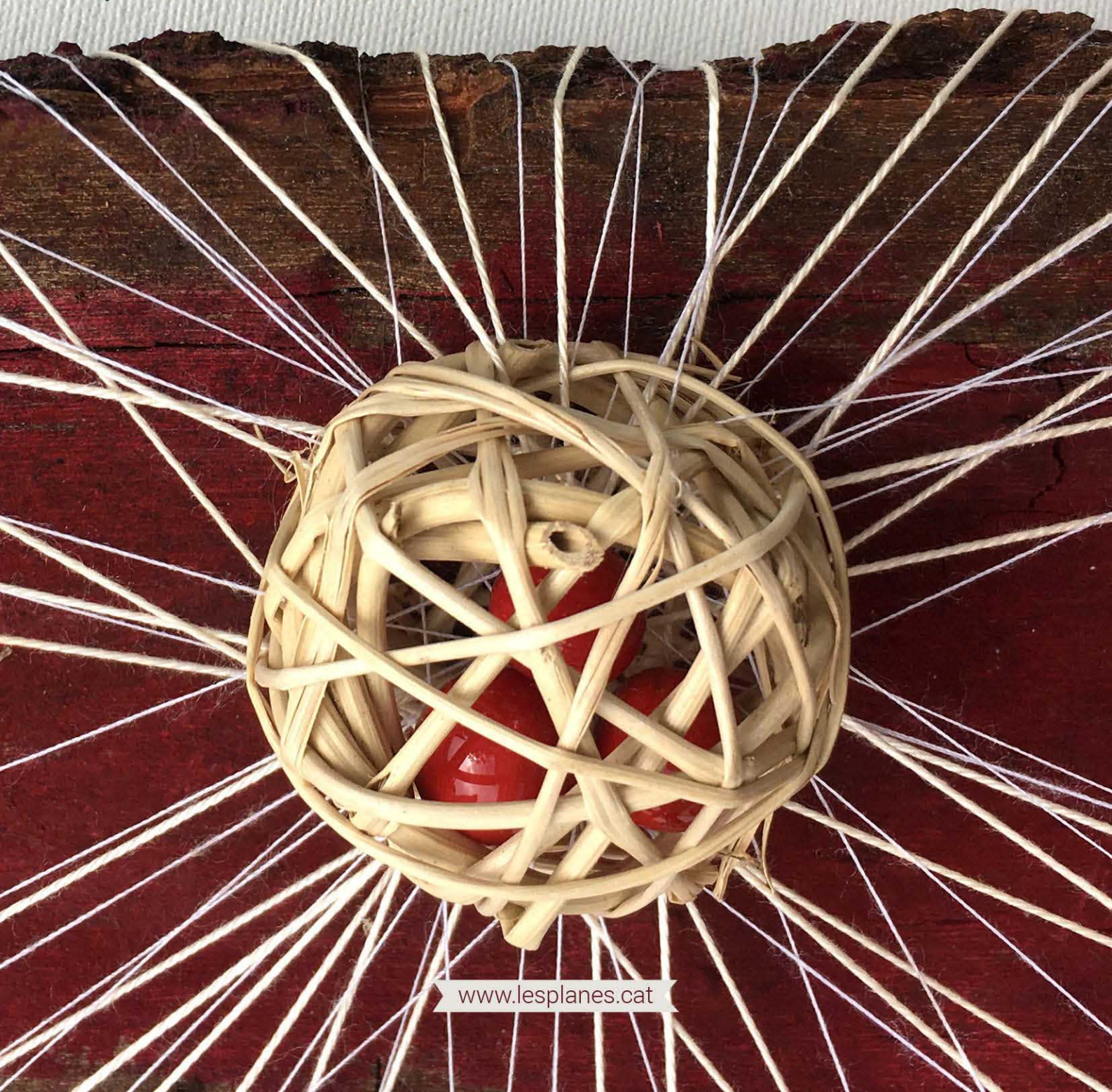


nyer

NÚM. 19
2021

Butlletí d'informació municipal
Ajuntament de les Planes d'Hostoles



Construim SOSTENIBILITAT

Estem apostant fortament per una millora mediambiental a les Planes, pel bé del nostre entorn i de les futures generacions. Totes les actuacions que estem emprenent incideixen a afavorir l'estalvi d'energia i promocionar les energies renovables. Els carrers de les Planes funcionen amb enllumenat de leds i els edificis municipals disposen d'un sistema de telecontrol per regular el consum de calefacció de forma eficient. A part de l'estalvi, estem propiciant el canvi vers les energies més verdes. L'Ajuntament genera energia que autoconsumeix gràcies a les plaques solars que es van instal·lar al sostre, la Llar el Melic funciona amb geotèrmia, i pròximament una caldera de biomassa alimentarà la calefacció de l'Escola Sant Cristòfol.

Som conscients que vivim en un entorn natural meravellós i fràgil, i que cal tenir-ne cura. Prendre'n consciència ha suposat implementar mesures com la regulació dels gorgs, actualment un model exitós de turisme sostenible replicat a altres indrets de Catalunya. S'ha fomentat la consciència

des de l'educació amb uns casals d'estiu ambientalistes, i a través de pràctiques com millorar el reciclatge de les llars de les Planes amb el nou sistema de contenidors. Tota petita acció suma, i us encoratgem a participar en aquesta transformació cap a una societat més respectuosa amb el medi ambient.

Tenim l'oportunitat de construir sostenibilitat, ens hi juguem el futur, i estem vivint aquest punt d'inflexió. És una qüestió de voluntat i compromís. Garrotxa Domus ens proposa millorar en eficiència energètica i invertir en energies renovables a les nostres cases. Els cotxes elèctrics no contaminants van guanyant terreny, a les Planes ja hi ha dos carregadors, i la brigada de l'Ajuntament ja en disposa d'un. I més enllà, posats a imaginar, ens agradaria que s'acomplís algun dia aquesta visió: una població energèticament autònoma, amb panells solars als sostres de tots els habitatges, confort en harmonia amb la natura.

Equip de Govern



Ajuntament de
les Planes d'Hostoles



Diputació de Girona
221 municipis



CRÈDITS

Coordinació: Laia Juez

Equip de redacció: Ajuntament de les Planes d'Hostoles, Miquel Boix, Rosa Maria Noguer i Èlia Xarles.

Portada: Imma Mudarra.

Fotografia: Rosa Sala, Ajuntament de les Planes d'Hostoles, Xevi Bras, Joel Amat Güell, Fundació Emys i Garrotxa Domus.

Correcció: SC d'Olot - La Garrotxa. CNL Girona

Disseny gràfic: Xevi Bras (AbraçadaBras)

Il·lustració contraportada: Joel Amat Güell

Impressió: Impremta Pagès

Núm. Registre: GI-957-2009

ÍNDEX

Editorial	02
Informació Municipal	03
Meteorologia	35
Entitats	36
Recordant	52
Fotografia antiga	53
La nostra gent	54
Racó literari	60
El nostre poble	63
Naixements	66
Cuidem-nos	68
Guia comercial	70
Dades d'interès	75

Accions per a L'ENERGIA SOSTENIBLE



Les Planes d'Hostoles es va adherir al Pacte d'alcaldes, del 16 d'octubre de 2012, i els mesos posteriors va redactar el Pla d'acció per a l'energia sostenible (PAES). El **Pacte d'alcaldes** va ser la primera iniciativa, i la més ambiciosa, de la Comissió Europea orientada directament a les autoritats locals i als ciutadans per prendre la iniciativa en la lluita contra el canvi climàtic a través de l'**estratègia del «20/20/20»**. Tots els signants del Pacte d'alcaldes es comprometen, voluntàriament i unilateralment, a anar més enllà dels objectius de la Unió Europea i a adoptar el compromís de reduir les emissions de CO2 en el seu territori en més del 20% per a l'any 2020, mitjançant la redacció i execució de **plans d'acció per a l'energia sostenible (PAES)**, a favor de les fonts d'energia renovables i les tecnologies de millora de l'eficiència energètica.

A partir d'aquest document es van desglossar un seguit d'accions per arribar a aquests objectius, recollides i analitzades en el Pla de compatibilitat energètica elaborat pels tècnics del Consell Comarcal. Durant els darrers anys, des de l'Ajuntament s'ha actuat principalment per millorar l'eficiència energètica en l'enllumenat, i aquest any s'ha pogut completar tota la transformació a tecnologia LED. També s'ha millorat l'eficiència energètica dels edificis municipals a través de la instal·lació d'un sistema de telelectura de la calefacció a l'escola, l'Ajuntament i el casal cívic La Cooperativa.

Pel que fa al compromís d'augmentar la producció i ús de l'energia neta al territori, es van instal·lar plaques solars a l'Ajuntament per potenciar l'autoconsum de l'edifici. Les plaques han costat 15.570 euros, 7.000 euros dels quals han estat subvencionat pel PAES. A la vegada, s'està iniciant la creació d'una comunitat energètica local que promogui instal·lacions renovables de forma participativa entre l'Ajuntament i la població.

Actualment s'està potenciant el vehicle elèctric amb la instal·lació de punts de recàrrega. Ja hi ha dos carregadors elèctrics a les Planes d'Hostoles: un està ubicat a la plaça Nova i un altre a l'aparcament de la Sala Polivalent. L'Institut Català d'Energia (INCAE) ha subvencionat la instal·lació dels dos carregadors amb 8.000 euros, i el cost total ha estat de 21.000 euros.

L'Ajuntament també ha incorporat una nova furgoneta elèctrica que utilitza la brigada amb la intenció de sumar-se a un model energètic més respectuós amb el medi ambient. El vehicle va ser adquirit el desembre passat amb un cost de 28.750 euros, el 50% dels quals va ser subvencionat per la Diputació de Girona dins el Pla d'acció d'energia sostenible (PAES). La voluntat del consistori és anar substituint la flota de vehicles de la brigada per vehicles amb zero emissions de CO2.

