

Croscaat

LA REVISTA DE SANTA PAU – NÚM. 16 – DESEMBRE 2014



Serveis mèdics

- Ambulatori Santa Pau972 680 264
- Servei d'Urgències.....112
- Ambulatori Can Blanc.....972 274 093
- Hospital Comarcal.....972 261 800
- Farmàcia M. Teresa Soler.....972 680 159

Serveis socials

- Consell Comarcal972 274 900
- Mossos d'Esquadra.....972 541 700 / 112
- Consorti de Benestar
- Social de la Garrotxa972 266 644

Serveis religiosos

- Parròquia.....972 680 016

Serveis comunicacions

- Taxis.....972 680 467 / 629 560 286
- TEISA.....972 260 196

Serveis Oficines Públiques

- Ajuntament.....972 680 002
www.santapau.cat
- Patronat de Turisme.....972 680 349
- Jutjat de pau972 680 002

Centres culturals

- Escola Joan Maragall972 680 059
- Llar d'Infants 649 925 971
- Centre Cívic de Santa Pau ...972 680 328
- Centre Cívic Can Blanc872 980 144

Aigües de Catalunya

- Servei d'avaries.....900 194 998
- gestioabonats@aiguesdecatalunya.com

Sumari

- Editorial3
- Fesol d'Or.....4
- Pubilla de Santa Pau6
- Hereu de Santa Pau7
- Memoràndum9
- Benvinguts / En el record14
- Contes i Llegendes15
- Ressenya literària.....16
- Cap de Turc 201418
- Abans i ara.....19
- Esports20
- Racó gastronòmic23
- Cultura25
- Emprenedors.....26
- Les dones i la política28
- Notícies.....28
- Meteorologia.....32
- Salut36
- Jutjat de Pau38
- Passatemps.....39

Croscat
La revista de Santa Pau
2a època

EDITA:
AJUNTAMENT DE SANTA PAU

CONSELL DE REDACCIÓ:
Joan Plana Turró, Xavier Martí,
Albert Reixach, Mateu Batlle,
Carme Salvador, Francesc Ricart,
Francesc Collelldevall, Antoni Buch
Jaume Pujolàs, Jacint Garrigolas,
Tura Soler, Esther Badosa,
Miquel Alsina, Joan Brosa,
Roser Sala, Àgata Guinó,
Jordi Zapata, Imma Clos,
Pep Companys, Albert Badosa,
Martí Collelldevall, Maite Egea,
Servei Meteorològic de Can Pauet

PORTADA:
Santa Pau des d'un altre vessant:
1- Papallona al trencall del mas la Torre
2- Egua i poltre, al Pla de Sacot
3- Salt d'aigua de Cal Carreter
4- Borinot i escarabat pels voltants de la Fageda d'en Jordà
5- Bombolla de fum
(Autor: Jacint Garrigolas)

DISSENY GRÀFIC:
MAGDA DISSENY, SL - Magda Pujolàs

IMPRIMEIX:
Gràfiques Garrotxa, SL

DIPÒSIT LEGAL:
GI-1072-2001

Si voleu col·laborar amb la revista CROSCAT de Santa Pau o bé voleu aportar-hi els vostres comentaris i/o suggeriments, us podem adreçar a:
revistacroscat@santapau.cat

AGRAÏMENT:
Volem agrair a l'Ajuntament de Santa Pau, a la Diputació de Girona, i a tota aquella gent que ens ha facilitat informació i ajuda de manera desinteressada, la seva col·laboració, que ha fet possible l'edició d'aquesta revista.

Moltes gràcies!



Ajuntament de Santa Pau



Diputació de Girona

Santa Pau i la cuina d'un nou país

Vivim una tardor històrica, plena de moments, com a mínim, irrepetibles. Enguany, doncs, s'ha gestat El Croscat mentre se succeïen esdeveniments de gran transcendència, i d'actualitat estrictament local n'hi ha hagut poca, o ha quedat en un segon pla al mateix temps que Santa Pau es connectava a les dinàmiques del conjunt del país. Tot plegat, és clar, no va arrencar fa unes setmanes. Ja fa més d'un parell o tres d'anys que el nostre poble, com molts altres, reprenia l'exemple d'Arenys de Munt. També fa força dels primers autocars organitzats per anar a fer pinya a Barcelona. Alhora, ha passat un any des que s'aportà una baula, una més però absolutament necessària, a la cadena al seu pas per l'Empordà.

I, així, els esforços realitzats des de diferents sectors, tant des de dins com des de fora de les institucions, van convergir el passat 9 de novembre. Va sonar la megafonia de l'Escola en ple diumenge com en les grans ocasions. Amb tot, ningú diria que aquell dia fos el final de res. Potser era més aviat un principi. Qui sap. El que és evident, però, és que les coses han canviat molt amb a penes un quinquenni. Per comprovar-ho n'hi ha prou amb recordar que lluny sembla quan hissava una estelada de certes dimensions en plena Plaça despertava temors i generava debats.

De tota manera, el paper de Santa Pau en el procés per antonomàsia és tan sols un exemple de la capacitat del municipi per connectar i aportar al país. Hi ha d'altres elements en aquest sentit. Un dels més emblemàtics són, sens dubte, els fesols. En les darreres setmanes tornen a estar d'actualitat. El passat 24 d'octubre va ser concedit el Volcanet d'Or, la distinció que atorga cada any l'Associació d'Hostalatge de la Garrotxa a institucions o persones que promocionen la comarca a través de les seves activitats, a l'Associació de Cultivadors de Fesols de Santa Pau. El mèrit principal consistia a haver obtingut la Denominació d'Origen pel llegum més cèlebre de casa nostra. Des del consell de redacció de la revista Croscat volem afegir-nos a la felicitació. I és que al treball constant dels associats devem, en gran mesura, que els fesols ens situïn al mapa. Voltant pel món, havent-li preguntat d'on era i havent respòs que de Santa Pau, a qui no li han confessat algun cop, gairebé com si fos un pecat, que li agradaven molt les mongetes? I haurà estat orgullós de sentir-ho, a la vegada que s'haurà reprimit ràpidament de corregir l'interlocutor assenyalant-li que el que creix aquí se'n diu fesols, però no passa res, deixem-ho estar, ja ens hem entès.

En definitiva, encarem nous temps que pel simple fet de ser nous segur que seran millors. Així mateix, Santa Pau, per molt que no hi acabi passant res de concret o d'especial, esdevindrà una peça imprescindible, igual que tota la resta de pobles, en qualsevol gran procés de canvi. Us imagineu contribuint a la vertebració d'un nou estat des del rebost, des de la cuina? Com mostra l'exemple de l'Associació de Cultivadors, amb il·lusió i constància tot serà més fàcil que arribi. És així, doncs, que volem desitjar-vos, santapauenques i santapauencs, un bon 2015!

CONSELL DE REDACCIÓ DE LA REVISTA CROSCAT

Anna Grabulosa i Serra



ANNA GRABULOSA I SERRA
"FESOL D'OR 2014"

L'Anna Grabulosa la persona que ostenta el fesol d'or 2014, va néixer un 31 de maig a Santa Pau, a La Terrada, per això al poble tothom la coneix com l'Anita de la Terrada, "la casa més maca del poble", segons diu amb orgull, on hi va viure fins al 2003. Ha passat tota la seva vida a Santa Pau, a excepció d'una petita temporada que va viure a Sarrià de Ter, per la feina del seu home a l'empresa Torras Hostench. És un persona inquieta i activa, enamorada de la naturalesa i aficionada a trepitjar-la. Ha sigut un element clau per donar a conèixer els fesols de Santa Pau fora de les fronteres del poble gràcies a la seves rutes per fires i mercats.



"Viure entre volcans és el més relaxant del món"

– Sabem que n'ha venut molts de fesols, però en menja i li agraden?

"Sempre m'han agradat molt i sempre n'he menjat, sobretot a l'hivern. El primer dia bullits i amanits amb oli i l'endemà rostits amb cansalada, per exemple".

– Des de petita que els ha vist a taula a casa?

"Sí, sí. Des de petita. La meva àvia ja tenia l'olla expressa (que no expres), una olla negra, amb la mida justa de l'aigua per bullir els fesols. Jo sempre els explico a la gent que com millor es degusten els fesols és acabats de bullir. Una vegada un cuiner de Caldes de Malavella em va explicar que era bo bullir-los amb aigua en gas anava molt, ho vaig provar i va anar prou bé."

– Ja en venien quan eren a la Terrada, abans del, diguem-ne, boom dels fesols de Santa Pau?

"Sempre en vam plantar. El que passa que els que collíem a casa, el meu pare, que era bon negociant, els anava a vendre i després ell n'anava a comprar a les Forques o a can Xart, que eren millors, per menjar nosaltres a casa".

– Li sembla que tenir la Denominació d'Origen (DO) afavorirà la producció i les vendes dels fesols?

"S'ha de veure. A mi em fa un xic de por que la DO no els encareixi i llavors baixin les vendes. Ara ja veus com molta gent agafa, mira i remena la bossa i la deixa pel preu. I ara ja tothom envasa fesols, o alubias, de Santa Pau".

– Vostè ha passat molts anys anant a vendre fesols a les fires. És una feina dura la del firaire?

"Sí. He estat més de vint anys fent fires. Jo vaig tenir la sort de poder trobar lloc a Molins de Rei, que era una plaça molt buscada. Va ser per la fortuna d'haver trobat a la fira d'Espinavell, la que llavors era regidora de Molins de Rei Genoveva Català i li vaig demanar com podia fer per entrar-hi i ho vaig aconseguir. Però era molt dur i quan anava a parar a Molins de Rei em passava dues nits sense dormir. I el que passa ara és que les fires s'han mort unes a altres en haver-n'hi tantes, els firaires es repeteixen els visitants també. Ara ja no anem a fires perquè per anar a passejar el gènere val més quedar-se a casa".

– Quines aficions té?

"M'ha agradat molt caminar i fer rutes per la muntanya i admirar els paisatges. Almenys dos cops per setmana surto amb unes companyes a fer rutes i tampoc em perdo la sortida del sol per cap d'any al Cap de Creus o al Far de Sant Sebastià on tinc previst anar aquest any. He anat dues vegades a fer el camí de Sant Jaume. He fet des de Vilafranca del Bierzo fins a Santiago i de Santiago a Finisterre. Cent vuitanta quilòmetres he fet. El que m'agrada més és el camí francès perquè trepitges la Galícia autèntica i trobes aquella gent que no té res però t'ho donarien tot. Recordo especialment O Cebreiro. És un encant. Conserven aquella mena de barraques rodones, unes construccions entranyables que la gent compartia amb el bestiar per mantenir l'escalfor. També m'agrada viatjar i fer creuers. He estat a Pompeia, l'Etna, zones volcàniques, com la nostra. A vegades la gent em diu quina por viure en una zona volcànica i jo els dic que no hi ha res més relaxant que viure entre volcans".

– Suposo que també la trepitja de dalt a baix la nostra zona volcànica?

"I tant, a vegades baixo fins al salt de Can Batlle per anar-hi a esmorzar i la cosa que m'encanta més és anar fins a Rocanegra i girar just quan es comença a fer fosc i veus els llums de Santa Pau i Roses. Es la cosa més relaxant del món".

– Altres aficions, ara que té més temps lliure sense anar a fires?

"Dons m'agrada el Contry i els balls rítmics i ara també vaig a classes de català i també vaig a ioga...".

– I té algun vici?

"El meu vici és el Facebook. Hi estic enganxada. Al matí, tant bon punt esmorzo ja em conecto. Tinc uns 300 amics i n'he eliminat una colla perquè no m'interessava el que penjaven. Ara tinc d'amics pintors, artistes, orquestres, molts ajuntaments, això m'assabento del que fan als pobles...".

– Si pogués triar un personatge per poder-hi anar a sopar i disfrutar amb la seva conversa qui triaria?

"En Xavier Sala i Martín, aquest home té un do a l'hora d'explicar-se i es fa entendre molt bé. Les vegades que he tingut ocasió d'escoltar-lo m'ha apassionat".

– I amb qui no hi aniria encara que la convidessin?

"Amb en Rajoy, de cap manera. I amb l'Alicia Sánchez Camacho tampoc".



Sílvia Padrosa



SÍLVIA PADROSA
TEIXIDOR
DATA DE NAIXEMENT:
8/07/1996
ESTUDIS:
Batxillerat científic i cursant el Grau superior d'Higiene Bucodental
AFICIONS:
Jugar a bàsquet, llegir i sortir amb els amics.
ALTRES:
Finalista en els treballs de recerca Jordi Pujula. Soc riallera i amiga dels meus amics...

– Què és el millor de representar Santa Pau com Pubilla?

• El millor és donar a conèixer el meu municipi a diversos indrets arreu de Catalunya.

– I en el teu cas, també ser pubilla de les comarques gironines?

• Ser pubilla de les comarques gironines per mi és tota una experiència única i inoblidable. Però cal dir que res d'això hagués sigut possible si els santapauencs no m'haguessin donat aquesta oportunitat.

– Feu molts viatges i sortides? Us treu molt de temps per als estudis?

• Hi ha forces sortides durant l'any. Tan jo com el meu hereu intentem assistir a totes les que puguem sense deixar de banda les nostres obligacions. Si t'organitzes, és possible fer seguir-ho tot, tot i que a vegades no fas tantes sortides com les que t'agradarien.

– A Àmbit personal compensa la dedicació?

• Completament, entrar en el món del pubillatge, conèixer i deixar-te conèixer fa que puguis créixer com a persona, aprendre i enriquir-te de la cultura del nostre país.

– T'has trobat amb alguna anècdota curiosa?

• De moment no.

– Creus que és important la figura de l'hereu per fomentar la cultura catalana? Pots reivindicar la cultura catalana des de la teva posició?

• Sí, la figura de la pubilla i l'hereu és una tradició completament catalana que trobem els seus orígens fa molts i molts anys. És una figura molt important i que no s'ha de deixar perdre mai, ja que reflecteix que el poble català està dotat d'una història pròpia i tenim un gran sentiment envers la nostra terra catalana. Sí, això ho faig amb els diversos parlaments que em toca fer, destacant la nostra cultura.

– Avui en dia les figures de l'hereu i la pubilla encara tenen sentit? O són una tradició del passat?

• Evidentment que la figura de l'hereu i la pubilla són tradició del passat i això fa que formin part de la nostra història. Però tot el que és història té sentit perquè no pots explicar ni entendre els moments en els quals estem vivint actualment sense saber d'on venim ni conèixer el nostre passat.

– Creus que és important conservar les tradicions i per què?

• Les tradicions ens identifiquen per tant és molt important conservar-les i fer-les revivre ja sigui amb diverses activitats programades o entitats que promouen aquestes tradicions.

– Què et sembla que és el millor de Santa Pau?

• Indiscutiblement la seva gent.

– I el pitjor?

• Que tinguem un Castell del qual no li traiem profit.

– Què trobes que hi falta?

• Una piscina pública, equips esportius com és el "futbito", bàsquet, voleibol i futbol base.

– Si haguessis de triar un personatge especialment carismàtic del poble, a qui escolliries?

• Escolliria una persona que malauradament no està físicament amb nosaltres per a la seva desinteressada dedicació al Club Poliesportiu Santa Pau, que és en Pitu Padrosa.

– Si ocupessis un càrrec a l'Ajuntament, què seria el primer que faries per millorar el poble?

• En primer lloc reformaria el Castell de Santa pau utilitzant-lo com a un atractiu turístic. En segon lloc, condicionaria camins i marges que falten per arreglar. I finalment, involucraria més a la gent a participar i a treballar en les diverses associacions del poble.

– Creus que el poble té prou serveis per al jovent? I per a la gent gran?

• Crec que el poble té prou serveis per al jovent però crec que la gent gran hauria de tenir una llar d'avis.

– Encara s'hauria de promocionar més el turisme a Santa Pau?

• Sí, sempre es pot millorar en tot. El turisme a Santa Pau s'ha treballat molt durant anys i ara està molt ben promocionat però encara hi ha molta feina per a fer.

– Quin és per a tu el pitjor problema de la nostra societat, en general?

L'egoisme, l'enveja i la crisi.

– A quin personatge de la vida pública catalana (polític, actor, famós...) t'agradaria conèixer personalment?

• L'Albert Espinosa, escriptor.

– I amb quin no t'asseuries a la taula encara que et convidés?

• Amb en Mariano Rajoy.

– Què opines del moment polític i també social que viu el país?

• Estem en una etapa difícil per a Catalunya i avui més que mai hem de lluitar per als nostres drets i llibertats. Hem de fer que valorin el nostre vot, la nostra llibertat a decidir i a opinar des de la capital i això només ho podem fer si ens mantenim units.

Tot té un camí i el nostre ja l'hem començat. Demostrem que a través del diàleg i la lluita passiva podem arribar als nostres objectius, que som capaços de gestionar els nostres propis recursos i destinar-los només a la nostra terra catalana.

Joel Badosa Costa



JOEL BADOSA COSTA
DATA DE NAIXEMENT:
29/02/1996
ESTUDIS:
Batxillerat, cursant Grau Superior d'Informàtica
AFICIONS:
Sortir amb els amics, anar al gimnàs, etc.

