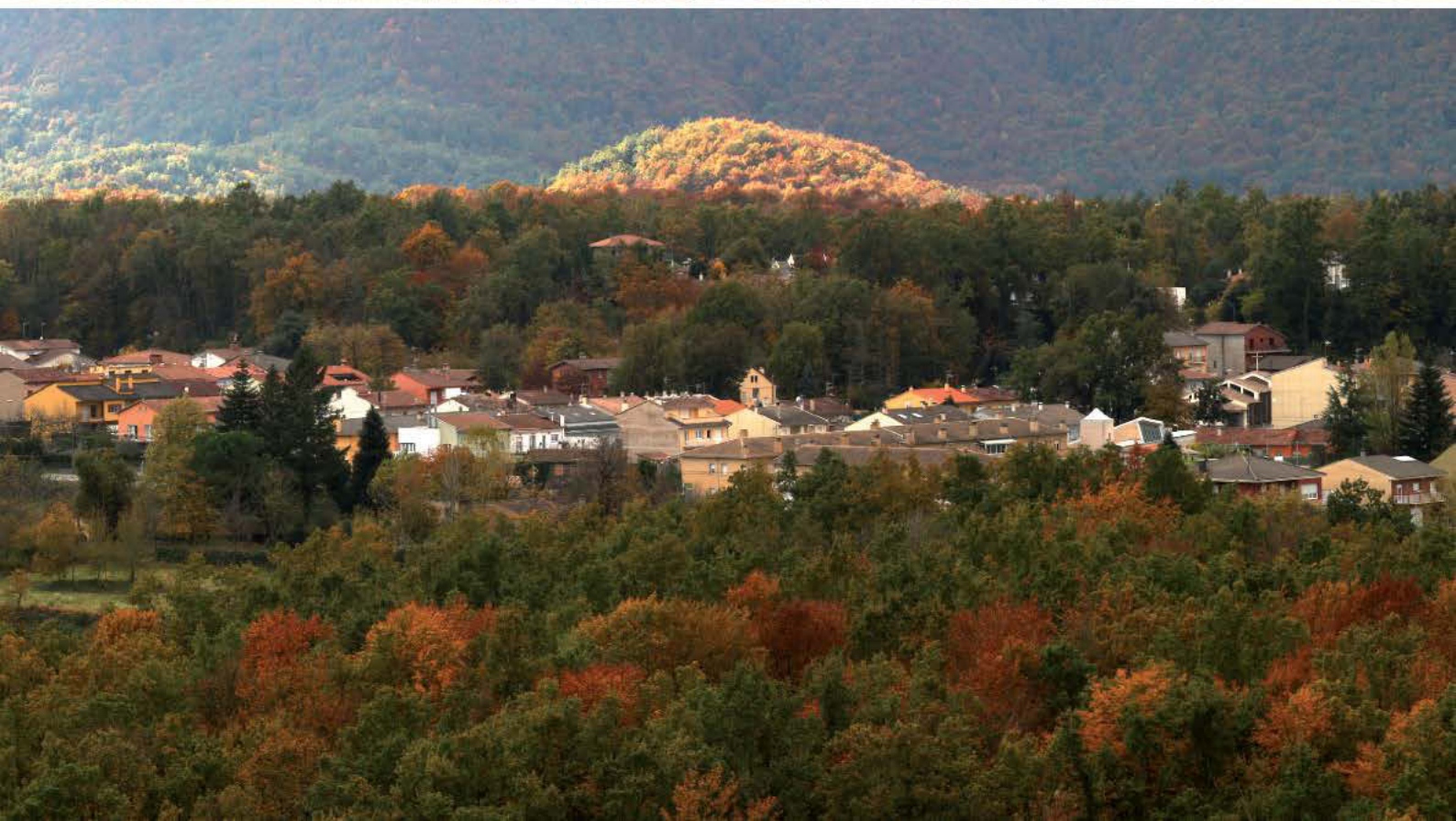


Croscaat

LA REVISTA DE SANTA PAU – NÚM. 18 – DESEMBRE 2016



18

Desembre 2016

Sumari

Editorial	3
Fesol d'Or	4
Pubilla de Santa Pau.....	6
Hereu de Santa Pau.....	7
Drets i obligacions. Per un poble més net.....	10
Memoràndum.....	11
Benvinguts / En el record.....	15
Contes i Llegendes	16
Abans i Ara.....	17
Cultura.....	18
Els nostres joves.....	20
El suplement	22
Cap de Turc.....	26
Notícies municipals.....	27
Esports.....	28
Aniversaris.....	32
Miscel·lània de notícies.....	33
Les dones a la política municipal (VI).....	36
Notícies economicoturístiques.....	39
Consells del metge. L'Ictus.....	40
Pubillatge.....	41
El jutge informa.....	42
Escacs / Sopa de lletres.....	43

Serveis mèdics

Ambulatori Santa Pau	972 680 264
Servei d'Urgències.....	112
Ambulatori Can Blanc.....	972 274 093
Hospital Comarcal.....	972 261 800
Farmàcia M. Teresa Soler.....	972 680 159

Serveis socials

Consell Comarcal	972 274 900
Consorci d'Acció Social de la Garrotxa	972 266 644
Mossos, Bombers, Emergències	112

Serveis religiosos

Parròquia.....	972 680 016
----------------	-------------

Serveis comunicacions

Taxis.....	972 680 467 / 629 560 286
TEISA.....	972 260 196

Serveis Oficines Públiques

Ajuntament.....	972 680 002
Ajuntament Can Blanc	872 980 144
www.santapau.cat	
Patronat de Turisme.....	972 680 349
Jutjat de pau	972 680 002

Centres culturals

Escola Joan Maragall	972 680 059
Llar d'Infants	649 925 971
Centre Cívic de Santa Pau	972 680 328
Centre Cívic Can Blanc	691 687 083

Aigües de Catalunya

Servei d'avaries.....	900 194 998
gestioabonats@aiguesdecatalunya.com	

CROSCAT
LA REVISTA DE SANTA PAU
2A ÈPOCA

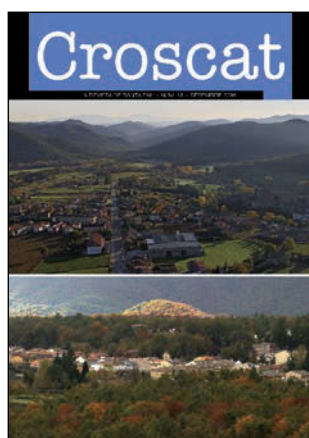
EDITA:
AJUNTAMENT DE SANTA PAU

COL-LABORADORS:
Albert Reixach, Carme Salvador, Francesc Ricart,
Antoni Buch, Francesc Collelldevall, Tura Soler,
Esther Badosa, Joan Brosa, Imma Clos, Pep
Companyans, Albert Badosa, Martí Collelldevall, Maite
Egea, Rosa M. Fluvià, Gaspar Nogué, Jordi Puig i
Comissió de la Festa Major.

DISSENY GRÀFIC:
MAGDA DISSENY, SL - Magda Pujolàs

IMPRIMEIX:
Gràfiques Garrotxa, SL

DIPÒSIT LEGAL:
GI-1072-2001



PORTADA:
Fotografia PEP SAU

Si voleu col·laborar amb la revista CROSCAT de Santa Pau o bé voleu aportar-hi els vostres comentaris i/o suggeriments, us podeu adreçar a:

revistacroscat@santapau.cat

AGRAÏMENT:

Volem agrair a l'Ajuntament de Santa Pau, a la Diputació de Girona, i a tota aquella gent que ens ha facilitat informació i ajuda de manera desinteressada, la seva col·laboració, que ha fet possible l'edició d'aquesta revista.
Moltes gràcies!



Ajuntament de Santa Pau



Diputació de Girona

La Plaça

Ara que ja fa setmanes que el revolt de Santa Margarida s'ha convertit en un tram perillós, la revista *Croscat* es prepara per sortir a escena. Ho farà amb el vestuari habitual, si bé amb uns quants complements i novetats que cal destacar. Insistent amb la voluntat que hi tinguin cabuda tots els col·lectius i entitats, enguany es dedicarà un espai específic al metge del poble i es crearà una nova secció per informar sobre les activitats que organitza el jovent local.

Així mateix, en diferents apartats es repassaran petites variacions en el cicle anual d'activitats de Santa Pau que cal que no passin inadvertides abans que esdevinguin tradicions amb orígens desconeguts. Sense anar més lluny, els 16ens Premis Salvador Reixach han canviat de format i d'escenari. A part de passar a guardonar projectes de final de cicle formatiu a més de treballs de recerca de batxillerat, l'acte d'entrega s'ha traslladat a Santa Maria dels Arcs. Ni que sigui per un dia a l'any, com havia succeït des de temps immemorials abans que no es formés el poble al voltant del castell i no s'acabés construïnt una església a la plaça, el centre neuràlgic de la vall es trasllada al que havia estat l'antiga església parroquial.

Ara mateix, però, costa de fer-nos-en la idea. Quan pensem en un espai de trobada i celebració dins del municipi, pensem normalment en la plaça Major (i estalviant-nos de recordar els noms que cada règim polític li imposà al llarg de la història contemporània), la de Dalt, la dels porxos pels forasters que ens visiten, simplement la Plaça per molts de nosaltres. És justament en aquest espai on, també fruit del que l'any passat era una novetat i aquest ja una primera fita en el camí de consolidar-se, cada pont de la Puríssima arrenca el pessebre vinent, el *mannequin challenge* avançat a les modes postmodernes que molts veïns encara recorden quan el van començar a tirar endavant entre tots. I és que resulta impossible imaginar la varietat de records que en deu tenir la gent que s'hi ha vinculat d'alguna forma o l'altra: des d'organitzador matiner de principis de tardor a espectador d'última hora passant pel paper de figurant o de col·laborador ocasional.

La Plaça és igualment un espai de referència per l'etern debat que viuen poblacions amb un patrimoni històric privilegiat com la nostra: com hem de combinar la vida quotidiana amb oferir un escenari el més atractiu possible per als visitants? No podem deixar de fer-nos aquesta pregunta cada cert temps. Ens hi obliguen qüestions tan complexes de resoldre com la regulació de l'accés i estacionament de vehicles.

En definitiva, aquest i d'altres temes els podem deixar per passat festes, però no per gaire més endavant. Sigui com sigui, volem desitjar-vos que les passeu de la millor manera possible i que enceteu un bon 2017!

CONSELL DE REDACCIÓ DE LA REVISTA CROSCAT

FESOLS D'OR 2016

Una parella de fets, Ramon Martí i Elvira Curós



Els cam ins d'en Ramon Martí (Mieres 7-10-1953) i l'Elvira Curós (24-11-1953) es van creuar quan ell treballava a l'Ajuntament de Santa Pau. Junts han viscut al poble fins a la jubilació i junts col·laboren en tantes entitats i tantes activitats com es fan a Santa Pau: El pessebre vivent, els Pastorets, el *Play Back*, el grup de Teatre Terra Bruna, la cursa BTT, havien estat a la Parròquia, treballen per tornar a fer l'espectacle medieval de la nit remença, ja s'han ofert per ajudar en la Fira del Fesol... Si un és col·laborador, l'altre igual o més. Participen junts a tots els actes que poden. El que és diu una parella de fets. De molts fets. I d'allò més ben avinguda. Per això, no podia ser d'una altra manera, el fesol d'or, se'ls havia de concedir a tots dos.

En Ramon té una vessant més artística. Pregunto si li hagués agradat ser actor. "Pallasso", respon espontàniament l'Elvira. Ell no la contradiu. "Sí que m'hauria agradat. Sobretot còmic m'hauria agradat". De fet, ja en fa d'artista còmic. Un dels seus papers espectaculars, va ser el de bufó, personatge que ja va represen-

tar en la primera escenificació de la Nit Remença. El vestuari i el maquillatge se'l va trobar fet però el personatge se'l va fer a mida. "El vaig anar fent sobre la marxa. Les coses quan surten més bé es quan les fas de manera espontània", remarca en Ramon que, l'any passat, en un intent d'innovació de la trama dels Pastorets, va comprovar que la feina d'actor, i les activitats culturals son d'alt risc. En l'edifici del 2015 dels Pastorets va acabar amb una vèrtebra trencada durant un assaig d'una escena entre el dimoni (ell) i un pastor (Miquel Palma). "Vàrem inventar una escena. En Miquel m'aixe-

cava enlaire i em deixava anar. Pensava que cauria i faria riure però vaig caure malament i vaig quedar blanc", recorda en Ramon sense perdre l'humor. El diagnòstic dels metges de l'hospital va ser que tenia una vèrtebra trencada i "una mentalitat d'adolescent de 15 anys". L'escena de l'enlairament i caiguda del dimoni va desaparèixer del format dels Pastorets, però la lesió, però, no va impedir que en Ramon continués actuant en totes les sessions.

Prova evident que ni les lesions poden aturar aquesta parella d'activistes incansables que es declaren obertament "enamorats" de Santa Pau i disposats a col·laborar en tot i amb tothom. "A tots dos ens agrada col·laborar i allà on va l'un va l'altra. A mi és que m'agrada col·laborar en tot", explica l'Elvira. "Sense ella jo no em sento bé enlloc", remata en Ramon.

Quan els pregunto quin rendiment en treuen d'aquesta feïnada desinteressada, també responen el mateix: que els dóna vida. "M'agrada Santa Pau i m'estimo molt el poble. I no tinc cap interès econòmic. És un al·licient



personal. Hi ha gent que ens diu “hi deuen guanyar molt..! Doncs ja poden tenir clar que ben res.”, diu l’Elvira. “Tot al contrari, a vegades encara n’hi acabes posant. Perquè si has de comprar alguna peça que val un euro o així, ja ni et molestes a comptar-ho i ho acabes pagant i no ens saps pas greu”, afegeix en Ramon.

Davant d’aquestes dues persones tan dinàmiques, col·laboradores i desinteressades, se t’acut que potser donarien el perfil per presentar-se a les eleccions i treballar pel poble des d’un càrrec electe. La resposta és un “no” rotund per part de tots dos. S’avança l’Elvira: “En política no ens hi ficarem mai. I mira que ens han vingut a buscar... però no ens interessa. Col·laborarem sempre i amb tots, siguin del partit que siguin i hi hagi qui hi hagi a l’Ajuntament, però no ens hi comptin per entrar-hi”. Més solidari no es pot ser.

Aprofito que hem entrat a parlar de pseudopolítica per preguntar amb quin personatge de l’actualitat els agradaria compartir taula i una estona de tertúlia. Una estona de rumiar i no els en surt cap de l’àmbit polític. Ampliant el camp a altres àmbits, l’Elvira escull un personatge que li agradaria conèixer de tu a tu: “En Richard Gere”. Davant de l’elecció del galan més cinematogràfic per part de l’Elvira, En Ramon fa gala

un cop més del seu fi sentit de l’humor. “Ah, amb en Richard Gere, jo també hi aniria... Per vigilar” A l’hora de decidir amb qui no s’asseurien a sopar encara que els convidés, ho tenen més: En Rajoy, a qui però també concedeixen el benefici del dubte i convenen que, a nivell, personal potser és un home prou tractable.

