrega feixuga i d'altres un pes agafat en els braços incondicionals d'una mare. Dues veus altes, mudes de paraula.

Mariona Moya, intèrpret
La Corcoles – Mariona Moya, creació / idea original i vestuari
Olivier Roustan, assessorament artístic i tècnic de funambulisme
La Corcoles, producció
Jordi Colominas, assessorament en producció
Isaac Lucas, tècnic instal·lació estructura i so
Zinkman, arranjaments musicals

Tirant lo Blanc, **d'Antoni Ros-Marbà** **Girona canta: concert participatiu**

Dissabte 31 de maig, 19 h
Sala Montsalvatge
15 €

Els cors de Girona uneixen les seves veus per estrenar la versió per a veus mixtes de *Tirant lo Blanc*, una cantata amb text de Núria Albó i música d'Antoni Ros Marbà escrita, originalment, per a veus blanques i orquestra. Una concert que dirigirà el mateix Antoni Ros Marbà, autor de la música i director de l'estrena de la versió original, el 1977, a Barcelona.

Com és habitual en els participatius que organitza la Capella Polifònica de Girona, veurem una gran obra del cànnon universal dialogar amb l'obra del patrimoni musical català. En aquesta ocasió, amb la primera sèrie de *Valsos amorosos* de Johannes Brahms, una de les obres més interpretades i estimades de l'autor. Els cors de Girona, dirigits per Martí Ferrer, interpretaran la versió original per a cor i piano a quatre mans en la versió en català d'Oriol Martorell, amb la narració del conegut actor català Pere Arquillué.

Cors de Girona
GIO Symphonia
Miquel Villalba i Jordi Masó, piano
Martí Ferrer, director preparador
Antoni Ros-Marbà, director
Pere Arquillué, narrador



TOTS ELS PÚBLICS





EXPERIÈNCIA CLÀSSICA

Ensemble O Vos Omnes

Palestrina i Victoria

Diumenge 15 de juny, 20 h

Nau de la Catedral de Girona

20 €

La majestuosa nau central de la Catedral de Girona es revestirà de polifonia, que és la seva pàtina sonora natural. Música per al temple, a 4 i 8 veus, amb un repertori dels dos grans exponents de la música polifònica del segle XVI, Victoria i Palestrina, del qual l'any 2025 se'n commemorarà el 500 aniversari del seu naixement. Un concert per deixar-se sucumbir al repòs, la calma i la introspecció. Un moment espiritual necessari.

Ensemble O Vos Omnes

Xavier Pastrana, director

Programa:

G.P. da Palestrina: *Veni sponsa*, a 4

T.L. de Victoria: *Veni sponsa*, a 4

G.P. da Palestrina: *Pueri Hebraeorum*, a 4

T.L. de Victoria: *Pueri Hebraeorum*, a 4

G.P. da Palestrina: *Popule Meus*, a 8

T.L. de Victoria: *Popule Meus*, a 8

G.P. da Palestrina: *Ave regina Caelorum*, a 8

T.L. de Victoria: *Ave regina Caelorum*, a 8

G.P. da Palestrina: *Alma redemptoris mater*, a 4

T.L. de Victoria: *Alma redemptoris mater*, a 8

T. L. de Victoria: *O quan gloriosum*

Els planetes de Gustav Holst

Jove Orquestra de les Comarques Gironines

Dissabte 19 de juliol, 20 h

Sala Montsalvatge

5 €

La Jove Orquestra de les Comarques Gironines, de la mà de la seva directora titular, Isabel Rubio, segueix explorant el gran repertori simfònic. Aquest cop ho fa amb *Els planetes* de Gustav Holst, una obra descriptiva on la música de cadascun dels planetes vol mostrar les característiques que els atribueixen els astròlegs. Els diferents quadres orquestrals que formen aquesta obra mostren el domini del compositor, que aconsegueix els adients climes orquestrals per a cada planeta.

