



ANUNCI BOPG

Anunci aprovació definitiva de les bases reguladores de subvencions per seleccionar les obres guanyadores del programa “Biennal d’Art de Girona”

No havent-se presentat al·legacions a las bases reguladores de subvencions per seleccionar les obres guanyadores del programa “Biennal d’ Art Girona” aprovades inicialment pel Ple d’aquesta Diputació, en sessió 19 de setembre de 2023 , sotmeses a informació pública durant 20 dies hàbils, mitjançant anunci al Butlletí Oficial de la Província de Girona el 25 d’octubre de 2023 amb núm 206 i per referència al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm 9041 el 15 de novembre de 2023, de conformitat amb el que determina l’article 178 del text refós de la llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 2/2003, de 28 abril, l’acord queda elevat a definitiu i es publica a continuació el text íntegre de les bases.

“

Bases reguladores de la dotzena Biennal d’Art - edició del 2023

1. Definició de l’objecte

El Servei Casa de Cultura de la Diputació de Girona, amb la voluntat de fomentar i difondre els valors de l’art, i de donar suport als artistes visuals, convoca la dotzena Biennal d’Art de Girona, dotada amb 18.000 € que es distribueixen en dues modalitats: 1) obra realitzada i 2) producció d’un projecte de creació artística.

2. Destinataris

Poden participar a la dotzena Biennal d’Art els artistes visuals majors d’edat i de qualsevol nacionalitat que siguin naturals de Catalunya o que hi resideixin, tant per a la modalitat d’obra realitzada com per a la de producció d’un projecte de creació artística.

3. Premis i dotació econòmica

El Servei Casa de Cultura de la Diputació de Girona destina a la Biennal la quantitat de 18.000 €, que es distribueixen de la manera següent:

3.1. Modalitat d’obra realitzada: 12.000 €

3.1.1. El creador/a de l’obra guanyadora obtindrà un premi dotat amb 6.000 € i l’obra passarà a formar part del Fons d’Art de la Diputació de Girona. La Diputació de Girona



Diputació de Girona

Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports
Casa de Cultura

contracta les assegurances pels conceptes de robatori i danys durant el temps que duri l'exposició.

3.1.2. El jurat seleccionarà un màxim de deu obres, que formaran part de l'exposició de la Biennial d'Art. La dotació de 6.000 € es distribuirà equitativament entre els autors de les obres seleccionades.

Les obres seleccionades i l'obra guanyadora es presentaran a l'exposició «Biennial d'Art de Girona» que tindrà lloc el mes d'octubre de 2024 a la Casa de Cultura de Girona

3.2. Modalitat de producció d'un projecte de creació artística: 6.000 €

3.2.1. El guanyador/a rebrà la quantitat de 6.000 € que es distribuïran de la següent manera:

- La quantitat de 3.000 € en concepte de premi.
- La quantitat de 3.000 € per a despeses de producció, difusió i acompanyament, que s'hauran de justificar degudament.

3.2.3. El projecte seleccionat s'haurà de desenvolupar en un termini màxim de dos anys. El resultat executat s'exposarà a la biennial següent i passarà a formar part del Fons d'Art de la Diputació de Girona.

4. Tècniques acceptades

S'accepten obres realitzades mitjançant qualsevol de les tècniques i pràctiques artístiques visuals contemporànies emmarcades dins el concepte d'arts visuals. A aquest efecte, es consideren incloses en el concepte esmentat les creacions videogràfiques, les instal·lacions, la pintura, la fotografia, l'escultura, el dibuix i el gravat, entre d'altres de naturalesa similar.

5. Participació

Cada artista pot participar en una modalitat o en totes dues.

Les obres realitzades i els projectes expositius que presenten els artistes no poden haver estat premiats o becats en cap altra convocatòria d'institucions públiques o privades.

Les obres i els projectes expositius es poden presentar a títol individual o en grups. En aquest darrer cas, s'ha d'especificar el nom concret del grup.