Cap al final de l’entrevista, finalment, descobreixo un punt, petit, de divergència en aquesta parella. Els pregunto quin lloc del món els agradaria visitar, cosa que els obligaria, és clar, a abandonar uns dies el poble que tan estimen. En Ramon és contundent. “A mi no m’agrada moure’m de Santa Pau”.

L’Elvira sí que té un lloc al punt de mira. “M’agradaria anar a Egipte, el trobo fascinant. I si jo dic, ‘Ramon, anem!’ en Ramon ve segur. Però de totes maneres, tal i com està la situació actual, ja no ho veiem possible”, es lamenta.

Els proposo un altre possible viatge. A Licodia Eubea, el poble de Sicília, a la regió de Catània, agermanat amb Santa Pau, que no van poder visitar l’any de l’agermanament. I sí, els agradaria anar-hi si té relació amb Santa Pau. “Perquè ens agrada i estimem tot el que té relació amb Santa Pau”. Són una veritable parella d’enamorats de Santa Pau.

Janina Romero



JANINA ROMERO

Va nèixer el 15 d'agost de 1997

ESTUDIS:
Actualment estudia Publicitat i Relacions Pùbliques a la UAB

AFICIONS:
La música i endinsar-se per camins enmig de la natura

Creus que les figures de l'Hereu i la Pubilla avui dia tenen sentit?, o són una tradició del passat?

– Si parlem de la figura d'Hereu i Pubilla com la persona receptora de l'herència familiar, avui en dia crec que a les cases no hi ha aquesta habitud. Actualment, la repartició del llegat familiar moltes vegades es fa més equitativament.

No obstant això, la tradició de fer de la Pubilla i l'Hereu els representants del poble i qui han d'assistir i mantenir esdeveniments importants, crec que sí que té sentit. És una tradició del passat però també del present i només està a les nostres mans poder mantenir viva aquesta costum per, d'aquesta manera, mantenir viu el caràcter jove i viu del poble.

Creus que és important conservar les tradicions? Perquè?

– Rotundament Sí. És importantíssim conservar les tradicions que formen part de la nostra identitat com a Catalans i Catalanes. Per això també crec que la figura de Pubilla i Hereu no es pot perdre mai. És el nostre patrimoni, és el que està a dins nostra, a la nostra sang... I realment em fa por que un dia tot el que hem estat quedat en l'oblit. En definitiva, les tradicions són el que els nostres avantpassats van viure i gaudir i en honor a ells, al nostre poble, la nostra història i al nostre país hem de mantenir-les.

Què representa per a tu ser Pubilla de Santa Pau?

– La primera paraula que em ve al cap és "orgull". Sempre he estat orgullosa del poble en el que he crescut i, que la gent m'hagi escollit com a pubilla no em pot donar més satisfacció. Quan em van donar la notícia no m'ho podia creure, sincerament, feia temps que no em donaven una alegria com aquesta. Però ara només espero ser una bona representant del poble i poder, si puc, ajudar en tot el possible per fer-lo millor.

Què et sembla que és el millor de Santa Pau?

– La tranquil·litat, la història i la natura. Sempre havia pensat que Santa Pau era un poble molt tranquil però quan era més adolescent no ho veia com una cosa positiva ja que, volia festa, ambient. No obstant, sobretot ara que estudio a fora, en una ciutat, trobo a faltar la pau de Santa Pau, la tranquil·litat que es respira i la familiaritat. D'altra banda, el segon aspecte que m'agrada més del meu poble és la història. M'encanta el seu nucli antic, passejar per vila vella de nit o a les 8 del matí, sense ningú, gaudint de tota la seva bellesa. Finalment, no hi ha res com l'aire fresc de la natura. Com aixecar-te pel matí i veure verd. Poder visitar el volcà Roca Negra, Santa Margarida... I això, sincerament, també ho he vist des que visc durant la setmana envoltada de blocs de pisos sense casi ni arbres, quan arribo aquí necessito connectar amb la natura i respirar.

Què trobes que hi falta en el teu poble?

– La veritat, res. Abans fins i tot hagués dit; més ambient, més botigues... Però ara no hi canviaria res.

Quina opinió tens de la nostra societat, en general?

– En general el món em fa por. Malgrat que històricament han passat desgràcies molt grans, no aprenem. Cada dia podem veure en la televisió barbaritats d'accions humanes, que no em poden sorprendre més. A més a més, les relacions humanes estan sent cada dia més substituïdes per màquines com el mòbil.

Tampoc hi ha molta preocupació per la contaminació i els desastres que fem en el medi. Els valors humans estan canviant. Però, encara que tingui una visió tant "pessimista" vull ser optimista i pensar que d'aquí en endavant la consciència canviarà i serem més humans.

Tens algun personatge, de tots els temps i de qualsevol àmbit, que admiris? Perquè? M'agrada molt la pintora i poeta mexicana Frida Kahlo. Va tenir una vida molt dura, marcada per una malaltia i un accident d'autobús que la va deixar al llit sense poder-se ni moure, a més a més, el seu marit la tractava malament i, fins i tot, la picava. Per això, va envoltar tota la seva vida a l'art. En aquells moments va ser un referent femení en la pintura i també, una icona feminista en una època marcada per el masclisme. Era una persona molt moderna per aquella època, amb pensaments molt revolucionaris.

Digues una música o una cançó que t'agradi especialment.

M'agrada molt la cançó *Every rose has its thorn* que traduït al català és "Cada rosa té la seva espina" versió de la Miley Cyrus del grup original "Poison".

M'agrada especialment la frase "cada rosa té la seva espina" crec que és una veritat absoluta de la vida; cada cosa bona té la seva dolenta i al revés. És una cançó que em va marcar una època meravellosa pre-adolescent i em transporta en aquells moments. És una cançó que sempre m'ha acompanyat.

.....

HEREU DE SANTA PAU 2016

Marc Mudarra



MAR MURRADA

Va nèixer el 4 de novembre de 1996

ESTUDIS:
ESO, Batxillerat i actualment cursant el Grau Superior de Comerç Internacional (segon any)

AFICIONS:
Viatjar, fer alpinisme o senderisme i qualsevol tipus de ruta per alta muntanya, el tenis i futbol també en menor mesura

Creus que les figures de l'Hereu i la Pubilla avui dia tenen sentit?, o són una tradició del passat?

- Des del meu punt de vista diria que la figura de l'Hereu i la Pubilla cada dia que passa queden més en un segon pla, podríem dir. És veritat que el fet de ser Hereu en el meu cas t'obre les portes a saber més sobre les altres cultures dins d'un mateix territori a més a més de brindar-te l'oportunitat de conèixer molt bona gent que fins i tot et poden marcar en la teva vida, però cada vegada queda més abandonada aquesta tradició. També crec que a mesura que ha anat passant el temps s'han girat les formes de veure un Hereu i una Pubilla en el paper que jugaven anteriorment i han evolucionat cap a un caire més modern.

Creus que és important conservar les tradicions? Perquè?

- Crec que les tradicions hi són per conservar-les i així poder recordar actes que es duïen a terme en el passat i que gent de la teva família han pogut gaudir també durant la seva època. Haig de dir també que amb el que evolucionen els temps, és impossible poder conservar una tradició tal i com era per exemple fa 20 o 30 anys però sí, seguir amb la pauta i modificant-la i adaptant-

la avui dia. Crec així, que sense unes tradicions no podríem saber d'allà on venim ni on anem.

Què representa per a tu ser Hereu de Santa Pau?

- Per a mi ser Hereu de Santa Pau significa ser un dels representants més joves del poble, per tant preocupar donar la millor imatge i representació del poble tant especial que tenim, ja que voltant una mica, he pogut comprovar que Santa Pau és un dels únics pobles de la comarca que més aporta al pubillatge i que més segueix la tradició, per tant, és un gran honor per mi en aquest sentit també.

Què et sembla que és el millor de Santa Pau?

- No tinc cap dubte que el millor de Santa Pau, a part de la gastronomia sempre present en les nostres ments, les rutes i els paisatges que ens envolten són magnífics, i sempre penso que si fós un foraster, vindria a Santa Pau per tot el que l'envolta ja siguin muntanyes, rierols, gorgues o rutes de senderisme.

Què trobes que hi falta en el teu poble?

- Trobo que hi falta més espai i esdeveniments enfocats als joves, ja que en el meu cas la nostre generació ens hem

HEREU DE SANTA PAU 2016

trobat amb aquest problema, i sempre ens hem hagut de desplaçar a altres municipis per poder passar una estona divertida o fer altres activitats, encara que suposo que s'està fent el possible perquè això canviï.

Quina opinió tens de la nostra societat, en general?

– Crec que la nostra societat avui dia rep moltes crítiques de diferents sectors i això implica d'estar molt pressionada, però que ni els joves d'ara som tant poc actius a l'hora d'aportar a la societat ni els d'abans tant eficients com solem escoltar. Per tant jo crec que amb la cooperació i l'empenta general podem tirar endavant com sempre s'ha fet i sempre es farà.

Tens algun personatge, de tots els temps i de qualsevol àmbit, que admiris? Perquè?

– No soc especialment un noi que tingui un estereotip de personatge perfecte que admirar i vulgui ser com ell, però sí que em fixo amb diferents joves que tenen un gran repercutiment favorable a la nostra societat com són Kilian Jornet, Laia Sanz, o fins i tot grups de músics catalans actuals.

Digues una música o una cançó que t'agradi especialment.

– Si hagués d'escollir una cançó, crec que seria qualsevol del repertori de "Txarango".

.....

...

HISTÒRIES DE LA COT - 20

FRANCESC RICARD I COLL

Reciclatge perfecte

Avui, de tant en tant podem veure en el telenotícies algun indret exemplar on aconsegueixen reciclar més d'un seixanta per cent de les seves deixalles. Sense desmerèixer l'esforç que realitzen, en ve a la memòria mig segle enrere, quan les masies reciclaven més d'un 99% dels residus sòlids.

Si algú ho dubta, només cal que viatgi amb la imaginació fins a la majoria de les cases de pagès del nostre poble i podrà comprovar-ho.

La matèria orgànica, després de passar pel femer, es convertia en un bon adob per a l'hort; les ampolles buides s'omplien i reomplien centenars de vegades; les galledes i llaunes de conserves com a mínim tenien dues, tres i fins i tot quatre vides, ja que després de l'ús per al qual havien estat fabricades, servien per donar aigua als conills, l'aviram, i quan el rovell acabava foradant-se, aquelles actives pageses les omplien amb una palada de terra, un grapat de fems i un esqueix de clavellina. D'aquesta manera, sense gastar ni un ral, mai no faltava una flor per alegrar la vista en les nostres finestres i balcons. Fins i tot quan aquell test ja teòricament no es podia aprofitar, les seves restes, prèviament trossejades, servien per aportar una dosi de ferro a d'altres plantes.

I contínuament amb els diversos aprofitaments, direm que les restes d'unes calces velles servien per apedaçar-ne unes altres. Que el papers eren ideals per encendre el foc. Que uns esclots foradats proporcionaven unes calories extra a l'estufa. I així podríem anar buscant exemples on es demostraria que potser arribaríem al 99,9% de tot el que avui acaba saturant els nostres abocadors controlats.



Mai és tard per aprendre...

FOFUCHAS



El mes de maig un grup de santapauenques es van reunir per aprendre a fer “fofuchas”.

Les “fofuchas” són unes nines fetes amb goma eva, porexpan i tota la imaginació que un sigui capaç de posar-hi en la seva confecció.

El taller el va dirigir l’Imma Clos, veïna del Sallent, i va resultar força divertit i instructiu.

RATAFIA

Tot just passat Sant Joan es va portar a terme un nou taller. Aquesta vegada es va fer ratafia i el va dirigir la Teresa Suñer.

Es va començar amb una sortida pels voltants del poble a recollir les herbes necessàries per a poder fer una bona ratafia. Es van recopilar 44 classes d’herbes, flors i fruits que tot seguit es van barrejar amb el líquid alcohòlic deixant-ho reposar, a sol i serena, durant 40 dies.

Al cap d’aquest temps, una vegada ben colat el líquid resultant, es va embotellar i etiquetar repartint-se entre les persones que varen participar i d’altres que ho varen demanar.



Per un poble més net

Des de l'Ajuntament, enguany, es va engegar una campanya de conscienciació adreçada a les persones que tenen gossos amb la finalitat de facilitar la recollida d'excrements en els espais públics.

No entrarem en el fet de què significa tenir un gos a casa com a mascota perquè segurament tindrem moltes versions del perquè, totes vàlides per a cadascú, naturalment.

El gos és un animal que, des d'un temps llunyà, ha evolucionat junt amb els humans. L'home l'ha alimentat i el gos li ha donat la seva feina. Hi ha gossos que guarden cases, gossos policies, gossos caçadors, gossos guies, gossos pigalls, gossos esportistes, gossos que guarden altre bestiar, gossos de companyia ... en fi de segur que se'ns acudirien més feines, però el que es tracta és de que si tenim un gos, fent la feina que faci, hem de tenir consciència de que com a patrons (per seguir amb el mateix símil) a part del menjar hem de procurar per la seva higiene.

Una part d'aquesta higiene és el control dels seus excrements fora de la

llar. La qüestió és que aquest apartat fisiològic, en espais públics en referència als gossos, és una assignatura pendent que algunes persones no acaben d'aprovar. I, quina és la part que no s'entén?

Si tenim gossos i fins i tot formen part de la família i s'estimen tant... és per a tot, com diu la dita "per a lo bo i lo dolent". No es tracta de quedar-nos lo bo i tirar a fora lo dolent. Potser el que no s'acaba d'entendre és la forma no el fet.

L'Ajuntament ha posat a la disposició de les persones que passegen pel poble amb el seu gos, i en el que s'hi passegen altres persones, grans i petits, uns expenedors on hi ha bosses de plàstic per a recollir els excrements dels animals i on hi ha també un petit contenidor per a dipositar la bossa plena.

Ja és un pas per a facilitar la forma, només cal que, als qui pertoqui, ho facin servir.

Els gossos són nostres i juntament amb ells va lligada la responsabilitat de cuidar-los en tot.

El poble és de tots, i de tots és la responsabilitat de cuidar-lo.



Gener

Divendres 5

Cavalcada Reis Mags organitzada pel col·lectiu de l'AMPA.



Dissabte 16

Sopar Fira de Sant Antoni DOP Fesols de Santa Pau. El menú estava compost per productes amb DOP i IGP d'arreu de Catalunya. El sopar es va cloure amb l'actuació del grup *Deu de Veu*.

Diumenge 17

26 a edició de la fira de Sant Antoni del Fesol organitzada per la comissió de la Fira. El producte convidat aquest any ha estat la mongeta del ganxet DOP. Aquest any han estat dos els Fesol d'Or: en Ramon Martí i l'Elvira Curós.



Febrer

Dijous 4 (Dijous Llarder)

Berenar organitzat pel Casal de la Gent Gran.

Dissabte 6

Els Marxosos participen al carnestoltes de Platja d'Aro.

Dissabte 13

Els Marxosos participen al carnestoltes d'Olot.

Dissabte 20

Els Marxosos participen al carnestoltes de Sant Joan Les Fonts.



Març

Dilluns 28 (Dilluns de Pasqua)

XXXV Truitada de Sant Julià organitzada per la Colla de Santa Pau.