Jove Orquestra de les Comarques Gironines

Cor de noies de l'Orfeó Català

Cor Geriona

Cor de noies de Claudefaula

Isabel Rubio, directora

Programa:

G. Holst: *Simfonia Els planetes op. 32*

La música que s'escolta i la música que es fa



COMPROMÍS
CREACIÓ

18 propostes amb segell Compromís Creació

Un segell creat amb l'objectiu d'acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes, amb especial atenció als de l'entorn proper. L'Auditori de Girona no vol ser únicament un espai, un sostre on actuar puntualment, sinó també, un equipament de referència amb un equip humà implicat en l'artista. Un impuls a la creació basat en l'establiment de vincles, en la recerca de complicitats, en l'oferiment de recursos o en la instauració de xarxes amb la voluntat d'expandir el potencial artístic al territori.

En aquesta temporada, 18 propostes compten amb el segell *Compromís Creació*.

- La Corcoles, artista convidada
- Roger Mas i la Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona
- Lucia Fumero
- C.O.U.
- Cobla La Principal de La Bisbal
- Cor Maragall
- Música Antiga de Girona
- Paquito D'Rivera & Girona Jazz Project
- Cor Geriona
- Rebel
- Libérica
- Cobla Ciutat de Girona
- Amaro Freitas
- Més Garreta!
- Orquestra de Girona
- GIO Symphonia
- Tirant lo Blanc, d'Antoni Ros-Marbà
- Els planetes de Gustav Holst

Una casa per a tothom



AUDITORI
OBERT

Auditori Obert

Auditori Obert és el projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona i engloba una bateria d'iniciatives dissenyades amb la voluntat d'ampliar la base social de la música a Girona, obrir encara més l'equipament a la Ciutat i, especialment, facilitar l'accés universal a la cultura.

Serveis formatius i comunitaris

Aquesta temporada inclou els següents programes que complementen la temporada estable de concerts.



Trobades amb...

Xerrades prèvies als concerts: conferències, diàlegs, trobades amb artistes o el format "Guia Musical". Són trobades breus a càrrec d'especialistes, crítics musicals, programadors, que ens introduiran als concerts, el seu repertori i compositors. Entrada gratuïta mostrant l'entrada al concert corresponent.

Miguel Poveda

27/10/24, 17h. Conferència prèvia amb Margarida Casacuberta, filòloga catalana

Música Antiga de Girona

3/11/24, 17 h. Conferència prèvia amb Jaume Pinyol

Momi Maiga

8/11/24, 19 h. Diàleg entre Momi Maiga i David Ibáñez, director de l'Auditori de Girona

Arcadi Volodos

30/11/24, 17 h. Activitat vinculada

Messies Participatiu

17/12/24, 17 h. Activitat vinculada: Conferència prèvia a càrrec de la Societat Handelià de Girona

Cesk Freixas (17/01)

17/01/25, 19 h. Activitat vinculada

Julia Lezhneva (19/01)

19/01/25, 17 h. "Guia Musical", a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona.

Garreta GIO (02/03)

02/03/25, 17 h. Activitat vinculada: Conferència prèvia a càrrec de Joaquim Rabaseda, musicòleg

Grigor Sokolov (19/03)

19/03/25, 19 h. Activitat vinculada

Ton Koopman (11/05)

11/05/25, 19 h. "Guia Musical", a càrrec de Laura Pallàs, pianista, pedagoga i musicòloga

Orquestra Simfònica Liceu (17/05)

17/05/25, 19 h. Activitat vinculada

O Vos Omnes (15/06)

15/06/25, 19 h. "Guia Musical"



Concerts comunitaris

Amb la voluntat de recolzar la pràctica amateur de la música, s'incorporen 3 projectes comunitaris que impliquen la participació d'artistes aficionats i de col·lectius no professionals de manera conjunta:

El Messies Participatiu, 15/12/24

Canta Gran!, 16/02/25

Tirant Lo Blanc, d'Antoni Ros Marbà, 31/05/25

Concerts escolars

Cicle de concerts adreçats al públic escolar per tal d'introduir nenes i nens al món de la música en viu i despertar la seva inquietud envers aquest art. Una proposta de concerts escolars i pedagògics, d'estils i gèneres de música molt diversos: des de la música clàssica, a músiques del món, jazz i música moderna. Unes propostes que volen obrir l'Auditori al públic més petit i al juvenil, un recurs educatiu, en col·laboració amb La Caseta - Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona, dirigit a totes les escoles.