En els darrers anys, s'observa un constant creixement de cotxes i motos elèctriques i sobretot de turismes híbrids, i la Generalitat atorga ajudes a autònoms i administracions que vulguin renovar el seu cotxe per un d'elèctric amb l'objectiu d'incrementar les matriculacions en un 10% i propiciar, així, la transició energètica. Els avantatges dels vehicles elèctrics són la disminució de la contaminació acústica i en emissió de gasos hivernacle. Aquest sistema també propicia la independència energètica exterior.

Aquest any 2021, l'Ajuntament de les Planes d'Hostoles s'ha adherit al nou pacte d'alcaldes pel clima, que fixa els objectius per al 2030 i amb la mirada posada en el 2050; es vol arribar a una reducció de les emissions del 55% el 2030. A més, aquest nou PAES inclou accions de mitigació dels efectes del canvi climàtic.

NOVA CALDERA DE BIOMASSA a l'escola

L'Escola Sant Cristòfol de les Planes disposarà d'una nova caldera de biomassa forestal que proporcionarà el subministrament actual de la calefacció de l'edifici. La caldera, alimentada amb estella, substituirà la de gasoil, que es mantindrà com a caldera de reserva. Aquest canvi suposarà una reducció d'emissions de CO2 d'aproximadament 26 tones l'any, i un estalvi econòmic anual de 4.537 euros. La nova caldera també servirà per subministrar la calefacció dels tres pisos de l'avinguda de Narcís Arnau, de propietat municipal, destinats a habitatge jove. L'import del projecte és de 221.336 euros, i ha rebut una subvenció de la Diputació de Girona de 51.907 euros.

Les obres d'instal·lació de la nova caldera començaran el 2022 i tindran una durada aproximada de quatre mesos, amb la construcció d'una nova sala al pati de 100 metres cúbics per acollir-la. El contracte és integral, i inclou el manteniment i el subministrament de l'estella forestal que provingui de boscos sostenibles i de proximitat. La nova caldera tindrà una potència de 200 kW, amb una autonomia de sis mesos i un funcionament automàtic i programable.

A través del consum d'estella, s'afavoreix la gestió i valorització dels boscos de la comarca per contribuir a la prevenció d'incendis utilitzant l'energia renovable de la biomassa, i es guanya en eficiència energètica, reducció d'emissions de CO2 i estalvi energètic i econòmic.





S'executen les primeres reformes a través del programa **GARROTXADOMUS**

Balanç positiu dels primers mesos de funcionament del programa **GarrotxaDomus** a les Planes d'Hostoles. Des del seu desplegament al municipi, a principis d'any, un total d'onze persones ja s'han interessat pel servei gratuït d'assessorament i acompanyament per a la reforma energètica dels habitatges. Fruit d'aquestes consultes s'han posat en marxa tres projectes i un ja ha finalitzat, concretament el de la **Marta Picas, propietària del mas El Pla**, dedicat a la recuperació i acollida d'èquids, i on també es fan diferents activitats i tallers amb cavalls. Aquest projecte, assessorat pels tècnics de **GarrotxaDomus**, ha permès instal·lar plaques fotovoltaïques a la finca i actualment ha iniciat el procés per a la instal·lació d'aerotèrnia.

El servei GarrotxaDomus

GarrotxaDomus és el servei gratuït de la Garrotxa que ofereix als propietaris un assessorament tècnic, administratiu i financer durant totes les fases de la reforma de l'habitatge amb la voluntat de promoure edificis més saludables, confortables i eficients energèticament.

Els propietaris que acudeixen a **GarrotxaDomus** obtenen un acompanyament totalment gratuït des del moment que plantegen aplicar mesures d'estalvi energètic a les seves llars (se'ls ofereix diferents propostes i solucions) i s'encarreguen dels tràmits administratius i burocràtics, a banda d'orientar sobre possibles ajudes, bonificacions i línies de finançament. Actualment, la majoria de demandes estan relacionades amb la instal·lació de plaques fotovoltaïques, la substitució d'aïllaments i l'aplicació de domòtica, però el ventall de solucions i propostes de reformes és molt més ampli.

L'objectiu de GarrotxaDomus

El programa té per objectiu promoure edificis més saludables, confortables i eficients energèticament, i des de principis de 2021 ofereix el seu servei a **setze municipis de la Garrotxa**. Els veïns i veïnes de les Planes d'Hostoles que hi estiguin interessats ho poden demanar a través de l'Ajuntament, trucant al telèfon 972 27 91 36 o consultant el web www.garrotxadomus.cat.



GARROTXADOMUS

1	2	3	4	5
ESCOLTEM	ACONSELLEM	BUSQUEM SOLUCIONS	TREBALLEM EN EQUIP	GAUDIM DEL RESULTAT
Posa't en contacte amb nosaltres i explica'ns què t'agradaria fer.	Els nostres tècnics t'ajudaran a definir la solució que millor s'adapta a les teves necessitats i desitjos.	T'ajudem a trobar subvencions i finançament per la teva reforma.	Selecciona entre els nostres professionals de confiança.	Gaudeix d'un habitatge més confortable, saludable i eficient.

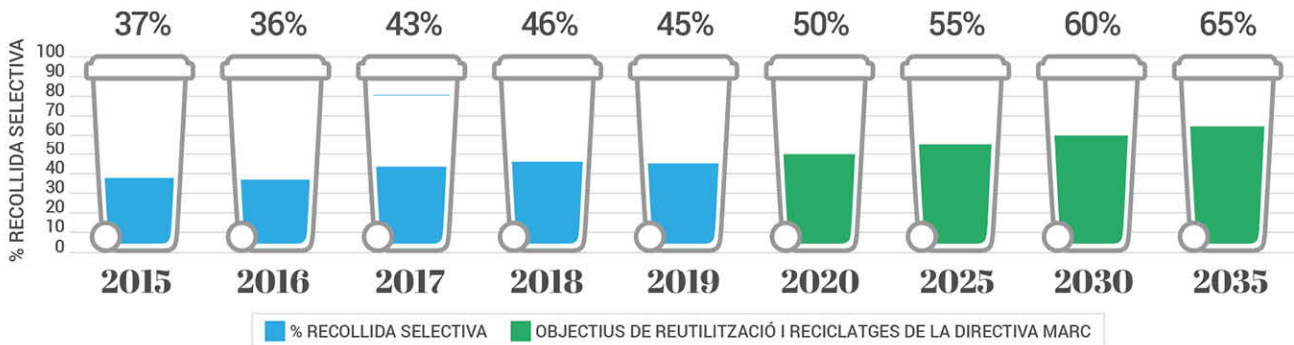




Novetats en la RECOLLIDA DE DEIXALLES

La legislació catalana i europea fixa els objectius de reutilització i reciclatge de residus municipals amb la voluntat d'avançar cap a una economia circular amb un alt nivell d'eficiència dels recursos. En aquest sentit, hauríem d'assolir un nivell de reutilització i selecció de deixalles del 50% l'any 2020, del 55% el 2025, del 60% el 2030 i del 65% el 2035. **Les Planes d'Hostoles** està lluny d'aquesta fita i **recull selectivament només un 45%** de les deixalles (dades de l'any 2019).

Les Planes d'Hostoles



A més, el nou model de recollida també ha de permetre **aplicar unes taxes de deixalles més justes**, diferenciades en funció de l'ús que es fa del servei, tal com demanen cada vegada més aquells ciutadans que seleccionen correctament.

Amb tot, sorgeix la necessitat d'un canvi important en el model de recollida de deixalles que permeti millorar substancialment la recollida selectiva de residus. Per això l'any 2017 a la Garrotxa es van fer proves de diferents models de recollida, amb la voluntat d'avaluar els rendiments de la recollida selectiva, la capacitat d'aplicar taxes diferenciades per tal de beneficiar els qui fan la recollida selectiva correctament, i perquè la ciutadania anés acceptant aquest model, amb un cost més real de cada tipus de servei.

Les proves van posar de manifest que hi havia dos models que oferien garanties per assolir els objectius de recollida selectiva fixats: la recollida de deixalles porta a porta i la recollida amb contenidors de proximitat amb accés controlat.

El model escollit a les Planes d'Hostoles ha estat la **implantació de la recollida de residus amb contenidors amb accés controlat**. Aquest sistema de recollida manté tancats els **contenidors de deixalles de les fraccions orgànica, paper i cartró, envasos lleugers i resta**, i només hi poden accedir aquells usuaris que disposen d'una targeta d'identificació personalitzada amb el permís corresponent.

Amb la identificació dels usuaris que utilitzen el contenidor, es podran aplicar unes taxes de residus més justes, sota el concepte de "qui contamina paga", la qual cosa beneficia aquells ciutadans que fan un ús correcte de la recollida selectiva.

El canvi de model amb el tancament dels contenidors va arribar a les Planes d'Hostoles **a partir del mes de novembre**. Cada habitatge disposa d'una **targeta d'identificació** que li dona accés als contenidors d'una àrea de recollida. Per facilitar l'entrega de les targetes i poder mostrar com funcionen, es van convocar sessions informatives i, a més, durant els primers dies es va comptar amb la presència d'un tècnic del Consell Comarcal durant unes hores a l'Ajuntament, per resoldre qualsevol tipus de dubte.

Tot i suposar un important canvi d'hàbits en la recollida de deixalles, la transformació del model de recollida de deixalles és la via a seguir per donar resposta a les exigències legals de reducció dels residus generats, de recollida selectiva i, sobretot, per avançar en la conservació del medi. La recollida selectiva i el reciclatge de residus permeten estalviar recursos escassos i energia necessària en la fabricació de productes a partir de matèries primeres.



Els residus que no es poden dipositar als contenidors s'han de portar a la deixalleria mòbil o al servei de recollida de voluminosos, segons el calendari fixat al web de l'Ajuntament.

www.lesplanes.cat

Què va a cada CONTENIDOR?