Dimarts 29

Donació de sang.



Abril

Dissabte 9

Excursió organitzada per la comissió de la Fira de Sant Antoni. Visita a l'empresa de planter Gel-Bo-Plant a Malgrat de Mar. Visita al Castell de Palafolls i dinar a Sant Genís de Palafolls.

Dissabte 23 (Diada de Sant Jordi)

Venda de roses i llibres pels alumnes de l'escola Joan Maragall.



Maig

Diumenge 1

Festa del Roser de Sant Miquel de La Cot. Missa solemne amb els cants dels goigs del Roser. Tradicional sorteig de regals fent servir com a números les cartes de la baralla espanyola.



Diumenge 8

XXIX Homenatge a la Vellesa organitzat per l'Ajuntament de Santa Pau. Enguany han estat triats com a representants en Jaume Masias i la Mercè Coll.



Diumenge 22

Aplec de Santa Maria de Finestres

Divendres 27

Festa a l'escola Joan Maragall organitzada per l'AMPA.



Diumenge 29

Es celebra la clàssica Pasabigues, una marxa popular no competitiva, on no es mira ni la classificació ni tampoc qui fa el millor temps.



Juny

Diumenge 5 (Corpus)

Celebració de la diada de Corpus amb la confecció de la catifa de flors a la Plaça Major a càrrec de l'Associació de Veïns de Santa Pau Conjunt Medieval.

Diumenge 19

Arrossada organitzada pel Casal de la Gent Gran.

Juliol

Dissabte 2

17 Descampat organitzat per la Penya Jove de Cal Borratx.

Dissabte 30

Aplec de Sant Abdon i Senén.

Agost

Del 12 al 15 (FESTA MAJOR)

Ball Pla – Ball de Pabordes – Ball dels nans Sidro i Antònia. L'Hereu d'aquest any és en Marc Mudarra i la Pubilla la Janina Romero.

Dissabte 27 – Diumenge 28

Aplec dels Arcs. Visita del Bisbe de Girona Mons. Francesc Pardo i Artigas.



Setembre

Dissabte 10

Els Marxosos participen a la Batalla de les Flors d'Olot.

Diumenge 11

Acte de la Diada organitzat per l'Ajuntament.
Col·locació de la senyera a Finestres per la Colla de Santa Pau.
Sortida d'autocar amb els santapauencs que participen en la mobilització de l'onze de setembre "A punt".

Dilluns 12

Començament del curs escolar amb 110 nens a l'escola i 30 nens a la llar d'infants.

Diumenge 18

Tornaboda dels Arcs organitzat pel Consell Parroquial.

Divendres 23

Donació de sang.



Octubre

Dissabte 1

XVI Premis Salvador Reixach a l'església de Santa Maria dels Arcs.

Dissabte 1 - Diumenge 2

Festa de Sant Miquel La Cot organitzada per la Comissió Festa La Cot.
Degustació dels millors Fesols "nous" regats amb vi "novell".
23a Trobada de Vells i Nous Amics del Poble.
Es trien mitjançant sorteig l'Hereu Miquel i la Pubilla Roser, noms que corresponen a les dues festes de la Cot, la de Sant Miquel i la del Roser.



Dissabte 8

La Colla de Santa Pau organitzà la seva tradicional sortida anual. En aquesta ocasió es va visitar el Castell de Castellet i la Gornal, l'edició del Cavatast a Sant Sadurní d'Anoia i la desfilada de zombis a Sitges.

Dissabte 8 - Diumenge 9

Festa del Roser del Sallent organitzada per l'Associació de veïns del Sallent. Nova visita del Bisbe de Girona.

Diumenge 30

Venda de castanyes a la Fageda a càrrec de la colla dels Marxosos.
Venda de castanyes a la Plaça Major a càrrec del Joves de Sant Roc.



Novembre

Dimarts 1

Venda de castanyes a la Fageda a càrrec de la colla dels Marxosos.

Diumenge 13

Aplec de Sant Martí organitzat pels Pabordes de Sant Martí.
Cursa de muntanya.



Desembre

Dijous 8 - Divendres 9

Pessebre Vivent de Santa Pau organitzat per l'Associació d'Amics del Pessebre Vivent de Santa Pau.

Dissabte 17

Cagada del Tió organitzada per l'Ajuntament.
Quina organitzada per la colla Els Marxosos.



Diumenge 18

Aplec de Santa Llúcia organitzat pels Pabordes de Santa Llúcia.

Dimecres 21

Festa de Nadal a l'escola Joan Maragall organitzada per l'equip docent del centre.



Dissabte 24

Missa de Gall. Xocolatada a càrrec de l'Ajuntament.

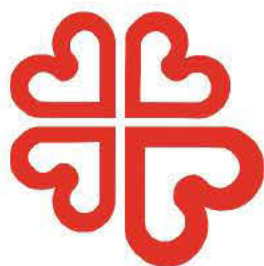
Diumenge 25 (Nadal)

Quina organitzada per l'AMPA.

Dilluns 26 (Sant Esteve)

Quina a Can Blanc organitzada pel Club Poliesportiu.

VOLUNTARIAT



Càritas

Garrotxa

Si voleu aportar un donatiu per a Càritas o fer-vos-en socis, us podeu dirigir a l'Ajuntament on us indicaran com adreçar els vostre donatiu o la vostra inscripció.

De l'1 de gener de 2016 al 31 de desembre de 2016

ARLET CAMPOS RAMÍREZ
20/01/2016MARIA MASLLORENS DINESCU
19/02/2016ÍNGRID BLÁZQUEZ CAPDEVILA
22/04/2016NAIRA MORENO GONZÁLEZ
26/04/2016HUGO TEIXIDÓ CORDOBA
24/05/2016LLUÇ MERÍN BATLLE
11/06/2016NAYRA VERDAGUER RODRÍGUEZ
25/08/2016XÈNIA TEIXIDOR ROCA
27/08/2016ISONA RULL CANAL
31/08/2016JAN VERDAGUER COMA
21/09/2016ARTAL CAPDEVILA PLANES
24/09/2016GAEL BAUDU GORINA
09/12/2016

EN EL RECORD

EMILIANO FELIX VICENTE
20/01/2016MARIA JORDÀ OLIVERAS
16/03/2016NARCÍS PRAT GELADA
14/08/2016ANTONI BUCH COSTA
30/10/2016JOAN COLLELLDEVALL FONT
05/02/2016FERNANDO MEGÍAS MUÑOZ DE LEÓN
23/04/2016JORDI REIXACH BARRIOS
24/09/2016MARIA PLANELLA PICART
18/12/2016JACINT PLANA FEIXAS
09/02/2016ENRICA MASEGÚ CAPDEVILA
30/05/2016M. TERESA BATLLE REIXACH
01/10/2016EMÍLIA SEBASTIÀ ANGLADA
26/02/2016FRANCISCO VILARRODÀ COSTA
14/06/2016TERESA MAS BATALLER
20/10/2016

Màgic 50%



Avui no parlarem d'aquelles rebaixes que a començaments d'any sembla que fins i tot facin perdre l'“oremus” a un sector de la nostra societat de consum; avui parlarem d'un 50 % que fa referència a un increment del capital. Algunes vegades hem vist a la borsa casos d'augments similars esdevinguts en el transcurs d'unes poques setmanes, però en el fet que us exposarem l'increment es va produir en menys d'una hora.

Com que es tracta d'un fet diguem-ne màgic, ens embarcarem en el mític “túnel del temps” i, guiats pel GPS d'un avi que em va explicar el cas, endarrerirem el rellotge fins a començaments del segle XX i ens aturarem a la masia de can Pelat de Batet.

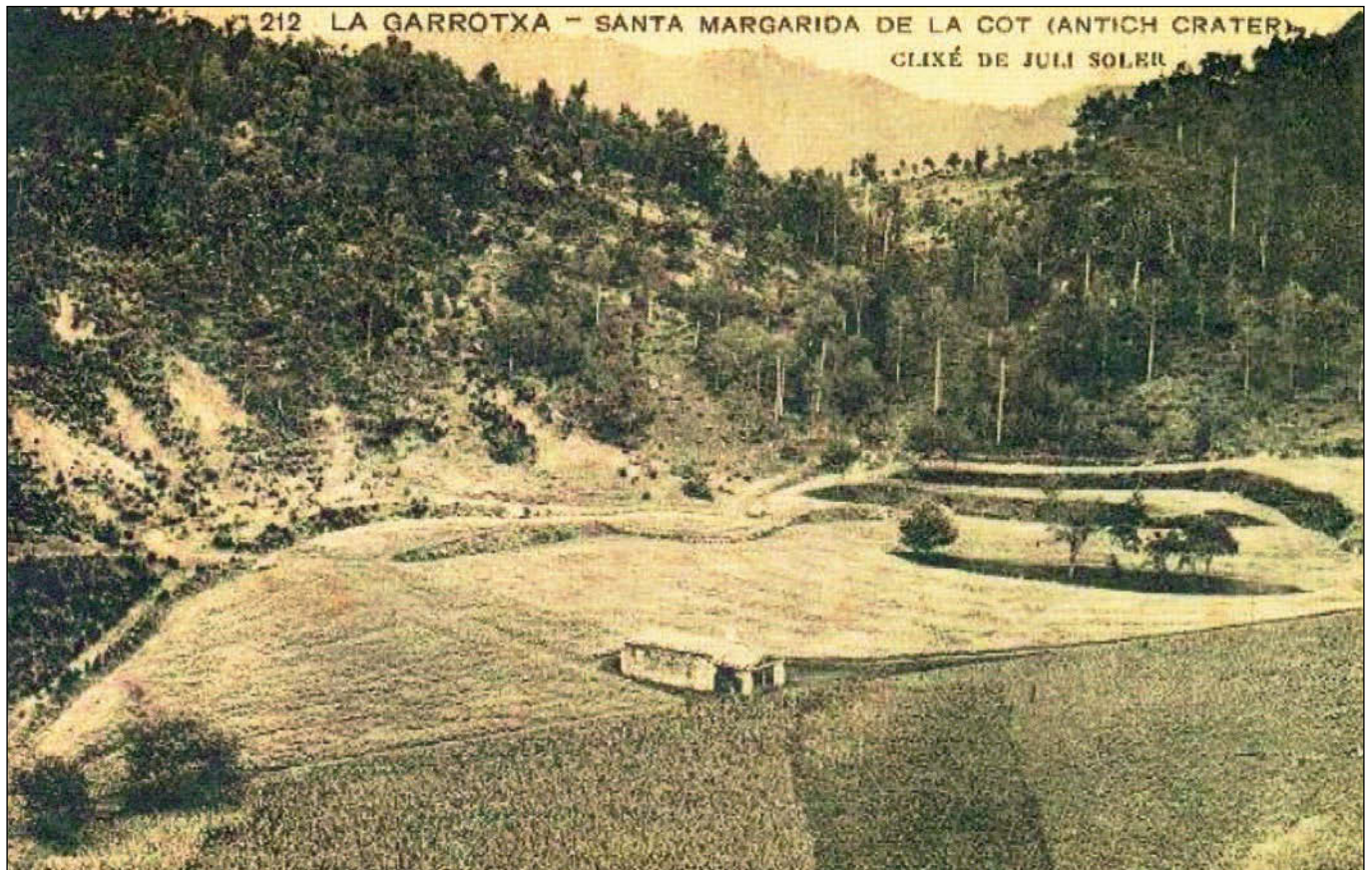
Era una assolellada tarda de setembre. Aquell dia l'avi de la casa, després de llaurar fins a les sis de la tarda, va engegar els dos bous a pasturar i ell es va posar a preparar la beguda, que ja era hora de reposar i tenia la gana ben feta. En un moment determinat va donar una ullada per la finestra i va tenir la sorpresa de veure que en el turonet del davant de la casa estaven pasturant tres bous. Eren temps en què si el bestiar pasturava en terrenys aliens podia suscitar-se més d'un conflicte. Així que, sense cap mena de peresa, l'avi va sortir de casa decidit a foragitar el bou intrús. Però per sorpresa seva en arribar al prat els únics animals que hi havia eren els seus dos bous. Ara bé, quan ja va ser a casa i va tornar a mirar per la finestra, novament

va veure que els seus animals s'havien incrementat en un 50%. Sembla que la màgia té aquestes coses: fa aparèixer i desaparèixer objectes i sers de manera capriciosa, ja que a l'hora de portar els bous a tancar a la cort tornaven a ser, només, els dos de sempre.

Aquest misteri es va repetir encara moltes vegades més, però com que la gent tenim la virtut d'acostumar-nos a tot per insòlit que pugui ser, amb el temps el nostre protagonista ja no es va prendre ni tan sols la molèstia d'anar al prat a fer fora el tercer bou. Era un home pràctic: a la nit tancava els seus dos bous, i sant tornem-hi l'endemà.

L'avi que em va explicar aquesta història em va comentar que, com que en aquells temps a Batet hi havia escassetat d'aigua, els berenars i les begudes solien anar acompanyats d'uns bons traguinyolis de vi. Aquesta podia ser, segons ell, l'explicació al misteri de l'aparició reiterada del bou a l'hora de fer beguda.

No obstant això, aquesta explicació està científicament descartada, ja que és del tot evident que si aquell bon vi amb què l'avi regava el berenar, un vi envellit en la bóta del racó de can Pelat, hagués estat el responsable de l'insòlit fet, en cap cas no haurien estat tres els bous que el nostre protagonista hauria vist pasturar en el prat, sinó quatre, ateses les propietats que, com tothom sap i és ben conegut, té el bon vi pres a la dosi adequada.



Cràter de Santa Margarida, 1911



Foto: Francesc Collelldevall i Reixach, 2016

Poetes músics o músics poetes



BOB DYLAN



GEORGES BRASSENS



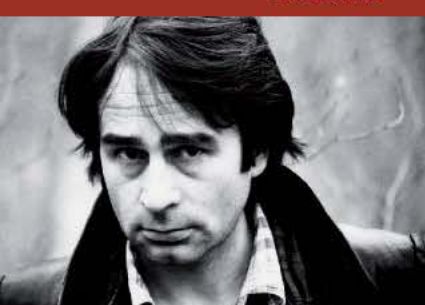
PATTI SMITH



SERGIO ENDRIGO



PACO IBÁÑEZ



OVIDI MONTLLOR

Enguany l'Acadèmia dels Premis Nobel han atorgat el Nobel de Literatura al cantautor nord-americà Bob Dylan i això ha creat una certa polèmica.

Els més puristes veuen com una anomalia el fet d'haver donat a un músic i cantant un reconeixement que consideren exclusiu dels escriptors que es dediquen exclusivament a la literatura "normal", en altres paraules, als autors que la seva obra està enfocada exclusivament a expressar-se en format llibre.

Pels més oberts de mires, el fet que un autor pugui compaginar la música i la paraula, que els seus escrits estiguin pensats per ser expressats en format musical, no implica que el seu valor literari sigui menor. D'alguna manera ve a ser un retorn a la poesia trobadoresca medieval.

De ben segur que hi ha escriptors molt més brillants que Bob Dylan, però també s'ha donat el premi a alguns de menor qualitat literària. Mai, o en ocasions molt excepcionals, els premis i reconeixements són ben vistos per tots.