Programació de Concerts Escolars pel curs 2024-25:

Rebel, 17/10/24

Orquestra Reusónica Trio, 11/12/24

El Pony Menut, 12/02/25

Madame Lumière, 26/03/25, 27/03/25

Lildami, 02/04/25



Jornades formatives

Aula Oberta

Promoguda per l'Escola Municipal de Música de Girona, es dirigeix a qualsevol persona que tingui interès per la música clàssica i els aspectes humanístics que l'envolten. El cicle consta de diverses sessions durant les quals s'escoltaran i es comentaran una sèrie d'obres. Una selecció de les sessions de l'Aula Oberta tindran lloc a l'Auditori de Girona i estaran vinculades a les obres de clàssica que s'interpreten durant la temporada.

El cicle està coordinat pel musicòleg Rafael Esteve Alemany. Alemany va crear el projecte de l'Aula Oberta de l'Escola Municipal de Música de Girona l'any 1998.

Pròximament anunciarem les sessions formatives previstes per la temporada 2024-25 a l'Auditori de Girona.

Educa amb l'Art

Formacions adreçades a professionals de l'acció social i educativa, a través de les quals s'ensenya a enriquir, potenciar i donar una nova dimensió a la tasca com a educadors o educadores a través de les diferents disciplines artístiques. Les formacions Educa amb l'Art són de tipus pràctiques i dinàmiques, i tenen l'objectiu d'ensenyar a utilitzar les arts en el nostre dia a dia, però també d'eleva el nostre estat d'ànim i la nostra motivació.

En aquestes sessions/tallers intervenen: l'experimentació individual i grupal, la vivència personal i un marc teòric per facilitar la comprensió, el diàleg i la posada en comú.

L'Educa amb l'Art previst per la temporada 2024/25 a l'Auditori de Girona tindrà lloc el dia 12 de març de 2025.



Apropa Cultura

L'Auditori de Girona, a través del portal Apropa Cultura posa a l'abast dels centres, serveis socials i entitats que treballen amb persones i col·lectius en situació de vulnerabilitat, entrades dels concerts de la programació estable i també dels concerts escolars.

Apropa Cultura és un programa socioeducatiu, promogut a través d'una xarxa de treball conjunta entre tots els equipaments culturals de Catalunya i adreçat a persones en risc d'exclusió social.



Un matí d'orquestra

De la mà d'Apropa Cultura, la GIOrquestra i l'Auditori de Girona impulsen el projecte "Un matí d'orquestra", una activitat musical participativa que es realitza els matins, entre setmana, conduïda per un musicoterapeuta, destinada a persones que per les seves característiques o necessitats sovint no poden gaudir de l'oferta cultural adreçada al públic habitual.

Concerts amb servei de cangur

L'Auditori de Girona ajuda a la conciliació familiar posant a disposició de les famílies un servei de cangur en una selecció de concerts.

Consulteu a la pàgina web les dates disponibles i com reservar la plaça.

Servei gratuït des d'una hora abans de l'inici del concert i fins la seva finalització.

Espai Calma

L'Auditori disposa d'una sala durant els concerts on els usuaris que ho necessitin trobaran un espai de tranquil·litat i recolliment.

Situacions d'al·letament persones amb alta sensibilitat acústica o qualsevol persona que ho necessiti.

Altres serveis

Cafeteria

Servei de restauració a la cafeteria del primer pis o al bar al costat de la Sala Petita (en funció de la sala on tingui lloc el concert). Obertura des d'una hora abans de començar el concert, durant el descans i fins a una hora després del concert. No es podrà entrar cap tipus d'aliment ni beguda a les sales.

Aparcament

Consulteu les zones d'aparcament disponibles a prop de l'Auditori.

Recordem que no està permès aparcar als espais protegits de la Devesa.

Programes de mà

Generalment, els programes de mà es poden descarregar a través del web de l'Auditori. També es poden recollir en format paper recollir en el moment d'accedir al concert.

Guarda-roba

Servei gratuït al vestíbul de l'Auditori. Es prega deixar al guarda-roba: paraigües, bosses i motxilles. Per motius de seguretat, els objectes dipositats podran ser objecte d'inspecció.

