

Cicle de conferències i tallers 2018

INSPAI, Centre de la Imatge
Plaça de l'Hospital, 6 - 17002 Girona

Imàgora (imatge + àgora) es crea per oferir un espai de trobada entre la gent interessada en la fotografia, formar-la en aquest àmbit i donar-li informació sobre els seus diferents vessants.

Les conferències i els tallers d'INSPAI tenen l'objectiu d'impulsar la cultura fotogràfica a partir de les experiències dels ponents.

Inscripcions

www.inspai.cat (apartat de Formació)
Tel. 972 185 000 - 972 185 058
info@inspai.cat

 www.facebook.com/inspai

 www.instagram.com/inspai_ci

Ho organitza:



Hi col·labora:





Taller

«Descobrint el fotollibre»

Miren Pastor
Fotògrafa i dinamitzadora cultural

Què és un fotollibre? Un llibre de fotografia pot tenir moltes temàtiques, formats i acabats, amb l'objectiu d'explicar una història o de fer reflexionar al voltant d'un tema. En molts casos és el vehicle que millor condensa les idees d'un autor i, gràcies a un bon disseny i acabat, es pot convertir en una obra d'art en si mateix.

En aquest taller es retrocedirà fins als orígens dels llibres de fotografia i es farà un recorregut pels llibres dels autors que més han influït en el treball de Miren Pastor, analitzant-ne el context

per comprendre millor què volen transmetre, i descobrir, així, les claus amb les quals l'autora ha creat els seus tres fotollibres del projecte «Bidean».

Al llarg del taller es faran exercicis pràctics d'edició basats en els conceptes apresos.

El taller està dirigit a qualsevol persona interessada en la fotografia, els llibres i la cultura en general, amb ganes de descobrir l'univers del fotollibre.

Lloc: Casa de Cultura

Data: 22 de setembre

Horari: de 10 a 14 h i de 16 a 19 h

Preu: 40 € (15 places)

Inscripció: www.inspai.cat (apartat de Formació - Cicle de conferències)

Tel. 972 18 50 58 / 972 18 50 00



Conferència

«El treball com a fotoperiodista: compromisos, riscos i ètica»

Tania Castro
Fotoperiodista

Conferència sobre el treball i els coneixements de la fotoperiodista Tania Castro.

Fotoperiodista compromesa amb la fotografia i amb el fotoperiodisme com a eina de canvi social. És una de les fundadores del web Fotógrafas.

Fundadora i directora del Festival Internacional de Fotoperiodismo PhotOn Festival i cofundadora de PHEN (Photo European Network), xarxa europea de festivals de fotografia.

Comissària d'exposicions i comissària editorial.