El món anglòfon i el de parla francesa són els màxims exponents que han donat grans poetes-músics o músics-poetes, o si es vol dir d'una altra manera: cantants-poetes.

Els primers en ser valorats per la doble faceta pertanyen al món de cultura francòfila: Georges Brassens (1921-1981) fou el millor de tots. Les lletres de les seves cançons es consideren veritables poemes, fins i tot van ser premiades per l'Acadèmia Francesa. Darrera d'ell apareixen altres cantants que segueixen els seus passos, creadors de cançons amb lletres de gran qualitat literària: Jacques Brel, Leo Ferré i Georges Moustaki són els noms més rellevants.

Però amb l'aparició de la indústria discogràfica, seran els representants del món anglòfon els que aconseguiran més popularitat i prestigi a nivell mundial. I el més carismàtic de tots: Bob Dylan, de

nom real Robert Zimmerman, nascut a Duluth (Minnesota - USA) el 1941. Va escollir el nom de Bob Dylan en honor al poeta Dylan Thomas (1914-1953).

Els seus orígens estan molt influenciats per la música folk amb gran contingut de crítica social: Woody Guthrie i Pete Seeger foren els seus pares musicals. A aquesta etapa corresponen cançons que esdevenen himnes de protesta política, reivindicatius d'un canvi vers un món més just i solidari: *Blowin' in the wind*, *The Times They Are A'Changin'*, *A Hard Rains A Gonna-Fall*, són alguns dels temes més coneguts. Esdevé una icona del moviment de protesta juvenil juntament amb la cantant Joan Báez, amb la qual intervé en nombrosos concerts.

L'any 1965 entra en contacte amb The Beatles i altres grups del rock i això produeix un canvi en la seva concepció musical i en la temàtica de les lletres. La seva música esdevé cada vegada més influïda pel rock i l'electrònica i els textos cada cop amb menys contingut social, expressen un lirisme tràgic amb tocs surrealistes i onírics. *Like a Rolling Stone*, *Just Like a Woman*, *Tombstone Blues*, *Visions of Johanna*, *Knockin' on Heaven's Door*, *Tangled Up in Blue* i *Hurricane* són algunes de les cançons més conegudes d'aquesta etapa. Dylan es converteix en gran estrella del rock, el gran poeta del rock, i la seva obra influeix en un gran nombre de grups i intèrprets del rock i el pop: Donovan, Simon & Garfunkel, The Mamas and the Papas, Bruce Springsteen,... són alguns dels exemples més significatius.

Hi ha altres cantautors i músics de parla anglesa que estan considerats tant o millor lletristes que Dylan: Leonard Cohen (recentment traspasat), Lou Reed, Patti Smith o Rufus Wainwright són els noms més coneguts que la crítica considera autors de cançons d'una qualitat literària de primera categoria.



LEONARD COHEN

A Itàlia aquest fenomen va tenir menor ressò. Cal, però, esmentar autors de lletres de cançons de notable nivell literari: Sergio Endrigo, Fabrizio de André i Paolo Conte en són bons exemples.

A l'estat espanyol van destacar sobretot magnífics cantants que van musicar als grans poetes castellans: Paco Ibáñez i Joan Manuel Serrat en són la millor mostra. No podem deixar d'esmentar a Luis Eduardo Aute, un dels més notables lletristes de cançons en castellà.

Als països de parla catalana cal mencionar l'enorme influència que la cançó francesa (Brassens, Brel,...) va tenir en els membres de la *Nova Cançó*: Joan Manuel Serrat, Lluís Llach, Pi de la Serra, Ovidi Montllor, Raimon,... van crear cançons amb un marcat fons intel·lectual, de dura crítica social i àcida ironia en alguns casos. Alguns van editar versions en català de cançons de Brassens, com és el cas de Josep Maria Espinàs, Pi de la Serra, Joan Manuel Serrat, Rafael Subirachs i Miquel Pujadó entre altres. També van destacar les seves versions cantades de molts poemes de la poesia catalana, que van suposar una tasca de divulgació molt important i interessant. Els cantautors provinents de l'àmbit anglosaxó (Bob Dylan, Leonard Cohen,...), en canvi, van influir molt més en els cantants i músics lligats al món del rock i el folk, que apareixen en el *Grup de Folk* i posteriorment en elements destacats de l'anomenat *roc català*. Són molt populars les versions en català de cançons de Bob Dylan que van editar el Grup de Folk, Pau Riba i Gerard Quintana juntament amb Jordi Batista.

En definitiva i com a conclusió cal dir que aquest maridatge entre la literatura i la música calia que tingués aquest reconeixement oficial. Tant de bo això serveixi perquè alguns desconeguts d'aquest corrent s'acostin a la seva obra i la descobreixin. Val la pena.



Acte de lliurament dels XVI Premis Salvador Reixach



El dia 1 d'octubre, primer dissabte del mes, es va celebrar la XVI edició de lliurament dels premis Salvador Reixach, guardons instituïts per a premiar els millors treballs de recerca d'alumnes de batxillerat.

Enguany com a novetat, i primícia a la comarca de la Garrotxa, junt amb els alumnes de batxillerat es van premiar els treballs dels alumnes d'últim any de cicles formatius.

Per aquest motiu es va pensar traslladar l'acte de lliurament de premis a un lloc més ampli i còmode per a tots. Es va triar l'església del Santuari dels Arcs i va ser una bona pensada doncs va haver-hi una gran afluència de gent, entre estudiants, professors, familiars, empreses col·laboradores i públic en general.

Els alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Olot Xavier Montsalvatge van ser els encarregats de la part musical arrodonint brillantment aquest lliurament de premis.

Per a més informació sobre els treballs guanyadors i els finalistes podeu consultar la web del Patronat d'Estudis d'Olot i Comarca, PEHOC: www.pehoc.cat

Exposicions a Can Vayreda



Enguany la sala de Can Vayreda ha acollit quatre exposicions. La primera va ser el mes de gener amb les fotografies del santapauenc Jacint Garrigoles.

Sala del Patronat - Oficina de Turisme de Santa Pau

Exposició de Pintura



"Copiem als mestres - una visita al Museu"

El mes de juny la sala va estar ocupada pel col·lectiu l'Atelier que va presentar reproduccions d'obres mestres fetes pels alumnes. Aquest procés va reportar, per part dels autors, un estudi exhaustiu de l'obra copiada.



Juliol va estar bastit amb l'exquísida pintura figurativa de Joan Lahosa.



EXPOSICIÓ
CARME COLDECARRERA CODINA

El mes de setembre visità la sala la pintora olotina Carme Colldecarrera. El conjunt de les obres que va exposar portava per nom "finestres a l'informalisme". Amb paraules de l'autora: "no hi ha formes sinó colors guiats per la improvisació i la investigació.

HORARI: De dilluns a divendres de 12 a 18 hores. Els dissabtes des de les 10 h fins les 19 h. Els dimarts, obert tot el dia, diumenges a la tarda, tancat.

ELS NOSTRES JOVES



Casal d'estiu i Brigades Joves



Aquest estiu els més petits, de 3 a 12 anys, hem gaudit d'un espai on realitzar diferents d'activitats, d'esports i sortides al nostre entorn de Santa Pau! Per a refrescar-nos amb bona companyia i diversió. A més, els grans hem estat voluntaris en diferents activitats municipals, formant part de les brigades, el casal jove, campus ESPOP i la llar d'infants, amb una recompensa final d'una sortida a Port Aventura!

En resum, un estiu ben aprofitat per tots!



Cambres per una nit

Al sopar que es va celebrar el dissabte 16 de gener amb motiu de la DOP Fesols de Santa Pau va haver-hi uns cambres especials. Un grup de joves del poble varen fer els honors de servir el sopar als prop de 300 comensals que hi varen participar.

Els clients van quedar encantats. Esperem que hi hagi altres oportunitats on aquests joves puguin col·laborar en esdeveniments del poble.



Esplai Katusques



Estrenem l'hivern per als més petits i joves de casa amb el retorn de l'esplai Katusques! Aquest novembre han reiniciat el calendari d'activitats, juntament amb els tallers de Nadal i més que vindran l'any 2017. Ja hi van els vostres fills/es? No els deixeu perdre estones de joc i rialles!

Aquí podeu veure el calendari i per a més informació passar a l'Ajuntament o local jove a les tardes.



Local jove



L'espai per al jovent del poble durant tot l'any. Fins ara s'hi han realitzat diverses activitats per part d'ells com ara remodelar, preparar la castanyada, diversos tallers o fins i tot sortides al llarg de l'any. Doncs s'estan engegant motors a partir d'aquest desembre on hi haurà moltes activitats d'oci, lúdiques, temps per estudi, hores de cinema i altres propostes que vagin sorgint al llarg de l'any vinent! Estigueu atents, estarà obert de dilluns a divendres de les 16h a les 19:30h. Us hi esperem!

Calendari d'activitats

CALENDARI 2016																																		
OCTUBRE										NOVEMBRE										DESEMBRE														
DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
					1	2	1	2	3	4	5	6	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					26	27	28	29	30	31	
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					28	29	30											
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30																									
31																																		
CALENDARI 2017																																		
GENER							FEBRER							MARÇ																				
DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG														
					1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6																
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12														
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19														
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26														
23	24	25	26	27	28	29	27	28						27	28	29	30	31																
30	31																																	
ABRIL							MAIG							JUNY																				
DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG														
					1	2	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6															
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11														
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18														
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25														
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30																

■	Tallers de Nadal (de 16h a 18h)
■	Cagada del Tió
■	Dies que hi ha esplai (de 16h a 18h)
■	Hora del conte

El cinema a Santa Pau

L'any 1911 és la data més antiga que hem trobat pel que fa referència al cinema a Santa Pau. És una interessant troballa del santapauenc Jordi Dorca, responsable del Museu del Cinema de Girona, d'una filmació feta pel pioner del cinema a Catalunya, en Fructuós Gelabert. Les imatges mudes, d'onze minuts, mostren la Vila Vella. A la plaça porticada s'hi veuen eines del camp, un curiós moviment de persones, aviram, i també algun porc que s'hi passeja.

Allà per l'any 1925 començaren a Santa Pau les projeccions cinematogràfiques. Es feren en la planta baixa de l'edifici a la dreta de d'on actualment està ubicat l'Ajuntament. El promotor d'aquesta activitat fou en Damià Curós, qui també fou el promotor de la primera portada de llum a Santa Pau. Malauradament, les projeccions duraren pocs anys. Closa l'activitat cinèfila, l'espai es transformà en fàbrica de mitjons a cura d'en Josep Rodríguez, "El Manyà". Cal fer esment de que a Santa Pau el gènere de punt, després de la pagesia, era una activitat rellevant.

L'any 1942, el vicari de Santa Pau, mossèn Miquel Vall-llosera, també va projectar cinema, primer a l'església de l'antic hospital de sant Roc i més tard en el teatre del Castell.

L'any 1900, el vuit de maig, s'inaugurà "El Centre", la llavors dita *Sociedad Unión Moral*. Aquesta societat, es fundà arran de la conveniència de disposar d'una mútua que cobrés les necessitats més primordials, com malaltia o defunció. Cal recordar, que llavors no existia la "Seguretat Social". El promotor d'aquesta mútua fou en Pere Badia, mestre nacional que exercia a la nostra Vila. Dissortadament, mai se li ha reconegut prou la seva gestió benèfica.

És important esmentar que la construcció d'"El Centre" es feu amb jornals de prestació, o sigui, anar-hi a treballar sense cobrar el jornal.

En els primers anys de la *Sociedad Unión Moral*, en la sala destinada a activitats artístiques i d'esplai, s'hi feren balls populars i teatre, certamen molt ben acollits a la nostra Vila.

L'any 1946, els promotors locals, en Manel Buch Mateu, en Manel Mateu i l'Enric Gratacós de Banyoles, prestigiós compositor de més de cinquanta sardanes, amb títols com "En Xampinya Petit", "Saltirona" o "L'Aplec d'Olot", endegaren de bell nou el cinema

a Santa Pau. Amb èxit aclaparador es projectà la pel·lícula *Océano Pacífico*. Encara hi ha qui ho recorda.

La inauguració no es pogué fer el dia previst, doncs l'equip de projecció destinat a Santa Pau el portaren al cinema Colon d'Olot. I hagué un retard de quinze dies.

Les projeccions es feien tots els diumenges i festius, sessió única a les cinc de la tarda, que consistia en dues pel·lícules i a la mitja part el *Nodo*, el *Noticiero español*. El *Nodo* fou obligatori de projectar-lo des de l'any 1943 al 1960.



La programació la feia el soci banyolí, passant a Santa Pau les pel·lícules que ell projectava en el seu cine de Banyoles, el "Victòria", ubicat on ara és l'Ajuntament.

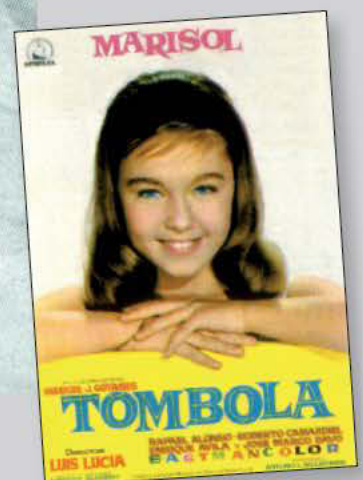
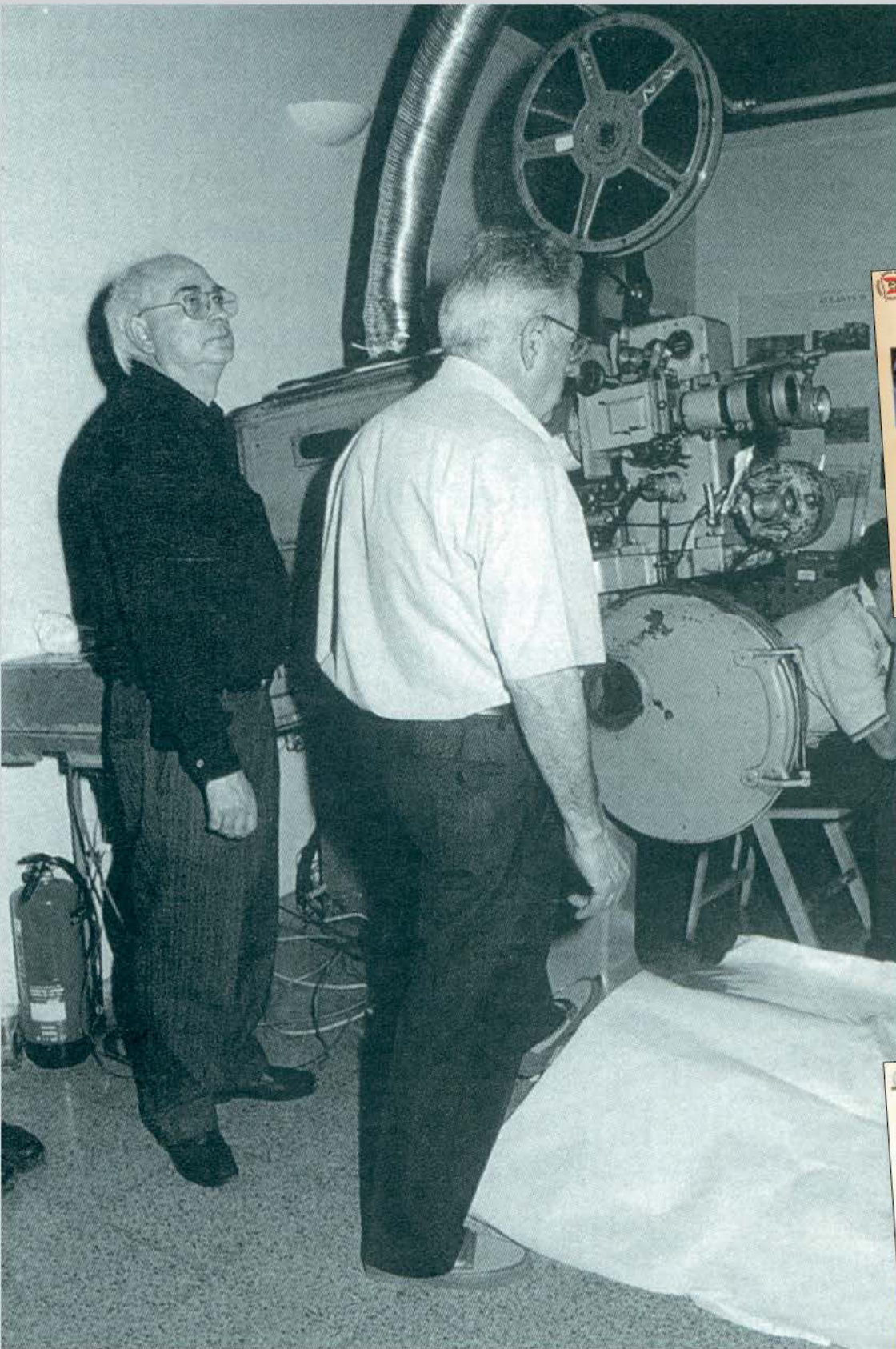
Passats uns anys, el soci Gratacós de Banyoles va plegar i també el santapauenc Manel Mateu, fent-se càrrec del cine l'Antoni Buch, fill del fundador Manel Buch.