No tots els plàstics van al groc, perquè requereixen tractaments diferents, i el contenidor marró pot rebre més coses a part de les restes d'aliments. Aquest llistat us ajudarà a millorar a l'hora de classificar on va cada residu. Si teniu dubtes, consulteu la web: www.residuonvas.cat

CONTENIDOR BLAU



PAPER I CARTRÓ

Bosses de paper
Cartró dels ous
Caixes de cartró
Caixes de sabates
Papers
Diaris i revistes
Gots de paper d'un sol ús
Terrines de paper de gelats

CONTENIDOR GROC



PLÀSTICS LLEUGER I METÀL·LICS

Ampolles i envasos de plàstic
Bosses plàstic
Aerosols
Bric
Safata porexpan o metàl·lica.
Iogurt plàstic
Llaunes fèrriques.
Xarxa fruita i verdura
Capsa metàl·lica galetes
Llaunes.
Taps plàstic i taps metàl·lics
Tapa iogurts i postres
Tub dentífric i roll-on
Terrines
Tap suro sintètic

CONTENIDOR MARRÓ



ORGÀNIC

Restes de menjar i aliment malmès
Flors i gespa
Closques ou, marisc o fruits secs
Filtre cafè o bosses infusions
Eскурadents i llumins fusta
Terra plantes
Taps de suro
Paper magdalenes i coques
Tovalló paper brut
Excrements animals sense sorres absorbents

CONTENIDOR VERD



VIDRE

Ampolles de vidre
Desodorant de vidre
Iogurt de vidre
Flascons pintaungles
Pots de vidre sense tap

CONTENIDOR GRIS



RESTA

Cendres
Gots o plats trencats
Baieta
Plàstic dur (cendrer, joguines...)
Paper plastificat carnisseries i peixateries
Bastonets de les orelles i palletes
Bijuteria i complements
Bolquers, compreses, tampons
Preservatius
Cotó fluix
Raspall de dents i maquineta afaitar
Puntes de cigarret
Cera
Encenedor
Pols d'escombrar
Precinte adhesiu
Sorres absorbents
Xinxetes, agulles i clips
Tovallotes humides
Xumet i biberó
Pal d'escombra o de fregar
Ulleres
Mascaretes i guants sanitaris
Bombeta de filament

DEIXALLERIA MÒBIL 2022

La deixalleria mòbil estarà situada a l'aparcament de la Sala Polivalent per recollir deixalles selectives i especials que generem.

DATES 2022

Normalment, el primer i segon dilluns de mes, i amb personal, el tercer dilluns de cada mes. L'horari és de 10.00h a 18.00 h.

GENER: 3 i 4. Amb personal, 17.
FEBRER: 7 i 8. Amb personal, 21.
MARÇ: 7 i 8. Amb personal, 21.
ABRIL: 4 i 5.
MAIG: 2 i 3. Amb personal, 16.
JUNY: 7. Amb personal, 20.
JULIOL: 4 i 5. Amb personal, 18.
AGOST: 1 i 2.
SETEMBRE: 5 i 6. Amb personal, 19.
OCTUBRE: 3 i 4. Amb personal, 17.
NOVEMBRE: 7 i 8. Amb personal, 21.
DESEMBRE: 5. Amb personal, 19.

A la **Deixalleria Mòbil** i s'hi pot portar: fluorescents i llums de vapor de mercuri, bateries, piles, disolvents, pintures, vernissos, aerosols, olis vegetals, olis minerals, radiografies, tòners, ferralla electrònica, tèxtils, sabates, petits electrodomèstics, fustes, paper i cartró, vidre i plàstic.

RECORDEU QUE:

- Totes les deixalles s'han de dipositar dins els contenidors corresponents. No deixeu materials afora.
- No es poden dipositar a la Deixalleria Mòbil deixalles procedents d'activitats econòmiques, comerços, indústries, tallers, etc
- No es poden deixar mobles vells ni trastos voluminosos, que cal gestionar a través del servei de recollida. (Dia de recollida els dimecres pel matí, cal avisar prèviament a l'Ajuntament).

PRODUCTES ESPECIALS

MEDICAMENTS: han d'anar a punts de recollida com la farmàcia o el CAP.

PILES: altament contaminants, han de dipositar-se en els punts de recollida: a l'Ajuntament de les Planes o a l'escola Sant Cristòfol.



ELS AJUNTAMENTS DE LES PLANES I SANT FELIU S'UNEIXEN

per la gestió integral de l'espai protegit **Ter-Brugent**

Per quart any consecutiu, l'Ajuntament de les Planes d'Hostoles ha seguit aplicant mesures per **regular l'aforament de les gorgues del municipi**. Enguany, per primera vegada, la gestió del riu Brugent ha estat compartida amb l'Ajuntament de Sant Feliu de Pallerols. Els turistes nacionals i internacionals segueixen arribant a les Planes per admirar la bellesa d'aquests indrets i passar el dia en aquest entorn natural únic. Podem dir que les mesures aplicades estan donant resultats, perquè s'està veient com va canviant la tipologia de visitant i s'estan reduint les incidències.

Ja podem dir que aquesta regulació està funcionant: **hi ha menys cotxes aparcats fora de lloc, menys comportaments incívics i els gorgs no estan massificats**. Gràcies a la feina coordinada dels informadors ambientals, el servei de vigilància, els ajuntaments i l'assessorament de la Fundació Emys, se segueix consolidant la gestió de la conca del Brugent.

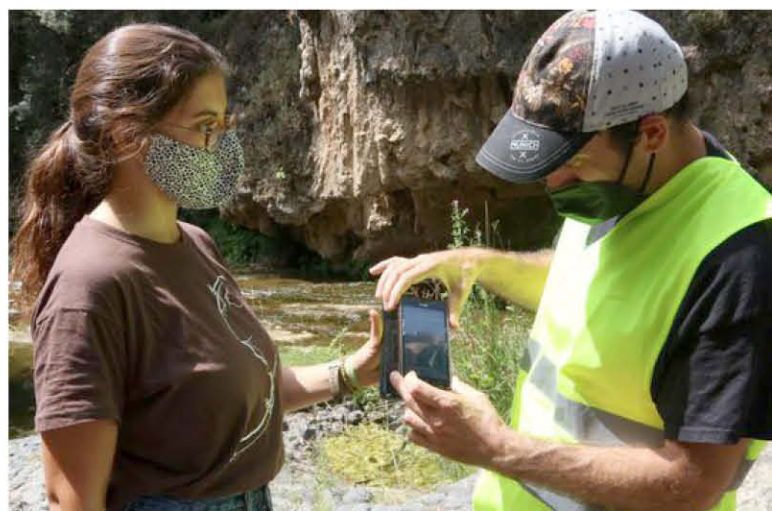
La gestió conjunta entre els dos ajuntaments **ha estat tot un èxit**. Des de fa temps, tots dos municipis rebien una gran quantitat de gent al dia: entre 1.000 i 1.200 persones diàries arribaven per banyar-se als gorgs. Des que es va limitar l'aforament a les Planes, els visitants que no hi podien accedir anaven cap als gorgs de Sant Feliu i les pressions es traslladaven d'un municipi a l'altre. Poder disminuir la concentració de gent en un mateix espai ens permet tenir més garanties de cura de l'entorn.

Tots dos ajuntaments es van posar d'acord per afrontar la gestió de l'espai natural protegit del Brugent com un tot i aplicar les mateixes mesures a tots els gorgs com un únic entorn natural. Els informadors de les Planes i els de Sant Feliu han treballat com un sol equip per rebre els visitants i donar-los tota la informació, i s'ha creat una única pàgina web per fer les reserves dels tiquets:

www.espaiprotegitdelbrugent.cat

En aquest sentit, els dos ajuntaments han sigut pioners a Catalunya a unir-se per fer una **gestió integral de la conca del riu Brugent**.

FOTOS: **Fundació Emys**





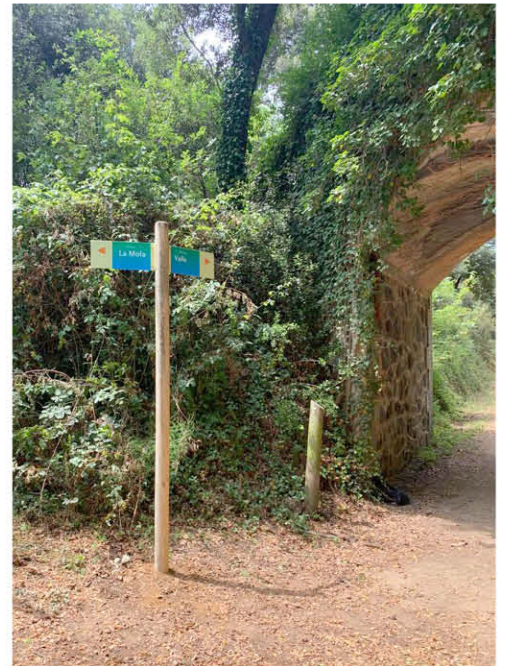
Les persones que venen a passar el dia al Brugent poden visitar **set gorgs diferents: tres a Sant Feliu de Pallerols i quatre a les Planes d'Hostoles**. L'aforament de l'espai natural està **limitat a 300 persones**, un nombre que es va definir tenint en compte quin és l'estat ecològic dels gorgs. Aquest nombre rep el nom de "capacitat de càrrega" i és el topall que s'ha establert per no degradar l'ecosistema del Brugent. Entre el juliol i l'agost, un total de 10.285 persones van visitar els gorgs, i es va haver de negar l'accés a una mitjana de 500 persones al dia, perquè l'aforament quedava complet.

El gorg més visitat aquest estiu ha estat el de la Plana, que queda just a la frontera entre els dos municipis. El segueixen el gorg de la Mola, el de Can Poetí i el Molí dels Murris.

Nom del Gorg	Nombre de persones que l'han visitat
Gorg de la Plana	5.324
Gorg de la Mola	2.516
Gorg de Can Poetí	2.414
Gorg del Molí dels Murris	2.395
Gorg de Santa Margarida	1.280
Gorg d'en Valls	1.119
Gorg d'en Boix	837

Acabem la temporada alta de visites convençuts que aquesta gestió conjunta ha estat un encert i que de mica en mica l'estat de conservació del riu Brugent va millorant. Tant els informadors ambientals com els serveis de vigilància han observat millores: la gent té més consciència d'estar en un espai natural protegit, reserva abans de venir i aparca a l'aparcament habilitat a les Planes. També s'ha millorat el sistema de tiquets, que ara es validen escanejant un codi QR. A més, cada any es revisa la cartelleria i es renova si fa falta, perquè les normes siguin més clares i la gent no es perdi.