6. Presentació de les sol·licituds

Tant en la modalitat d'obra realitzada com en la de producció de projecte d'obra, cal presentar el model normalitzat, al web de la Diputació de Girona. D'acord amb l'article 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment comú de les administracions públiques, la presentació de la documentació es pot fer mitjançant les tres modalitats següents:

- Registre telemàtic: a la Seu electrònica de la Diputació de Girona, des d'on cal emplenar la sol·licitud genèrica i, un cop formalitzada, adjuntar-hi el formulari annex a aquestes bases en format PDF i signat digitalment, la documentació del projecte que es detalla més endavant. El formulari s'ha de signar digitalment amb d'IdCAT Certificat (o amb altres certificats admesos), però no amb l'IdCAT Mòbil, ja que no permet signar documents en format PDF.
- Registre presencial: al registre General de la Diputació de Girona (Pujada de sant Martí, 5, 17004 de Girona) en horari d'atenció al públic, de dilluns a divendres de 9 a 14 hores. Caldrà demanar hora al telèfon 972 185 186.
- Per correu postal: quan les sol·licituds es presentin a les oficines de Correus, caldrà que es faci en un sobre obert, per ser datades i segellades pel personal funcionari de l'oficina abans de certificar l'enviament.

La sol·licitud ha de contenir una sola proposta, que s'ha de presentar en un dossier en format digital i acompanyat de la documentació següent:

6.1. Obra realitzada

A la sol·licitud corresponent, emplenada degudament, s'ha d'adjuntar:

- La documentació gràfica de l'obra.
- La fitxa tècnica de la peça, segons les dades que es demanen en el formulari (títol, mides, tècnica, any d'execució, descripció, condicions de transport i necessitats del muntatge).
- Una fotografia de l'artista i un currículum resumit, d'acord amb el model que es proposa en el formulari d'inscripció.
- El document de compromís de l'artista, segons el qual es compromet a presentar l'obra finalitzada en les condicions que s'estableixen en aquestes bases i en els termes que s'expressin en la proposta presentada, en el cas que sigui seleccionada per a l'exposició.

Només s'admetran obres originals, signades i inèdites que no hagin estat premiades en cap altre certamen.



6.2. Producció d'un projecte de creació artística

A la sol·licitud corresponent, emplenada degudament, s'ha d'adjuntar:

- Un dossier explicatiu del projecte, que ha d'incloure una argumentació general, la planificació de la producció, les característiques tècniques i una memòria econòmica de l'execució del projecte.

- Un document de compromís de l'artista, segons el qual es compromet a presentar el projecte d'acord amb el que s'estableix en aquestes bases i en el termini de dos anys perquè sigui exposat a la biennial d'art següent.

7. Termini d'inscripció

El termini de lliurament de les sol·licituds es determinarà en cada convocatòria.

8. Criteris de valoració de les propostes

- a) Qualitat artística
- b) Capacitat d'adaptar-se a l'espai expositiu
- c) La construcció d'un argument expositiu coherent.

9. El jurat

Les propostes presentades, tant d'obra realitzada com de projecte, seran avaluades per un jurat estarà per cinc persones de trajectòria i prestigi reconeguts en l'àmbit de les arts visuals:

- Un representant especialitzat en arts visuals d'un centre cultural o un festival.
- Un crític d'art especialitzat en arts visuals
- Un comissari de projectes d'arts visuals.
- Un especialista en arts visuals internacional.
- Un artista del territori català de trajectòria reconeguda.

Actuarà com a secretari/a, amb veu però sense vot, un/a representant del servei casa de Cultura de Girona.

El jurat podrà declarar el premi desert o bé distribuir les dotacions entre diverses obres, si ho considera oportú. Les decisions del jurat seran inapel·lables, tant pel que fa a l'admissió de les obres que s'exposaran com pel que fa a l'atorgament dels premis.

El jurat podrà interpretar aquestes bases sense contradir-ne les finalitats i els objectius. El jurat emetrà el veredict, el qual s'eleva a la Presidència de la Diputació, que serà qui resolrà. La decisió serà inapel·lable.