Per necessitats econòmiques, l'Antoni Buch es posà d'acord amb el propietari del cine de Mieres, "En Clenxa", per tal de compartir el cost de les pel·lícules, amb l'entrebanc afegit de que tant a Mieres com a Santa Pau es projectaven les pel·lícules el mateix dia i a la mateixa hora. Per superar aquest problema enginyaren la següent estratègia d'intercanvi:

- Mieres: a les cinc de la tarda començava la projecció la pel·lícula "A".

- Santa Pau: a les cinc de la tarda començava la projecció la pel·lícula "B".

- Mieres: quan s'havia projectat la meitat de la pel·lícula "A", aquesta meitat projectada a Mieres, es duia a Santa Pau, i allà, es recollia l'altra meitat de la



ANTONIBUCH I MIQUEL VALL-LLOSERA DESMIQUELS, NEBOT - MV FUNOSAS - 2000

pel·lícula “B” que ja s’havia passat a Santa Pau i es portava a Mieres.

– Santa Pau: quan s’havia projectat la meitat de la pel·lícula “B”, aquesta meitat projectada a Santa Pau, es duia a Mieres, i allà, es recollia l’altra meitat de la pel·lícula “A”, que ja s’havia passat a Mieres, i es portava a Santa Pau.

Tot aquest tràfec es feia amb moto i amb totes les corredisses del món, els motoristes, tant sols es creuaven pel camí, procurant sempre d’arribar a temps. Aquesta moguda, més tard es va fer amb el cinema de Riudaura. Són les curiositats i estretors econòmiques d’aquells anys.

El preu de l’entrada rondava les dues pessetes i no tothom s’ho podia permetre. També s’admetien abonaments que tenien el seient reservat.

L’anunci de les pel·lícules es feia els diumenges i festius al matí, penjant a la façana del “Centre” els cartells i els fotogrames. Aquesta propaganda, era motiu d’admiració i de tota mena de comentaris. Llavors es tenien pocs elements d’esbarjo.

La maquinària emprada per les projeccions, consistia en un projector marca *Superson* –fabricat a Barcelona– de trenta-cinc mil·límetres, amb arc voltaic (carbons) ubicats en la llanterna amb un gran mirall en forma de plat biconvex. El corrent d’aquests carbons provenia d’un rectificador de mercuri amb una curiosa forma d’aranya, era de baix voltatge però amb un amperatge considerable. També es disposava d’un objectiu per al cinemascop. Tot aquest material, com d’altres aparells secundaris, encara els conserva amb nostàlgia l’Antoni Buch.

Els cines de més entitat disposaven de dos projectors. A Santa Pau, s’havien d’apanyar amb un de sol i, per no aturar la pel·lícula a mitja sessió, calia encabir tota la pel·lícula en un sol rotllo, maniobra que posava a prova l’habilitat de l’operari.

Les cintes de més èxit eren les del “oeste”, i també les de personatges famosos espanyols, com Sara Montiel, Paco Martínez Soria, Manolo Morán, Pepe Isbert, Marisol...



La censura catalogava les pel·lícules amb criteris polítics i morals: 3, 3r... L’Antoni explica sense cap rancúnia, com sovint des de la trona de l’església s’aconsellava de no assistir a la projecció de la pel·lícula que es passaria la tarda, fet que moltes vegades l’afavoria.

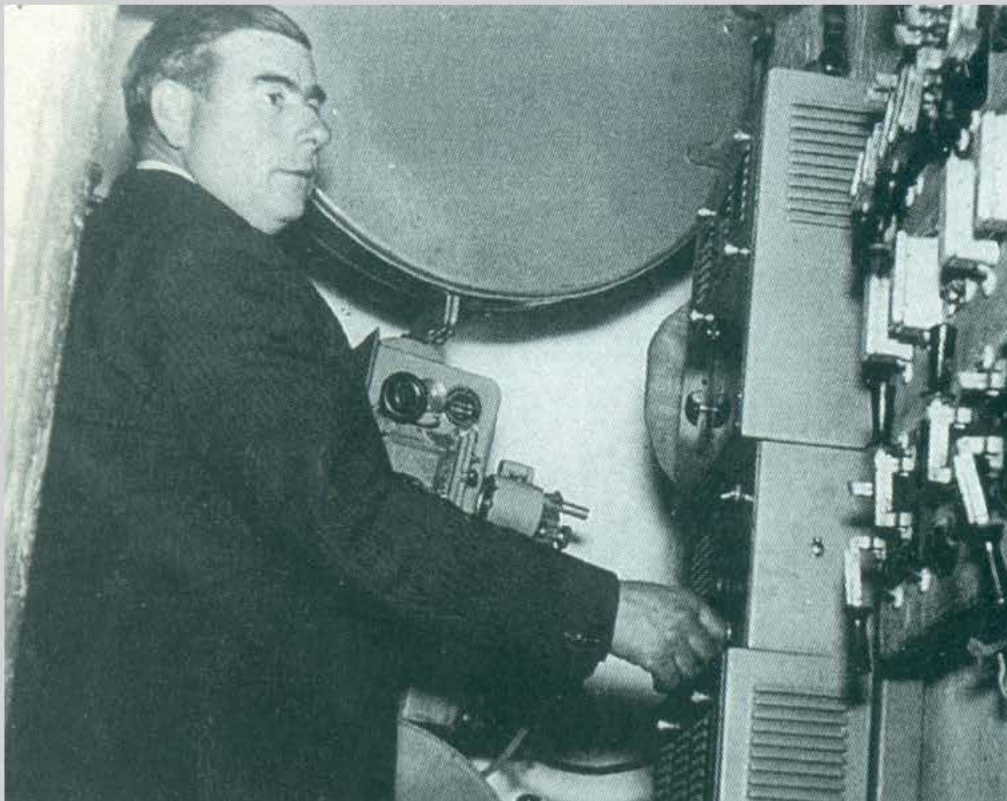


La sala del cinema estava mancada de calefacció, tant sols una estufa de llenya o de petroli (que algunes vegades provocava una petita explosió), feia més acte de presència que d’eficàcia. Alguns assistents, els més fredelucs, es portaven l’arquilla per posar-hi els peus. L’arquilla, era una capsa metàl·lica foradada pel seu



damunt de la mida aproximada d’una capsa de sabates, en la que s’hi posava caliu. A l’estiu, aire condicionat individual: un ventall.

Els 325 espectadors que s’hi encabien aprofitant tot l’espai, s’acomodaven a la platea i en l’anomenat “galliner”. Aquest, ocupat normalment per als més grans.



MANELBUCHMATEU1954_CINEMA_SOCIETATUNIÓMORAL



Sota el galliner, al fons de la platea, era el lloc més preuat per les parelletes, i a la resta de la sala el jovent.

Una anècdota que reflecteix la precarietat d'aquells anys: A Santa Pau el subministrament elèctric era precari, i un bon dia de Sant Isidre, patró de la pagesia, es feia cine, però al ser dia laborable el consum elèctric fregava el límit de la seva capacitat, pel que en el projector no arribaven els ampers necessaris; per sortir del pas, es va demanar a la serra de "Cal Gueto" que aturés el motor de la serradora, i així va quedar el problema resolt.

Passen els anys i arriba el "600" i la televisió. Aquesta modernitat fa perdre interès pel cinema. El març de l'any 1973, ja no fou possible de continuar més amb l'activitat.

Una esporàdica renaixença els anys 70, la protagonitzaren uns quants pares per evitar que els seus fills, encara massa joves, anessin a Olot els festius a la tarda, o, en el cas dels més petits, per tenir un lloc d'esbarjo. Una cinquantena de famílies associades mantingueren l'activitat entre tres i quatre anys. El projector i demés aparells que instal·laren, aconseguits d'un cine tancat, eren autèntiques peces de museu que malauradament quedaren malmeses quan s'ensorrà el teulat. A partir de llavors, quedà el cinema definitivament suspès.

Octubre 2016

- FI -

Pregó de la Festa Major, Santa Pau 2016



Aquesta passada festa, el col·lectiu d'Hereus i Pubilles de Santa Pau ens va tocar ser el *Cap de Turc*. Després d'algues trobades vam decidir que el pregó d'enguany fes una repassada a la història del pubillatge que ha tingut des del seu inici el poble de Santa Pau. Com que potser no tothom el va poder sentir creiem que ara és un bon moment perquè tothom el pugui llegir.

El pubillatge de Santa Pau comença amb com s'han anat escollint els hereus i pubilles del nostre municipi. Hem comprovat que al llarg dels anys s'ha fet de diferent maneres:

En els inicis i fins els anys 90 la pubilla era escollida per la comissió de Festes. A partir d'aquí l'elecció ja va ser de manera popular; les famílies que tenien palco, la mateixa nit de la festa votaven amb unes butlletes que repartia la comissió. Amb l'arribada del nou segle i fins el dia d'avui la votació es fa repartint a casa del poble la butlleta amb el nom de tots els joves de 18 a 21 anys que volen optar a ser Pubilla i Hereu.

Tot i això, hem de dir que durant els estius ja es pot anar sentint els rumors dels noms dels possibles hereus i pubilles.

Una de les altres curiositats és el tipus de banda i faixa. N'hem tingut de tots colors: amb la senyera, verdes, blaves i blanques. Aquestes últimes són les que porten ara i compleixen amb el protocol del pubillatge.

També el nostre poble ha estat protagonista de la Festa Major del Pubillatge. A l'any 1996 vam poder celebrar a Santa Pau el certament de la Pubilla de Catalunya i és des d'aquest any que participem en el certament i això ha fet que alguns hereus i pubilles hagin estat elegits amb alguns títols nacionals

No ens oblidem també de l'elecció de la pubilla i l'hereu de la Garrotxa. I a més a més, vam tenir el primer hereu de la Garrotxa! S'ha de dir que enguany i des de fa molt poquet tenim la pubilla de la Garrotxa 2016.

Bufa! Si que som importants a Santa Pau!

Tots han portat el nom de Santa Pau arreu de Catalunya i animem a que els futurs representants ho continuïn fent..

Per acabar voldríem dir que per nosaltres el fet d'haver estat hereus i pubilles a Santa Pau, ha estat un honor, per això volem agrair a tota la gent que ho ha fet possible al llarg dels anys.

Estimem el nostre poble, la nostre terra i les nostres tradicions!

Visca el pubillatge!

Visca la Festa Major!

Visca Santa Pau!

Visca Catalunya!

Març

Desplegament de la fibra òptica als veïnats de Can Blanc, Can Jofre, Can Potxa i una part de la Fageda d'en Jordà.

Juny

Construcció de vorera per facilitar l'accessibilitat des del nucli antic amb l'escola, la llar d'infants i el consultori metge .

Al mateix temps es millora la senyalització a l'entorn de la zona escolar.

Juliol

Dins del programa "Pesca la primera feina" es va fer la contractació d'un jove del municipi com a suport de la brigada municipal.

Entra com a secretària interventora tesorera la Maria Puigdemont en substitució de la Marta Ferrer, de baixa per maternitat.

Setembre

Subministrament d'aigua potable municipal a masies dels veïnats dels Arcs i Can Font.

Aprovació del projecte d'aportació d'aigua potable als veïnats de Pujolàs i Can Font.

Sol·licitud d'adhesió a la campanya del "mosquit tigre". Un tècnic de la Dipsalut es desplaçà a Santa Pau per a fer un estudi i confeccionar un pla de prevenció que es posarà en pràctica la primavera - estiu del 2017.

Octubre

Bici-carril. Obres del Pla de Foment II per millorar el nou recorregut per a vianants i ciclistes des de l'aparcament del volcà Santa Margarida fins al poble de Santa Pau.

Aplicació a Santa Pau del nou model de recollida selectiva d'envasos lleugers i matèria orgànica. Aquest actuació va ser precedida per diverses xerrades als centres cívics de Santa Pau i Can Blanc.

Senyalització de dos itineraris circulars, per a fer en família, de les fonts i gorges dels veïnats dels Arcs i Sant Martí

Construcció d'un nou pou d'abastament d'aigua potable en la zona esportiva. Aquest pou ha de servir per a garantir en un futur el subministrament d'aigua a potable al veïns del municipi de Santa Pau.

Novembre

En el marc del "Programa de garantia juvenil" creat pel SOC, es va fer la contractació, per a un període de 6 mesos, de la Marta Domènech com a dinamitzadora del local jove de Santa Pau.

Col·locació d'una tanca perimetral a l'entorn de la zona d'equipaments esportius de Santa Pau, i millora dels paviments.

Desembre

Implantació d'un nou canal de comunicació via Whatsapp entre l'ajuntament i els veïns. Prèvia sol·licitud per part de l'usuari.

Supressió de barreres arquitectòniques per a una millor accessibilitat dins l'espai de la Vila Vella.

Nou horari d'atenció al públic:

– A partir del dia 9 de gener de 2017, l'horari d'atenció al públic serà,

MATINS: de dilluns a divendres de 8.00 h a 14.00 h
TARDES: els dijous de 16.00 h a 18.30 h

A tenir en compte

A partir del 12 d'octubre d'aquest any 2016 va entrar en vigor la llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Una de les novetats més importants que creiem del vostre interès és que les persones jurídiques (associacions, societats mercantils i comunitats de béns) estan obligades a relacionar-se electrònicament amb les administracions públiques.