Canviadors

L'Auditori disposa de dos lavabos amb canviadors situats al vestíbul de l'edifici.

Venda d'entrades i abonaments

✓ Localitats

L'Auditori de Girona garanteix l'autenticitat de l'entrada si prové d'un punt de venda oficial.

📺 Canals de venda

• **En línia:**

www.auditorigirona.org i www.girona.cat/cultura

• **Taquilles venda anticipada:**

Auditori de Girona, dimarts i dijous d'11 a 13.00 h (excepte festius).

Teatre Municipal de Girona, de dimecres a divendres de 13 a 17 h (excepte festius).

• **Taquilles dia de l'espectacle:**

Des d'una hora abans de l'inici de l'activitat

🗣️ Servei d'atenció al client

• **Telèfon:**

872 08 07 09

• **Correu electrònic:**

taquilles@auditorigirona.org

★ Abonaments i paquets

Gaudeix al màxim de la programació de l'Auditori! Amb els nostres abonaments i paquets sempre sortiràs guanyant!

Abonament Grans Concerts de Clàssica

Abona't als Grans Concerts de Clàssica de l'Auditori de Girona. Avança la compra de les teves entrades i aconseguiràs les millors localitats de Platea a un preu únic.

Concerts Sala Montsalvatge	Data	Abonament Platea (zones A, B i D)
Arcadi Volodos, piano	Ds. 30/11/2024	32 €
Més Garreta!	Dg. 02/03/2025	28 €
Grigory Sokolov	Dc. 19/03/2025	38 €
Simfonia Fantàstica de Berlioz	Ds. 17/05/2025	28 €
PREU SENSE DESCOMPTES		126 €
PREU ABONAMENT		86 €
ESTALVI		40 €

Abonament Experiència Clàssica

Concerts únics a nivell artístic presentats en un format íntim perquè el públic gaudeixi plenament d'una experiència musical excepcional a un preu reduït. Escull 4 concerts de l'oferta per només 65 €.

Concerts	Data	Abonament Experiència Clàssica (4 concerts a escollir)
Les suites per a violoncel de Bach II	Dg. 06/10/2024	20 €
Julia Lezhneva, soprano	Dg. 19/01/2025	25 €
Carles & Sofia, Piano Duo	Dg. 27/04/2025	20 €
Tonn Koopman	Dg. 11/05/2025	25 €
O Vos Omnes	Dg. 15/06/2024	20 €
PREU SENSE DESCOMPTES		Entre 85 i 90 €
PREU ABONAMENT		65 €
ESTALVI		Entre 20 i 25 €

Abonaments 100% flexibles

Combina els diferents concerts i estils de música i personalitza el teu abonament amb total flexibilitat!

• **Abonament A la Carta:** Compra de 3 a 5 espectacles de la programació 24/25 de l'Auditori de Girona i gaudeix d'un 20% de descompte.*

Si compres 6 o més espectacles gaudiràs d'un 25% de descompte.*

*Les persones usuàries de les Targeta Girona Cultura tenen un 5% de descompte addicional en la compra d'abonaments flexibles.

*Els concerts de Miguel Poveda, Cor Maragall, Israel Fernandez, Els Pets, Sergio Dalma, Ara Malikian, Marillion, JOCG i familiars estan exclosos dels abonaments flexibles.

Paquets familiars

Gaudeix de la música en família i al millor preu amb els paquets familiars per a 4 persones que oferim aquesta temporada!

- **Judit i Meritxell Nedderman** – Dv. 27/12/2024: 4 entrades per 60 €
- **Dàmaris Gelabert** – Dg. 29/12/24: 4 entrades per 48 €
- **Rebel** – Dg. 12/01/25: 4 entrades per 38 €

ALTRES PAQUETS

- **Els Pets:** 2 dies de concert per 56 € a Platea i 48 € a l'amfiteatre

% Descomptes

Persones amb discapacitats:

- Persones amb cadira de rodes: 50% de descompte per a l'usuari i 50% per a un acompanyant. Menors de 18 anys: 50% de descompte per a la persona acreditativa i entrada gratuïta per a un acompanyant.
- Persones sense cadira de rodes: 15% de descompte.
- Persones amb discapacitats quan la targeta acreditativa reflecteix que és imprescindible disposar d'un acompanyant: 50% de descompte per a la persona acreditativa i entrada gratuïta per a un acompanyant.