– Què és el millor de representar Santa Pau com hereu?

• La satisfacció de poder donar a conèixer el nom de Santa Pau arreu dels pobles de Catalunya i també l'oportunitat d'assistir a actes i festes del poble.

– Feu molts viatges i sortides? Us treu molt de temps per als estudis?

• Fem totes les sortides que podem, ja que és una molt bona manera de conèixer les tradicions que tenen altres pobles així com la seva gent. Quan estem en època d'exàmens o d'entrega d'algun treball ens i mirem més alhora d'anar-hi.

– A Àmbit personal compensa la dedicació?

• Sí, ja que tens l'oportunitat de conèixer molts pobles i les seves tradicions que si no hagués sigut pel pubillatge potser no hagués conegut mai.

– Creus que és important la figura de l'hereu per fomentar la cultura catalana? Pots reivindicar la cultura catalana des de la teva posició?

• Sí, ja que és una tradició de fa molts anys, I està molt bé que no es perdi la cultura catalana.

– Avui en dia les figures de l'hereu i la pubilla encara tenen sentit? O són una tradició del passat?

• Jo crec que encara tenen sentit, ja que voltant pels pobles veus que hi ha molta gent implicada i interessada en aquesta tradició.

– Creus que és important conservar les tradicions i per què?

• És molt important conservar les arrels dels nostres pobles i les nostres tradicions, ja que si ho perdéssim, perdriem un trosset de l'història del nostre país.

– Què et sembla que és el millor de Santa Pau?

Que és un poble envoltat de natura i amb gent molt amable i familiar.

– Què trobes que hi falta?

• Alguna empresa més que proporcioni feina a la gent del poble.

JOEL BADOSA COSTA: HEREU DE SANTA PAU 2014

- Si haguessis de triar un personatge especialment carismàtic del poble, a qui escolliries?
 - L'Albert de can Xart.
- Si ocupessis un càrrec a l'Ajuntament, què seria el primer que faries per millorar el poble?
 - Arreglar el polígon industrial perquè puguin instal·lar-se empreses.
- Creus que el poble té prou serveis per al jovent? I per a la gent gran?
 - Crec que podria haver-hi més serveis per al jovent, i en quant la gent gran no n'estic gaire informat dels serveis dels quals disposen.
- Encara s'hauria de promocionar més el turisme a Santa Pau?
 - El turisme ajuda a créixer l'economia del poble per tant és bo que n'hi hagi, però no en excés.

- Quin és per a tu el pitjor problema de la nostra societat, en general?
 - La dificultat alhora trobar feina, en conseqüència hi ha molta gent que té problemes en tenir una vida digna.
- A quin personatge de la vida pública catalana (polític, actor, famosos...) t'agradaria conèixer personalment?
 - Al músic i actor Joan Dausà.
- I amb quin no t'asseuries a la taula encara que et convidés?
 - Amb qualsevol que volgués escanyar els nostres ideals o no ens respectés.
- Què opines del moment polític i també social que viu el país?
 - Que és una vergonya que en un estat democràtic el govern no volgués deixar-nos fer una consulta sobre la situació de Catalunya.

NOTÍCIES

Premis Mostra Gastronòmica 2014

El passat 24 d'octubre en el marc de la 30 Mostra Gastronòmica de la Garrotxa, que organitza l'Associació d'Hostalatge de la Garrotxa, es va concedir el Volcanet d'Or a l'Associació de Cultivadors de Fesols de Santa Pau, en reconeixement a la tasca que porten a terme amb els fesols de Santa Pau als que se'ls hi ha concedit la Denominació d'Origen (DO).

Amb aquest guardó es vol distingir la importància que té per a la comarca tenir un producte amb DO i la seva significació per part del col·lectiu de la Cuina Volcànica de la Garrotxa.

El Volcanet d'Argent va ser per a l'empresa Gràfiques Garrotxa, veïns de Ca la Guapa, que compleix 25 anys en el sector de les Arts Gràfiques. Amb el Volcanet de Bronze es va distingir al restaurant Can Xel, de

Santa Pau, per la seva participació en totes les mostres gastronòmiques ininterrompudament. Aquesta distinció va ser *ex aequo* amb el restaurant L'Hostalet d'Hostalets d'en Bas, pel suport incondicional d'ambdós a la mostra.



Memoràndum

2014
GENER

- Edició del calendari local per part de diferents entitats.
- A l'estació meteorològica de Can Pauet, com cada any es va fer la prova de la ceba per saber quin temps farà durant l'any. També es fa la prova de Santa Llúcia.
- Surt el número 15 de la revista Croscat.
- Exposició del pintor Joanmiquel Font, durant el gener i febrer, a Can Vayreda.
- Entra en vigor la modificació de la taxa del servei d'escombraries.
- L'Ajuntament anuncia el plec de condicions per a adjudicar el contracte d'arrendament d'un bé patrimonial ubicat a la plaça de Sant Roc número 4.
- Aprovat el calendari fiscal de 2014.

4-1-14 Quina de reis a Can Blanc, organitza la Tropa.



- 5-1-14 Cavalcada dels Reis Mags a Santa Pau.
- 11-1-14 Presentació de la Fira de Sant Antoni a la plaça Mercat d'Olot.
- 11 i 12-1-14 Es porten a terme les 24 Hores a Muntanya organitzada pel Centre Excursionista d'Olot amb sortida i arribada a Santa Pau.
- 11-1-14 Trobada anual dels Volcats BTT per la Fageda.
- 18 i 19-1-14 Fira de Sant Antoni "La fira del fesol". Es fa el lliurament del Fesol d'or 2014 a Anna Grabulosa.
- 19-1-14 El Club Escacs Santa Pau disputa la Copa Catalana a Lloret quedant segon del seu grup.

FEBRER

15-2-14 Presentació del llibre *Les Fagedes* de Victòria Ricart i Delgà a Can Jordà, seu del PNZVG.

22-2-14 El Club escacs Santa Pau reb la visita de l'Olot D i es manté al capdavant.



23-2-14 16ª Pedalada BTT de Santa Pau organitzada pel Club BTT i l'Ajuntament.

27-2-14 Dijous Llarder, al Casal de la Gent Gran.

MARÇ

- Exposició Xadesca a Can Vayreda, durant el mes de març.
- El PEHOC i l'Ajuntament de Santa Pau convoquen els XIV Premis Salvador Reixach.
- Agricultura dona llum verda a la Denominació d'Origen Protegida dels Fesols de Santa Pau.

- 1-3-14 Els Marxosos participen al Carnaval de Platja d'Aro.
- 2-3-14 XVI Cursa BTT, organitza el Club Poliesportiu.
- 2-3-14 El CE Santa Pau disputa la sisena ronda de la Lliga catalana a l'Escala.
- 8-3-14 Els Marxosos participen al Carnaval d'Olot.
- 9-3-14 Els Palaus d'Agullana (escacs) visiten Santa Pau.



15-3-14 Els Marxosos participen al Carnaval de Sant Joan les Fonts.

Memoràndum

- 16-3-14 1r Duetlò de Muntanya organitzat pels Atracats de Santa Pau.
- 22-3-14 Sortida i dinar de germanor de la Fira de Sant Antoni a Santa Coloma de Farners i a Sils.
- 29-3-14 Acte Públic a càrrec de Gemma Calvet al centre cívic de Santa Pau.
- 29-3-14 El conseller d'Interior de la Generalitat, Ramon Espadaler va inaugurar divuit punts de senyalització de cobertura del 112 al PNZVG.
- 30-3-14 XXVII Marxa Passabigues, organitzada pel Club Poliesportiu.

ABRIL

- Del 4 al 28-4-14. Exposició d'olis de Josep C. Alonso a Can Vayreda.
- El CE Santa Pau, subcampió de la Copa Catalana.
- 3-4-14 El Consell Consultiu de la Gent Gran de la Garrotxa visita Barcelona (Pedralbes, Montjuïc,).
- 8-4-14 Aprovació inicial d'un projecte de reparcel·lació del Sud-04.
- 12-4-14 Exposició de Rafel d'Olot al restaurant Can Gil.
- 21-4-14 XXVIII Truitada a Sant Julià del Mont organitzada per la Colla de Santa Pau.



- 23-4-14 Sant Jordi, venda de llibres i roses, organitza l'escola i l'AMPA.
- 26-4-14 VI Recital de poesia de Sant Jordi a la sala d'actes del Centre Cívic, amb la col·laboració dels alumnes de l'IES Montsacopa d'Olot.
- 27-4-14 Pujada a Sant Jordi organitzada per la penya jove Cal Borratx.

MAIG

- Enric Colldecarrera decora unes parets de Can Tallamasses.

- Els dos clubs d'escacs de la Garrotxa, l'Olot i el Santa Pau signen un conveni de col·laboració.
- Modificació dels preus públics per a la utilització del pavelló.
- 4-5-14 Roser de Sant Miquel de la Cot.
- 10-5-14 Inauguració de l'exposició col·lectiva dels alumnes de l'acadèmia Atelier d'Olot.
- 10-5-14 5a Cursa "Corre pel Cor de la Fageda".
- 10-5-14 Torneig de Tennis, organitzat pel Club Poliesportiu.
- 11-5-14 XXVII Homenatge a la vellesa.
- 18-5-14 Comunió a Santa Pau.



- 23-5-14 Jornada tècnica sobre experiències de plantacions en finques privades.
- 25-5-14 Festa de l'escola i la llar d'infants Joan Maragall.



JUNY

- Convocatòria per la provisió del càrrec de jutge de pau.
- La Cooperativa La Fageda va créixer el 18% l'any 2013.
- 1-6-14 Inauguració de l'exposició d'Isabel Riera i Rafel d'Olot a Can Vayreda.
- 8-6-14 Arrossada, organitzada pel Casal de la Gent Gran.
- 13-6-14 Exposició del treball que es va fer el 2013 sobre la recuperació del silenci a la Fageda d'en Jordà.

- 15-6-14 Aplec del Roser al santuari de Finestres.
- 13, 20 i 27-6-14 "Sopar amb Beethoven" al Portal del Mar.
- Del 13 al 15-6-14 Els veterans del Santa Pau s'escapen a Vitòria.
- Del 21 al 24-6-14 El Casal de la Gent Gran viatja a la Provença.



- 22-6-14 Celebració de la festa de Corpus, organitzada per l'Associació de Veïns de Santa Pau - Conjunt Medieval i la parròquia.
- 23-6-14 Inici del VI Campus de futbol i II Campus de Tennis. Organitza el CPSP.
- 27i 28-6-14 Descampat 2014.
- 30-6-14 El Conseller Pelegrí visità la Cooperativa La Fageda.

JULIOL

- Projecte de reparcel·lació SUD-06 promogut per l'Ajuntament titulat "Ampliació de la Zona Esportiva de Santa Pau.
- 2-7-14 Aprovació definitiva del projecte de reparcel·lació Sud-04. Aprovada la construcció d'un pou d'aigua.
- 10-7-14 La Fageda presenta el seu programa de Voluntariat a la comarca.
- 18-7-14 La Consellera Neus Munté va visitar la casa de colònies dels Arcs.
- 19-7-14 Aplec de Santa Margarida de la Cot.
- 25-7-14 Concert amb l'orquestra holandesa Ad Hoc, a la plaça major.
- 26-7-14 Aplec a la capella de Sant Abdon i Sant Senén.
- 29-7-14 Conferència sobre "Els Cavallers de Malta" al Casal de la Gent Gran.
- 30-7-14 Guillem Gisbert, vocalista de

Manel, canta a les vaques de la Fageda i presenta el videoclip.



AGOST

- Exposició "Sis artistes i un estiu" a Can Vayreda.
- Instal·lació d'una xarxa de calor per a les escoles i altres edificis.
- Digitalització de quinze volums més de "Quaderns de la Revista de Girona", entre ells Santa Pau de Salvador Reixach.
- 2-8-14 Ens va deixar Miquel Cros i Fàbrega, gran col·laborador a la Fira de Sant Antoni i a l'aplec de Santa Llúcia de Trenteres.



- 14 al 18-8-14 Festa Major de Santa Pau. Joel Badosa i Costa i Sílvia Padrosa i Teixidor escollits hereu i pubilla de la vila.
- 23-8-14 Mort Josep Padrosa i Fabregó, gran pèrdua a Santa Pau especialment al Club Poliesportiu.

Medalla de l'Esport / 1998

JOSEP PADROSA I FABREGÓ
FUTBOL
Santa Pau (La Garrotxa)

En Josep Padrosa -en Pitu-, va néixer a Santa Pau, el 28 de desembre de 1923.
En Pitu és d'aquesta mena de personatges, desconeguts fora del seu ambient, que l'esport els necessita perquè formen part de la seva pròpia resistència. Homes com el protagonista d'aquesta plana són necessaris principalment en localitats petites i allunyades dels grans nuclis urbans.
L'esport que ha omplert la vida d'en Josep Padrosa ha estat el futbol. A partir dels 14 anys comença a jugar amb l'equip del Santa Pau, a l'antic camp de la Bellguarda. El futbol

23 i 24-8-14 Torneig Vila de Santa Pau, organitza el Club Poliesportiu.
 26-8-14 Xerrada sobre Tailàndia al Casal de la Gent Gran.
 30 i 31-8-14 Aplec del Santuari de la Mare de Déu dels Arcs.

SETEMBRE

- Del 16 al 23 de setembre El Casal de Gent Gran fa un viatge a Galícia.
- Pròrroga de l'exposició "Sis artistes i un estiu".

2-9-14 Donació de sang al Centre Cívic de Santa Pau.



8-9-14 L'associació Els marxosos de Santa Pau participen a la Batalla de les Flors de les Festes del Tura 2014.
 11-9-14 Actes amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya. Participació a la V a Barcelona.



14-9-14 Tornaboda dels Arcs.
 26, 27 i 28-9-14 Gimcana a la vila medieval "La motxilla de la Blanca" organitzada pel Patronat de Turisme dins les Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya.
 27-9-14 Torneig de Tennis, organitza el Club Poliesportiu.
 28-9-14 III Festa de les entitats.

OCTUBRE

2-10-14 Al Casal de la Gent Gran

comenen els cursos de gimnàstica i ball country per a la nova temporada.
 4-10-14 Lliurament dels XIV Premis Salvador Reixach.
 5-10-14 Sílvia Padrosa elegida pubilla de les comarques gironines.
 4 i 5-10-14 Festa de Sant Miquel de la Cot i 21a Trobada de vells i nous amics de Sant Miquel de la Cot. S'edita l'opuscle núm. 18 d'Històries de la Cot de Francesc Ricart.
 11 i 12-10-14 Festa del Sallent.
 14-10-14 A Can Batlle de Santa Pau, es van donar els guardons *Girona Execel·lent* de qualitat agroalimentària.
 18-10-14 Per la Fira de Sant Lluc, Trobada d'hereus i pubilles de la Garrotxa.
 24-10-14 A Can Jordà es fa una jornada tècnica sobre "Cultius associats de cereal d'hivern amb lleguminosa"
 25-10-14 Excursió a Cardona i Solsona, de la Colla de Santa Pau.

NOVEMBRE

- De l'1 al 30 de novembre exposició d'escultures de Laia Almacellas Merino a la Sala Vayreda.

1 i 2-11-14 Per Tots Sants La Castanyera a la Fageda, organitzen Els Marxosos.
 2-11-14 Castanyada ca la Guapa, organitza La Trepà.
 9i10-11-13 Participació de l'hereu i la pubilla a la proclamació de la pubilla i l'hereu de la Garrotxa
 11-11-14 Diada de Sant Martí.
 16-11-14 Gran participació a la IV Cursa popular de Sant Martí i l'Aplec a l'ermita de Sant Martí.
 28-11-14 Conferència *La guerra de successió. Els fets de 1714* a la sala de sessions de l'Ajuntament, a càrrec de Jordi Espadalé.
 30-11-14 Berenar Pro Marató TV3 al Casal de la Gent Gran.

DESEMBRE

- A la sala Vayreda exposició de pintu-

res "Miscel·lània" a càrrec de M. Dolors Plana i Marian López.

13-12-14 Diada de Santa Llúcia.
 13-12-14 Quina organitzada pels Marxosos. Al Pavelló del Poliesportiu es va celebrar el dinar dels 30 anys del programa de Ràdio Olot *Trenquem el cuc*.
 14-12-14 Aplec de Santa Llúcia.
 17, 18 i 19-12-14 Presentació de la novel·la *Terra aspra* escrita per David Vila Albó, veí de Ca La Guapa.
 20-12-14 Quina dels Marxosos.
 22-12-14 Festa de Nadal de l'Escola Joan Maragall.
 24-12-14 Missa del Gall i xocolatada.
 25-12-14 Quina AMPA.
 26-12-14 Quina a Can Blanc. Organitza el CPSP.



NOTÍCIES

Pessebre Vivent de Santa Pau, no el deixem perdre!