De ben segur que tot això no hauria estat possible sense el suport dels veïns i veïnes de Sant Feliu de Pallerols i les Planes que, amb la seva comprensió, han col·laborat en la millora del municipi. De cara a l'any vinent, se seguirà amb el procés participatiu que es farà durant el primer trimestre de l'any, es tiraran endavant actuacions d'eliminació de vegetació exòtica i revegetació amb espècies de flora autòctones, es reforçarà la senyalització i cartelleria i, finalment, es farà una campanya de comunicació per sensibilitzar els visitants de la importància de cuidar l'entorn i de respectar els veïns d'aquest espai.





Franges de seguretat CONTRA INCENDIS

El **Consell Comarcal de la Garrotxa**, amb el suport dels ajuntaments de la comarca, obrirà una franja de 25 metres a l'entorn dels nuclis urbans **per tal de reduir el risc d'incendis i garantir la seguretat dels habitants**. Es preveu desbrossar i obrir un perímetre total del nucli urbà de les Planes i les Encies, deixant la franja lliure de vegetació seca i amb la massa arbòria aclarida. Tot i que la llei determina que qui estan obligats a fer els treballs necessaris són els habitants dels nuclis, el Consell Comarcal va aprovar

aquesta mesura de seguretat en un ple celebrat el mes d'abril. Als habitants de Cogolls i altres propietaris que visquin en habitatges disseminats els pertoca a cadascun de fer aquest manteniment preventiu: és a dir, obrir franges de 25 metres a l'entorn de la seva finca. La fusta i matèria orgànica que en resulti podrà ser utilitzada pels propietaris si així ho requereixen, o es destinaran a la planta de compostatge. El Consell Comarcal de la Garrotxa ha assumit el cost d'aquesta actuació.



Nou dipòsit d'aigua A LES ENCIES

El mes de setembre van començar les obres de construcció del **nou dipòsit d'aigües a les Encies** i alhora va canviar el sistema de cloratge. Aquesta actuació ha permès regular el sistema de pressió a través de la col·locació de dos reguladors: un a l'entrada del poble i un altre al final de la població. D'aquesta manera, es preveu **reduir les fuites d'aigua al barri del Jonquer i millorar l'arribada d'aigua al sector de Planjuí**. El cost d'aquesta actuació ha estat de 104.000 euros, 48.000 dels quals han estat subvencionats per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

Exposició

“REMENCES, LA LLUITA PER LA LLIBERTAT”



L'exposició explica com vivia la pagesia de l'època, per què la causa que defensava -la lluita contra els mals usos feudals- va ser tan important en el passat i per què ho és encara en el present. I és que aquests fets històrics han influït en la configuració de la Catalunya actual. Així doncs, parla de Francesc de Verntallat, de Pere Joan Sala, de les revoltes, però també de la interpretació que se'n fa des de l'actualitat. I és que encara hi ha molts símbols i tradicions que tenen a veure amb el fet remença. I, fins i tot, més referències de les que ens pensàvem a discursos polítics i a les xarxes socials.

La idea va sorgir arran de la col·laboració de l'**Ajuntament de la Vall d'en Bas amb el Campus de Patrimoni Cultural i Natural de la UdG**, els quals van nomenar **Rosa Lluch** comissària de l'exposició pel seu ampli coneixement acadèmic en la matèria. Lluch, llicenciada en Història Medieval i Paleografia i professora de la Universitat de Barcelona, es va doctorar precisament amb una tesi titulada *Els remences de l'Almoïna del Pa de la Seu de Girona* (segles XIV i XV).

De seguida s'hi va voler involucrar més institucions per poder fer un projecte encara més gros. Per això també hi han col·laborat l'**Ajuntament de les Planes d'Hostoles, el de Sant Feliu de Pallerols i el d'Amer, i el Centre de Recerca d'Història Rural de la UdG**. D'aquesta manera, l'exposició va anar creixent i s'hi van anar incorporant, més enllà de la història general, també microhistòries de cadascuna de les localitats col·laboradores.

Xavier Solé, de l'empresa Disseny Visual, a qui es va fer l'encàrrec de dur a terme la part gràfica, ha apostat per un disseny modern, fet amb diferents cubs per tal que el

muntatge i desmuntatge de l'exposició siguin fàcils, ja que està concebuda per ser itinerant i poder passar per tots els municipis col·laboradors, i també per tots aquells que la vulguin exposar un cop acabada la itinerància interna.

A les Planes d'Hostoles es va poder veure al llarg de tres caps de setmana d'octubre al temple parroquial, amb l'afegit d'una xerrada sobre el fet remença i l'exposició a càrrec de Rosa Lluch, el 29 d'octubre, que podeu recuperar i escoltar a l'adreça:

www.radiolesplanes.com/2021/10/31/ja-podeu-escoltar-la-gravacio-de-xerrada-amb-la-historiadora-rosa-lluch/

Aquesta exposició pretén ser el punt de partida d'una col·laboració que vol anar encara molt més lluny propiciant cicles de xerrades i altres tipus d'accions a l'entorn de la història dels remences, entre altres iniciatives.





PLANESTIUEJA'T

2021

Aquest 2021, el **Festival Planestiujeja't** s'ha pogut celebrar, tot i les restriccions. Ens vam veure obligats a fer un canvi d'ubicació en un espai més ampli com és la pista poliesportiva, que ens ha permès ubicar moltes més persones sense descuidar l'organització i la proximitat del públic amb els artistes. També cal destacar l'obertura de les portes una hora i mitja abans dels concerts per a l'entrada del públic de manera esglaonada i amb una zona habilitada d'espera al concert amb servei de restauració i música ambient chill-out.

Els artistes que han participat en aquesta cinquena edició del festival ja estaven programats per venir l'any passat. La pandèmia va fer que s'hagués de suspendre i, parlant amb tots, vàrem ajornar les seves actuacions per al 2021.

En l'apartat d'agraïments, no podem deixar de donar les gràcies a les persones voluntàries que han ajudat amb temes logístics i d'organització del festival. També estem molt agraïts al personal i brigada de l'Ajuntament, dissenyadors, equip de comunicació, establiments col·laboradors, altres ajuntaments que ens han cedit material divers per al bon funcionament dels concerts, als artistes i a l'equip de sonorització i llums. A tothom, moltes gràcies!

Ja sabeu que el festival compta amb una vessant solidària, amb la jornada familiar que aquest any ha tingut com a protagonistes **Xiula** i **Di-Versions**, així com la presència d'un mag amb jocs de màgia de prop i uns espectacles de circ. La recaptació en la venda d'entrades va directament a la **Fundació Albert Bosch**, de **Noel Alimentària**, que lluita contra el càncer infantil. Una jornada en què **es van recaptar 13.000 €**. Gràcies a tots per fer-ho possible.

Estem preparant el **festival 2022, la sisena edició**, en un format en què creiem que podrem tornar a recuperar concerts en alguns dels allotjaments o llocs menys espaiosos. Anem seguint i gràcies a tothom per fer que la cultura tiri endavant. Salut!





Aquest any l'hem celebrat amb molt bona acollida





Arriba la màgia solidària i de prestigi amb el **PLANESCADABRA**

"El primer Festival Internacional de Màgia Planescadabra ha arribat per quedar-se!", així ho assegura el **Mag Nani**, que és el director d'aquest festival de màgia. D'altra banda, també és el creador i coordinador del Projecte Solidarimàgia, que ja fa 17 anys que volta pel món i també està vinculat a aquest Festival.

El **Mag Nani** va ser el presentador de la **Gala Màgica Internacional** i ens va oferir els seus jocs màgics, que sempre van acompanyats d'humor, sense deixar de banda les tècniques màgiques i sorprenents de jocs impossibles als ulls dels espectadors.

Dos espectacles de carrer, una gala internacional de màgia i una gala de màgia jove solidària van ser els protagonistes d'aquest Festival, que va acollir més de **1.000 espectadors**.

Tot començava el dissabte a la tarda amb l'espectacle **Andrew i el bagul màgic**, a càrrec de l'incombustible **Toni Cors**, que explicava com fa molts anys l'Andrew va aconseguir un bagul en una botiga d'antiguitats. Pensava que era un simple bagul antic, però més tard descobriria

que a l'interior hi passaven coses extraordinàries. Ara l'Andrew té més de 100 anys, però la màgia del bagul el conserva jove.

Arribada la nit, començava l'espectacular **Gala Màgica Internacional**, que a partir d'ara ja és un referent dins el món dels festivals de màgia de casa nostra i de fora. Encetàvem la nit amb els francesos **Kenris Murat i Aurelia**, establerts a Istanbul (Turquia). Vam descobrir l'elegància d'un ballarí de tango que executa els passos amb gràcia i seguretat, i la destresa d'una maga brillant. Kenris és, també i sobretot, un manipulador magistral de les cartes. Va ser una actuació espectacular, amb una gran classe i una grandíssima destresa d'aquesta disciplina màgica.

A continuació van actuar els veterans dins el món màgic i teatral, en **Brado i Silvana**, una parella de mags de l'Argentina amb residència a Barcelona. El seu treball està basat en la barreja de diferents disciplines artístiques: teatre, mim, malabars, ombres xineses amb la màgia. Una història d'una florista en format thriller ens va transportar a èpoques on la picaresca al carrer era present constantment, però tot envoltat de jocs màgics.

L'**Enric Magoo**, amb el seu tendre i boig monstre Frankie, va presentar el que és sense dubte el seu número estrella, perquè és el que li ha obert la porta als reconeixements internacionals i li ha fet assolir els més importants premis de l'aparador màgic internacional (primer premi mundial de màgia còmica). La teatralització de la màgia va fer que aquest número fos una minióbra de teatre.

El mag **Ramó i Alegria**, guanyadors de 2 premis europeus encara no fa ni tres mesos, ens regalaven els seus números frenètics i divertidíssims de grans il·lusions, amb els quals pretenen buscar efectes innovadors, encara que parteixin d'il·lusions conegudes i fetes per milers de mags d'arreu del món.