Lloc: Casa de Cultura

Data: 18 d'octubre

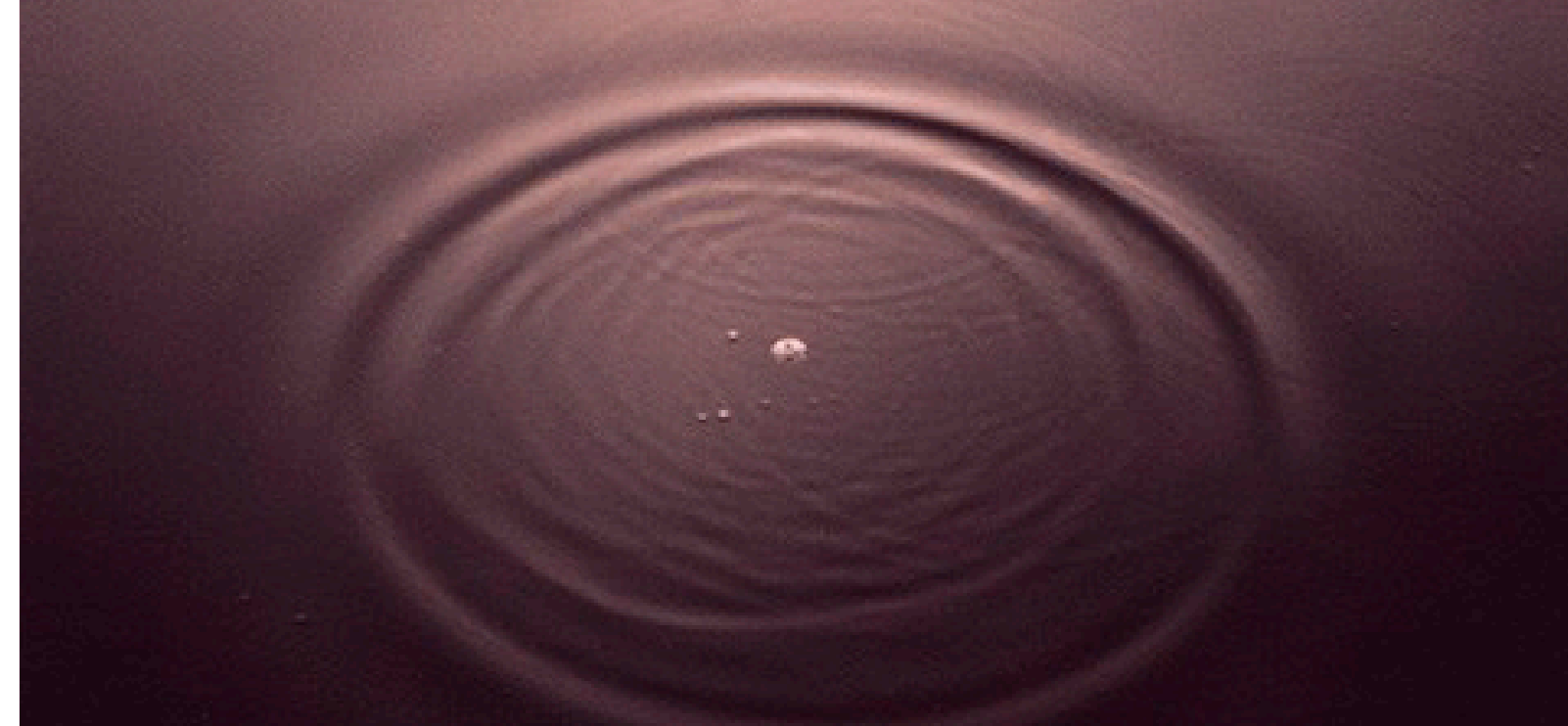
Horari: 19 h

Inscripció gratuïta* (places limitades)

www.inspai.cat (apartat de Formació - Cicle de conferències)

Tel. 972 18 50 58 / 972 18 50 00

*Cal inscripció prèvia atès que l'aforament és limitat.



Conferència

«El que amaga una imatge»

Israel Ariño

Llicenciat en belles arts (UB)

Israel Ariño plantejarà qüestions que afecten la imatge i el procés fotogràfic i parlarà sobre les diferents capes d'una imatge, sobre el que mostren i, sobretot, sobre el que amaguen.

També explicarà les maneres de construir i de treballar la nostra escolta de la realitat i d'estar atents a les primeres intuïcions, i parlarà de com donar significat a tot aquest material de manera contundent.

Llicenciat en belles arts per la Universitat de Barcelona, on va estudiar gravat i escultura i va complementar la seva formació amb diversos tallers (Manel Esclusa, Llorenç Raich, Bernard Plossu, M. Szulc Kryzanowski...).

A partir de 2001, va començar a exposar regularment a Espanya i particularment a França. Entre les seves exposi-

cions més importants cal ressaltar: «Le temps éparpillé 1995-2015» a l'Imagerie de Lannion, «Le nom qui efface la couleur» al Moulin de la Filature, «Atles i altres cartografies» (2013) a la Galeria Tagomago de Barcelona, «Crónicas de un desembarco» (2010) al Festival Mapamundistas de Pamplona i «Espacio imaginario» (2008) a la 6ème Biennale de photographie et des arts de Liège (Bèlgica). Ha estat convidat a diferents residències d'artistes. El representa la Galerie VU, de París.

El 2006, va començar a publicar llibres d'artista que li permeten explorar en termes visuals el potencial del llibre i de les seves diferents narracions. El 2012, el seu llibre *Atles*, publicat a Edicions Anòmales, va ser seleccionat per a l'exposició «Books that are photos, photos that are books fotos» al Museu d'Art Reina Sofia a Madrid, que presentava els llibres més destacats dels últims cinc anys. El 2013 va entrar a formar part de l'editorial Edicions Anòmales.

Lloc: Casa de Cultura
Data: 29 de novembre
Horari: 19 h

Inscripció gratuïta* (places limitades)
www.inspai.cat (apartat de Formació - Cicle de conferències)
Tel. 972 18 50 58 / 972 18 50 00

*Cal inscripció prèvia atès que l'aforament és limitat.


IMÀGORA