Aquests tràmits s'han d'efectuar mitjançant certificats digitals, per aquest motiu us recomanem la seva obtenció com més aviat millor.

Lloc on es pot obtenir:

**Consell Comarcal de la Garrotxa IDCAT.
Identitat Digital, emès per l'Agència Catalana de Certificació.**

Esports

VETERANS



Pel que fa a l'apartat purament esportiu, tot i les noves i esperançadores incorporacions a l'equip, els resultats no van ser els desitjats. L'equip va acabar la temporada regular de la lliga veterana a la cinquena posició amb vint punts, pel que fa la copa veterana l'equip va quedar aparellat a un grup molt complicat i quedar eliminat a la primera fase sense opcions a optar al títol.

Com és costum als darrers 7 anys, els Veterans de Santa Pau al finalitzar la temporada regular van fer una sortida esportiva i gastronòmica de cap de setmana. Aquest any els dies 10, 11 i 12 de Juny es va visitar la ciutat de Pamplona.

El divendres al matí, ben d'hora ben d'hora, 21 veterans van sortir de Santa Pau direcció a la capital navarresa. Després de dinar i una vegada recuperades les forces, tocava jugar el tradicional partit de futbol amb l'equip del Bar Basaburua. Aquest any es va canviar el format de futbol 11 per futbol 7, tot i

començar molt bé el partit, posant-nos per davant al marcador, les forces a la segona part van fallar i com acostuma a passar en tots aquests anys, el resultat millor no el fem públic.

Una vegada acabat el partit tots 2 equips van compartir taula i posteriorment també una ruta de festa per la zona del casc antic.

El dissabte al matí visita a les Bodegues Nekeas. Cap al vespre una mica de "tapeo" per la zona cèntrica, tot passant per la ruta dels San Fermin.

Per començar amb energia i fer pinya de cara a la nova temporada 2016/17, és celebra un dinar amb tot els integrants de l'equip, acompanyats de la família. Es va aprofitar la trobada per fer un reconeixement a alguns dels jugadors que han destacat per sobre la resta. Cal aquí fer esment a l'Eric Pujol com a màxim goleador de l'equip i Carles Masias com a jugador que ha participat a més entrenaments al llarg de la temporada.

...

PÀDEL

Transcorregut un any i mig de la inauguració de la pista de Pàdel podem fer-ne una valoració molt positiva. S'han complert les expectatives marcades, una ocupació mitja de 10 hores setmanals, i s'han portat noves activitat a la zona esportiva. Estem contents d'haver aconse-

guir que sigui un espai de trobada de gent jove i gent adulta on poder compartir unes estones de lleure tot practicant esport.

Aprofitem aquestes línies per comunicar que, a partir del dilluns dia 9 de Gener d'enguany, les reserves deixaran



de ser gratuïtes i per tant caldrà abonar l'import aprovat a les ordenances municipals: 12€/h per a majors de 16 anys, 4€/h per menors de 16 anys i 6€/h per només una sola parella.

Les reserves i el pagament es podran fer on-line des de la pàgina web ajuntament de Santa Pau.

DUATLÓ DE MUNTANYA

El diumenge 10 Abril a les 9:00 hores del matí, des de la Plaça Major de la Vila, es donava el tret de sortida a la 3ª Duatló de Muntanya de Santa Pau.



Una seixantena d'inscrits van poder gaudir al màxim dels dos recorreguts preparats i pensats per l'ocasió. La prova constava d'un tram de 20km de BTT on no es buscava la duresa del recorregut sinó, tot el contrari, un recorregut agradable i sense cap complicació apte per a tots els públics; i uns 8km de running, on un cop superat un duríssim tram de pujada: la resta era molt suau i apte pels amants de la muntanya.

Classificació individual masculí:

- 1er Pau González 1:44:16
- 2on Pol Espinosa 1:53:05
- 3er Iñaki Goenaga 1:55:12

Classificació individual femení:

- 1a Olga Fernandez 2:40:48
- 2a Mònica Pradas en 3:28:47

Classificació per parelles:

- 1ers Emili Espigulé i Mel Vila 1:41:41
- 2ons Jordi Codony i Marc Velletrani 1:44:36
- 3ers Marçal Torroella i Marc Planagumà 1:54:01.

BTT SANTA PAU

Un any 2016 amb doble ració de BTT a Santa Pau. El 28 de febrer es va celebrar una primera cursa amb un bon número d'inscrits, aconseguint un recorregut acceptable, tot i les limitacions que ens va marcar el PNZVG, de passar per segons quins espais protegits degut a l'aparellament de no recordo quina espècie d'au rapinyaire que viu en les zones més altes de les muntanyes de Santa Pau.

Motivats per les condicions que ens marca el Parc i d'acord amb ells, es va optar per buscar una nova època de l'any on poder celebrar la cursa i així deixar de tenir problemes amb recorregut i poder garantir a tots els participants passar pels millors camins i corriols del nostre municipi. En definitiva, estem convençuts, és el que busquen els participants que venen a la BTT de Santa Pau. Per aquest motiu, el diumenge 2 d'octubre, es va organitzar una segona BTT a Santa Pau. En aquesta segona edició del 2016 vam comptar amb un total de 110 inscrits, repartits en les modalitats de curta i llarga. Cal fer esment de les crítiques positives de bona part dels participants, felicitant a la organització per la bellesa del recorregut, la gran quantitat de nous camins i corriols ciclables expressament netejats i recuperats per l'ocasió i també per la duresa i tècnica del recorregut en segons quins trams d'aquest. Sens dubte un recorregut 100% BTT.

Queda dit doncs que, per l'any 2017 la cursa de BTT es celebrarà a la tardor. La data, però, resta encara per concretar.



FUTBOL 7

Tot i ser un municipi petit, una vegada més hem d'estar contents i agraïts a la feina dels coordinadors, entrenadors i famílies d'apostar i creure amb el futbol base de casa nostra, no és senzill poder fer equips, i això cal ser-ne conscients, tot bé condicionat pel número de nens i nenes que tenim al municipi. Per aquest motiu, cal reconèixer que es tot un èxit poder disfrutar dues temporades més de futbol7 al club esportiu de Santa Pau.



La temporada 2015/16 comptàvem amb dos equips que competien a la lliga comarcal i alguns tornejos comarcals i provincials, com el torneig de Llançà i Pla de l'Estany, amb uns resultats més que acceptables, si tenim en compte que molts d'ells no s'havien calçat mai unes botes de futbol i tampoc havien trepitjat un camp de futbol7.

Pel que fa a la temporada 2016/17 s'han mantingut aquests dos equips, un de prebenjamí del 2009 on hi juguen un total de 9 nens i nenes i un equip d'escoleta dels anys 2011/12 amb 10 nens i nenes. Us recomanem que vingueu un dissabte al matí a les instal·lacions municipals per veure'ls jugar, a l'hora disfrutar una estona veient el bon futbol que practiquen i poder observar també, els valors que els entradors volen que aprenguin tot practicant un esport d'equip. Estem al bell mig de la lliga regular i val a dir que la temporada promet i molt, Santa Pau sempre s'ha caracteritzat per tenir equips molt bons i competitius.

Us mostrem una gran imatge del nens i nenes del futbol base amb l'equip de 3a catalana. Segur que molts d'aquest joves hauran pensat i somiat, poder defensar



i vestir en un futur, la samarreta del primer equip de casa nostra.

Ànims, que amb treball i esforç segur que ho aconseguireu.

EQUIP 3A CATALANA



Aquest és el nostre primer equip, el podeu venir a veure els dissabtes a la tarda "16:30h" on podreu gaudir de grans tardes de futbol a casa nostra.

La temporada passada la podem donar per bona, l'equip va acabar amb una còmoda i tranquil·la 8a posició a la taula sense haver de patir, tal com havia passat fa uns quants anys enrere on ens havíem salvat als despatxos.

Cal destacar que tots i els múltiples canvis que ha patit l'equip, com el fitxatge d'un nou entrenador, i també 4 noves incorporacions, la temporada d'enguany, 2016/17 ha començat prou bé, a dia d'avui havent-se disputat la jornada número 15, ocupem la 8a posició amb 21 punts i empatats amb el 7e classificat. Esperem que mica en mica l'equip es vagi consolidant i aconseguir reduir el número de gols encaixats que de ben segur farà que l'equip miri cap a munt a la classificació, al mateix temps demanem que les lesions respectin als nostres jugadors i poder continuar gaudint de grans tardes de futbol al municipal "Pitu Padrosa".

ESCACS

Molta activitat pel que fa al club Escacs Santa Pau.

Per començar, fer esment que per primera vegada a l'història del club aquest any es va poder crear un equip de nens i nenes per competir al campionat per equips sub-12 amb uns resultats més que acceptables.

L'equip sènior un any més competeix a la lliga de segona catalana provincial gironina, on cal destacar el tercer lloc aconseguit.



Per segona vegada, en els darrers 4 anys, el club organitza al municipi el Circuit d'Actius de Girona , competició avalada i homologada per la Federació Catalana d'Escacs amb una molt bona participació de jugadors vinguts d'arreu del territori.

Una primavera molt moguda a nivell internacional. El mes de maig el Club Escacs Santa Pau es desplaça a la Catalunya Nord, a Saint Jean Pla de Cors, per compartir partides i dinar amb el club d'aquesta localitat, que està agermanat amb el nostre. Els francesos ens tenien preparada una sorpresa: varen batejar la sala de joc del club amb el nom de "Salle Santa Pau". Al mes següent, una delegació de Saint Jeant Pla de Cors es va desplaçar a Santa Pau per compartir escacs, piscina i dinar de germanor.

El mes de juny va tenir lloc una trobada escaquista a Ille Sur Têt organitzada pel Club Escacs Santa Pau.

Vuit adults i nou mainades de arreu de Catalunya van pendre part amb sort diversa. Els adults es van endur el campionat i els nens van perdre al desempat. L'any vinent aquesta competició es farà a casa nostra.

El mes de juliol, Anatoly Karpov, dotzè campió del món, ofería unes simultànies a Platja d'Aro; l'Albert Badosa va ser un dels que va poder jugar-hi .El campió del món com era d'esperar no va perdre cap partida.

Al mes d'agost, el Club Escacs Santa Pau organitzava el X Campionat d'Escacs de la Festa Major, on una vuitantena de jugadors es varen trobar al pavelló on es va celebrar una matinal d'Escacs, consistent en dos tornejos, un per mainada i un per adults,.

I per acabar una gran temporada, els santapauencs Badosa, Pau, Serrat, i Trias, el 25 de Setembre es van desplaçar a Mollet del Vallès on l'equip de Santa Pau es proclamà subcampió de Catalunya de partides ràpides per equips.

Una gran fita!!



MARXA PASSABIGUES

El diumenge 29 de maig de 2016 es va celebrar la clàssica Pasabigues, una marxa popular no competitiva on no es mira ni la classificació ni tampoc qui fa el millor temps sinó, tot el contrari, poder gaudir dels paisatges i les vistes per on transcorre la marxa. Aquest any tocava tornar a les Fagedes del Puigsallança i la Fageda Fosca, per fer un recorregut total de 19 quilòmetres amb més d'un centenar d'inscrits.

Com sempre, volem fer esment de tot el que s'ofereix als diferents avituallaments que hi ha al llarg del recorregut, primer la coca i xocolata; a la part més alta del recorregut esmorzar amb caliuera i en el darrer avituallament, el frescor d'una bona síndria.



30 anys d'història Restaurant Cal Sastre



El passat dijous 30 de juny a Santa Pau, la família Pont i Colldecarrera va organitzar un sopar per a commemorar el trentè aniversari de Cal Sastre.

A l'acte van assistir l'expresident de la Generalitat Artur Mas, l'alcalde de Santa Pau Pep Companys, a més d'un centenar de persones que al llarg d'aquests anys han acompanyat a la família. Amics de Santa Pau, amics i clients de tota la vida i proveïdors van ser els convidats més especials d'aquesta festa.

Jesús Pont va agrair a tots els assistents la seva presència i va entregar un ram a la seva mare, Margarita Colldecarrera, per la seva dedicació i passió a la cuina al llarg de tota una vida.

El menú del sopar va ser cuinat pel mateix equip del restaurant Cal Sastre i les postres commemoratives van ser d'en Jordi Ferrer, de la pastisseria Ferrer d'Olot.

50 anys de la piscina de Can Xel

L'any 1966 s'inaugurava la piscina de la zona inferior del complex de Can Xel –n'hi ha una de més gran, a la part superior, construïda el 1975. L'any 1988 es va eliminar el vas petit per fer-la sencera, coincidint amb l'ampliació del restaurant.

Enguany es compleixen 50 anys. Per aquest motiu els propietaris de Can Xel ho van voler festejar amb diversos actes. Es va fer una exposició amb un recull fotogràfic històric d'aquestes piscines. El popular periodista, escriptor i productor de televisió i ràdio Toni Soler, va fer els honors a la família davant del públic assistent. Tot seguit, l'Associació Esportiva Sincro Mataró va oferir una exhibició de natació sincronitzada.

Els actes del matí es van finalitzar amb un esplèndid vermut. A la tarda va haver-hi l'actuació del mag Nani, seguida d'una desfilada de roba de bany a càrrec de Cal Marxant. Un gratificant refrigeri va posar el punt final a un dia ple de records i emocions.



Viles florides

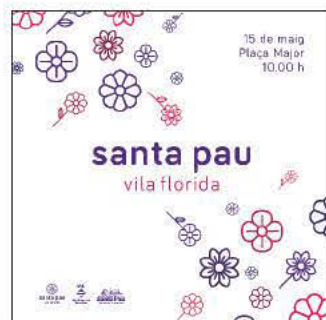
Des de la Confederació d'Horticultura Ornamental de Catalunya CHOC, es va impulsar el moviment de Viles Florides per incentivar la cultura del verd urbà, ornamentació i enjardinament de les poblacions.

Anualment es reconeix, institucionalment, les iniciatives que porten a terme, en aquest aspecte, diferents poblacions de Catalunya.



Santa Pau s'ha adherit a en aquest moviment i té l'objectiu, en diferents etapes, incrementar l'ornamentació del nostre poble.

Pel moment el CHOC ha atorgat a Santa Pau dues Flors d'Honor.



Curiositats



Calamarsada el mes de maig a la Fageda.



TV1 en el seu programa "España en Directo" del dia 6/09/2016 va oferir un petit reportatge sobre unes judías úniques en el mundo: Fesols de Santa Pau DOP www.rtve.es/alacarta/videos/espana-directo/espana-directo-06-09-16/3712117



A la Cot es celebrà la segona edició del joc "Sant Miquel i la pastanaga". Adaptació de l'antic "joc del conill", aquest, però, si juga amb dos conills: en Miquel i la Roser.

Els conills han d'anar fins una de les pastanagues on hi ha uns números que indiquen el premi. En Miquel marca les unitats i la Roser les desenes.

Presentació a tota Espanya

El 17 de març EL Centre Cívic de Santa Pau es va transformar en estudi de ràdio per realitzar el programa "La Ventana", dirigit per Carles Francino, en ocasió de la presentació de la pel·lícula "El Pregón" protagonitzada per Andreu Buenafuente i Berto Romero que va tenir com a lloc de rodatge diferents punts del poble i rodalies de Santa Pau.