El català **Raúl Black** ens va sorprendre amb un número de grans aparells, molt dinàmic, amb jocs impactants i explosius que ens varen fer pujar l'adrenalina i ens varen endinsar en el món dels vampirs.

La jove **Maria Altés** va emplenar la plaça Nova amb el seu espectacle Inòpia, que està inspirat en els espectacles de màgia sorgits a l'època del vodevil, on els il·lusionistes pretenien provocar l'admiració i l'estupefacció del públic. Va ser un espectacle per oblidar el que ens envolta, durant el qual es varen viure coses aparentment impossibles que ens van fer volar la imaginació i ens van divertir, mentre observàvem com la màgia no sempre obeeix les ordres d'una il·lusionista. Un espectacle participatiu, tendre i visual.

El punt final al Festival el va posar la **Gala de Màgia Jove Solidarimàgia**, que promou la màgia jove. En aquesta gala vàrem poder gaudir d'una nova generació de mags que ens van sorprendre per la seva posada en escena i les seves tècniques, com la manipulació, les prediccions magistrals o les grans il·lusions. La presentació va anar a càrrec del **Mag Caru**. El jove mag manresà va sorprendre amb un estil proper, elegant i alhora divertit, mentre presentava la gala.

La recaptació d'aquesta gala es destina íntegrament al **Projecte Solidarimàgia**, una iniciativa que ja fa 17 anys que volta pel món (República Dominicana, Haití, camps de refugiats saharauis, Senegal...) i que acostia la màgia, mitjançant tallers i espectacles, a diversos col·lectius com són els infants de plantes oncològiques i cures pal·liatives, orfenats, leproseries, escoles aïllades al mig de la sabana africana, dones maltractades...

En fi, d'aquest primer **Festival de Màgia Nacional i Internacional Planescadabra** se n'han dit moltes coses, però en destacarem dues idees:

“La màgia és un art que ens converteix a tots en nens”

Eduard Llorà, alcalde de Les Planes

L'alcalde, també ha comentat que en pròximes edicions tractaran d'ampliar el festival amb més espectacles, tallers i cursos, que actualment no es poden oferir per les dificultats que imposen les restriccions arran de la pandèmia.

El director del Festival, el **Mag Nani**, ha pronosticat que el Festival Planescadabra no només és una oferta cultural sòlida de les Planes, sinó que

“vol convertir-se en un festival de prestigi nacional i internacional”

Mag Nani, director del Festival



El mag Nani a l'Àfrica amb el projecte Solidarimàgia



FIRA DEL
JOC
I PRODUCTES DE LA TERRA

S'AMPLIA LA FIRA DEL JOC

La Fira del Joc continua creixent. En la seva cinquena edició, la Fira del Joc es va ampliar a dos dies tot oferint jocs més específics per a cada col·lectiu. La Fira es consolida així com a punt de trobada per al públic familiar d'arreu amb propostes gratuïtes i creatives de joc, i amenitzada amb espectacles per a tots els públics.

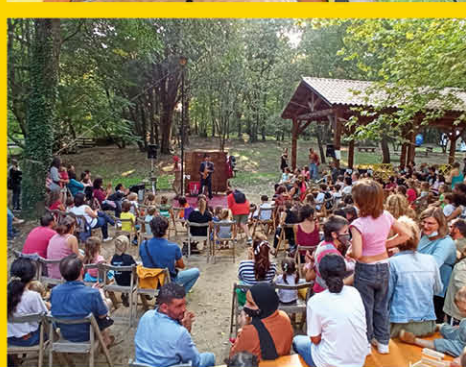
Es calcula que unes **1.000 persones van visitar la Fira del Joc d'aquest any**, ubicada per primera vegada al parc la Parada del Jonquer. Encara que durant els dos dies hi havia jocs destinats a totes les edats, el dissabte es van potenciar els jocs i activitats destinades a públic infantil (amb un ampli espai nadons, jocs creatius de Guixot de 8, el taller de l'escola de bioconstrucció i espectacles itinerants i de circ), mentre que el diumenge destacaven els jocs per a públic juvenil i adult (amb els jocs d'enginy del Museu de Matemàtiques, els jocs de taula i de rol, la partida simultània d'escacs i el Campionat de Catan).





Durant la jornada del dissabte, els espectacles familiars amenitzen la fira. Un orgue de maneta va entonant cançons i convida els assistents a tocar-lo. També ens van visitar uns curiosos personatges amb la seva casa ambulants en forma de cargol, a càrrec de la companyia El Sidral, i a la tarda Pessic de Circ va oferir un simpàtic espectacle de circ clàssic amb malabars i equilibris. Durant els dos dies, els assistents van poder gaudir dels diversos racons de joc que es van anar distribuint a l'agradable espai del parc, i cada dia es va anar creant un entorn de joc diferent, juntament amb els curiosos productes de les parades d'artesanaria que l'envoltaven.

L'Ajuntament de les Planes ha donat un pas més invertint en material de joc que es podrà utilitzar per a les diverses festivitats del municipi. En aquest sentit, s'han elaborat un conjunt de 10 jocs tradicionals de gran format realitzats amb fusta i s'han comprat dues caixes de Kapla amb 1.000 peces cadascuna, que es van estrenar en aquesta Fira del Joc. La voluntat de l'equip de govern és potenciar l'oferta lúdica al llarg de l'any com a element dinamitzador de les relacions socioculturals. En aquest sentit, el **Festival Planescadabra i la Fira del Joc es retroalimenten**.



Turismelesplanes.cat

La nova
pàgina web
per a
visitants
i vilatans



Les Planes ja compta amb una nova web de turisme per descobrir les activitats, les rutes, la història i els serveis que ofereix a la població. El web **turismelesplanes.cat** està estructurat en tres apartats que es desglossen (Descobreix, Planifica't i Entorn), tot i que a la pàgina d'entrada ja hi ha accés a alguns dels continguts més buscats. D'aquesta manera, clicant a les icones de la pàgina d'entrada s'accedeix a tots els bars i restaurants a través de l'apartat gastronomia; a la visita a les gorgues, a les vies verdes, a través de l'apartat cicloturisme, o a les activitats culturals a través de l'apartat festes o agenda cultural.

Descobreix

L'apartat "Descobreix" pretén unificar totes les activitats que es poden desenvolupar al municipi de les Planes al llarg de tot l'any, i els coneixements per entendre el territori. Aquesta secció recull totes les rutes de senderisme senyalitzades, amb els enllaços corresponents que detallen el recorregut, les opcions que ofereix el bicicarril, i les gorgues que es poden visitar al municipi, amb l'enllaç per poder fer la reserva durant la temporada de visites. També inclou les visites culturals, que englobarien la ruta modernista, el camí de Sant Jaume, el camí dels remences, la ruta de les fonts i els oficis, la visita a Cogolls o les Encies, i la ruta d'art urbà. L'apartat "Cultura popular" aglutina la història de la població, el seu folklore, llegendes, costums i trets identitaris.

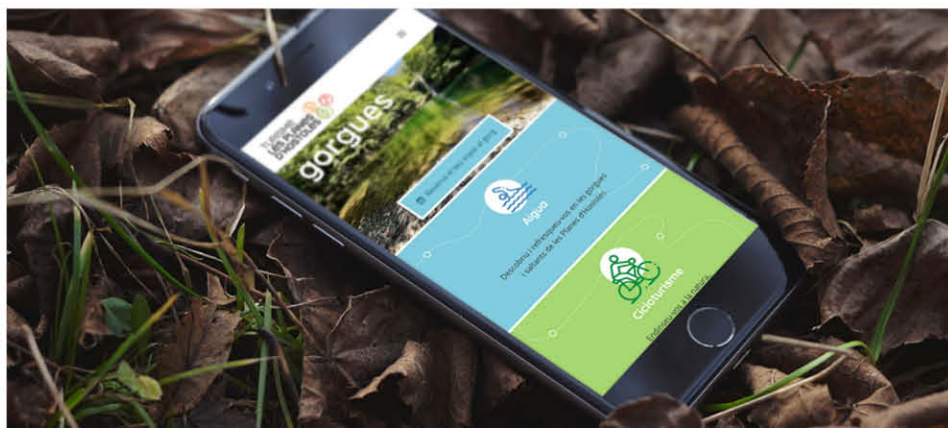
Planifica't

En aquest apartat, s'hi troben totes les adreces i contactes d'interès per al visitant. Hi ha un apartat "On menjar" i "On dormir", amb tots els bars, restaurants, hotels, càmpings, cases rurals i habitatges d'ús turístic del poble. En aquesta secció també s'hi recullen les "Activitats turístiques", com guiatges o activitats esportives. Per al benefici de tota la població, també hi trobem la "Guia comercial" i "Serveis" amb tots els establiments, professionals, transports i serveis que ofereix les Planes.

Entorn

Tenint en compte que les Planes és una població garrotxina, però fronterera amb la Selva i el Gironès, s'han destacat els punts d'interès propers a aquestes coordenades, de manera que el visitant que s'estableixi al municipi pugui fer visites en un entorn més immediat i potser més desconegut.

La presentació del web al sector comercial de la població, especialment aquell vinculat al sector turístic, es va fer a finals d'any. Durant la presentació, es va exposar el contingut del web i es van recollir les propostes dels assistents per tal de millorar-la. Un cop establert el contingut definitiu, se'n farà la traducció a l'anglès, al castellà i al francès.



SIS MURALS, SIS OBRES D'ART



Roc Blackblock

Aquest artista és reconegut pel seu compromís social, amb més de vint anys d'experiència pintant murals a tot arreu. S'ha especialitzat en murals que recuperen la memòria històrica, però el projecte de les Planes ha suposat tot un repte, ja que havia de dotar de realisme la imatge d'un alçament que no està documentada fotogràficament. El contrast entre les dues imatges que conformen el mural de l'aparcament de la Sala Polivalent justament és perquè recupera una imatge de l'època en la qual es posen de manifest els abusos dels senyors feudals i una altra de caire realista. La frase, **"el temps de la servitud ha acabat"**, també va ser una de les consignes pronunciades en finalitzar l'alçament, amb la signatura de la Sentència de Guadalupe (1486), que va afavorir els camperols.