Atès que aquest any l'associació d'amics del Pessebre Vivent de Santa Pau s'ha trobat amb diferents esculls logístics i tècnics inherents a la mateixa organització que dificulten la posada en marxa d'aquest esdeveniment anual, us comuniquem que, **enguany, no se celebrarà l'edició del Pessebre Vivent 2014.**

Com sabeu, el Pessebre Vivent va ser recuperat amb il·lusió i esforç el passat 2010, després d'anys sense celebrar-se. Com que l'aturada d'aquest any és circumstancial i en cap moment reflecteix el desig de l'associació d'interrompre definitivament la celebració d'aquest acte tan nostre, us animem a seguir recolzant la iniciativa en el futur.

Aprofitem l'avinentesa per agrair-vos a tots el suport prestat en les passades edicions i desitjar-vos unes **BONES FESTES!**

De l'1 de febrer de 2014 al 25 de setembre de 2014



ABRIL ANDRÉS MERINO
01/02/2014



ANNA BRUGADA SARGATAL
08/04/2014



SELVA SALA GIRÓ
15/04/2014



GENÍS PLANAS SUNYER
20/04/2014



MARTÍ MASOLIVER MONTENEGRO
10/05/2014



LAIA PAGÈS MASÓ
13/05/2014



PAITHOON NUBIOLA RACHAWONG
30/05/2014



ISONA MARTÍ HERNANDO
03/06/2014



RIMMA BATLLE CHERNYSHEVA
27/06/2014



AINA PUJOL PARAROLS
01/09/2014



NARAN BAUDU GORINA
03/09/2014



PAU COLOMÉ REIXACH
25/09/2014

EN EL RECORD

MARTIRIÀ ANGLADA GIRGAS
15/11/1921 - 25/01/2014
ISIDRE CAMPDEVILA MASEGU
07/12/1927 - 24/01/2014
MARIA CAMPDEVILA MASSEGUR
14/08/1925 - 31/01/2014
DOMINGO VERDAGUER SADURNI
23/11/1926 - 27/02/2014
PILAR PAGÈS DELCLÓS
26/11/1923 - 12/03/2014

JESÚS JUANOLA RIGART
18/12/1944 - 11/03/2014
JOAN BADOSA RIERA
15/02/1933 - 29/03/2014
ESPERANZA VICENTE PEREIRA
23/07/1919 - 21/03/2014
ÀNGELA SERAROLS COMPTE
22/09/1918 - 24/04/2014
JOAN FÀBREGA SERRAT
11/01/1916 - 24/05/2014

JOAQUIM HOSPITAL CAPDEVILA
19/12/1925 - 16/06/2014
MARIA MASOLIVER SOLÀ
11/07/1925 - 09/07/2014
JOSEP PADROSA FABREGÓ
28/12/1923 - 23/08/2014
ANNA MARIA FÀBREGA CANALIAS
21/02/1953 - 27/08/2014

revistacroscat@santapau.cat

La goja de Cagarrates

PER FRANCESC RICART I COLL >

Ja fa una bona colla d'anys, en un temps en què el Ser baixava amb cristal·lina alegria des de Fontpobra fins Sant Pere Pescador, en el barri de les Cases Noves vivia en Sidro Amor i Batlle, un jove d'uns divuit anys, d'ofici paleta, el qual per ajudar una miqueta a la seva família va arrendar al masover de La Torroella un cap de feixa prop de la gorga de Cagarrates per fer-hi una miqueta d'hort.

Un migdia d'un dissabte de juliol, quan en Sidro estava podant i lligant les seves tomates, va sentir una remor d'aigua dins de la gorga, va aixecar la vista i gran va ser la seva sorpresa en veure una noia desconeguda, d'uns quinze anys d'edat aparents, que acabava d'emergir de l'aigua i estava asseguda en la roca del mig de la gorga amb el cos encara submergit en l'aigua de cintura per avall. En aquell temps encara no s'havia posat de moda entre el jovent aquella consabuda pregunta d'"estudies o treballes?", així que en Sidro va anar de dret al gra i li va engegar una doble pregunta: "Hola, com et dius?" i "on vius?"

Amb una veu molt dolça, la noia va contestar:

- El meu nom és Nàcar i casa meva és aquesta gorga.

El cert és que en Sidro no va entendre res d'allò de viure en aquella gran bassa. Aleshores la noia va afegir:

- Resulta que tal com em veus sóc una goja, o sigui una dona d'aigua.

En Sidro ja començava a pensar que el sol del migdia se li havia ficat al cap quan va veure que la noia es treia una pinta de plata de dins l'aigua i s'anava pentinant la llarga cabellera rossa, la qual li arribava fins a la cintura, i brillava com l'or quan li tocava el sol d'aquell dia transparent. La noia va aclarir:

- Segur que més d'una vegada has sentit a parlar de les sirenes del mar; doncs, jo sóc una sirena d'aigua dolça.

De mica en mica, en Sidro es va convèncer que no estava somniant i entre ells dos es va establir tot un seguit de preguntes i respostes, i per sorpresa del nostre home a algunes de les preguntes la noia responia:

- Això no t'ho puc contestar, puix que com que només tinc dos-cents anys encara no ho sé.

Finalment, la noia va dir-li:

- Moltes gràcies per tot el que acabes d'explicar-me, però he d'anar a fer el dinar. Ja ens tornarem a veure.

Dit això va submergir-se en les desconegudes profunditats de Cagarrates.

Amb el cap fet un garbuix, en Sidro va dir-se:

- Ja mai entendré les dones! Per què s'havia de pentinar amb tanta cura si al final s'ha tornat a submergir dins de l'aigua?



Una setmana més tard la Nàcar i en Sidro es van tornar a trobar i aquest, captiu de la bellesa de la noia, va convidar-la a ser la seva parella en el Ball Pla. Però la noia li va dir que això era impossible, ja que no podia apartar-se de l'aigua i, a més, la seva mare, no li ho permetria. Per si tot això no era prou resultava també que no tenia roba, ja que l'aigua era precisament la custòdia de la seva intimitat.

De totes maneres, entre aquells dos joves es va establir una espècie d'"amor platònic", i durant aquell estiu i els següents es van passar llargues estones en animat col·loqui sobre els seus dos mons.

Malauradament, en aquesta vida tot s'acaba, i les coses bones encara ho fan més aviat. De mica en mica, el Ser es va quedar eixut, i la Nàcar i la seva família van haver d'emigrar riu avall, fins al petit embassament que hi ha a prop d'Esponellà.

En Sidro va quedar trist i pensatiu. Sort que aviat va conèixer l'Inés, una noia rossa, amb uns cabells que li arribaven fins a la cintura.

Convençut que ningú no creuria la seva fascinant aventura, en Sidro va decidir guardar silenci. Però el dia que celebrava les seves noces d'or va creure que després de 50 anys de convivència ja hi havia prou confiança per compartir el seu secret amb l'Inés.

En mala hora va fer-ho! La seva muller va respondre-li:

- Ai, amor meu! Haurem d'anar al metge! Només tens 75 anys i ja repapieges!

Així va conèixer-se el secret de la nostra emblemàtica gorga; confiem que un dia no gaire llunyà, un nou canvi climàtic torni al nostre riu aquella exuberància que havia tingut, i així la Nàcar, amb un centenar d'anys més d'experiència, pugui tornar a la gorga que la veure néixer i... per què no?: asseguda sobre aquella gran pedra, pugui reanudar amb algun rebesnét de l'Isidro Amor i Batlle aquelles fascinants tertúlies entre el món subaquàtic i el de terra endins.

Novel·la històrica: Història i Literatura



Walter Scott pare de la novel·la històrica.

Si hi ha un gènere literari que està triomfant i que s'ha posat de moda en el món de la literatura aquest és la novel·la històrica.

En uns moments que a Catalunya estem commemorant el **Tricentenari** dels fets del 1714 i el final de la guerra de successió, i que a Europa s'està recordant el centenari de l'inici de la **Primera Guerra Mundial**, podem afirmar que els fets històrics pretèrits estan de rabiosa actualitat.

Segons els entesos en la matèria, es pot afirmar que els orígens d'aquest popular gènere literari els hem de buscar als inicis del segle XIX, en l'època del romanticisme, corrent cultural que evocava les gestes del passat remot dels pobles i nacions. L'escriptor escocès en llengua anglesa **Walter Scott** es pot considerar el primer gran autor d'aquest gènere i la seva novel·la *Ivanhoe* (1819) la més valorada i coneguda. Després el gust per la novel·la històrica s'estengué per totes les grans cultures europees i americanes i va donar grans clàssics, entre els quals destaquen: *Els promesos* (1840) d'Alessandro Manzoni, *Els tres mosqueters* (1844) d'Alexandre Dumas, *Els miserables* (1862) de Víctor Hugo, *Salambó* (1862) de Gustave Flaubert, la sèrie *Episodios nacionales* (1872-1912) de Benito Pérez Galdós i *Quo vadis?* (1896) d'Henryk Sienkiewicz, per esmentar-ne només alguns. Catalunya no va quedar al marge d'aquest corrent i també va produir obres literàries d'evocació històrica del passat, la més significativa de les quals és *L'orfeneta de Menargues* o *Catalunya agonitzant* (1862) d'Antoni de Bofarull.

A partir d'aquest moment no hi ha cap esdeveniment històric important que no tingui la seva gran novel·la: *Història de dues ciutats* (1859) de Charles Dickens sobre la revolució francesa, *Guerra i pau* de Lev Tolstoi sobre les guerres napoleòniques, *Allò que el vent s'endugué* (Gone with the Wind - 1936) de Margaret Mitchell sobre la guerra civil dels Estats Units d'Amèrica, *Doctor Zivago* (1957) de Boris Pasternak sobre la revolució russa, *El guepard* (1959) de G.

Tomasi di Lampedusa sobre la unificació italiana i els efectes que aquest fet històric va comportar a l'illa de Sicília, *Los cipreses creen en Dios* (1953) i *Un millón de muertos* (1961) ambdues de José Maria Gironella, sobre la guerra civil espanyola, *Vida i destí* (1959) de Vassili Grossman sobre la segona guerra mundial i el règim stalinista, etc.

Al llarg del segle XX la novel·la històrica va tenir alts i baixos. Va donar obres de gran interès literari: *Jo, Claudi* (1934) de Robert Graves, *El reino de este mundo* (1949) d'Alejo Carpentier, *Memòries d'Adrià* (1951) de Marguerite Yourcenar i d'altres que han esdevingut clàssics de culte dins el gènere: *Sinuhé, l'egipci* (1945) de Mika Waltari, *El pont d'Alcàntara* (1961) de Frank Baer, *Bomarzo* (1962) de Manuel Mujica Láinez, *El nom de la rosa* (1980) d'Umberto Eco i *El perfum* (1985) de Patrick Süskind, en són mostres destacables. També cal esmentar grans èxits comercials, alguns no mancats de qualitat literària, que compaginen elements de diversos gèneres literaris i que han creat veritables fenòmens mediàtics, la majoria d'aquests autors, després del boom de l'obra inicial, han seguit el filó publicant altres novel·les amb els mateixos personatges, o semblants, formant col·leccions o sèries: Patrick O'Brian (*Master and commander* - 1970), Jean M. Auel (*El clan de l'ós de les cavernes* - 1980), Noah Gordon (*El metge* -1986, *El darrer jueu* -2000), Ken Follet (*Els pilars de la terra* -1989) o Arturo Pérez-Reverte (*El capitán Alatriste* -1996).

Cal citar també que grans escriptors de la que podríem anomenar alta literatura han fet alguna incursió en aquest gènere literari. Són exemples destacables: Mariano José de Larra amb *El doncel de Don Enrique el Doliente*, Ramón del Valle-Inclán amb la trilogia *La guerra carlista*, George Orwell amb el relat autobiogràfic *Homenatge a Catalunya*, Naguib Mahfuz amb *Akhenatón, el rei heretge*, Ramón J. Sender amb *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*, Miguel Delibes amb *El hereje*, Gabriel García Márquez amb *El general en su laberinto*, Mario Vargas Llosa amb *La fiesta del chivo*, José Saramago amb *Memorial d'un convent*, Amin Maalouf amb *Lleó l'Africà*, Ohmar Pamuk amb *Em dic vermell*, Javier Cercas amb *Soldados de Salamina*, etc.

La Primera guerra mundial a la literatura: Aquest fet històric, del qual enguany es commemora el centenari, ha inspirat també interessants obres literàries. A destacar: *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* (1916) del valencià Vicente Blasco Ibáñez, *In Western nicht news* ("Res de nou a l'oest", 1929) d'Erich M. Remarque,

A Farewell to Arms ("Adéu a les armes", 1929) d'Ernest Hemingway i més recentment: *14* de Jean Echenoz i *Ens veurem allà dalt* de Pierre Lemaitre, per citar alguns dels títols més representatius.

...I als països de parla catalans aquest fenomen també ha arribat. Cal fer esment, en un principi, d'unes obres i autors que han produït unes novel·les de gran qualitat literària, que si bé no es poden considerar novel·la històrica pròpiament dita, si que tenen com a element fonamental el context històric en el qual es desenvolupa la trama. *Incerta glòria* de Joan Sales, *Pamela* de Joan Perucho, *Camí de sirga* i *Estremida memòria* de Jesús Moncada, *L'emperador o l'ull del vent* de Baltasar Porcel, *Les veus del Pamano* i *Jo confesso* de Jaume Cabré, *Pa negre* d'Emili Teixidor, *Les amnèsies de Déu* de Joan Daniel Bezsonoff i, en castellà, la sèrie *La ceniza fué árbol* d'Ignasi Agustí, *Galíndez* de Manuel Vázquez Montalbán i *La ciudad de los prodigios* d'Eduardo Mendoza, en són els màxims exponents.

Si que es poden considerar del tot característiques del gènere històric les següents obres a destacar pel seu

ressò i/o qualitat: *Un lloc entre els morts* de Maria Aurèlia Capmany, *Borja papa* de Joan F. Mira, *Crim de germania* de Josep Lozano, *Evangelí gris* de Vicenç Villatoro, *Cercamón* de Lluís Racionero, *La teranyina* i *Senyoria* de Jaume Cabré, *Dins el darrer blau* de Carme Riera, *El violí d'Auschwitz* de Maria Àngels Anglada, la trilogia *Jaume I el conqueridor* d'Albert Salvadó, i *El pont dels jueus* de Martí Gironell. Sobre els fets històrics que enguany commemorem també s'han publicat obres notables entre les quals cal citar: La trilogia *1714* d'Alfred Bosch, *Victus* (es recomana llegir l'original en castellà) d'Albert Sánchez Piñol i *Lliures o morts* de Jaume Clotet i David de Montserrat. No ens podem oblidar d'unes obres escrites en castellà, però d'autors catalans, imprescindibles en aquest gènere: *No digas que fue un sueño* de Terenci Moix i *La catedral del mar* d'Ildefonso Falcones, la primera per la seva gran qualitat literària i la segona pel gran ressò que va tenir.

Des del **grup de lectura** us animem a llegir alguna d'aquestes propostes i de segur que no us deixaran indiferents.

NOTÍCIES

Premis Excel·lent 2014-2015 Distinció establiment històric



La Diputació de Girona i la Cambra de Comerç de Girona promouen el segell de qualitat agroalimentària Girona Excel·lent, amb la finalitat de fomentar i difondre en l'àmbit estatal i internacional els productes agroalimentaris gironins de la més alta qualitat.

Els premiats amb Segell Girona Excel·lent 2014-2015 han estat, entre altres productes, els Fesols de Santa Pau en les seves dues varietats: Gra petit i Setsemanera.

Els jurats, un, format per representants de restaurants amb estrelles Michelin, i l'altre, format per persones vinculades al producte, atorguen aquesta distinció als fesols de Santa Pau perquè "són els més populars i els que tenen una millor reputació de tots els llegums que es conreen a les comarques gironines".

La Cambra de Comerç de Girona guardona cada any a empreses que compleixen 50, 75, 100 o més anys de continuïtat empresarial.

Aquest any, Casa Daniel de Santa Pau ha estat distingida amb un d'aquests guardons pels seus 103 d'història, la més antiga d'aquesta 35 edició.

La Cambra de Comerç reconeix en aquest Establiments Històrics la seva capacitat d'adaptació, de renovació i d'exigència que els han portat a complir tants anys d'activitat empresarial.



CAP DE TURC DE LA FESTA MAJOR 2014

Cal Borratx



Ens agrada la Festa Major de Santa Pau i cada any participem activament a gairebé totes les activitats. A Cal Borratx ens definim pel nostre esperit de festa: allà on hi ha les camisetes grogues se'n està preparant alguna... Aquest any, però, els dies previs a la festa major un rum-rum planava entre la Junta Directiva de Cal Borratx, i és que vàrem tenir el gran honor de ser el "Cap de Turc" de la nostra vila, els encarregats de fer el pregó! Com que la ocasió s'ho mereixia fins i tot aquest 14 d'agost estrenàvem nova indumentària –groga!– que a partir d'ara lluirem a les millors gales i esdeveniments.