Es va comptar amb l'assistència dels protagonistes i del director de la pel·lícula Dani de la Orden.



...més pel·lícula

El dia 18 de març a les 13.00 h es va fer la preestrena, als cines d'Olot, pels figurants i el veïns de Santa Pau de la pel·lícula "El Pregón" amb l'assistència dels seus protagonistes, en Berto Romero i Andreu Buenafuente.



Trenquem el Cuc

Dissabte 17 de Desembre, com ja ve sent habitual, la família del programa de Radio Olot *Trenquem el Cuc* va celebrar el seu dinar anual on es van trobar col·laboradors i seguidors. Enguany ha estat la 33a edició.

El dinar va estar amenitzat per la cobla *Trenquem el Cuc* i per el músic *Manelic* de Pera.

Reconeixement a la feina ben feta

Dins dels actes commemoratius del vintè aniversari de Turisme Garrotxa es va lliurar el primer premi de l'Entitat al veí de Santa Pau Josep M. Prats, un dels seus col·laboradors i gran impulsor de la Carta Europea de Turisme Sostenible, CETS, eina de gestió per a les àrees protegides, com ho és el PNZVG.



Com a cloenda de la segona Setmana de l'Emprenedoria celebrada a Olot el mes de novembre, es van concedir els Premis 100% Emprenedors en la seva 4a edició. Aquests premis, promoguts per l'ajuntament d'Olot, volen premiar l'aptitud davant de la feina i la capacitat creativa com a eines bàsiques.

El segon premi es va atorgar al Guilles Baudu, veí de Santa Pau, per la seva feina al capdavant de la seva empresa Knobloch Strings on fabrica cordes de guitarra clàssica conegudes arreu del món.



Trencant límits

Amb una gran expectació i aflluència de públic es va rebre la col·laboració de treballadors i usuaris de la Cooperativa La Fageda a l'espai Lluèrnia 2016.

El treball es titula *Teixint vides*. És una producció d'Anigami Experiències, a partir de l'idea de l'espectacle *Dreams* que la Fura dels Baus va crear per a la inauguració dels Jocs Paralímpics de Londres el 2012.



Nits Musicals

Els dies 16, 23, 30 de juliol i 6 d'agost es va celebrar la segona edició de les Nits Musicals de Santa Pau.

En aquesta ocasió una de les actuacions es va complementar amb un sopar que va tenir molt bona acollida.

En Carles Coll, director de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, va obsequiar al poble de Santa Pau amb la partitura de la sardana "Santa Pau", del mestre Saderra, arranjada per ell mateix per aquesta ocasió.



Santa Pau amfitrió dels pessebres de Catalunya



El mes de març Santa Pau va acollir la reunió de la 26a Assemblea de la Coordinadora de Pessebres de Catalunya. Entre participants a l'assemblea i acompanyants es va donar la benvinguda a més de 200 persones. En dos grups se'ls hi va oferir una visita guiada pel casc antic a càrrec de l'Albert Reixach i l'Albert Planas i una visita a la Cooperativa de La Fageda. La jornada es va cloure amb un dinar a Can Xel.

Jornada casteller

A l'abril els Xerrics d'Olot, a la Plaça del mirador de Can Pauet, varen obsequiar als santapauencs amb una exhibició castellera



Les dones a la política municipal

A les eleccions del 2011 no es va presentar el grup d'Alternativa per la Garrotxa (ApG) ni tampoc el partit d'ERC. Alguns dels grup d'ApG de Santa Pau es van presentar com independents en la llista de CiU i els d'ERC es van presentar sota les sigles de la marca blanca d'ERC (nom i sigles del grup-AM), en aquest cas va ser Units per Santa Pau-AM (UxSP-AM). En aquestes llistes hi havia 4 dones en el grup de CiU i 2 en el grup d'UxSP-AM. Els resultats de les eleccions van donar 5 regidors a UxSP-AM, i 4 a CiU, amb un total de 3 dones escollides: la independent Esther Badosa i la Teresa Ercilla per CiU i la Sílvia Domènech per UxSP-AM. A meitat de la legislatura i per motius personals y professionals es va produir la renúncia de la Sílvia Domènech i es va incorporar la Carme Salvador (que actualment també està com a regidora a l'ajuntament). Així doncs, va ser una legislatura amb el percentatge de dones més elevat fins el moment, ja que representaven 1/3 dels regidors (33%). Una de les coses que es podria considerar més sorprenents era el fet de que la Sílvia Domènech que anava de segona a la llista d'UxSP-AM no fos anomenada tinent d'alcalde. Fins la propera legislatura no trobarem una dona amb aquest càrrec.

CARME SALVADOR MIRABET (UxSP-AM)

– Vas tenir algun recel (pel fet de ser dona) per formar part d'una candidatura? Què va significar per a tu ser regidora de l'ajuntament?

– No.

– No sóc nascuda a Santa Pau, vaig néixer a l'Hospitalet de Llobregat, Barcelona. Fa deu anys que visc a en aquest municipi. Això va significar una forma d'integrar-me en la vida del poble.

– Vas sentir-te incòmode en alguna ocasió pel fet de ser dona i participar en política?

– Pel fet de ser dona no em sento incòmoda en cap lloc.

– Tenint en compte que la competència de les persones és el factor més impor-

CONTEXTUALITZACIÓ DE LA LEGISLATURA 2011-2015

En l'àmbit del funcionament de l'ajuntament, el grup d'UxSP-AM va deixar ben clar que volia governar en solitari i que no s'apartaria ni un mil·límetre del camí que s'havia fixat. El traspàs de l'ajuntament va ser modèlic i l'equip de govern sortint va lliurar un document resum de com estaven tots els temes a l'ajuntament en el moment del canvi. El nou govern no va oferir a l'oposició la participació a les comissions informatives i des del primer moment va deixar de publicar-se el butlletí municipal Pau de Sert. En el seu lloc i durant aquesta legislatura es van editar 2 núm de la publicació Estic al dia des de l'ajuntament i 3 números de la revista Volta-là per part de CiU. Si que es va incidir a entrar com ajuntament a les xarxes socials amb la creació d'una pàgina de facebook. En quant a la revista municipal Crosca, el darrer núm del dossier Prisma va ser l'any 2011 amb el tema: La pobla de Santa Pau al segle XIV. Es redueixen les aportacions als grups municipals que havien estat aprovades per ApG-CiU el 2008 en resposta a una demanda del llavors grup d'ERC.

Aquests anys van ser decisius en el tema independentista, ja des del 2011 a la comarca es va començar a celebrar a cada poble a les 11 del matí els actes de la diada (abans centralitzats a Olot), i a partir d'aquell any van començar les grans trobades: la manifestació a BCN del 2012, la via catalana al 2013 i la V del 2014. Santa Pau s'adherí a l'associació de Municipis per a la Independència (AMI) al 2012 i en un ple s'aprova per unanimitat una moció per a declarar Santa Pau com a poble català, lliure i sobirà. En la consulta del 9N (2014) a Santa Pau hi hagué un 72.80% de participació amb un 92.5% de vots amb el Sí-Sí.

S'inaugura la nova llar d'infants municipal i s'acaba la urbanització de la I fase de la zona industrial i la darrera fase d'arranjament del cementiri. Es continua treballant en la segona fase del catàleg de masies, amb el tema de la denominació DOP del fesol, amb el pla director de participació ciutadana, els temes de joventut i promoció econòmica i la recollida selectiva. En aquesta legislatura es comença el mercat setmanal al barri de

Can Blanc, s'adequa el nou consultori local (deixant la seva ubicació a l'edifici de l'antic hospital de Sant Roc i situant-se en el segon pis de les fins llavors guardaria), i s'adequa el local de l'antiga església de Can Blanc com a local social i s'arranja la cabana annexa a l'ermita de Sant Martí. Apostant per les energies renovables, s'instal·la una nova xarxa de calor a l'Escola, dispensari i Llar d'infants amb una caldera de biomassa, i a l'ajuntament es posa una caldera de pellet. El tema Castell es deixa aparcat durant tota la legislatura i es presenta a la subvenció de l'1% cultural al final de la legislatura. En referència al turisme no s'acaba de definir la relació estructural entre el Patronat de Turisme i l'Ajuntament després d'haver renunciat a continuar treballant en la taula de turisme. Es fan millores en la senyalització turística, s'actualitza el logotip del municipi i es creen paquets turístics com La motxilla de la Blanca. En l'àmbit social destacar la celebració de tres edicions de la Festa de les entitats i es constitueix l'Associació de propietaris forestals (2013) i destacar que es jubila el secretari Alexandre Corniero i s'incorpora la Marta Ferrer com a nova secretària. Cal destacar com a catàstrofes naturals les intenses tempestes del 18/09/2011 i la pedregada del 23/07/2013.

Manca l'entrevista a la Sílvia Domènech, que s'incorporarà en el següent núm de la revista. El motiu és que la Sílvia ha tingut el seu segon fill coincidint amb la realització d'aquest article. Enhorabona Sílvia!!!

ESTHER BADOSA



A la fotografia les regidores Carme Salvador i Esther Badosa, juntament amb la pubilla de Santa Pau (i també pubilla de les comarques Gironines) la Sílvia Padrosa, i altres dones amb destacats papers en la política acompanyades de la malaurada Muriel Casals.



tant a l'hora de fer un servei a la societat, creus que la presència de les dones a la política és important i/ o necessari?

– La presència de les dones és important de la mateixa manera que ho es la dels homes. Es tracta de que hi hagi persones que siguin capaces/competents per a fer aquest servei.

Jo no estic d'acord amb els %. Estic d'acord amb la capacitat.

El món està format per homes i dones i no és qüestió de naixement sinó d'ensenyament i aprenentatge.

No crec que sigui qüestió d'imposar la presència femenina. El problema és que l'educació i la formació arribin a tots de la mateixa manera. El mitigar aquets problema es feina dels homes i de les dones.

La vida està bastida d'un munt de convencions que la humanitat ha anat creant segons el moment i les circumstàncies. Aquestes convencions no són inamovibles, hem de pensar que són fetes per homes i dones (la veritat és que més per homes que per dones) però moltes dones s'acomoden a un rol preestablert i ja els hi està bé. La participació de la dona no s'ha d'imposar, és ella mateixa qui se l'ha de treballar.

Cadascú ha de tenir la llibertat de triar el rol que vulgui... però partint del mateix nivell d'educació, es clar... aquí, al meu parer, radica la qüestió.

– Recordes algun repte important en què es treballés i que s’assolís en aquella legislatura? I algun en què es treballés i no s’assolís?

– Jo vaig arribar en aquesta legislatura més o menys a la meitat, la regidoria de cultura va ser compartida amb en Martí Collelldevall. La veritat és que tot em va venir de nou i vaig haver d’aprendre la forma de treballar en el ens públic.

Tots els reptes en que es treballen són importants, uns més prioritaris que altres, però.

Des de fora les coses es veuen d’una forma diferent de quan ets a dins. Per a mi ha estat una etapa d’aprenentatge.

– Com vas portar la compaginació de l’activitat política amb la vida privada i amb la teva activitat professional?

– En aquest moment, són tres àmbits circumstancials. Procuo que cap d’elles interfereixi en les altres. És difícil, però si més no, s’ha d’intentar reajustar-se a les circumstàncies, sempre.

– Des del teu punt de vista, quins són actualment els reptes en què s’hauria de treballar des de l’ajuntament de Santa Pau?

– El repte és Santa Pau. Les persones que hi viuen, el seu dia a dia. Els futurs santapauencs. La història i la cultura de Santa Pau.

TERESA ERCILLA (CiU)

– Vas tenir algun recel (pel fet de ser dona) per formar part d’una candidatura? Què va significar per a tu ser regidora de l’ajuntament?

– NO cap recel. Per a mi va ser una nova experiència i viure el món de l’administració local des de un altre punt de vista, diferent a la que coneixia.

– Vas sentir-te incòmode en alguna ocasió pel fet de ser dona i participar en política?

– No en cap moment.

– Tenint en compte que la competència de les persones és el factor més important a l’hora de fer un servei a la societat, creus que la presència de les dones a la política és important i/o necessari?

– Crec que no tan sols necessari. És imprescindible que la dona participi a la política. La seva visió, coneixements i actitud davant la problemàtica de la societat son factors que han de estar presents en la política.



– Com vas portar la compaginació de l’activitat política amb la vida privada i amb la teva activitat professional?

– És bastant difícil compaginar totes aquestes activitats. Tot comporta un sacrifici, però quan el que fas ho fas amb il·lusió i ganes, treus hores dón sigui.

– Des del teu punt de vista, quins són actualment els reptes en què s’hauria de treballar des de l’ajuntament de Santa Pau?

– Crec que s’hauria de treballar en la vessant turística. Santa Pau no es només el Parc Natural, també el nucli urbà. Caldria una política de promoció del municipi a un nivell més ampli amb la implicació de diferents sectors de manera que tot l’any fos un punt de referència i no només en èpoques determinades. Tenim exemples a la comarca que han sabut reconduir el turisme i convertir-se en punt de referència.

revistacrosca@santapau.cat

Iniciativa oberta a tothom



L'últim diumenge d'octubre es va celebrar a Santa Pau un singular mercat. Es tracta d'un mercat de productes d'ocasió on tothom qui vulgui hi pot tenir parada.

Hi te cabuda tot tipus d'articles: roba, mobles, eines, llibres,...

Si tenim alguna cosa que creiem pot tenir una segona vida, doncs el FLEA MARKET és el lloc.

Haurem d'esperar a l'any vinent, però !

Visita de la directora de turisme

El mes de maig la directora de turisme Marian Muro va visitar Santa Pau dins de la Inversió del Pla de Foment + Turisme I



Bon exemple a seguir



El passat mes d'abril un grup d'alcaldes polonesos va visitar Santa Pau amb la finalitat de conèixer el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i el model turístic desenvolupat pel Parc. Van mostrar molt d'interès per conèixer els Fesols de Santa Pau DOP.

Fira Alimentària

A través del Consell Regulador de la DOP Fesols de Santa Pau i amb el suport del Patronat de Turisme de Santa Pau es va participar a la Fira de l'Alimentària celebrada a Barcelona l'abril de 2016, dins d'un programa destinat a posar en valor diferents productes amb DOP i IGP del principat.

El plat que es va presentar va ser: Fesols de Santa Pau amb brandada de bacallà i alls tendres.

En Lluís Sunyer, president de l'Associació de Cultivadors, va fer un petit resum de la història del fesol, del seu cultiu i de les diferències que el caracteritzen. El plat de Fesols amb brandada va ser cuinat per la Gemma Monroig del restaurant Portal del Mar de Santa Pau. De les 40 degustacions que hi havia previstes se'n van servir a prop de 70 !



El Gran Recapte



El Gran Recapte d'Aliments a Catalunya és una campanya de recollida d'aliments bàsics per aconseguir que les persones més necessitades del nostre entorn rebin ajuda alimentària. La campanya la duen a terme simultàniament els quatre

Bancs d'Aliments de Catalunya.