El mural està acompanyat d'un QR que es connecta amb el web mursdebitacola.com, un projecte que recupera i reivindica la memòria col·lectiva a través de la pintura. En aquest web, el mural de les Planes serveix per explicar els detalls de **l'aixecament dels remences en aquesta vall**.

Més informació del mural remença: mursdebitacola.com/portfolio/remences/



Joel Amat Güell

Aquest jove artista del poble exerceix com a dissenyador gràfic i il·lustrador, i treballa fent portades de llibres i pel·lícules, il·lustracions de samarretes i còmics principalment per a empreses estrangeres. Destaca per la seva versatilitat d'estils i tècniques en una execució precisa i elegant. A les Planes ja havia fet el mural d'entrada de la **Llar d'infants El Melic**, però aquest és el primer mural en el qual ell s'ha expressat lliurement sobre què volia fer i com ho volia fer. En aquest cas ha estat un **homenatge al seu besavi matern, Miquel Bosch Puigdemont**, que es dedicava a la cistelleria, i de retruc una reivindicació dels oficis antics que s'estan perdent. En Joel també forma part del **col·lectiu jove ARK** (Accions Rurals per la Cultura).

Més informació Joel Amat: www.joelamatguell.com/ @joelamatguell

La bona rebuda que està tenint aquesta proposta per part dels planencs fa preveure **l'ampliació del circuit d'obres artístiques a l'espai públic**. Els murals de les Planes serveixen per parlar de la història i del territori, i alhora per generar nous símbols d'identitat col·lectiva. Les persones interessades a oferir una paret per pintar poden posar-se en contacte amb la biblioteca municipal.

Més informació sobre la ruta d'art urbà: turismelesplanes.cat/localitzacions/ruta-dart-urba/

Tres nous murals pintats en aquest 2021 passen a conformar la **Ruta d'art urbà de les Planes**. La qualitat de les obres, l'encaix en l'entorn i l'apel·lació a la identitat i a la memòria són alguns dels criteris que es tenen en compte a l'hora d'encarar una nova proposta. Aquest any, en els nous murals hi conviuen la signatura d'artistes reconeguts com **Roc Blackblock** i la d'artistes emergents locals com **Joel Amat Güell**.

La ruta d'art urbà de les Planes està conformada avui dia per sis murals, per ordre cronològic:

LES COSIDORES d'**Elisa Capdevila** (desembre 2019), a la carretera

COMUNICACIÓ/INCOMUNICACIÓ de **Slim Safont** (gener 2020), al parc de la Plaça Nova

PARDAL TORNA AL NIU de **Jofre Oliveras** (març 2020), al carrer Tarragona

EL COR TÉ PRINCIPIS QUE LA RAÓ DESCONEIX d'**ARK** (febrer 2021), al carrer de la Font

REVOLTES REMENCES de **Roc Blackblock** (abril 2021), a la Sala Polivalent

EL BESAVI CISTELLER de **Joel Amat Güell** (setembre 2021), al carrer Doctor Oliveras

El poble que esdevindrà A TRAVÉS DEL POUM



Com serà el poble a vint anys vista? A aquesta projecció pretenen respondre les línies definides pel **Pla d'ordenació urbanística (POUM) de les Planes d'Hostoles**.

Foto: Adaartolot.com

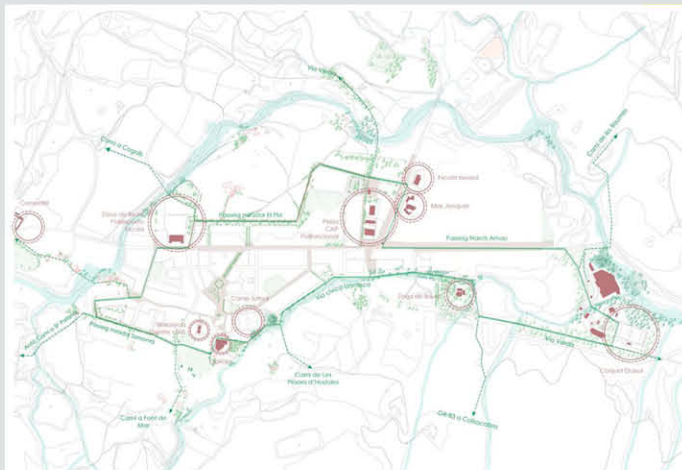
Per tal de facilitar el debat de quin tipus de poble es vol, es va incloure en la fase d'Avanç (avantprojecte) tres alternatives diferenciades: un model de creixement més expansiu i desmesurat, un model moderat o de creixement esglaonat, i un model molt restrictiu i protegit. Es van discutir els avantatges i inconvenients de prendre determinades decisions respecte al futur creixement i reestructuració del nucli. Després d'haver valorat els tres possibles escenaris, s'ha elaborat una proposta definitiva que respondria a un model de creixement en funció de les necessitats, i que es presenta a continuació. El plantejament d'aquests tres escenaris, que responen a models diversos de creixement del municipi, ha permès integrar-hi els objectius del consistori atenent a les peticions dels ciutadans manifestades en els suggeriments a l'Avanç que hi va haver.

A continuació presentem les qüestions que s'han considerat clau en l'elaboració del **POUM**, cadascuna degudament desenvolupada en les memòries informativa i justificativa. Aquestes qüestions tenen a veure amb:

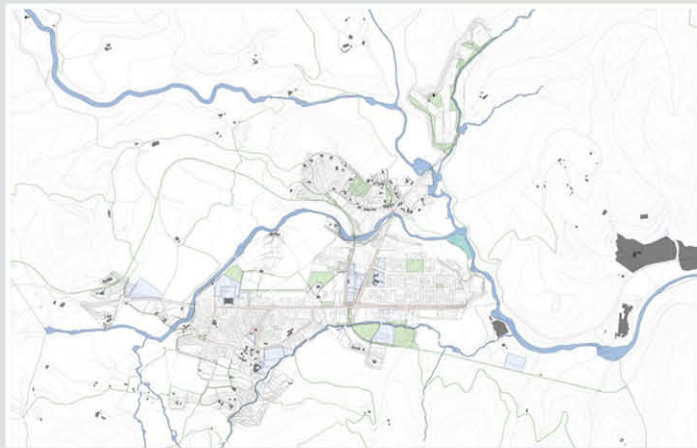
• L'ordenació de la xarxa d'espais lliures i equipaments

El nou POUM proposa una millora de la condició natural del poble, integrant el conjunt de parcs i jardins existents en una xarxa d'espais oberts d'escala territorial, per afavorir les continuïtats entre els espais urbans i rurals. La proposta es basa en tot un repertori d'itineraris a prop dels torrents, d'espais periurbans d'horta recreativa, d'antics molins a la vora del riu i de diverses zones de lleure existents al municipi. Es vol construir un sistema connectat d'espais lliures sota la denominació d'Anella Verda.

El POUM no sols busca ampliar l'oferta d'equipaments, sinó que fonamentalment tracta de generar una adequada interconnexió entre mateixos aquests equipaments mitjançant la xarxa d'espais lliures del municipi.



Conjunt d'espais lliures proposat pel POUM que connecten els equipaments



• La integració de la xarxa patrimonial

El projecte patrimonial ha estat un tema cabdal al POUM, i s'ha entès com una oportunitat per vincular els elements patrimonials a la xarxa d'espais lliures del municipi. No tan sols reconeix els elements patrimonials catalogats pels inventaris i catàlegs existents, sinó que fins i tot també n'incorpora algun més que s'ha considerat d'importància per a la identitat local. A més a més, defineix una regulació normativa específica per als camins rurals com a eina que garanteix l'accessibilitat i visibilitat del patrimoni arquitectònic i natural del sòl rural.

Sistema d'equipaments i espais lliures del municipi proposat pel POUM

• Model de creixement urbà i el seu dimensionat

El projecte residencial del POUM es basa en la consolidació dels teixits existents i aposta per un model de compleció més que d'extensió. És per això que el POUM parteix de principis bàsics com racionalitzar l'ocupació del sòl i que prioritzi completar la trama urbana inacabada abans que fomentar-ne l'extensió.

• Els àmbits d'actuació urbanística proposats

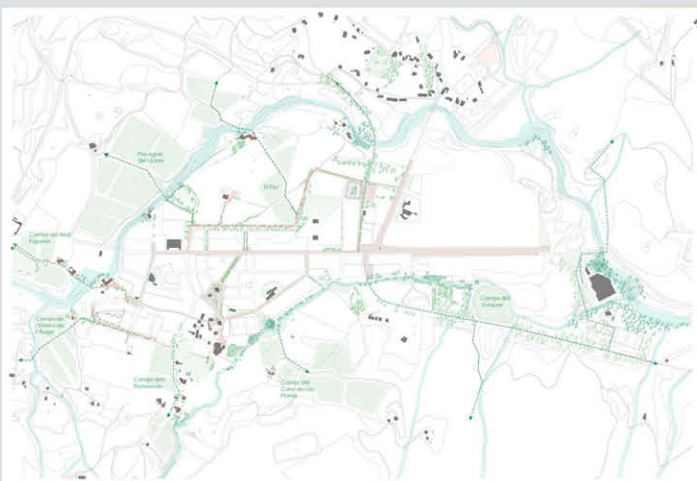
Gran part dels àmbits d'actuació urbanística del POUM van dirigits a resoldre alguns temes pendents al municipi i a aconseguir el sòl per a espais lliures que permeti construir l'esmentada "Anella Verda". Alguns àmbits, a més, permeten garantir un percentatge d'habitatge de protecció al poble. En total, es genera: un Pla de millora urbana, quatre polígons d'actuació urbanística en sòl urbà i tres sectors de sòl urbanitzable.



Incorporació del patrimoni al sistema d'equipaments i espais lliures proposat pel POUM

• L'habitatge de protecció

La creació de l'habitatge de protecció és l'eina emprada per garantir l'accessibilitat de molts grups socials vulnerables (com persones dependents o gent jove) a l'habitatge, ja que estableix un preu màxim de venda raonable. El POUM preveu així una reserva de 53 nous habitatges de protecció oficial entre els polígons i sectors de planejament.