Més o menys ja ens coneixem tots, però per refrescar la memòria Cal Borratx som l'associació que aglutina els joves de Santa Pau des de fa gairebé quinze anys, i des del 2006 que som una associació juvenil reconeguda pel Departament de Joventut de la Generalitat de Catalunya. Som una entitat econòmicament sanejada que actualment comptem amb prop de 90 socis. Podem treure pit en afirmar que no hi ha cap més municipi en tota la comarca que tingui una associació juvenil tan potent com Cal Borratx ni que impliqui a un jovent amb una franja d'edat que oscil·la amb més de vint anys de diferència: els membres van des dels 18 anys fins a pràcticament a aquells que freguen els quaranta! Som una associació oberta a tothom i per ser membre de Cal Borratx s'hi pot entrar per sang, saliva o per amistat. Els membres som majoritàriament de Santa Pau, tot i que també en tenim molts d'Olot, la Canya, Vall de Bianya, i fins i tot del Priorat i de Madrid!

Des de Cal Borratx volem agrair a la Comissió de Festes la confiança que se'ns va dipositar a l'hora de ser el Cap de Turc 2014. Creiem que se'ns va elegir a l'hora de fer aquest pregó per la nostra trajectòria i per representar a una bona part de Santa Pau. No som una colla d'amics que anem de festa, perquè no només som una colla d'amics ni només anem de festa. Si fem

un repàs al nostre currículum veurem la importància del nostre llegat com a associació juvenil. Ja portem 11 edicions del Descampat, des del 2006 que impulssem la pujada a Sant Jordi, col·laborem amb la Comissió de Festes, participem a l'Empenya't –la trobada de penyes de la Garrotxa– i a la Fira d'entitats de Santa Pau. Cada any per Festes del Tura fem el tradicional sopar coincidint amb la Turinada així com també organitzem una trobada anual de socis. Els darrers tres anys hem organitzat un Cap d'Any obert a tots els socis i no socis i també hem organitzat diferents actes com una cata de vins o una excursió a Port Aventura. Cada any intentem organitzar actes nous i aportar noves coses a Santa Pau: aquest any per primera vegada vam organitzar un sopar popular a la plaça coincidint amb el Descampat.

A Cal Borratx tenim la nostra pròpia secció esportiva amb diferents equips de bàsquet i futbol. Les samarretes grogues d'excursionisme i atletisme han passejat el lema "No tornem de festa, anem de marxar" per carrers i muntanyes de la Garrotxa, i fins i tot han disputat competicions internacionals d'atletisme a Madrid i Itàlia!

A banda de la Comissió per brindar-nos aquesta oportunitat, volem donar les gràcies a l'Ajuntament de Santa Pau i a tot el poble. Des dels inicis sempre ens hem sentit recolzats per tots els ajuntaments que hem tingut. Creiem que és de justícia recordar els inicis quan ja fa més de 10 anys, quan uns joves atemorits planejaven recuperar una nit de gresca al Poliesportiu, l'Ajuntament els va tranquil·litzar amb un... "Si la cosa aquesta del Descampat no acaba de funcionar, ja us rescatarem". I per fi, al cap de deu anys 10 anys, ja tenim el nostre propi magatzem!!! Retornant als Descampats, si la cosa va funcionar, a banda de tot el treball i suor amb hores i hores de dedicació, va ser gràcies també a un fenomen peculiar i excepcional. A manca de liquiditat econòmica per engegar un projecte de l'alçada del Descampat vàrem decidir crear i recaptar el nostre propi impost: era l'impost borratx. Sí sí, tots els negocis del municipi, des dels pagesos fins als fusters passant pels botiguers, la restauració i els industrials, van col·laborar amb petites o mitjanes donacions per aixecar any rere any el Descampat. Per això no només va ser l'èxit de Cal Borratx, sinó de la comunitat de tot un poble.

100% CAL BORRATX, 100% SANTA PAU
PENYA JOVE CAL BORRATX SANTA PAU

ALTAR MAJOR DE LA CAPELLA DEL CASTELL DE SANTA PAU



Arxiu fotogràfic del centre excursionista de Catalunya, autor Francesc Blasi i Vallespinosa (1872-1951), entre 1924-1934.



Foto: Jaume Pujolàs, 2014.

Descampat 2014

CULTURA



L'edició del Descampat d'enguany, es va celebrar els dies 27 i 28 de juny. En aquesta ocasió si han introduït una sèrie de canvis significatius que volen ser l'embrió d'un esdeveniment multitudinari, alhora que cultural, amb la música com a protagonista. Un festival músic-cultural amb cabuda per a tots els públics.

Sense perdre l'essència que ha popularitzat el Descampat, es va ampliar l'oferta musical repartint-la en temps i lloc. El divendres dia 27 a la nit es va començar al pavelló poliesportiu amb un concert a càrrec dels grups Greda Street, Miquel del Roig i La Iaia, acabant dissabte a la nit a l'espai del Descampat, com ja és tradicional.

Es varen triar diversos llocs emblemàtics de Santa Pau per a omplir-los de música. El dissabte el grup Teck Rose

Banc va actuar a la Vila Vella, i a la Plaça Major, amenitzant un sopar popular, el grup Damià Arròs i la Banda Apart.

El grup Tam Percussió va ser l'encarregat de fer una cercavila pels carrers del poble durant el matí i la tarda de dissabte del dia 28.

També hi va haver activitats per a la mainada: a la Plaça de Baix es va organitzar el Descamkids, un espai on s'hi van combinar jocs i música amb Jordi Tonietti.

En l'organització hi va prendre part la penya de Cal Borratx i l'Ajuntament, i en la producció l'empresa Sweet Dreams.

Tot projecte necessita un temps de rodatge i de vegades els començaments costen abans no es troba l'engranatge més adient. Des d'aquí encoratgem als organitzadors per la bona iniciativa, i esperem que vagin sortint idees fins a trobar la fórmula que permeti que aquest projecte músic-cultural s'assenti, tot creant un referent en aquest tipus d'esdeveniment.

CLUB POLIESPORTIU SANTA PAU



Un any més us deixem un resum de les múltiples activitats que organitza el C.P. Santa Pau. Unes activitats que tindran un gust amarg, degut a la pèrdua aquest estiu, de l'estimat i sempre recordat "Pitu Padrosa". Es fa estrany anar a les instal·lacions i no trobar-lo allà, era part de la seva vida i passava moltes i moltes hores, mai podem agrir-li tot el que va fer per el club. Els jugadors amb un emotiu acte, varen voler deixar constància i agrair a la seva vídua i família aquesta tasca de més de 35 anys dedicats al club.

Gràcies "Pitus"

1R EQUIP DE FUTBOL

Pel que fa al primer equip de futbol que juga a la 3a Catalana, val a dir que podem qualificar la temporada passada de molt irregular i amb molt de patiment al tram final de la lliga, ja que fins a l'últim partit i fins l'últim minut no va aconseguir salvar la categoria, gràcies a un treballat empat a casa davant d'un Bosc de Tosca que es jugava l'ascens de categoria, tot al contrari del nostre equip, que malgrat les dificultats va saber lluitar fins l'últim minut de partit evitant un descens que hagués estat molt perjudicial per els interessos del futbol de casa nostre.

La temporada 2014/15 a començat molt millor, moltes cares noves, començant per l'equip tècnic i una plantilla molt renovada que ha incorporat fins a 10 nous jugadors. La temporada com es de costum comença amb el Partit de festa Major davant el Besalú C.F on els de Santa Pau després de fer un bon partit, tot i l'empat final, aconseguixen una vegada més que el trofeu es quedi a casa gràcies a la victòria als penals. El dissabte 30 d'Agost es celebrà el Torneig Vila De Santa Pau amb format de triangular que se l'endugué el Sant Miquel de Campmajor. A dia d'avui i un cop començada la lliga l'equip ocupa una zona tranquil·la de la classificació. Esperem que aquesta temporada no toqui patir com la passada i podem gaudir de bons minuts de futbol.



EL FUTBOL BASE

Com a nota important de la nova temporada cal destacar que aquest any, després d'un parell d'anys sense, s'ha tornat a recuperar un equip d'escoleta de futbol base, per a nens/es de P4 i P5 de l'escola Jon Maragall, aquest inicialment fan els entrenaments els divendres a la tarda a les mateixes instal·lacions del club. Esperem

que en un futur el futbol base vagi a més i torni a agafar un protagonisme dins el club tal com havia succeït fa uns anys on els equips de Santa Pau destacaven per el bon futbol que practicaven aconseguint importants fites.

XVI CURSA BTT DE SANTA PAU



XVI Btt de Santa Pau una cursa ja consolidada dins el calendari de curses de la Garrotxa i també a la Província de Girona, que es caracteritza per ser una de les més dures i exigents per el que fa al recorregut i també unes de les més atractives per els paratges per on transcorre i que prepara la junta del club amb la col·laboració del Club Atrancats de Santa Pau i nombrosos voluntaris del poble. Aquesta edició comptar amb 227 inscrits que pogueren seleccionar un dels dos recorreguts 41 kms o 24 kms.

I DUATLÓ DE MUNTANYA



I Duatló de Santa Pau organitzada per els Atrancats de Santa Pau. Aquesta és una disciplina poc arrelada a la nostre comarca i que els atrancats varen fer una aposta arriscada amb un resultat més que satisfactori, un total de 90 participants que varen poder fer aquesta modalitat individual o combinada. Cal destacar el bon paper del nombrós número dels corredors locals que ocuparen els caixons més alts dels diferents podis d'aquesta primera edició.

PASSABIGUES 2014

Tot i les intenses pluges caigudes la nit abans i el mal temps del mati de la Marxa Passabigues, uns 100

valents varen prendre la sortida dels 20 kms de recorregut que la organització havia preparat per aquesta edició i que recorria bona part del veïnat de Sant Martí arribant fins a Santa Julià del Mont per finalitzar de nou a les instal·lacions del club. Recordar que aquesta propera edició del 2015 la cursa torna als seus orígens i es celebrarà el 15 de juny com ja s'havia fet als seus inicis.



VETERANS DE SANTA PAU



Els veterans de Santa Pau un cop acabada una temporada regular a la lliga, per dir-ho d'alguna manera suau, però amb un paper molt destacat a la copa, arribant a la final i malgrat fer un molt bon partit davant els 2Relectrics al camp del Sant Roc, perden per 2-1 gols, per pair aquesta dura derrota, toca passar pagina i encarar la nova temporada que comença al Setembre. La millor manera per fer equip i oblidar les derrotes es fer la 5a sortida esportiva, cultural i gastronòmica que aquesta vegada toca Navarra, fent parada a la Ciutat de Vitória,. Com sempre el bon ambient es la tònica d'aquesta sortida, amb ganes de passar-ho bé, conèixer noves ciutats, la seva gastronomia i jugar un partit de futbol on el més important es participar deixant de banda el resultat obtingut.

24 HORES DE MUNTANYA

El Centre Excursionista d'Olot, CEO, organitza des de fa anys les 24 Hores de Muntanya que, en aquesta

32 edició, Santa Pau va ser triat com a principi i final de la marxa. La primera etapa del recorregut va començar dissabte 11 de gener a les 14.00 hores, des de la plaça Major fins a Sant Aniol de Finestres amb 251 participants.

El recorregut sencer va ser: Santa Pau – Sant Aniol de Finestres – les Planes d’Hostoles – Amer – Sant Esteve de Llémena – Mieres i final d’etapa, diumenge 12 de gener, al punt de sortida, la plaça porxada de Santa Pau, en total 70,8 km.

Durant tot el recorregut, en les diferents etapes, van anar incorporant-se i sortint excursionistes, 43 van cobrir la totalitat del recorregut, entre ells tres veïns de Santa Pau, la Cristina, el Jordi i el Ferran.



TENNIS

Aquí us deixem un resum de la gran activitat de la secció de tennis del C.P. Santa Pau, que aquesta temporada, a més de continuar amb els entrenaments de dilluns a divendres amb uns 35 alumnes de diferents edats, organitzar els tornejos de primavera i tardor a les mateixes instal·lacions del club, a fet una aposta ferma i brindat una gran oportunitat alguns dels jugadors de poder competir amb diferents tornejos d’arreu del territori català. Cal fer esment que els jugadors del Santa Pau, aquesta temporada han jugat per el club tennis Resort de Santa Coloma de Farners, al no estar encara federats per el C.P. Santa Pau, cossa que sí es vol fer per aquesta nova temporada 2015.

L’activitat comença al març de la millor manera possible, Pol Comí, Roger Planella, Lluç Mir, Pol Domínguez, Marc Domínguez, Nil Palomé, queden campions de Catalunya per equips de la Categoria de Coure.

Al mes d’Abril visita a les instal·lacions del Club tennis Barcelona per veure el Torneig Comte de Godó “Open Banc Sabadell”, i poder fotografiar-se amb alguns dels millors jugadors del món.

Els mesos de Maig i Juny són mesos de molta activitat i nombrosos tornejo, els jugadors de Santa Pau tornen a mostrar el seu gran nivell. L’equip Aleví del

Catalunya Tennis Resort “A”, on juguen Pol Comí, Lluç Mir, Pol Domínguez, Oriol Traver, queda tercer a la lliga per equips en la categoria “Bronze”. Cal destacar que Lluç Mir i en Pol Comí que es classifiquen per la Final del Master Ouatt d’Espanya, on només accedeixen els 8 millors jugadors estatals de la seva categoria.

Com ve essent tradició des de fa molts anys a la primavera i a la tardor es celebren el torneigs de dobles Sènior i infantil a les mateixes instal·lacions del club amb una gran participació.

A la categoria Sènior els germans Bartrina, jugant un gran tennis al partit final, derroten a la parella Romero i Sala.

A la categoria Infantil el títol es per Roger Planella i Marc Domínguez que s’imposen a la final a Anna Corominas i Oriol Traver.

Guanyadors: Jordi Bartrina / Quim Bartrina
Moises Romero / Jaume

Guanyadors: Roger Planella / Marc Domínguez
Anna Coromina / Oriol Traver

A l’estiu, –del 25 de Juny fins a 11 de Juliol– des de fa un parell d’anys es celebra un campus de tennis, on els participants a part de poder millorar aspectes que han treballat al llarg de l’any als entrenaments, perfeccionar els cops i competir també gaudeixen de piscina i jocs, una jornades rodones on els joves s’ho passen d’allò més bé.

El Juliol-Setembre són mesos on diferents clubs d’arreu de Catalunya aprofiten per organitzar tornejos i com no podia ser d’una altre manera els representants de Santa Pau en aquesta ocasió Lluç Mir, Pol Comí i Oriol Traver aconsegueixen de nou excel·lents resultats, arribant a semifinals i destacar les dues finals guanyades per Lluç Mir.

C.T.Vic - Guanyador: Lluç Mir

C.T. Platja D’aro - Guanyador Lluç Mir

I continuen els tornejos del circuit d’hivern de la Federació Catalana de Tennis on de ben segur els nostres jugadors tornaran a fer un paper molt digne i mostraran un gran nivell de tennis a tot el territori català.

Molta sort !

I mentre uns competeixen, el passat dia 23 de novembre la resta vàrem celebrar la diada del tennis, matí de partits i posteriorment un dinar a Can Patxet, amb una assistència nombrosa de nens i pares.

Els bolets

La tardor és l’estació de l’any en que proliferen més els bolets o, si més no, en la que s’hi fan més varietats, encara que no a totes les parts del país tenim els mateixos tipus de bolets, degut a la diferent climatologia de cada zona i a les característiques del terreny.

Per l’entorn de Santa Pau podem trobar Apagallums (*Macrolepiota procera*), anomenat també cogomella o coloma, que creix per les vores dels camins i en llocs oberts. És un bolet que no té molta tradició a l’hora de cuinar-se. Algunes persones se’l mengen a la brasa, però nosaltres us direm dues maneres diferents per a poder-lo gaudir.

Els exemplars grans, és a dir, quant el barret és més extens, els podem tallar a trossos (el peu fibrós i dur s’ha d’eliminar), arrebossar-los amb ou i pa ratllat (important que sigui amb pa ratllat per fer-los més cruixents), i ja tenim un excel·lent aperitiu.

Els exemplars més joves, amb el barret en forma ovoide, es poden farcir amb carn o verdures, i després fregir-los lleugerament o arrebossar-los amb ou i farina.

Rovellons (*Lactarius sanguifluus*) i Pinetells (*Lactarius deliciosus*), dels més apreciats a la cuina, en podem trobar a les pinedes de la Serra de Sant Julià del Mont.

A la nostra terra desapareixen amb els primers freds, ben al contrari que els Fredolics (*Tricholoma terreum*), que surten a la tardor encetant el fred, d’aquí el seu

nom popular. El fredolic dura fins a les primeres glaçades fortes, i és un bolet molt adient per a guisats i sopes.

Si sortim de les pinedes i passem pels boscos d’aulines i roures martinencs, trobarem un bolet molt apreciat, l’Escarlot (*Hygrophorus russula*), anomenat també escarlet o carlet. Compartint hàbitat amb l’escarlot trobarem la Llengua de bou (*Hydnum repandum*), popularment coneguda com a dent de rata. A l’hora de cuinar-lo cal coure’l bé per estovar la carn i treure-li el gust amarg que li donen les agulletes que té sota el barret.