9. Resolució

El president de la Diputació de Girona ha de resoldre, a proposta del jurat, sobre l'obra guanyadora, les obres seleccionades i el projecte de creació, per a cadascun dels quals s'han de formalitzar i signar els contractes corresponents.

10. Notificació dels guanyadors i seleccionats

La resolució de la convocatòria serà notificada a les persones guanyadors i seleccionades i es farà pública a la seu electrònica de la Diputació de Girona, en un termini màxim de 90 dies hàbils a partir de la data en què finalitzi el termini de presentació de les sol·licituds.

11. Tractament de les obres seleccionades

El Servei Casa de Cultura de la Diputació de Girona es farà càrrec de la recollida i devolució de les peces seleccionades que formaran part de l'exposició i que s'inclouran en el catàleg de la Biennal d'Art 2023.

El Servei Casa de Cultura de la Diputació de Girona es farà responsable de la custòdia de les obres, que seran assegurades des que es rebin fins que es retornin a l'artista.

L'exposició de la Biennal d'Art 2023 està prevista pel mes de maig del 2024 a les sales d'exposicions de la planta baixa de la Casa de Cultura.

12. Seguiment del projecte de creació artística

El jurat designarà un representant o una comissió responsable de l'assessorament i el seguiment del treball de l'artista seleccionat en aquesta categoria.

La Casa de Cultura podrà demanar la documentació o la informació convenient en relació amb el desenvolupament del projecte guanyador. També podrà publicar, comunicar o fer els actes que cregui convenients sobre el procés de realització del projecte.

El premi per a la realització del projecte de creació artística es podrà extingir per mutu acord de les parts, per la no realització de l'objecte del projecte (siguin les causes que siguin) i per incompliment, per alguna de les parts, de les obligacions que s'estableixen en aquestes bases.

13. Propietat intel·lectual i cessió de drets

Els artistes guanyadors cediran les obres al Servei Casa de Cultura, inclosos tots els drets d'explotació de la propietat intel·lectual sobre les obres, amb caràcter exclusiu, sense límit de temps ni d'àmbit territorial, i en especial els drets de comunicació pública, reproducció total i parcial, inclosos el lloguer i la cessió a tercers.



Diputació de Girona

Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports
Casa de Cultura

Els artistes seleccionats mantindran íntegrament els seus drets de propietat de l'obra i en cediran els drets de reproducció durant el termini de l'exposició de la Biennal, per tal de promoure, difondre i divulgar l'exposició i l'obra seleccionada de la manera més adient. Durant el període expositiu de la Biennal, les obres no es podran retirar ni reclamar per a altres exposicions o intercanvis comercials.

14. Acceptació de les bases

La participació en aquesta mostra comporta l'acceptació d'aquestes bases i la conformitat del veredict del jurat qualificador, sense dret a reclamació o recurs.

Per a més informació:

Servei Casa de Cultura de la Diputació de Girona

Plaça de l'Hospital, 6 - 17002 Girona

Tel.: 972 202 013

A/e: biennal@casadecultura.org

Web: www.casadecultura.cat

15. Vigència

Aquestes bases regeixen des de l'endemà d'haver estat publicades íntegrament al *Butlletí Oficial de la Província de Girona* (BOPG), i seran vigents fins que se n'acordi la modificació o derogació.

“

Segon. Sotmetre a informació pública les bases específiques reguladores de subvencions descrites al punt anterior, per un termini de 20 dies hàbils, d'acord amb el que disposa l'article 124 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals. A aquest efecte, caldrà publicar un anunci al *Butlletí Oficial de la Província de Girona* i al tauler electrònic de la Diputació, així com una referència al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*. En el supòsit que durant el termini d'informació pública no s'hi formulin al·legacions o reclamacions, les bases quedaran aprovades definitivament.

Tercer. Facultar àmpliament el president de la Diputació perquè executi aquest acord, i perquè disposi que les bases es publiquin íntegrament, una vegada aprovades definitivament, com també perquè, si cal, rectifiqui els defectes o les omissions que eventualment s'hi puguin advertir.