• El reconeixement dels valors del sòl no urbanitzable

Les propostes del POUM plantegen, en el sòl no urbà, àmbits amb un gran valor natural (bosc i aigües), altres amb una gran capacitat per produir aliments (sòls agrícoles) i, finalment, àrees amb un alt contingut cultural (nuclis rurals i colònies industrials). Planteja tres plans especials urbanístics dirigits a preservar els valors tant dels nuclis de Cogolls i les Encies, com també de la Colònia Dussol.

Proposta general del POUM

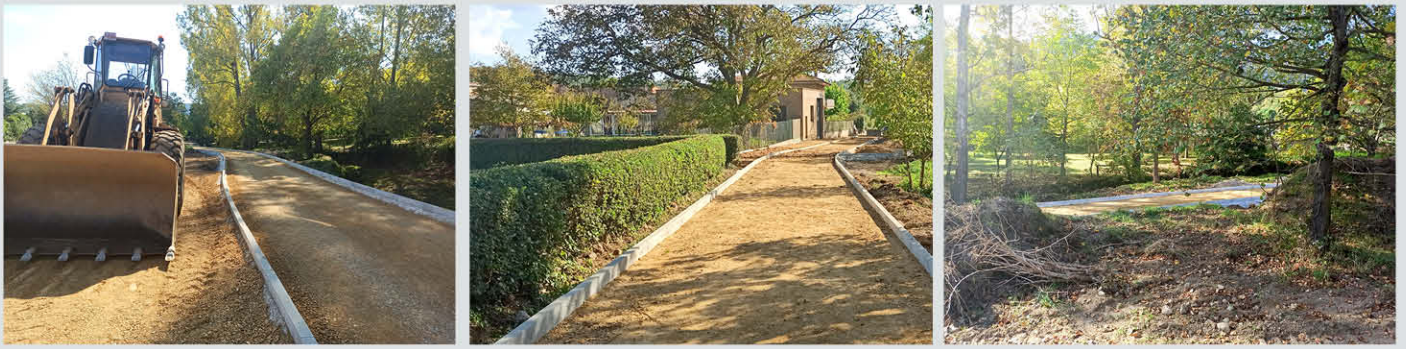


La nova fisonomia DE LES PLANES

A mitjans d'aquest any s'han iniciat les obres de millora de l'accessibilitat al poble dissenyades al **Pla únic d'obres i serveis de Catalunya (PUOSC)**, subvencionat per la Generalitat amb **370.000 euros dels 685.582 euros que costaran**. Les entrades principals de la població se'n veuen afectades: la carretera C-63, el camí de la Roureda i la rambla Dolors Moreno. En totes s'hi incorporarà enllumenat nou i alguns trams d'alimentació solar, i en alguns casos suposa pavimentar, enjardinar i dotar de mobiliari urbà per revitalitzar vies tan emblemàtiques com la rambla o el camí de la Roureda. Les zones enjardinades estaran constituïdes per plantes xeròfiles i autòctones de tipus floral i aromàtiques, que requereixen poc manteniment. A principis d'any aquestes obres ja estaran totes acabades.



Camí de la Roureda



A finals del mes de setembre van iniciar les obres de **millora del tram no pavimentat del camí de la Roureda**, que acabaran a finals d'any, força utilitzat per passejants i ciclistes. La nova pista paral·lela al torrent Llameca tindrà una longitud de 487 metres i una amplada d'entre 3 i 5 metres. Serà de formigó i estarà envoltada d'illes enjardinades i mobiliari urbà. Destacarà la millora de la zona verda al carrer Noguers, on s'ubicaran bancs de formigó, es reutilitzaran les roques basàltiques i es plantaran arbres i arbustos com romaní, sàlvia o lavanda. L'enllumenat estarà compost de panells solars i de balises d'acer galvanitzat. Les millores d'aquest accés facilitaràn la seva connexió amb la Parada del Jonquer i les vies verdes. El cost d'aquesta intervenció ha estat de **170.210 euros**.

Voreres i enllumenat a les entrades del poble



Els trams nord i sud de l'avinguda de Narcís Arnau comptarà amb **noves voreres i 31 nous punts de llum** que permetran poder transitar a peu, sense perill, per tota la franja de la carretera. Fins ara faltaven voreres entre la cruïlla de Cogolls i el cementiri municipal, on també s'ubicarà una petita zona enjardinada. També es construiràn voreres des de la carretera de les Encies fins al barri de Pocafarina (GI-531), i sota el passeig del Rebuscall. El cost d'aquestes obres és de **152.932 euros**.

La nova rambla



La nova rambla afavorirà el passeig a peu cap al centre de la població, amb les voreres ampliades a 4,6 m a cada banda i reservant el carril central per a la sortida de trànsit. Els laterals estaran pavimentats i enjardinats, i s'estructuraran placetes d'estada on el terra serà de pedra natural rejuntada i en d'altres de pavimentats per donar accés als habitatges. Amb les obres, s'ha renovat la xarxa de sanejament d'aigua potable del poble i s'han soterrat les línies elèctriques i de telefonia. També es reubicaran la parada d'autobús i els contenidors, de manera que la rambla tingui una desembocadura sense barreres en cap sentit. El cost d'aquesta obra és de **281.000 euros**, i ha comptat amb la subvenció del PUOSC i un 10% de contribució especial per part dels veïns afectats.



Gespa artificial AL CAMP DE FUTBOL

Els tràmits per a la contractació de l'empresa encarregada de canviar la gespa natural del camp de futbol per gespa artificial ja s'han iniciat i s'espera que comencin les feines ben aviat. El concurs en l'adjudicació es va haver de cancel·lar a causa de la pandèmia i pel compliment de les noves normatives europees. El cost del canvi serà aproximadament de 270.000 euros, i s'ha aconseguit una subvenció de la Diputació de Girona de 25.000 euros. El canvi, sol·licitat pel Club de Futbol les Planes, es farà a través d'un contracte d'arrendament financer per al subministrament, instal·lació i manteniment de la gespa artificial. Segons el Club, la substitució per gespa artificial assegura la durabilitat i abarateix el manteniment perquè la inversió queda amortitzada a mitja termini.



Càmeres de vigilància

CONTRA ROBATORIS

Des de fa dos anys, les entrades del poble a la banda nord i sud de l'avinguda de Narcís Arnau compten amb **càmeres de vigilància**. Les càmeres funcionen com a element coercitiu i han servit per investigar alguns robatoris que s'han produït a la població, i en alguns casos fins i tot s'ha descobert el lladre. Aquest sistema de videovigilància funciona com a contracte de lloguer renovable cada any.





Ruta de

FONTS I SAFAREIGS



Les obres de millora de la plaça de la Vedruna ja estan acabades, després d'un any d'interrupcions a causa de la pandèmia. Amb aquestes actuacions, la plaça i el safareig han guanyat en visibilitat, durabilitat i en harmonia amb l'entorn gràcies al revestiment amb pedres de la zona. Aquest projecte, que pretén recuperar l'estil arquitectònic tradicional, ha estat subvencional pel Fons Europeu de Desenvolupament (FEDER) amb 42.000 euros, i la Generalitat de Catalunya amb 23.000 euros.

Un cop acabada aquesta obra, s'han iniciat les millores de diverses fonts del poble per recuperar part del seu simbolisme tradicional. Es restauraran tractant de preservar la seva originalitat: la font de la Vedruna, la font de la Bomba, la font del Remei, la font de l'Àngel i la font del Lleó, que per exemple lluirà amb una cara esculpida de lleó. També serà restaurat el safareig del carrer d'Aiguaneix amb un sostre nou, i així es completarà aquesta ruta de fonts i safareigs. El cost total de les obres s'aproxima als 100.000 euros i **s'ha obtingut la subvenció gràcies a incorporar aquestes millores en la redacció d'un pla turístic**, per l'interès que podria suscitar entre els visitants.



LLEURE AMB I PER LA NATURA

Aquest any, des de l'**Ajuntament de les Planes d'Hostoles** hem executat **dues activitats d'estiu adreçades a infants i joves** del municipi, una oferta que cobria des dels 3 als 16 anys.

L'encarregat de dur a terme els dos projectes ha estat la **Fundació Emys**, una entitat sense afany de lucre dedicada a la conservació de la natura, que des de fa quatre anys ens ha ajudat en la gestió i conservació de les gorgues del municipi, i que aquest any també ens han aportat la seva manera de treballar i l'experiència en activitats d'educació en el lleure ambiental.

Casal per a infants



Un dels projectes era el casal ambiental centrat en els **"Rècords Guinness del medi natural"**. Era un casal adreçat als infants de 3 a 12 anys, que es va oferir del 28 de juny fins al 10 de setembre, amb un horari de 2/4 de 9 a 13 hores. **El monitoratge estava format per joves de les Planes**, que han acompanyat 68 infants durant onze setmanes.

Durant les setmanes que va durar el concurs, cada setmana els infants feien de jurat d'alguna de les diferents i extraordinàries capacitats dels éssers vius per tal d'atorgar-los el premi d'enguany en relació amb els més ràpids, els més pesats, els més acolorits, els més estranys, els més cantaires, entre d'altres. Al concurs s'hi va presentar qualsevol ens del medi natural (fulles, ocells, amfibis, rèptils, roques, bolets...) i cada setmana el jurat, format pels monitors/es i els infants, deliberaven, a través de diferents metodologies, sobre cada una de les candidatures.

D'aquesta manera els infants van poder conèixer un munt de coses curioses sobre diferents éssers vius del nostre entorn, però també d'altres hàbitats i ecosistemes d'arreu del món.