Altres bolets apreciats a la nostra zona són el Rossinyol (*Cantharellus cibarius*), anomenat vaqueta, i l’aromàtic Cama-sec (*Marasmius oreades*), més freqüent a la primavera, però que es pot trobar tot l’any. Són, també, bolets excel·lents per a fer guisats i bons per assecat i tenir-los sempre a mà.

La Múrgola (*Morchella rotunda*), coneguda també com a rabassola, tot i ser un bolet primaveral, el gaudim tot l’any gràcies a l’assecat. A la cuina dona molt de joc per acompanyar carns amb guisats o farcits, són una menja excel·lent.

Per anar fent boca us deixem unes receptes amb bolets que restaurants* de Santa Pau ens han fet arribar. Són plats fàcils de fer i esperem que us animeu a provar-los.

LES RECEPTES

Croquetes de bolets

Ingredients:

- 250 g de bolets nets
- 4 cullerades soperes rases de farina de blat
- 40 g de mantega
- 2 ous
- Pa ratllat
- La meitat d’una ceba mitjana
- 1 got de llet sencera
- Oli d’oliva, sal, pebre negre, nou moscada
- Vi
- Mig gra d’all i unes fulles de julivert

Saltegeu la barreja de bolets, nets i trossets, en una paella antiadherent amb un raig d’oli. Remeneu-ho una mica i salpebreu al gust. Apugeu el foc al màxim i afegiu un raig de vi, remenant fins que aquest s’hagi evaporat. Incorporeu el mig gra d’all i unes poques fulles de julivert, tot finament picat. Remeneu un parell de minuts més i reserveu.



Amb la farina, la ceba, la mantega i la llet feu una beixamel espessa. Aromatitzar-la amb nou moscada i pebre negre,... sense descuidar-se de la sal! Donada la consistència de la beixamel és important no parar de remenar acuradament fins que la barreja bulli. Un cop ho faci, continueu així per tres o quatre minuts més i ja la podreu retirar del foc.

Aboquem la beixamel al recipient on teníem els bolets i tritureu-ho tot bé. Traspasseu de nou aquesta barreja al mateix cassó, a foc baix, i seguiu remenant. En uns minuts observareu que la massa es va desenganxant cada cop més de les parets del cassó, formant una mena d’argamassa. Retireu-la del foc i dipositeu-la en un recipient que tapareu i deixareu refredar durant unes hores a la nevera.

Ja tenim a punt la massa per fer les croquetes, que s’hauran d’arrebossar amb ou i pa ratllat i fregir-les amb abundant oli ben calent.

LES RECEPTES

Llobarro amb salsa de ceps

Ingredients:

- 400 g de llobarro
- 100 g de ceps
- 3 alls tendres
- Farina, sal i pebre
- Fumet (brou de peix)

Talleu el llobarro, net d'espines, en quatre trossos i marqueu-lo en una paella amb una mica d'oli d'oliva.

Netegeu els ceps i els alls tendres, i trossegeu-los. Saltegeu-ho tot junt, reservant-ne una mica per a la decoració del plat. A mig fer, cal afegir una mica de farina i una mica de fumet, remenar i deixar fer uns instants. Salpebreu al gust, i tritureu.

Per fer l'emplatat haureu de posar al fons del plat una mica de salsa, a sobre el llobarro, i per damunt del peix els ceps i els alls reservats.



Truita de múrgoles amb alls tendres

Ingredients:

- Ous
- Múrgoles
- Alls tendres
- Sal i oli d'oliva

Primer de tot, cal netejar i trossejar les múrgoles. Una vegada les tingueu a punt, les fareu en una paella amb una mica d'oli fins que treguin tot el seu suc. Quant gairebé estiguin fetes, afegiu els alls tendres trossejats, saleu al gust i deixeu-ho fer una mica més. Bateu els ous i incorporeu la barreja per poder fer la truita.



Fesols amb bolets

Ingredients:

- Fesols bullits
- Barreja de bolets
- All, julivert
- Oli, sal, pebre negre
- Farina

Primer de tot és molt important la neteja dels bolets, s'han de posar en un cubell amb aigua i deixar-los tota la nit. Alhora de treure'ls s'ha de fer amb les mans, sense remenar-los, doncs d'aquesta manera farem que les broses quedin al fons del cubell.

En una cassola al foc sense gens de greix posarem els bolets i anirem remenant fins que l'aigua s'hagi evaporat totalment.

A part farem una picada amb all i julivert, tallats ben fins, pebre negre, sal, oli i un polsim de farina. Ho tirarem a la cassola donant-hi unes voltes perquè la picada quedi ben integrada amb els bolets.

En aquest moment podem afegir els fesols a la cassola i remenar-ho tot o ficar els bolets a sobre els fesols amb un raig d'oli d'oliva. Com més ens agradi.



*El nostre agraïment a la Gemma, la Rosa, l'Angelina i la Margarida per la seva amable col·laboració amb les receptes.

Dissabte dia 28 de novembre a l'església de Sant Pere i Santa Agnès, a Can Blanc, va tenir lloc una *mise en place* molt particular de la mà de Leonor Vila i Planagumà.

Tot plegat va servir per donar a conèixer un llibre fet amb molt de "carinyo" per part de la cuinera, i amb estimació i respecte per part dels ajudants de cuina, com va quedar palès.

Es tracta de *Les receptes de la tieta Leo*, un recull de receptes que la Leonor ha anat recopilant al llarg dels anys, fent-les seves, per a millor gaudi dels que l'envolten i que, uns i altres, l'han animat a reunir en aquest llibre.

Des del Croscat li donem l'enhorabona per aquesta iniciativa, tot agraint-li que hagi obsequiat al poble de Santa Pau amb un dels seus exemplars.



Els nostres joves

TESI DOCTORAL
D'ALBERT PLANAS I SERRA



El passat 1 de desembre, a la Sala de Juntes de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona (UB) va tenir lloc la lectura de la tesi doctoral de l'Albert Planas i Serra, en Xart, qualificada amb la nota d'excel·lent cum laude. El treball es titula *Lesquerra marxista radical a la Transició, 1967-1980*, i ha estat elaborat, en bona part, a partir dels fons de la Biblioteca del Pavelló de la República de la UB, un dels arxius - biblioteca més importants del món sobre la Segona República, la Guerra Civil, l'exili, el franquisme i la transició espanyola.

En Xart ha estat alumne de l'escola Joan Maragall de Santa Pau, de l'Institut IES Montsacopa d'Olot i el 2007 es va llicenciar en Història amb Premi Extraordinari de Llicenciatura. Té dos llibres publicats: *Antoni Dot i Arxer: 1908-1972*, l'any 2008, editat per la Fundació Josep Irla i *Joan Pinsach i Solé: l'alcalde de Santa Pau afusellat pel franquisme*, editat per Memorial Democràtic: Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació (Barcelona), l'any 2009. Aquest mateix any va cursar el Màster d'Estudis Històrics a la UB amb el treball d'investigació titulat *La Lliga Comunista Revolucionaria (LCR) a transició, 1975-1980*. Dins dels Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca ha publicat *La repressió franquista a Santa Pau, 1939-1944*, així com altres investigacions i divulgacions històriques. Actualment treballa de docent a Madrid (Espanya).

Doctor Albert Planas, la nostra enhorabona!

Acte de lliurament dels XIV Premis Salvador Reixach

Una nova edició dels premis Salvador Reixach es va celebrar al Centre Cívic de Santa Pau el passat dissabte 4 d'octubre. Es varen presentar 18 treballs de recerca de batxillerat i cal, però, fer palès la bona qualitat dels mateixos, cosa que dificulta la feina del jurat a l'hora d'atorgar els premis en cadascun dels àmbits en que es divideix aquest certamen.

En l'Àmbit d'Estudis Comarcals el primer premi va ser per l'Albert Horts i Barios, amb el treball: *Labora-Fontbernat. Estudi d'una arma creada per les indústries de guerra de Catalunya durant la guerra civil (1936-1939)*.

El treball té per objectiu donar a conèixer, a través d'una laboriosa investigació i documentació, l'existència durant la Guerra Civil Espanyola d'una indústria de guerra a Catalunya.

En l'Àmbit d'Estudis Humanístics, el premi es va atorgar a l'Alejandro Magallanes i Campos, pel treball titulat: *Representació del periple d'Odisseu en un mapa del s. XXI*.

En aquest treball proposa recrear un possible recorregut de l'Odisseu, (el personatge principal de l'obra grega escrita per Homer al segle VIII aC.), des de Troia fins a Ítaca i situar-lo en un mapa del s.XXI elaborat per ell mateix.

En l'Àmbit d'Estudis Socials i Artístics es va premiar a l'Anna Puixeu i Palou, amb un treball que porta per títol: *Una hipoteca per la vida*, molt adient pels temps que correm.

L'autora esbrina les causes que ens han portat a l'actual situació d'atur i precarietat en què moltes persones han vist perillar un bé tan important com és l'habitatge.

En aquesta edició la part musical va estar a càrrec dels santapauencs Edgar Basiana, al piano, i la Paula Arbós que va posar la seva càlida veu. L'acte va finalitzar amb el tradicional refrigeri preparat i servit per Santa Pau Activa.



III Premis Jordi Pujiula

Diumenge 18 de maig a l'Orfeo Popular Olotí es va celebrar la tercera edició dels premis Jordi Pujiula. Es van presentar 19 treballs en total per optar a premi en l'Àmbit Ciències de la Salut, en l'Àmbit Ciències Naturals i en l'Àmbit Tecnològic.

En l'Àmbit de les Ciències Naturals uns dels treballs finalistes va ser el de la santapauenca Mireia Suñer Colomer amb: *Un món petit amaga un món molt gran*. En l'Àmbit Tecnològic, un altre santapauenc, en Biel Mossoll Clos amb un treball sobre: *L'ariet hidràulic, un enginy oblidat*.

“Cordes”



En Gilles i l'Alba no són de Santa Pau, però després de voltar per diversos llocs, van triar aquesta vila per a viure amb els seus dos fills i per a desenvolupar el seu ofici de corder, és a dir, fabricar cordes per a instruments de música, en aquest cas per a guitarra clàssica.

L'Alba subratlla que l'ofici de corder ve de molt antic. Deu el seu nom perquè les cordes per a instruments pinçats es feien amb budell de corder. Encara que la gran indústria començà a Itàlia, a Catalunya tingué molta importància.

En Gilles és de Perpinyà, mig francès, com ell diu; l'Alba de Barcelona i, al preguntar-los-hi perquè van triar aquest poble, ens expliquen que han tingut molt bona acollida i que tot plegat els ha donat molt “bones vibracions” per a establir-se a Santa Pau (mai millor dit).

• **D'on us ve aquest ofici?**

– Vaig estudiar guitarra al Liceu de Barcelona –contesta en Gilles– també empresarials. Vaig assabentar-me que Jiri Knobloch, músic, lutier i fabricant artesanal de cordes de guitarra de 80 anys, d'origen xec, però establert a Munic, volia passar els seus coneixements a algú que, a més d'agradar-li aquest ofici, fos músic. Després de veure les possibilitats i posar-nos d'acord amb la família Knobloch, l'Alba i jo varem marxar cap a Alemanya per aprendre l'ofici i recollir el llegat del músic xec.

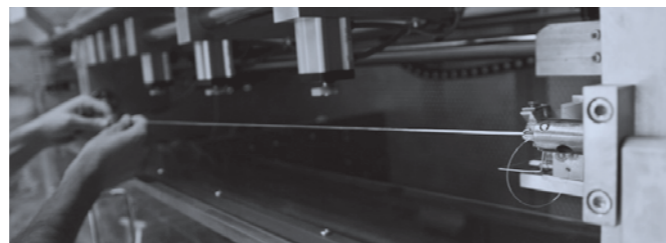
• **És important el fet de ser músic per al vostre ofici?**
– Ser guitarrista és important a l'hora de regular l'equilibri i el so de les cordes. Aquest plus personal és molt valuós per a mi. Nosaltres ens definim com a músics. Vivim i pensem com a músics, i això repercuteix a l'hora de crear el producte, perquè aquest es fa pensant en la música i en com donar-li el seu major esplendor.

• **Què tenen de particular les cordes que vosaltres fabriqueu?**

– Les nostres cordes són fetes amb l'objectiu d'augmentar el volum i la qualitat sonora de la guitarra, prolongar la nota i potenciar el ventall sonor del instrument. Molts dels nostres clients finals són concertistes que la majoria de vegades toquen sense micròfon, i el so ha de sortir potent. Treballem amb un tipus de client molt exigent. El músic s'ha de trobar còmode amb el seu instrument, només s'ha de concentrar en interpretar.

• **Quin és el procés ?**

– Per a les cordes anomenades bordons, els baixos,



l'ànima és de *composite* o de niló, després es fa l'entorxat, és a dir, es cobreix amb aliatges de metalls blancs, per exemple de plata. Pel que fa les primes, els aguts, tenim de varis tipus entre ells de carboni i de niló. Cada fabricant, corder, te la seva “fórmula”. Triem els materials que creiem més adients. Provem i experimentem, però per sobre de tot, nosaltres apostem per la qualitat i treballem perquè això ens defineixi.



Volem experimentar amb la producció de cordes fetes amb budell, ja que tenim demanda per a instruments de música antiga. Idees ja en tenim, però s'ha d'anar poc

• **Quin és el vostre mercat ?**

– Comptem amb un ventall molt ampli, malgrat que som una empresa petita. Tenim clients a moltes parts del món com són França, Estats Units, Alemanya, Corea, Austràlia o Polònia, a part d'Espanya, és clar. Els millors professors del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, de Madrid, i el de París, per exemple, utilitzen les nostres cordes. A més, som l'empresa oficial proveïdora de cordes en el Certamen Internacional de Guitarra Clàssica Miquel Llobet que es celebra a Barcelona.

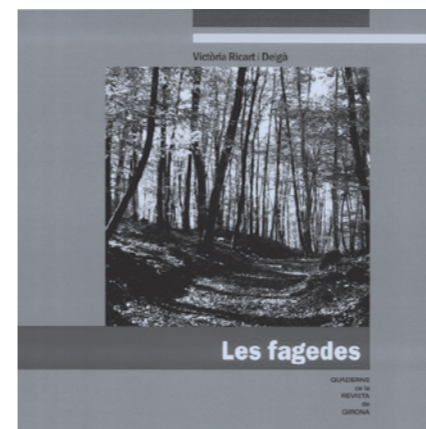
Gràcies, però, a que som una empresa petita ens podem adaptar a les exigències dels nostres clients. Avui dia, aquesta característica ens especialitza en un tipus de fabricació personal i de molta qualitat que els nostres clients valoren. A la Guitar Shop de Berlín diuen que les nostres cordes són les millors del món..., això dit per uns alemanys no està gens malament, oi? [riu].

En Gilles i l'Alba ens han obert la seva casa i ens han donat ha conèixer una part del seu món, el que es relaciona amb la música, a través de la qual volen construir una forma de vida, si pot ser, a Santa Pau.

Els hi agrada el poble, i conversant sobre música parlen de la possibilitat de fer representacions musicals en un futur, aprofitant els seus contactes en el món de la música. El romanticisme dels artistes, diu en Gilles, s'adiu amb les característiques de l'entorn arquitectònic de Santa Pau.

Ens quedem amb la proposta.
Benvinguts a Santa Pau!

Presentació del llibre *Les Fagedes*



A la seu del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, Can Jordà, dissabte dia 15 de febrer va tenir lloc la presentació del llibre *Les fagedes*. La seva autora, Victòria Ricart i Delgà, és professora de llengua i literatura catalanes en l'ensenyament secundari.

El llibre correspon al núm 168 de la col·lecció *Quaderns de la Revista de Girona* dedicada a les fagedes de les comarques gironines, que edita la Diputació de Girona juntament amb l'Obra Social de La Caixa.

Victòria Ricart és filla d'en Francesc Ricart, col·laborador del *Croscat* i veí de La Cot.

PER ESTER BADOSA >

Les dones a la política municipal (II)

L'any passat, a la primera part d'aquest monogràfic sobre les dones a la política municipal, vam centrar-nos en la M. Teresa Farrés, la primera dona que es va presentar i va ser regidora en la tercera legislatura democràtica corresponent als anys 1987-1991. Aquella legislatura va ser la darrera en la que solament la llista única de Convergència i Unió (CiU) concorregué a les eleccions, ja que a partir del 1991 van concorrer dues, tres i fins i tot 4 llistes. A partir d'aquella legislatura sempre hi van haver dones a les llistes, tot i van passar dues noves legislatures (1991-1995 i 1995-1999) sense la presència de dones a l'ajuntament.