Els Bancs d'Aliments són entitats benèfiques sense ànim de lucre, independents de tota ideologia econòmica, política o religiosa, basats en el voluntariat, amb l'objectiu de recuperar els excedents alimentaris de les empreses i redistribuir-los gratuïtament entre les persones necessitades del nostre entorn, evitant qualsevol malbaratament o mal ús dels aliments.

Banc dels Aliments de Girona
Telèfon: 972 223 463
granrecapte@bancdelsalimentsgirona.org

L'Ictus



Davant de la sospita de qualsevol símptoma esmentat hem de trucar ràpidament al telèfon **112** ó **061**, s'ha de consultar a Urgències amb el mínim retard possible, per així, aconseguirem minimitzar les seqüeles.

L'impacte de les seqüeles que produeixen poden ser **físiques**: deficiències motores, alteracions sensorials, alteracions del llenguatge, alteracions en la deglució, alteracions en la visió, dolor,... i **psíquiques**: alteracions de la memòria, raonament, concentració, reconeixement del propi cos i alteracions emocionals.

Els factors de risc de l'Ictus es poden dividir en **No modificables**: edat, sexe, raça, antecedents familiars, ictus previ, i **Modificables**: pressió arterial alta, tabac, alcohol, dislipèmia, diabetis, obesitat...

Per la prevenció és necessari fer un control estricte dels factors de risc cardiovasculars amb mesures com: l'abstinència de tabac i alcohol, control de la pressió arterial, control de la diabetis, exercici físic regular, control de pes, realitzar una dieta baixa en greixos i fer el tractament farmacològic adient.

L'Ictus és el nom que reben un conjunt de malalties que tenen en comú l'alteració de la circulació de la sang a una part cervell, provocant que les cèl·lules cerebrals d'aquella zona morin.

Els Ictus poden ser **isquèmic** (no arriba sang a una part del cervell per taponament d'una arteria) o **hemorràgic** (trencament d'una arteria).

Quan aquest fet es fa reversible en menys de 24 hores s'anomena **Accident vascular isquèmic transitori (AIT)**.

Existeixen escales senzilles que permeten a persones sense formació mèdica captar els senyals d'alarma. Una de les més conegudes al nostre medi és l'escala:



R rigui:
...veuràs que torçarà la boca.



A aixequi:
...veuràs que no podrà aixecar un bras o li costarà fer-ho.



P parli:
...veuràs que li costa i l'entendràs bé.



I ictus?:
...l'ictus es presenta de manera brusca.



D depresa!
...trucar al **061** emergències mèdiques o al **112** Generalitat de Catalunya.



Webs d'institucions que mantenen un repositori propi de consells de salut orientats al pacient, d'accés lliure i gratuït:

- Institut Català de la Salut: www.ics.gencat.cat
- Generalitat de Catalunya. Canal Salut: www.canalsalut.gencat.cat
- Camfic. Societat Catalana de Medicina Familiar i Comunitària: www.camfic.cat
- Fistera. Atención primaria en la red: www.fistera.com
- Familia y Salud. Web de la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPap) orientada a pares i mares: www.aepap.org

Foment de les tradicions catalanes

El dies 22 i 23 d'octubre organitzat pel Foment de les Tradicions Catalanes i l'ajuntament de Puig-Reig, es va celebrar en aquesta vila del Berguedà el certamen Pubilla i Hereu de Catalunya 2016 amb la participació de l'Hereu i la Pubilla de Santa Pau, el Marc Mudarra i la Janina Romero.



Pubilla de la Garrotxa



En el transcurs del sopar organitzat pel Centre d'Iniciatives de la Garrotxa es va triar la nova pubilla de la Garrotxa pel 2016. El títol va recaure sobre la pubilla de Santa Pau Janina Romero.

MOLTES FELICITATS
Janina !!

Et desitjem que en aquest any de pubillatge visquis boniques experiències representant a la Garrotxa i al teu poble Santa Pau.

NIT DE NADAL

Quin màgic encís té aquesta nit sagrada
que envolta l'univers sota un mateix estel,
el cor del home es torna infant a la vegada
la terra esdevé com un pedaç de cel.

És el silenci de la nit que escampa
la resplandor del misteri encarnat,
l'amor el perdó aviva el foc que escalfa
a tots els homes de bona voluntat.

A l'horitzó guspireja l'albada
plena d'estels que es fonen a un portal,
un plor d'infant gronxa la matinada
és Déu fet home en la nit de Nadal.

ROSA FLUVIÀ



El 30 d'octubre passat una notícia colpidora per molts santapauencs s'estengué per tot el municipi: L'Antoni Buch Costa havia mort.

D'en Ton del Pedreguet, en podem ressaltar uns trets prou rellevants: Jutge de Pau, delerós d'ajudar a resoldre amigablement situacions conflictives. Col·laborador en diferents entitats vilatanes. Artesà de la fusta. Cap d'una família nombrosa. Home que sempre anava amb la veritat pel davant. Conegut santapauenc que s'implicava amb tot el que feia amb una abnegació tan insistent que de vegades aclaparava. Persona que en la seva memòria guardava molts episodis de la nostra història i li agradava recordar-los. Observador atent dels esdeveniments a la nostra Vila, disgustant-se per tot el que considerava que no es feia prou bé i alegrant-se dels encerts. Veí que obrava segons el seu criteri sense afany de lluïment, lluny de modes i fanatismes. Català enamorat de la sardana que, fidel al seu origen, la seva pàtria més preuada era Santa Pau.

Per tot el que hem dit i més que podríem dir, l'Antoni ha deixat una empremta innegable. Els qui l'hem conegut, ens dol el seu traspàs que, pel seu tarannà, ha deixat un buit difícil d'omplir. El recordarem sempre.



En la revista del Croscat del any passat hi figurava la llista de naixements des del gener del 1876 fins al final de 1941 en la d'aquest any, si us sembla bé, podríem continuar des de 1942 fins ara.

42-27	55-28	68-15	81-18	94-07	07-13
43-25	56-22	69-12	82-10	95-10	08-18
44-31	57-25	70-12	83-17	96-09	09-09
45-26	58-20	71-13	84-16	97-07	10-17
46-22	59-24	72-18	85-11	98-07	11-22
47-41	60-22	73-11	86-07	99-07	12-10
48-30	61-21	74-14	87-09	2000-06	13-15
49-35	62-17	75-09	88-15	01-09	14-12
50-30	63-20	76-15	89-18	02-06	15-14
51-24	64-16	77-16	90-07	03-03	16-12
52-31	65-14	78-22	91-09	04-08	
53-23	66-15	79-10	92-11	05-08	
54-32	67-14	80-12	93-03	06-10	



Des del dia 30 d'octubre, les funcions del jutjat de pau i registre civil les ha assumides en Carlos Ramón Fernández, jutge de pau substitut.

RELACIÓ DE ELS JUTGES DE PAU QUE HAN EXERCIT A SANTA PAU DES QUE TENIM CONSTÀNCIA EN L'ARXIU DEL REGISTRE CIVIL

1876	JOSEP PLANA
1879	SALVADOR COLL
1883	JOSEP PLANA
1885	FÈLIX OLIVERAS
1889	JOAN FEIXAS ORRI
1897	MIQUEL SOLANICH SAGUÉS
1899	SALVADOR COLL FRIGOLA
1903	SALVADOR ESPÍGOL COLL
1924	JOAN AUBERT SOLANICH
1931	SALVADOR SERRA PLANA
1934	PERE FALGUERA VERDAGUER
1935	SALVADOR SERRA PLANA
1936	PERE FALGUERA VERDAGUER
1937	JOSEP SALA SERRAT
1937	PERE FALGUERA VERDAGUER
1939	JOSEP PLANA CAMPS
1939	JOSEP BARTRINA FEIXAS
1960	JOAN FÀBREGA SERRAT
1966	MIQUEL SERRAT PLANELLA
1978	VICENÇ ASPERÓ FAGEDA
1980	FIDEL BATLLE BATLLE
1983	VICENÇ ASPERÓ FAGEDA
1985	JAUME FEIXAS COMADEVALL
2000	ANTONI BUCH COSTA
2016	CARLOS RAMÓN FERNÁNDEZ (ACTUAL)

AVÍS IMPORTANT

Per a més comoditat per a tots els usuaris, es recomana a qui necessiti un document del registre civil o Jutjat de Pau faci la petició prèvia, bé per telèfon o correu electrònic.

Tel. 972 680 002 – Fax 972 680 456

Jutge de Pau: jp.santapau@xij.gencat.cat

Registre Civil: registrocivil.santapau@justicia.es

ESCACS

ALBERT BADOSA I ROMAÑO

RESSENYA HISTÒRICA : Emanuel Lasker



(1868 - 1941)

Va néixer a Alemanya el 1868 i va morir a Estats Units el 1941. Fou el segon campió del món conservant el títol durant 27 anys, des del 1894 fins a 1921.

El matx pel títol va ser contra Wilhem Steinitz que havia instaurat un nou estil de joc. De fet Lasker va assimilar les ensenyances del seu predecessor, però d'una manera mes flexible, ja que li encantava el joc combinatori. Lasker acumulava petits avantatges i els utilitzava per realitzar belles combinacions al final de partida.

Una frase de Lasker deia:

“No sempre s’ha de realitzar la millor jugada, sinó que s’ha de fer la millor jugada per cada adversari, és a dir, depèn del rival.”

Solució:
1. Cg6+ Rh7 2. Cg5+ hxg5 3. Th1++ mat.



La posició que a continuació presento va tenir lloc a Liverpool a l'any 1890. Lasker amb blanques va rematar amb contundència al seu rival Edward Henry Bird.

Sabeu continuar i guanyar la partida?

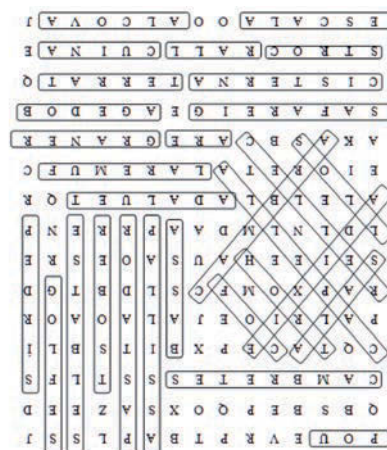
Jugen blanques i guanyen. (dificultat mitjana)

SOPA DE LLETRES:

IMMA CLOS I DUSARAN

Cerqueu els noms de les següents parts d'una casa com les d'abans !

ALCOVA	P O U E V R P T B A P L S S J
CAMBRA	Q B S B E P Q O X S A Z E E D
CELLER	C A M B R E T E S S S T L F S
CUINA	C Q T A C E P X B I T S B L Í
ESCALA	P A L R I O E J A L A O A O R
FUMERAL	R A P X O M F C S L D B T G D
HORT	S E I E E H A U S A O E S R E
PASTADOR	L D L N L M D A A P R R E N P
REBOST	A L E L B L A D A L U E T Q R
SOLL	E I O R E T A L A R E M U F C
BASSA	A K A S B C A R E G R A N E R
CAMBRETES	S A F A R E I G E A G E D O B
CISTERNA	C I S T E R N A T E R R A T Q
EIXIDA	S T R O C R A L L C U I N A E
ESTABLES	E S C A L A O O A L C O V A J
GOLFES	
LLAR	
PEDRÍS	
SAFAREIG	
TERRAT	
BODEGA	
CAPELLA	
CORTS	
ERA	
FOC	
GRANER	
PALLISSA	
POU	
SALA	
TEULADA	

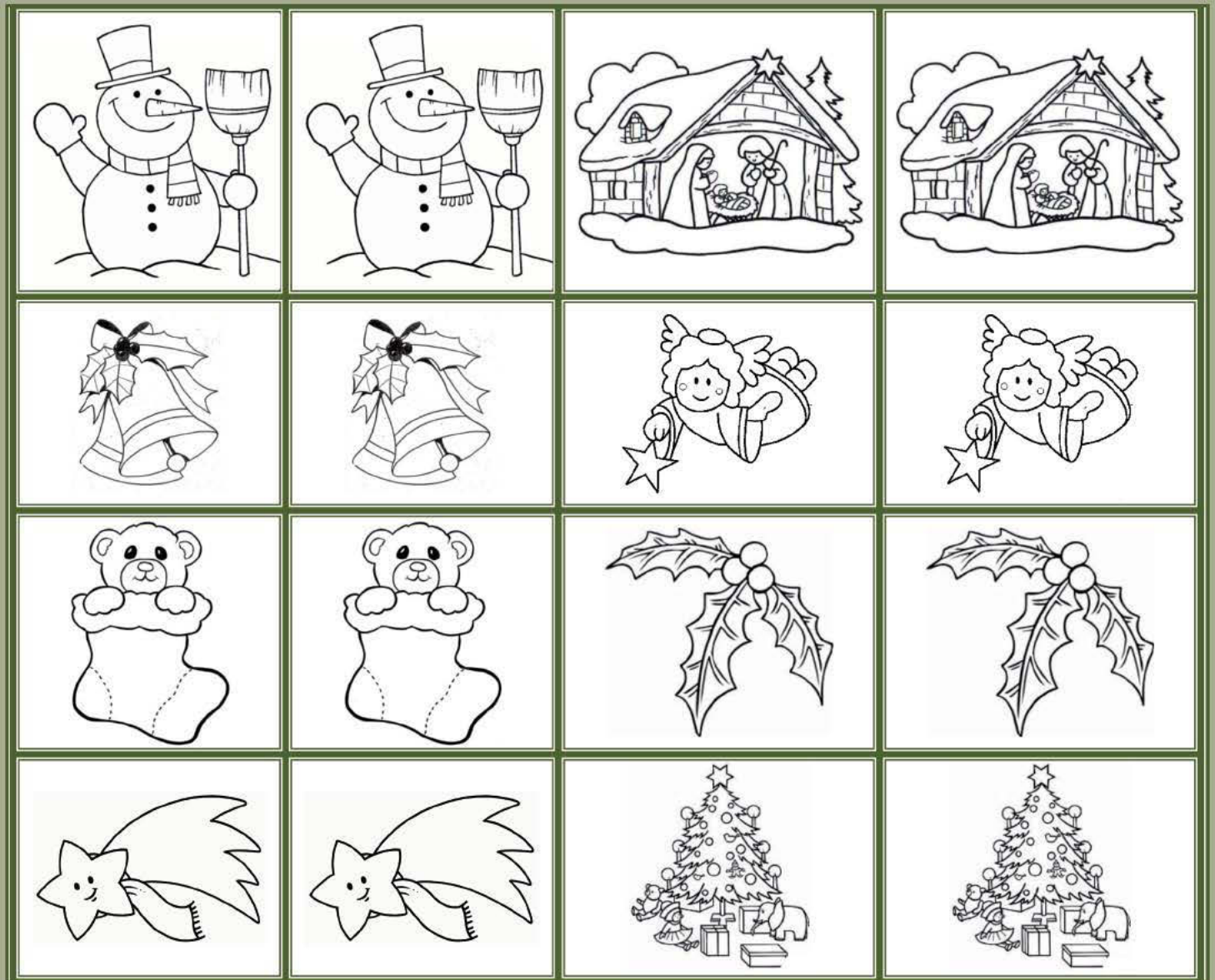


Solució:

NADAL ACTIU

Pinta, retalla i gaudeix de les Festes jugant al memory amb família i amics

MAITE EGEA I ORIOL



Bones Festes!