Reserva de localitats al 872 08 07 09 o a taquilles@auditorigirona.org.

Identificació obligatòria amb targeta acreditativa oficial i DNI a la taquilla de l'Auditori durant l'hora prèvia a l'inici del concert.

Aturat: 15% de descompte

Famílies monoparentals, famílies nombroses i famílies d'acollida: 15% de descompte

Jubilats/ majors de 65 anys: 15% de descompte

Apropa Cultura: Facilem l'accés a col·lectius amb discapacitat o en situació de vulnerabilitat participant en el programa Apropa Cultura.

Entra a apropacultura.cat i informa't del calendari de reserves.

Targeta Girona Cultura 30+: 15% de descompte

Targeta Girona Cultura 16-29: 15% o entrades a 3 euros (aquesta tarifa s'aplica únicament a la zona més econòmica)

Targeta Girona Cultura 0-15: 50% de descompte

Descomptes per a grups:

- +10 persones: 20% de descompte
- +20 persones: 25 % de descompte

Les entrades de grup s'han de reservar enviant un correu a taquilles@auditorigirona.org o trucant al 872 08 07 09.

**Els concerts de Miguel Poveda, Cor Maragall, Israel Fernandez, Els Pets, Sergio Dalma, Ara Malikian, Marillion, JOCG i familiars estan exclosos de descomptes.*

Informació important

- La quantitat d'entrades amb descompte per concert és limitat. Els descomptes són aplicables fins una setmana abans de la celebració del concert.
- Els descomptes són personals, intransferibles, no acumulables i un cop efectuada la compra ja no es podran aplicar.
- Les entrades adquirides amb descompte s'hauran de recollir a la taquilla durant l'hora prèvia a l'inici de l'espectacle.
- Per tal de validar les entrades adquirides amb descompte, caldrà presentar a taquilles el DNI i la documentació que acrediti el dret a la reducció de preu.
- Els descomptes oferts són aplicables als concerts organitzats per l'Auditori de Girona i que formen part de la seva programació. La resta de concerts externs que no formen part de la programació poden tenir condicions diferents. Consulteu els descomptes dels concerts d'Ibercamera, Festival Strenes, Festivalot així com qualsevol altre organitzat per promotors externs a l'enllaç de venda de cada espectacle.

Accessibilitat

Accessibilitats físiques

Places adaptades per a persones amb mobilitat reduïda

Sala Montsalvatge: 6 localitats reservades per a persones amb mobilitat reduïda.

Sala de Cambra: 2 localitats reservades per a persones amb mobilitat reduïda i 2 subjectes a disponibilitat.

Per adquirir aquestes localitats i per tal que el personal de l'Auditori pugui garantir una atenció adequada a les seves necessitats, cal reserva trucant al 872 08 07 09 o enviant un correu a taquilles@auditorigirona.cat (venda d'entrades sense comissió).

Places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda

7 places reservades per a persones amb mobilitat reduïda situades al Passeig de la Devesa: 2 a l'entrada de l'Auditori i 4 a l'aparcament paral·lel al riu.

Entrada a l'edifici accessible amb passera pavimentada sense obstacles

Es pot accedir fins l'entrada de l'edifici a través de la passera situada a la Devesa just al costat de les places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda.

Cafeteria

Es pot accedir a la cafeteria del primer pis de l'edifici a través dels diferents ascensors disponibles.

Ascensors

L'Auditori de Girona disposa de varis ascensors distribuïts per l'edifici que ajuden a fer més accessible l'edifici.

Lavabos

Al vestíbul de l'Auditori hi ha lavabos adaptats per a persones amb mobilitat reduïda.

Taquilles

L'Auditori de Girona disposa de taquilles adaptades per a persones amb mobilitat reduïda i per a persones amb discapacitat auditiva mitjançant bucle magnètic.

Accessibilitats auditives

Bucle magnètic individual

Les persones amb pròtesis auditives compatibles poden escoltar el so del concert directament en el seu audiòfon o implant coclear.