A la legislatura del 1991-1999, per primer cop es van presentar a Santa Pau 3 candidatures: CiU encapçalada per en Ramon Canadell i sense cap dona a la llista, i dos grups independents: Independents pel progrés de Santa Pau (IPSP) i Feina i Pau per Santa Pau (FPSP) encapçalades per l'Alfred Sargatal i en Josep Guàrdia respectivament que presentaven una dona a cadascuna de les seves llistes. A la següent legislatura (1995-1999) van haver-hi solament dues llistes, CiU encapçalada altra cop per en Ramon Canadell i sense cap dona a la llista i el grup del PSC encapçalada per l'Alfred Sargatal i amb dues dones a la llista. Malauradament, en cap d'aquestes dues legislatures hi va haver presència femenina a l'ajuntament i va caldre esperar a la legislatura que s'iniciava amb les eleccions del 1999, perquè dues dones regidores estiguessin presents al nostre ajuntament.

...

La Carme Domènech, la regidora més jove que ha estat a l'ajuntament tenia en el moment de forma part de l'equip de govern de TJSP 25 anys i treballava com a arquitecta tècnica. Va ser regidora d'urba-

CONTEXTUALITZACIÓ DE LA LEGISLATURA 1999-2003

Es van presentar de manera sorprenent (i fins ara, l'única vegada que s'ha donat aquesta circumstància a Santa Pau) 4 llistes amb una presència de 7 dones entre els 36 candidats: dues a la llista de CiU encapçalada per l'Emili Pujolàs, una a la llista del PSC encapçalada per l'Alfred Sargatal, una altra dona a la llista d'IPSP encapçalada per l'Emiliano Fèlix i tres dones a la llista de Tots Junts per Santa Pau (TJPS) encapçalada per en Ramon Canadell. La llista de TJSP va obtenir 4 regidors, de manera que dues de les tres dones presents a la seva llista van formar part de l'equip de govern de TJPS i que va governar amb minoria amb el suport de l'únic regidor que va obtenir el PSC. Aquestes dues regidores van ser la Carme Domènech i la Maite Egea.

Durant aquest període es va inaugurar el Museu de Lava. Quant a restauracions de patrimoni es va restaurar l'església de Santa Maria de Santa Pau amb els diners recollits en una col·lecta popular, i també es va reparar la teulada del Santuari dels Arcs. El 2001 es va esfondrar una part de la coberta del castell de Santa Pau, fet que l'ajuntament volia aprofitar per exigir-ne la reparació, i que la propietat va procedir al seu arranjament el març del 2002. Quant obres civils realitzades, destacar que Elèctrica Curós soterrà una línia d'alta tensió, s'eixamplà el carrer de les cases noves (un dels més estrets del nucli antic) i es va contractar l'obra d'abastament, en baixa, d'aigua a Sacot.

En el tema cultural, l'any 2000, Quaderns de la revista de Girona edità un monogràfic del santapauenc Salvador Reixach sobre Santa Pau. Malauradament, aquell mateix any l'autor va morir i al març de 2001 es van convocar per primera vegada els Premis Salvador Reixach de treballs de recerca de batxillerat. L'agost de 2001 va sortir publicat també el núm 1 d'aquesta revista, la revista "Croscat" i es va publicar també el llibre sobre els fesols de Santa Pau "Del volcà a la taula" de la Tura Soler i en Salvador Garcia-Arbós. Quant a celebracions, l'any 2000 es va celebrar el centenari del Centre Cívic "El Centro", el 2002 el Ball dels Pabordes celebrà el seu 10è aniversari. Malauradament també hi hagueren males notícies en el món de les associacions, l'abril de 2003 es dissol el grup Passabigues. També, cal destacar que al gener del 2000 un terratrèmol de poca intensitat, amb l'epicentre a Santa Pau i Olot va sacsejar part de la garrotxa, i en el camp meteorològic, l'abril del 2002, una tromba d'aigua va inundar la zona dels Arcs.

nisme. Actualment, viu a Olot i és la mare d'en Jan de 7 anys i la Carla de 5. La Maite Egea també de la llista de TJSP és mare de l'Èric i l'Edgar i en aquells moments feia uns anys que havia vingut a instal·lar-se a Santa Pau, concretament al nucli de Sallent i és d'un tarannà afable i col·laborador. La Maite va ocupar la regidoria d'Ensenyament i Festes.

CARME DOMÈNECH



• **Vas tenir algun recel (pel fet de ser dona) per formar part d'una candidatura? Què va significar per a tu ser regidora de l'ajuntament?**

– No, quan en Ramon Canadell em va proposar formar part de la candidatura de Tots Junts per Santa Pau en cap moment vaig dubtar

per ser dona, sí que vaig tenir cert recel pel fet de no tenir experiència, però com que la regidoria que m'oferia era urbanisme i estava relacionada amb la meua professió això em va fer acabar de decidir.

Per mi ser regidora va ser una molt bona experiència, el fet de veure el funcionament i la gestió d'un ajuntament des de dins és molt interessant, ja que te'n adones que la visió que tenies des de l'exterior no sempre s'ajusta a la realitat i que prendre decisions que afecten al poble no és fàcil ni pots accontentar a tota la gent. Jo sempre dic que és una experiència que recomanaria a tothom.

• **Vas sentir-te incòmode en alguna ocasió pel fet de ser dona i participar en política?**

– No, mai vaig sentir-me incòmode pel fet de ser dona, ni en el meu grup ni amb l'oposició ni amb la gent de del poble. A més en aquella legislatura també hi havia una altra dona regidora, la Maite Egea, amb qui tenia i encara tinc molt bona relació.

• **Tenint en compte que la competència de les persones és el factor més important a l'hora de fer un servei a la societat, creus que la presència de les dones a la política és important i/o necessari?**

– Crec que la presència de les dones en la política i en el món empresarial és important i necessari, ja que cal que hi hagi igualtat en homes i dones en tots els àmbits. Els països com més desenvolupats són més igualtat hi ha. Les homes i dones no tenim una manera ni millor ni pitjor de treballar sinó diferent. És important facilitar la conciliació familiar per tal que les dones que desitgin entrar en política o accedir a càrrecs de

responsabilitat no tinguin impediments pel fet de tenir càrregues familiars.

• **Recordes algun repte important en què es treballés i que s'assolís en aquella legislatura? I algun en què es treballés i no s'assolís?**

– Durant tota la legislatura vam estar treballant en la redacció del nou planejament urbanístic, les Normes Subsidiàries, definint les noves zones urbanitzables i la zona industrial.

Com a repte no assolit recordo que vagi formar part d'una comissió on es començava a posar fil a l'agulla en la cessió i posterior rehabilitació del castell de Santa Pau, un repte que a dia d'avui, com ja sabem, encara no s'ha pogut assolir ja que és molt complex a causa del gran cost econòmic, la dificultat de trobar finançament i l'estat actual del castell.

• **Com vas portar la compaginació de l'activitat política amb la vida privada i amb la teua activitat professional?**

– La veritat és que ho vaig compaginar bé, tenia 25 anys, no tenia fills i vivia a casa dels pares.

En l'àmbit professional, vaig demanar permís a l'empresa on treballava per poder tenir lliure els dijous al matí i recuperar les hores la resta de la setmana i no m'hi van posar cap pega. D'aquesta manera, a part d'assistir a les comissions de govern i plens podia participar més activament.

• **Des del teu punt de vista, quins són actualment els reptes en què s'hauria de treballar des de l'ajuntament de Santa Pau?**

– Crec que són molt importants els serveis a la gent jove i a la gent gran, des que no visc a Santa Pau, fa uns onze anys, he vist que s'ha millorat i ampliat molt l'oferta. També ha millorat molt el transport públic.

Per mi dos reptes molt importants són per una banda, que la gent jove pugui accedir a un habitatge assequible i per l'altra banda, continuar potenciant el turisme de manera que afavoreixi l'economia del poble.

MAITE EGEEA

• **Vas tenir algun recel (pel fet de ser dona) per formar part d'una candidatura? Què va significar per a tu ser regidora de l'ajuntament?**

– En cap moment vaig tenir cap recel i menys per ser dona. Em va il·lusionar molt que pensessin que jo podia aportar alguna cosa a la meua comunitat i per això vaig acceptar i em vaig implicar amb moltes ganes.

• **Vas sentir-te incòmode en alguna ocasió pel fet de ser dona i participar en política?**



– Mai em vaig sentir incòmode ni per ser dona ni per participar amb política. Val a dir que jo no estava interessada ni ho estic en la política, mai he estat afiliada a cap partit, per mi participar era més de caire social participant en les decisions que afectaven a la gent del poble, ja que jo també en sóc part i puc tenir els mateixos problemes, necessitats i il·lusions que la resta.

• **Tenint en compte que la competència de les persones és el factor més important a l'hora de fer un servei a la societat, creus que la presència de les dones a la política és important i/o necessari?**

– Les dones haurien d'estar més presents en tots els àmbits tan públics com privats.

• **Recordes algun repte important en què es treballés i que s'assolís en aquella legislatura? I algun en què es treballés i no s'assolís?**

– Recordo especialment les instal·lacions dels parcs infantils a Santa Pau i a Can Blanc tan reivindicats en aquells dies. L'adequació d'algunes parts de la cuina de l'escola i la regularització de la situació laboral del personal de la Llar d'Infants. Aquests dins la regidoria que jo ocupava.

• **Com vas portar la compaginació de l'activitat política amb la vida privada i amb la teva activitat professional?**

– Va ser dur. Les reunions es feien sempre de nit i s'allargaven fins tard. Això em neguitejava molt, a causa de la meva situació personal.

• **Des del teu punt de vista, quins són actualment els reptes en què s'hauria de treballar des de l'ajuntament de Santa Pau?**

– Penso que seria important poder fer moltes de les activitats que es fan a Olot a Santa Pau que la gent jove tingues més oportunitats de viure i treballar al poble, intentar aconseguir alguna indústria que oferís feina

CONTEXTUALITZACIÓ DE LA LEGISLATURA 2003-2007

Es van presentar 3 llistes: CiU encapçalada per en Joan Masoliver amb dues dones a la llista, TJSJ encapçalada per en Ramon Canadell també amb dues dones a la llista, i Alternativa per la Garrotxa (ApG) encapçalada per en Lluís Suñer amb tres dones presents a les llistes. Tot i que s'havien presentat 7 dones, cap d'aquestes va formar part dels regidors de l'ajuntament a l'inici de la legislatura. Arran dels resultats de les eleccions CiU i ApG van establir un pacte de govern i en Lluís Suñer va ser el nou alcalde de Santa Pau. En aquesta legislatura va tenir lloc per primera i única vegada a Santa Pau una moció de censura: el febrer de 2005, el trànsfuga Francesc Tremoleda provoca un canvi de govern municipal i Ramon Canadell tornà a l'alcaldia.

A la legislatura 1995-1999, l'alcalde de CiU en Ramon Canadell havia estat acusat per tres regidors del seu grup d'adjudicar a dit la concessió per 50 anys de la prestació del servei de distribució d'aigua de potable a la companyia Aigües de Catalunya. A principi de legislatura i per ordre judicial s'havia de repetir la valoració de la concessió. Aquesta repetició va tenir lloc després de la moció de censura i Aigües de Catalunya va continuar amb el contracte de subministrament de 50 anys concedit el 1998. S'inicià la redacció de la primera fase del catàleg de masies i a nivell de planejament urbanístic, a inicis de la legislatura s'aturà el POUM que s'estava redactant i es començà la redacció d'un nou POUM que contemplava la compra per part de l'ajuntament de la finca de Can Plana. Aquest s'aturà després de la moció de censura i es continua redactant amb modificacions substancials l'antic POUM. A finals de la legislatura es va començar a redactar també el Pla Especial del Conjunt Históricoartístic (PECHA). De manera participativa es va fer una enquesta per a redactar el Pla d'Acció Local per la Sostenibilitat (PALS). També es començà amb una enquesta a l'inici de legislatura sobre la necessitat de la construcció d'un pavelló municipal i s'acabà la legislatura amb la signatura d'un conveni per tenir terrenys al costat del poliesportiu on ubicar-lo.

En aquesta legislatura es realitzà la remodelació de la urbanització de Puig de Mar, la 4a Fase de la reordenació del casc antic, l'electrificació de la Fageda, l'arranjament de la carretera del cementiri, l'adjudicació del subministrament d'aigua a Can Xel, el nou dipòsit municipal d'aigua potable, la urbanització del nucli del Sallent amb la restauració de la façana de l'església de Sant Vicenç i l'adequació del Centre Cívic de Can Blanc així com la construcció d'un espai polivalent. També s'instal·là un semàfor a la cruïlla d'entrada al poble. A finals de la legislatura, Ramon Canadell signa un conveni amb la propietat del Castell en el que l'ajuntament es comprometia a impulsar una modificació en el POUM municipal, per tal de que s'admetés l'ús hotel·ler a canvi de la cessió d'ús de l'era de l'immoble.

El 2003, el Club poliesportiu celebrà el seus 25 anys (1978-2003) i el 2005 se celebrà els 25 anys de recuperació de la fira de Sant Antoni. Hi va haver una renovació de la comissió de la festa major que impulsà de nou la celebració del Descampat per part de la Penya Jove de Cal Borratx. Es van començar activitats a l'estiu ("La Gresca a la Fresca"), però malauradament també hi van haver-hi males notícies, ja que el 2005 deixà de fer-se el Pessebre Vivent de Santa Pau. En l'àmbit meteorològic cal destacar la gran pedregada de 2004.

per la gent del poble i més facilitat de transport per la gent que no té cotxe, especialment els cap de setmana.

•••

La moció de censura del febrer de 2005 va provocar la dimissió del regidor Toni Masias (ApG) i va entrar com a regidora a l'oposició la Teia Roca. La Teia és professora d'institut, viu al nucli de Can Blanc i és la mare d'en Lluc i la Maria.

TEIA ROCA



• **Vas tenir algun recel (pel fet de ser dona) per formar part d'una candidatura? Què va significar per a tu ser regidora de l'ajuntament?**

No cap ni un. Crec que tant si ets dona com home, el més important quan formes part d'una candidatura és la gent i en aquest cas, jo tenia molt clar que em presentava amb un grup de persones molt competents i amb moltes ganes de treballar pel poble i amb el poble.

La veritat és que vaig entrar-hi en molt mal moment, i havia de substituir a un company al que jo admirava i admiro molt. Puc dir que va significar un repte, i que en tot moment vaig tenir el suport dels meus companys i companyes. Penso que va ser una gran experiència.

• **Vas sentir-te incòmode en alguna ocasió pel fet de ser dona i participar en política?**

No, la veritat és que no. Crec que la participació de les dones a la política ha augmentat considerablement i això és positiu, però encara existeix una desproporció força considerable respecte a la dels homes. Animaria a les dones a formar part de les candidatures.

• **Tenint en compte que la competència de les persones és el factor més important a l'hora de fer un servei a la societat, creus que la presència de les dones a la política és important i/o necessari?**

Oi tant, que sí, no en dubto!, el que passa a moltes famílies és que la dona a part de treballar, porta la feina de casa, els nens, els avis....i temps per participar en la política no en queda!

Penso que quan més gran és la representació de les dones en un espai participatiu o en una institució, més atenció es presta a temes referents a la igualtat de gènere, la infància, la salut, el benestar social o aspectes relacionats amb l'equilibri treball-vida privada, qüestions que afecten a tota la societat però que incideixen d'una manera especial en la realitat quotidiana de les dones. Sense una presència suficient de dones en els espais de deliberació i decisió, els interessos de les dones corren el risc de ser oblidats.

• **Recordes algun repte important en què es treballés i que s'assolís en aquella legislatura? I algun en què es treballés i no s'assolís?**

Estem parlant de fa molt de temps... però sí que recordo que treballàvem amb molta il·lusió i que dins l'ajuntament la manera de fer va canviar. Teníem un gran projecte urbanístic, però no el vam poder dur a terme a causa de la moció. Va ser un cop dur, molt dur...

• **Com vas portar la compaginació de l'activitat política amb la vida privada i amb la teva activitat professional?**

Quan vaig decidir formar part de la candidatura tenia molt clar que deixaria d'estar unes hores a casa, amb la família, però en aquells moments tenia ganes de fer-ho, era una necessitat i un repte. La meua família ho va entendre i en tot moment em van recolzar. Pel que fa a la feina m'ho podia combinar bé i en tot cas mai vaig deixar d'anar treballar. No estava sola, tenia els companys de la candidatura i penso que quan tens ganes de fer quelcom treus el temps de qualsevol lloc.

• **Des del teu punt de vista, quins són actualment els reptes en què s'hauria de treballar des de l'ajuntament de Santa Pau?**

La veritat és que actualment estic força desconnectada de la "política de Santa Pau". He fet un gran "Kit Kat". Però crec que la rehabilitació del Castell seria un bon objectiu a tenir en compte per la nova legislatura.

RESUM METEOROLÒGIC ANY AGRÍCOLA 2014

PER JORDI ZAPATA I COLL / ESTACIONS METEOROLÒGICA DE SANTA PAU I DE LA COT >

PERÍODE COMPRÈS ENTRE EL 1 D'OCTUBRE DE 2013 I EL 30 DE SETEMBRE DE 2014

Com cada acabament d'any, presentem a continuació un recull de la informació meteorològica que s'ha generat durant l'any agrícola; com sempre, s'ha comptat amb la base informativa de l'estació meteorològica de can Pauet; enguany però, hem utilitzat a més les dades de l'estació de la Cot (can Xel).

TARDOR 2013

Amb la excepció de la única llevantada tardoral, que es va produir entre el 16 i el 18 de novembre, les pluges de tardor han estat més aviat escasses, venint això si d'un estiu no massa sec. Després d'un juliol de 2013 fresc i humit no va haver-hi cap situació que aportés pluges significatives fins el esmentat episodi de novembre. Trobem doncs una primera part d'aquesta estació, amb sòls força eixuts, fet que va condicionar la poca presència de fongs als boscos. Afortunadament el llevant de novembre va fer canviar radicalment el panorama; els rius i les fonts van recuperar el cabal i la temporada de recol·lecció de bolets va tenir unes setmanes força productives.

Per fer més evident la manca de precipitacions, direm que únicament va ploure una dotzena de dies durant els darrers tres mesos de l'any. Com sempre, l'arribada de les llevantades de tardor - hivern, són les més esperades pel territori, ja que són les responsables reals de la recuperació dels aqüífers, no sols aquí si no de tota la conca mediterrània. Gràcies a la llevantada i a la disminució important de la evaporació en aquesta època de l'any s'arribà a començament d'hivern amb un bon grau d'humitat. Cal recordar però que desembre ha estat el mes més sec d'aquest any agrícola.

Aquesta tònica de tardors en conjunt seques, ja fa temps que es va constatant, això implica entre d'altres coses, un desplaçament temporal de la producció dels fongs més tardorals.

La esmentada llevantada de novembre, va donar pas una entrada d'aire d'origen continental moderadament freda, un canvi

de temps molt radical; així les temperatures molt suaus del mes d'octubre i mitjans de novembre van deixar pas al fred hivernal. Podem comentar com anomalia important, que aquests freds de novembre i primers de desembre, ja no es van repetir amb la mateixa intensitat durant la resta del hivern; d'aquesta manera tal com comentarem després, l'hivern del 2014, a estat realment molt suau. És cert que durant el mes de desembre hi ha hagut alguns dies de gelada, però pocs comparats amb d'altres hiverns, a l'estació de can Pauet, tenim anotats únicament 5 o 6 dies amb una temperatura mínima extrema molt discreta, -1,2°. Respecte aquesta variable, trobem marques diferències amb a les de la Cot i les que es donen a les fondalades olotines; aquí hi trobem molts dies de gelada, causades principalment pel domini dels anticiclons i els seus efectes sobre la inversió tèrmica.

HIVERN 2014

Com ja s'ha comentat abans, l'hivern del 2014 passarà a ser un dels hiverns més suaus dels darrers anys. Al pla de Santa Pau, durant el mes de gener i febrer a prou feines hi van haver-hi gelades i amb unes temperatures mínimes molt suaus; trobem a més com les temperatures màximes van enfilarse suficient com per generar un cert grau de confortabilitat, de fet aquest hivern ha estat el més suau al menys des de l'any 1994, que és quan a Santa Pau es varen començar a recollir dades de temperatura.

Aquesta moderació tèrmica hivernal afavorirà la presència d'un major nombre de plagues i malures als conreus i plantacions, fet que s'ha vist multiplicat gràcies a les persistents humitats i temperatures fresques, tan primaverals com estivals.

Es interessant destacar els contrastos tèrmics que es donen entre algunes parts del municipi; gràcies a les dades obtingudes de l'estació meteorològica de la Cot, situada a Can Xel, hem pogut comprovar les diferències que presenta la temperatura entre el sector més mediterrani del

municipi i la zona més continental, encarada cap Olot, aquí amb més de 50 dies de gelada i temperatures mínimes que arriben als -5°C. A l'estació de Can Pauet, únicament hi trobem 17 dies amb temperatures negatives, amb una mínima extrema de -1,4°C

La neu, gran benefactora del territori i molt eficaç en la destrucció de moltes larves d'insectes perjudicials, ha estat pràcticament absent. Els recursos hídrics, també molt afavorits per l'aprofitament de la neu, aquest any no s'han vist beneficiats per aquest tipus d'aportacions, per tant poc a poc a anat disminuint el nivell de les aigües superficials, recuperades a partir de la llevantada del passat novembre.

De totes maneres, no es pot considerar que aquest hivern, hagi estat eixut; durant el mes de febrer, normalment el mes més sec de l'any, hi ha hagut forces dies plujosos.

Les dades que ofereixen les estacions meteorològiques de la comarca, indiquen durant l'hivern, un domini dels vents del sector de ponent, amb alguns episodis importants a primers de gener i primers de febrer, on a Santa Pau se superen els 60 Km/h.

De fet els hiverns freds i normalment secs, van acompanyats de fluxos del nord, situacions que han estat poc freqüents.

PRIMAVERA 2014

Passats els mesos d'hivern sense cap fredorada notable, s'arriba a la primavera, on a causa d'un bon nombre dies coberts i precipitacions regulars, s'allarga la sensació un xic hivernal fins gairebé els primers dies de maig.

Les pluges primaverals arriben puntualment a les darreries de març, amb alguna primera tempesta i es mantenen durant l'abril. Trobem alguns dies amb component est, fet que afavoreix la presència d'ambients humits i frescos.

Entrat el mes de maig, el temps es presenta més assolellat i un xic sec, encara que a la darrera desena d'aquest mes hi ha ruixats i baixa una mica la temperatura quan ja hauria d'estar fent calor; un maig fresc i únicament amb pluges productives a les darreries del mes. La mateixa tònica de maig s'allarga al mes de juny, amb alternances d'entrades fresques de component nord i també d'origen marítima. Els episodis tempestuosos, amb alguna calamarsada, continuen mantenint la temperatura a ratlla; la revetlla de sant Joan es presenta fresca, preludi d'un estiu climàticament anòmal.

Només durant quatre dies se superen tot just els 30°.

Tot i que el blat de moro a aprofitat bé els dies assolellats de maig i juny, pràcticament amb sòls sempre frescos, poc a poc s'ha constatat un creixement un xic feble i endarrerit per la manca de calor.

Resumint, aquesta primavera ha estat tèrmicament poc calorosa a causa principalment de la presència de cels coberts i de l'arribada constant de masses d'aire força temperades. Les precipitacions ben distribuïdes al llarg de l'estació, han mantingut els sòls amb un bon grau d'humitat, molt favorable per l'agricultura.

ESTIU 2014

No hi ha dubte que la notícia meteorològica més comentada de l'any, ha estat la presència d'un estiu molt humit i realment fresc. La pluja s'ha presentat en forma de ruixats tempestuosos, alguns d'ells força productius i pràcticament no hi ha hagut cap període sec. Juliol però ha estat el mes amb un protagonisme d'efemèride; a part de ser molt plujós, la temperatura mitjana ha estat la més baixa en el historial de moltes estacions meteorològiques de tota la comarca i també d'una bona part del nostre país. Aquest fet si bé ha estat positiu per la producció agrícola i el medi natural, ha estat contraria per alguns sectors turístics. La producció del blat de moro i els fesols ha estat molt abundosa, gairebé de les millors en els darrers decennis.

Això sí, la presència de malures a les hortes, ha fet que principalment les tomateres hagin patit atacs fúngics que han convertit la temporada en una de les més dolentes que es recorden. Cal destacar a més que aquest tipus de temps tant humit a afavorit l'expansió d'una malura, possiblement lligada a un fong que ataca de forma molt virulenta als boixos, causant la seva defoliació per obstrucció de la saba. Aquesta malaltia s'ha anat estenent al menys per la Garrotxa, desplaçant-se d'oest a est, afavorida sens dubte pels darrers estius humits (excepció feta de l'any 2012). Una bona part de les boxedes menys ventilades de la serra del Corb i Finestres i també de la zona de la fageda d'en Jordà, s'ha vist afectades. Es d'esperar que els experts puguin aportar solucions al menys per els boixos considerats de valor social, al voltant de parcs i cases de pagès.

La recol·lecció de fongs, al menys de les espècies primerenques, ha estat activa durant força temps; vaquetes, surenys i ous de reig s'han anat recollint entre d'altres espècies, principalment a les darreries d'agost i setembre.

Breu resum anual

No hi ha dubte que l'any agrícola del 2014 formarà part del record de les persones i dels arxius meteorològics, com un any de freds molt moderats, temperatures d'estiu també molt suaus, acompanyat a més

d'unes precipitacions molt ben caigudes, beneficioses tant per la pagesia com pel medi natural.

Resultat d'un any molt humit, sense temperatures extremes lligades a onades severes de fred o de calor,

la producció agrícola, tal com ja hem anat comentant amb anterioritat s'ha presentat molt favorablement, potser la part més negativa, causada per la baixa insolarció i un excés d'humitat als sòls, ha afectat una mica els cereals i ha afavorit la presència de podridures i malures als fruiters i a l'horta.

Els fenòmens severos tampoc s'han reproduït gaire, ni grans ventades, ni nevades, ni aiguats; algunes calamarsades han afectat de forma aïllada alguns llocs del municipi, però a diferència de l'any anterior, els efectes han estat menors i més localitzats.



DADES DE L'ESTACIÓ METEOROLÒGICA DE SANTA PAU - CAN PAUET
ANY AGRÍCOLA 2013-2014 - Temperatura en graus centígrads i precipitació mm

| 2013 | Octubre | Novembre | Desembre | Total tardor |
|---------------------|---------|----------|----------|--------------------|
| Precipitació mm | 63,2 mm | 185 mm | 15,6 mm | 263,8 mm |
| Temp. mitjana mes | 16,1 | 9,3 | 7,6 | 11° mitjana |
| Mitjana mínima | 11,3 | 3,9 | 2,1 | |
| Mitjana màxima | 20,9 | 14,7 | 13,1 | |
| Temp. més baixa | 4,2 | -3,3 | -1,2 | |
| Precip. màxima 24 h | 45,6 mm | 116,4 mm | 13 mm | |

| 2014 | Gener | Febrer | Març | Total hivern |
|---------------------|---------|---------|---------|---------------------|
| Precipitació mm | 39,8 mm | 61,2 mm | 73,4 mm | 174,4 mm |
| Temp. mitjana mes | 7,4 | 7,2 | 9,6 | 8,1° mitjana |
| Mitjana mínima | 2,9 | 1,8 | 3,5 | |
| Mitjana màxima | 11,9 | 12,5 | 15,8 | |
| Temp. més baixa | -0,9 | -1,4 | -0,9 | |
| Precip. màxima 24 h | 18,8 mm | 22,4 mm | 30,6 mm | |

| 2014 | Abril | Maig | Juny | Total primavera |
|---------------------|----------|----------|---------|----------------------|
| Precipitació mm | 125,6 mm | 109,6 mm | 81,6 mm | 316,8 mm |
| Temp. mitjana mes | 13,3 | 14,3 | 19,5 | 15,7° mitjana |
| Mitjana mínima | 7,4 | 8,4 | 13,2 | |
| Mitjana màxima | 19,2 | 20,3 | 26 | |
| Temp. més alta | 4,3 | 4,3 | 9,6 | |
| Precip. màxima 24 h | 65,8 | 20,4 mm | 14,4 mm | |

| 2014 | Juliol | Agost | Setembre | Total estiu |
|---------------------|----------|----------|----------|----------------------|
| Precipitació mm | 145,6 mm | 122,4 mm | 133 mm | 401 mm |
| Temp. mitjana mes | 20,2 | 20 | 19,4 | 19,8° mitjana |
| Mitjana mínima | 14,1 | 15,2 | 13,9 | |
| Mitjana màxima | 26,3 | 24,8 | 24,9 | |
| Temp. més alta | 9,9 | 11,8 | 9,7 | |
| Precip. màxima 24 h | 45,2 mm | 48 mm | 64,8 mm | |

ANY AGRÍCOLA: TEMPERATURA MITJANA 13,8° / ANY AGRÍCOLA: PRECIPITACIÓ ACUMULADA 1156 mm

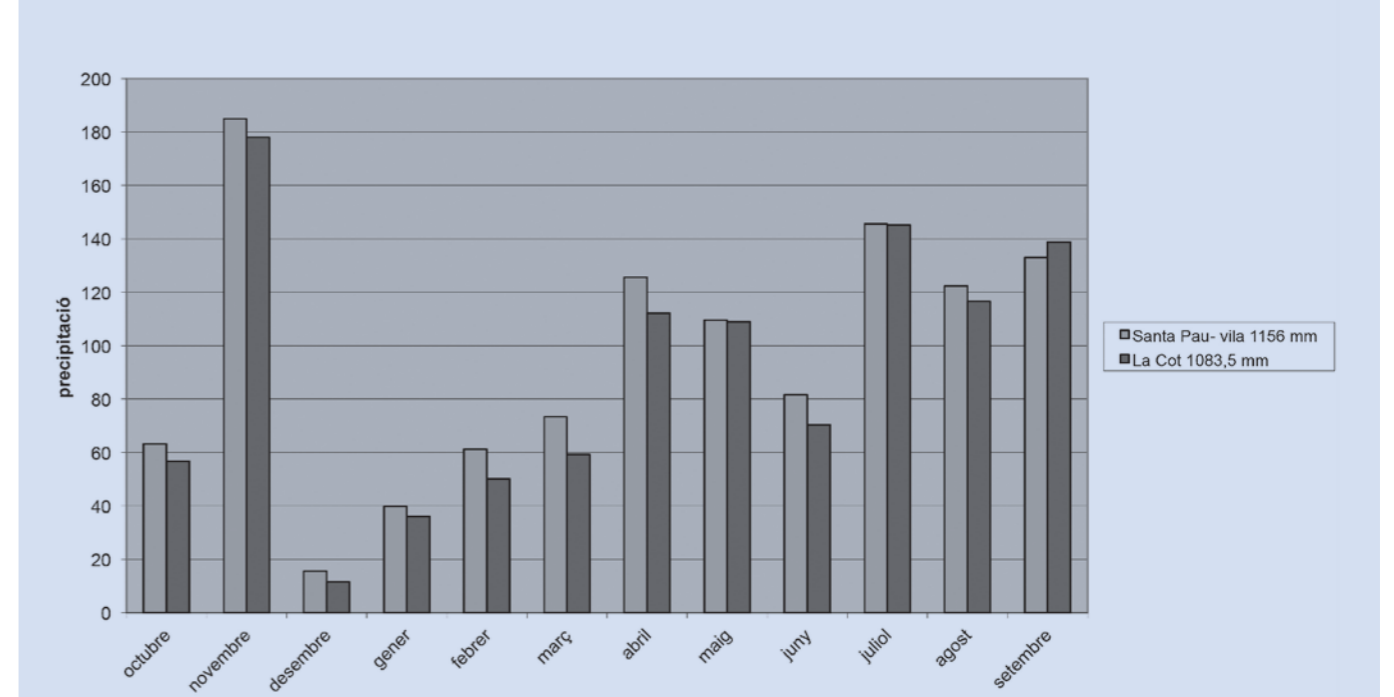
El gran beneficiat d'aquest tipus de temps, a part del món agrari, han estat els boscos; no han tingut l'estrès hídric de molt estius, amb un risc d'incendis realment baix.

Són diverses les causes que poden desplaçar "estius europeus" cap a les nostres latituds. Enguany hem observat la insistent presència de l'anticicló de les Açores tot seguint els meridians terrestres, quan habitualment se situa horitzontalment; aquest fet a

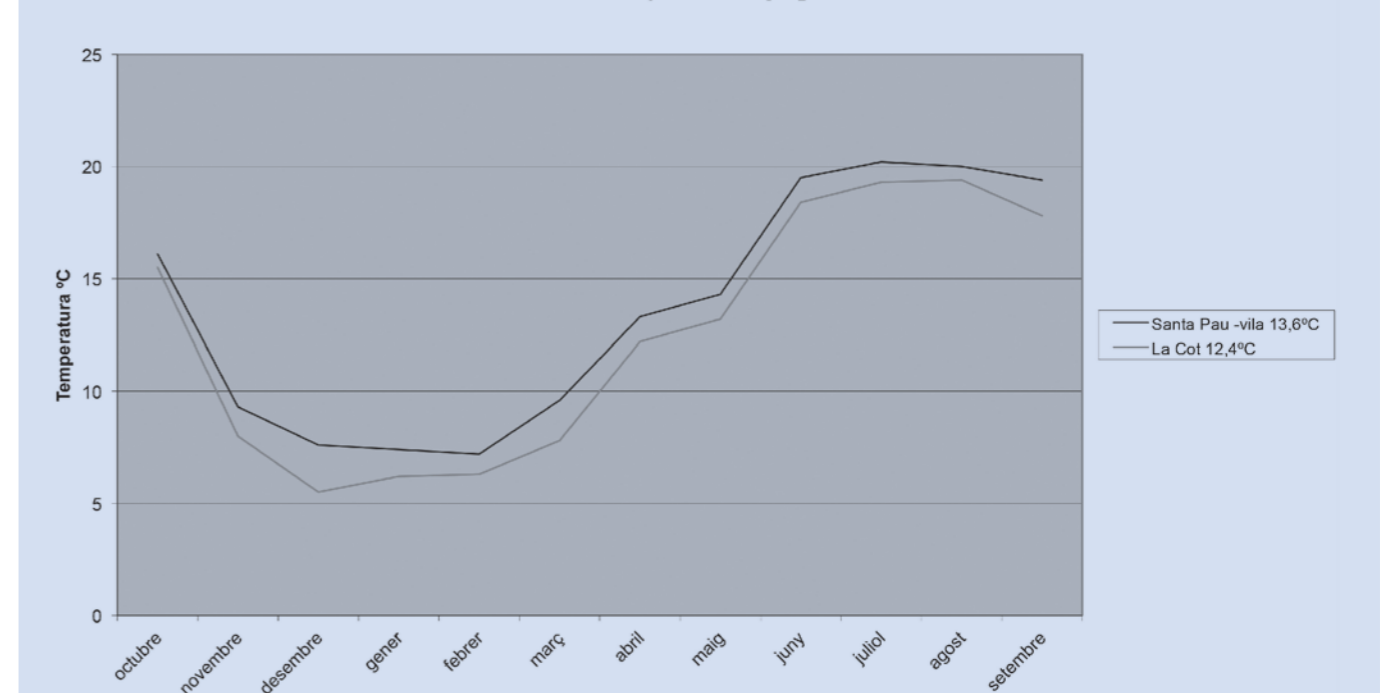
permès per una banda entrades d'aire procedent del nord del continent i per l'altre l'arribada de fronts lligats al cinturó de baixes pressions, situat en latituds més baixes que l'habitual.