Els bucles són limitats i la disponibilitat està condicionada a l'ordre de sol·licitud.

La taquilla de l'Auditori també és accessible per a persones amb discapacitat auditiva.

Amb el suport de la Fundació la Caixa.

Interpretació en llengua de signes

EnCantados interpretarà alguns concerts en llengua de signes durant la temporada 24/25.

Pròximament anunciarem quins seran.

Accessibilitats visuals

Web

La pàgina web de L'Auditori de Girona està adaptada per ser interpretada per lectors de pantalla.

Gossos d'assistència

Els gossos d'assistència poden accedir a la sala durant els concerts. Tenim a disposició dels usuaris recipients d'aigua per als gossos d'assistència, consulta al personal de sala quan vinguis al concert.

Compra d'entrades

Les persones amb la targeta acreditativa de discapacitat disposen de diferents descomptes en la compra d'entrades de la majoria de concerts. Consulta l'apartat de descomptes.

Acompanyant gratuït

Les persones amb la targeta acreditativa que necessiten un acompanyant, podran sol·licitar una entrada gratuïta per al seu acompanyant. Caldrà fer la reserva trucant al 872 08 07 09 o enviant un correu electrònic a taquilles@auditorigirona.org. La recollida de les localitats serà sempre a les taquilles de l'Auditori durant l'hora prèvia a l'inici del concert i caldrà presentar la targeta acreditativa de discapacitat juntament amb el DNI.

Xec regal

Regala música, regala Auditori.

- Xecs regals de 30 €, 50 € i 100 €
- Vàlids fins a un any després de la data de la compra
- Bescanviables per entrades dels espectacles de la programació de l'Auditori a la venda a auditorigirona.koobin.cat
- Envia'l per correu electrònic a qui el vulguis regalar
- Bescanvi còmode i fàcil per internet o a les taquilles de l'Auditori de Girona o del Teatre Municipal

Condicions generals sobre l'adquisició d'entrades, abonaments i descomptes a auditorigirona.org i a taquilles@auditorigirona.org

Servei d'assessorament

Si tens dubtes a l'hora d'escollir un concert, envia'ns un correu a info@auditorigirona.org i t'ajudarem a trobar el que millor s'adapti a tu!

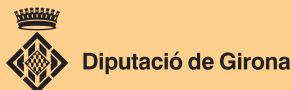
Condicions generals

- L'adquisició d'entrades comporta l'acceptació de les condicions següents:
- Els menors de 3 anys no paguen entrada excepte en aquells espectacles programats per a aquesta edat.
- Per la resta de concerts, els nens menors de 3 anys que no ocupin seient, hauran d'obtenir una entrada gratuïta per tal de poder accedir al recinte. Aquesta entrada s'haurà de recollir a la taquilla de l'Auditori durant l'hora prèvia a l'inici del concert.
- Els menors de 16 anys hauran d'anar acompanyats d'un adult per assistir a un concert de l'Auditori. Els joves entre 16 i 18 anys podran accedir al concert sense acompanyant sempre i quan hi hagi un adult responsable dins el vestíbul de l'Auditori.
- No es farà el reemborsament de l'import de les entrades en cap cas, excepte per cancel·lació d'un espectacle.
- Els espectacles començaran de manera puntual a l'hora anunciada. Un cop començat el concert, únicament s'accedirà a la sala si l'espectacle ho permet i no es garanteix el manteniment de les mateixes localitats.
- L'organització podrà alterar, si les circumstàncies ho reclamen, les dates, la programació, els horaris o els intèrprets anunciats en el seu programa.
- L'organització es reserva el dret d'admissió.
- Alguns concerts incorporen efectes especials de fum que compleixen amb la normativa vigent. També poden integrar efectes especials de llum o de so. Si pateixes algun tipus de sensibilitat informa't sobre els mateixos abans d'adquirir les teves entrades.
- L'Auditori de Girona no garanteix l'autenticitat de les entrades si no han estat adquirides als punts oficials de venda. L'únic punt de venda d'entrades oficial és auditori.girona.cat.

AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA



Patrons



Col·laborador principal

LA VANGUARDIA

Mecenes d'Or



Mecenes de Plata



Finançat per



Mitjans col·laboradors