Rere de totes aquestes dinàmiques, s'ha constatat a nivells alts de l'atmosfera, una circulació més baixa del corrent en jet (Jet Stream); vents molt forts que d'alguna manera afecten els patrons de circulació atmosfèrica habituals.

Precipitació acumulada any agrícola 2014



Evolució de la temperatura any agrícola 2014



A l'Anna Maria Fàbrega Canalias



L'Associació de Donants de Sang de la Garrotxa vol fer un merescut recordatori a la que va estar delegada a Santa Pau, l'Anna Maria Fàbrega que una cruel malaltia es va emportar aquest passat mes d'agost.

Veïna del poble de Santa Pau al que estimava amb devoció, aprofitava qualsevol ocasió per fer-ne promoció i enaltir les qualitats de la seva vila "Santa Pau, vila formosa, poca gent i amorosa"... deia sempre que podia, amb la seva dolça veu. Als darrers temps va passar-ho malament: va deixar la casa pairal on havia passat tota la seva vida; els veïns, que eren part de la seva família; i el seu estimat gos. Va cuidar a la seva mare fins que va morir, va perdre la feina abans del que pensava.

Però, amb el temps i bon caràcter, va anar superant tots els entrebancs, i amb la seva rialla franca i fresca ens explicava tot el que volia fer, tots els seus plans per omplir el dia a dia. Va començar a fer de voluntària en un geriàtric d'Olot i ja pensava com fer més voluntariat; volia anar a xerrades, piscina, llegir, reunions, excursions... Volia fer el que no havia pogut fer durant el temps que va estar lligada a un horari, per motius professionals. Malauradament... pel camí li van tallar les ales.

Sabem que el temps ens ajudarà a omplir el buit que ens ha deixat, i recordarem totes les experiències viscudes al seu costat.

Així mateix, el Banc de Sang i Teixits informa dels resultats de la campanya de les 2 donacions al centre cívic de Santa Pau:

| | Març 2014 | Setembre 2014 |
|---------------------|-----------|---------------|
| Total donacions: | 38 | 49 |
| Oferiments: | 2 | 3 |
| Primeres donacions: | 0 | 2 |

Des d'aquí, us agraïm la vostra col·laboració i us animem a augmentar aquestes xifres de donants, per al bon funcionament del nostre sistema sanitari català.

Informem també als nous donants de sang que una vegada s'ha fet la donació, es dona una petit refrigeri de pa amb tomàquet i embotit per agafar força. Aquest pisolabis és una gentilesa de les carnisseries Can Mià i Casa Daniel, la Fleca Valentí-Lluís Gardella i l'Ajuntament de Santa Pau.

M. PILAR SEGURA SERRA / M. CARMEN CASALS PAGÈS
Amigues i Delegades de l'Associació de Donants de Sang a Santa Pau

Suport municipal al 9N



A la sala Gòtica del Palau de la Generalitat de Catalunya, el passat dia 4 d'octubre es va celebrar l'acte de Suport del Municipalisme a la consulta del 9N. L'alcalde Pep Companys, amb 800 alcaldes més, de diferents municipis de tot Catalunya, va presentar el plec de firmes del consistori donant suport al procés.

11 de Setembre la Diada a Santa Pau

Un cop més a la placeta de l'Almogàver es va portar a terme l'acte institucional de la Diada de Catalunya. L'acte va consistir en l'hissada de bandera, la lectura del manifest de l'Associació de Municipis per la Independència (AMI), conclouent amb el cant de la Senyera.

Tot seguit, un gran nombre de santapauencs van anar a Barcelona per formar part de la gran V. El tram que va correspondre a Santa Pau va ser el nombre 17 de la Diagonal.



El propassat 9 de novembre es va celebrar la consulta sobre el futur polític de Catalunya. Malgrat tots els intents de l'estat espanyol per impedir que votéssim, va ser un èxit rotund. Més de 2,3M de persones van anar a votar en condicions molt adverses. El mateix diumenge 9 els ciutadans encara van haver de votar envoltats d'amenaques de tancament de col·legis, d'actuació policial o de processament dels voluntaris. Per no parlar de les grans cues que va provocar el molt reduït nombre de punts de votació i de la dificultat per fer arribar als ciutadans la situació d'aquests punts.

A Santa Pau hem de felicitar-nos tots per la gran participació, el segon municipi de la Garrotxa amb un percentatge més alt (el primer, Riudaura amb un 74,2%).

| Resultats consulta 9N a Santa Pau | |
|-----------------------------------|--------|
| Participació* | 72,80% |
| Sí-Sí | 92,50% |
| Sí-No | 2,20% |
| No | 1,00% |
| Sí-Blanc | 1,10% |
| Blanc | 1,20% |
| Altres | 2,00% |
| Sí-Sí/Cens* | 67,30% |

* Les dades relacionades amb el cens són aproximades degut a la manca d'informació relacionada amb el DNI espanyol

El Sí-Sí va obtenir un 92,50% que combinat amb les dades de participació converteixen el nostre poble en el segon municipi de la comarca amb millors resultats favorables a la independència, un 67,30% de les persones que podien votar. El percentatge més alt el va treure Riudaura amb un 70,5%.

El jutge de pau informa

Per un millor coneixement per a tothom, fem una breu explicació del funcionament del Jutjat de Pau de Santa Pau



En el anterior número d'aquesta revista vàrem veure què era un **Acte de Conciliació**. Aquesta vegada intentarem explicar què és una **Mediació** i un **Judici de Faltes**.

Si en l'**Acte de Conciliació** l'acord aconseguit s'equiparava al d'una sentència, en l'**Acte de Mediació** l'acord és assumit per ambdues parts amb l'aprovació i voluntat del Jutge de Pau.

En l'**Acte de Mediació** es fa patent allò que popularment se'n diu que *parlant la gent s'entén*.

Quan es crea un conflicte en dos parts oposades, és aconsellable acudir al Jutjat de Pau i exposar

el problema verbalment. El jutge es posarà en contacte amb l'altre part i mitjançant les converses que facin falta, amb les dues parts o per separat, segons convingui, s'intentarà resoldre d'una manera pacífica, sense enfrontaments, el problema. Tot es farà verbalment, sense que quedi constància de res i, com ja hem dit anteriorment, només amb la voluntat del jutge.

S'ha de dir que la gran majoria de casos on s'han fet **Mediacions** s'han resolt amb satisfacció per ambdues parts.

JUDICI DE FALTES

És un procediment senzill i ràpid, sense formalitats, per enjudiciar les infraccions penals lleus denominades faltes, que es resol mitjançant un judici davant del jutjat d'instrucció, o, en el seu defecte, del jutjat de Pau del lloc en el que s'hagi comès els fets constitutius de falta.

Una vegada el jutge tingui notícia de la denúncia, mitjançant una **Cèdula de Citació**, convoca a un judici verbal al denunciador i al denunciat, assenyalant dia i hora.

En la citació se'ls indica a les parts que poden ser assistits, si així ho desitgen, per lletrats (no és obligatori, com tampoc els procuradors).

Es lliura còpia de la denúncia, o be una relació dels fets que se l'imputen, al denunciat.

Es concreta, en la citació, que ambdues parts han d'assistir al jutjat amb totes les proves que tinguin i considerin pertinents (documents, testimonis, etc...)

Un cop acabat el judici, amb l'exposició dels fets per part de denunciador i denunciat, exposades les conclusions, el jutge dicta sentència "in voce". Si no fos possible el mateix dia, ho farà dintre els tres dies següents.

MANUAL DE FORMACIÓ BÀSICA PER A JUTGES DE PAU
GENERALITAT DE CATALUNYA DEPARTAMENT DE JUSTÍCIA INTERIOR

ESCACS I CULTURA

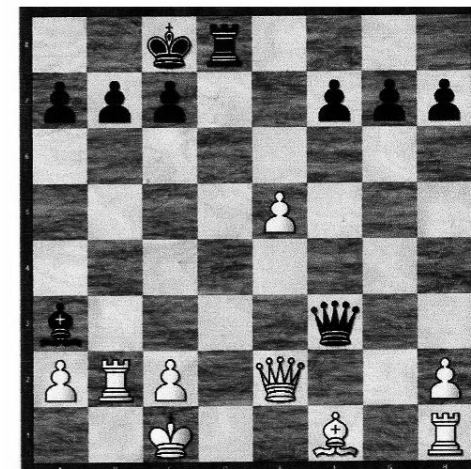


Wilhelm Steinitz

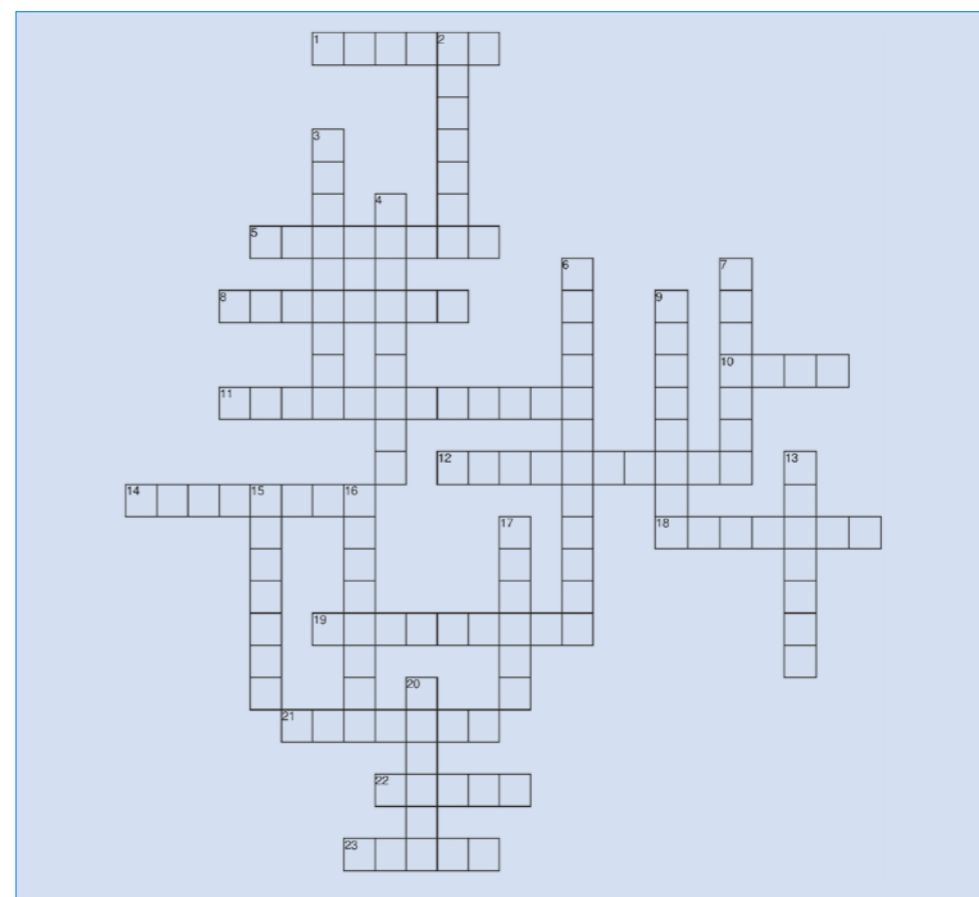
Va ser el primer Campió Mundial d'escacs durant els anys 1866 - 1894. Va néixer a Praga (avui capital de la República Txeca) el 18 de maig de 1836, i va morir a Nova York el 12 d'agost de 1900. Steinitz era jugador posicional, amant del joc tancat. Es considerat el pare dels escacs moderns. Va perdre el títol contra Emanuel Lasker.

Avui presentem una posició de la partida:
Hampe, Carl – Steinitz, Wilhelm (Viena 1859)

El campió Mundial va rematar espectacularment
Problema núm. 2 / dificultat mitjana.
Negres juguen i guanyen.



MOTS ENCREUATS: POBLES DE CATALUNYA



HORIZONTALS

- 1- Sempre és als núvols, sembla que baixi d'...
- 5- Aleshores, sí
- 8- Diminutiu de roca, en plural.
- 10- Pedra preciosa de color vermell.
- 11- Planta que dels brots tendres a la primavera en fem truites.
- 12- Aigua sense escalfar
- 14- Hi estiuja l'expresident
- 18- On s'hi van trobar les homilies més famoses
- 19- Cap i casal
- 21- Nombre parell de rius.
- 22- Flors oloroses de la família de les rosàcies
- 23- El cel era ras, sense sibilant

VERTICALS

- 2- Bunglows antics usats pels pastors
- 3- Vila Empordanesa fundada pels jueus.
- 4- Em vaig hostatjar al més ric
- 6- Sempre ens recordem d'ella quan trona.
- 7- Oli molt preuat.
- 9- Hi podem trobar en Marc Márquez, en Maveric Viñales...
- 13- El gat hi és al cim
- 15- Poble català més meridional
- 16- Quantes cases tenia el llogarret? Només 7.
- 17- Savi rei israelita
- 20- Bressol de Catalunya

SOLUCIÓ MOTS ENCREUATS:

- 1- Arboc
- 2- Cabanes
- 3- Vilajuïga
- 4- Hostalric
- 5- Llavorsí
- 6- Santa Bàrbara
- 7- Siurana
- 8- Roquetes
- 9- Montmeló
- 10- Rubí
- 11- Esparraguera
- 12- Aiguafreda
- 13- Qüeralt
- 14- Montgat
- 15- Alcanar
- 16- Selcasses
- 17- Salomó
- 18- Barcelona
- 19- Roses
- 20- Ripoll
- 21- Dorsius
- 22- Cerdà
- 23- Celrà

SOLUCIÓ ESCACS:

- 19...Dc3, 20...h3+ Rb8, 21...Db5 Dd2+
- 22...Rb1 Dd1+! 23...Txd1 T+!

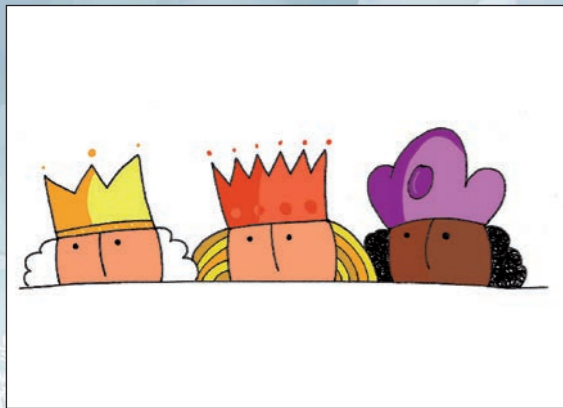
ENDEVINALLES NADALENQUES



1- Que té el mes de desembre que no té cap altre mes?



2 - Com es diu el ninot de neu de l'any passat?



3 - Quants regals poden posar els Reis Mags dins el seu sac buit?



4- Com es diu el ninot de neu de l'any passat?

SOLUCIONS:
1. La "d". 2. Aigua. 3. Només un, després ja no està buit. 4. Sens olor de pastanaga?

Bones Festes!

UNA FULLA INDISCRETA
HA VINGUT A PARAR AL MEU BALCÓ
M'HA PORTAT MISSATGES
ABSENTS DE NOTÍCIES...
ENTRENYABLES NADALS
QUE JA NO TORNARAN...
HE TANCAT EL BALCÓ AMB RECANÇA
UNES VEUS BLANQUES
M'HAN RETORNAT...
LES SEVES VEUS JOVES
SÓN EL FOC I L'AMOR DE LA LLAR
LA TAULA ÉS PARADA
LA FAMÍLIA D'AVUI D'ARA
M'ESPERA. FELIÇ NADAL.

ROSA FLUVIÀ