Joves i natura



La segona activitat duta a terme ha estat el “Joves i natura”, l'objectiu de la qual era que els joves coneguessin l'estat de conservació del seu municipi i els seus valors ambientals, culturals i paisatgístics a través de l'aprenentatge i el servei. L'oferta fou per a joves nascuts entre el 2005 i el 2008, del 5 al 30 de juliol, de 9 a 13 hores. En total, van participar-hi entre **16 i 20 joves cada setmana, amb 3 monitors acompanyants**. A part de les activitats de lleure, els joves, fruit de les seves propostes, van fer: cartells amb missatge sobre la conservació de la natura que han penjat per diferents espais; van fer un dia de recollida de brossa dins el **#CleanGarrotxa**; van pintar i fer un mural a la parada amb els seus propis missatges i dissenys; van fer un taller de tenyir i serigrafiar camisetes; van fer atrapa-somnis, i van participar en un taller de percussió i gestió d'emocions.



Esperem que aquestes propostes hagin estat engrescadores i que tant els més petits com els més grans n'hagin gaudit i hagin après moltes coses. També volem donar les gràcies a l'equip de monitors/es per la bona feina. De cara a l'any vinent esperem poder seguir oferint propostes d'aquest estil en què **els protagonistes siguin els infants, i també tot el que té relació amb la natura i el nostre entorn**.





Comença amb força el **PRESSUPOST PARTICIPATIU DE JOVENTUT!**

Després d'uns quants mesos d'aturada d'activitat a causa de la Covid-19, durant aquest 2021 s'han pogut **reprenre diferents activitats per a joves a les Planes d'Hostoles** que havien quedat pendents durant el 2020.

Una, i molt important, té relació amb les activitats del **Pressupost Participatiu**, en què joves del municipi, a través de l'assemblea jove del 2019, havien presentat diferents propostes per tirar endavant i que havien quedat posposades perquè les mesures de la crisi sanitària no havien permès executar-les.

FESTA DEL CIRC I LA NATURA

Així doncs, el dia 17 de setembre va tenir lloc la **Festa del circ i la natura**, a la Parada. Va ser una activitat per a tots els públics i l'horari era de 17 h a 22 h. En aquest esdeveniment hi havia diversos tallers i espectacles dedicats al circ i la natura, com ara una exposició fotogràfica d'éssers vius de les Planes d'Hostoles, un taller de manualitats, un taller d'slackline, taller de malabars, de teles i d'elements de circ... i més cap al capvespre, va tenir lloc un concert amb el grup de música garrotxí **Rumbo al Inferno**. Al voltant d'un centenar de persones van poder gaudir d'aquesta experiència cultural a la sortida de l'escola.



JOC DE ROL EN VIU

Aquell mateix cap de setmana, i coincidint amb el mes del joc, el dissabte 18 de setembre es va dur a terme l'altra proposta escollida per pressupost participatiu. Va ser un joc de rol en viu anomenat **Les Planes, l'últim refugi**, en què un grup de joves de la població, amb el suport de l'empresa especialitzada Garou, va crear l'animació en què es tractava de resoldre una sèrie d'incògnites i proves per escapar d'un virus, i les Planes havia esdevingut l'últim refugi per a la supervivència de la humanitat perquè aquest virus encara no havia arribat al municipi. En aquesta proposta hi van participar un total de 40 persones de diverses edats.



Totes dues propostes van tenir molt bona rebuda dins del municipi i donem l'enhorabona als joves promotors de les dues activitats, perquè, malgrat totes les dificultats i després d'haver-les hagut de posposar en diverses ocasions, van voler-les tirar endavant i involucrar-se en tot el procés.

Seguint amb la idea de Pressupost Participatiu, la tarda del dijous 29 de juliol va tenir lloc la **segona assemblea jove**, en la qual tots els joves que van voler van poder presentar propostes per dur-les a terme properament. Una quinzena de joves del municipi va formar part de l'assemblea i en aquesta també es va aprofitar per fer una valoració de les activitats d'estiu i en concret de la proposta de Joves i natura com a oferta de lleure per als joves de la ESO. A part, es va fer la presentació de la **Comissió d'art urbà – ARK**, es va donar informació sobre l'estat del programa d'habitatge jove, i també de la programació d'activitats i festes del poble.

Algunes de les propostes que van sortir per organitzar properament a través de pressupost participatiu són: una jornada multicultural, un intercanvi juvenil o la construcció d'un Builder com a espai de relació i d'esport dins del municipi.

Des de l'Ajuntament, el casal cívic La Cooperativa i el Servei de Joventut del Consell Comarcal de la Garrotxa, animem totes les persones joves del municipi que tingueu ganes de fer poble, de dinamitzar-lo i d'organitzar activitats, que feu arribar les vostres propostes i sobretot que estigueu molt atents a les xarxes socials per a la pròxima assemblea jove.



EL SISMÒGRAF de les Planes amb un espectacle inspirat en Elvis Presley



La plaça Nova de les Planes d'Hostoles va acollir l'espectacle de **Sismògraf "Aloha from Hawaii"**, a càrrec de les companyies de dansa **Mar Gómez i Vero Cendoya**. Les artistes arribaren en una espectacular limusina rosa disfressades d'**Elvis Presley**. L'espectacle, ple d'ironia, emulava una estratègia per sentir l'estima a través d'un bany de multituds, tot revivint el concert que el rei del rock va fer a Honolulu el 1973.

Des de fa uns anys, les Planes participa en aquest **festival internacional de dansa contemporània** que té el seu epicentre a Olot, però que s'expandeix per la comarca. El **festival de dansa Sismògraf** va néixer el 2009 i des del 2015 s'ha consolidat com el punt de trobada de professionals i creadors del món de la dansa amb l'objectiu d'expandir-la dins les programacions culturals i donar l'oportunitat al públic de gaudir-ne.



Cada mes, música al BALCOncert

El primer o segon diumenge de mes, un balcó de la plaça de l'U d'Octubre esdevé l'espai alternatiu per acollir la música de quilòmetre zero. S'hi han pogut escoltar gèneres i estils molt diversos, però sempre de qualitat i proximitat. Música d'autor, rumba flamenca, so llatí, pop o creacions més experimentals... tot té cabuda al singular escenari del **BALCOncert**.

Els **BALCOncerts** han estat una de les activitats culturals que s'han pogut desenvolupar regularment gràcies al fet que les actuacions són a l'aire lliure i en un espai ampli. La proposta està sent cada vegada més reconeguda i sol·licitada entre el col·lectiu de músics de la zona que decideixen gaudir d'aquesta experiència i del públic



assistent. Molts dels músics que hi participen són artistes emergents que cerquen espais on donar-se a conèixer. La manera de finançar les seves actuacions és a través de la taquilla inversa, que proposa al públic assistent donar valor a la qualitat artística dels grups participants i incentivar la cultura.

Aquest 2021 han actuat als BALCOncerts:

- Alverd Oliva
- Gessamí Boada
- Daniela Altieri i Edu Mas
- Alaire
- Andrea Pacà
- Associació Musical Amerenca
- Flux



El **col·lectiu ARK** està conformat per joves de diversos orígens que vivim a les Planes d'Hostoles. Joves oberts a explorar noves formes d'expressió. Generem "**Accions Rurals per la Kultura**" modificant l'espai públic i les seves dinàmiques, tot introduint art en el paisatge rural. El nostre propòsit és transformar l'entorn a través de la poesia, la música, la dansa i l'expressió corporal, les pintures i els murals, les instal·lacions, i tot el que la imaginació desbordi...

Aquest article ens ha donat l'oportunitat de mirar-nos i de pensar-nos, de buscar dins nostre què és **ARK**, sabent que cada membre viu l'experiència **ARK** des del seu prisma i totes aquestes mirades conformen aquest projecte de creació comunitària.

Què som?, ens hem preguntat. Doncs som **un grup de gent amb inquietuds artístiques**, som un món nou per experimentar l'art en tota la seva pluralitat, som la força creadora i la veu transformadora de cada un, entregada a quelcom més gran en favor de la tribu.

ARK és potencialitat. És una iniciativa que, en potència, pot ser moltes coses. És la capacitat de poder desenvolupar qualsevol projecte que pensem, que sentim, que necessitem. **ARK és possibilitat. ARK és motivació.**

I què volem fer? Aquesta pregunta ens porta a pensar **ARK** com una iniciativa que busca qualsevol excusa, qualsevol ranura, qualsevol espai en blanc, qualsevol diada, moviment polític o social per relatar-ho d'una forma artística. Hi ha moltes maneres de fer crònica, de deixar empremta en la

societat, i la nostra és **l'ART en la seva mirada més àmplia**. Un art que promogui, que plantegi, que qüestionï, que sorprengui, que ens faci moure, ballar, pensar, sentir... Un art que ens faci tornar a mirar el poble amb mirada curiosa, com aquell que el veu per primera vegada.

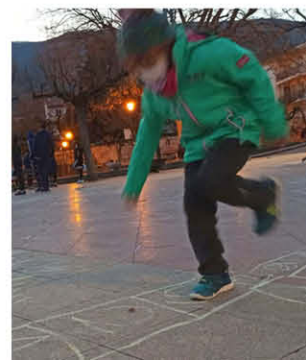
És un projecte d'enllaç social on expandir i plasmar el concepte d'art urbà dins el nostre terme.

El nostre és un municipi on som relativament pocs habitants, però hi flueix molta creativitat i il·lusió per a la creació de nous projectes i noves formes de fer. L'energia creativa vibra. El desig de donar veu a totes les veus emergeix. I si a aquest desig hi sumem la diversitat cultural i generacional, sens dubte tenim una oportunitat colossal.

Les Planes és el nostre poble, i és on volem aportar el nostre gra de sorra per millorar-lo amb una mirada transformadora, inclusiva, original, sensible, oberta, generosa i sobretot creativa.

ARK és de tots i per a tots. És color, és llum, és música, és dansa, són guixos a la plaça i parets pintades, són àvies ballant rap i nens amb pinzells a les mans. Són joves inquietos amb anhels de canvi i possibilitat de fer-los possibles. Us convidem a formar part d'aquest projecte amb les vostres mirades, amb les vostres parets, amb les vostres mans, peus i cor, i sobretot amb obertura plena al desig transformador d'un poble amb moltes ganes d'expressar-se.

Col·lectiu ARK



LA VIDA QUOTIDIANA, l'eix central de la llar d'infants



A la Llar d'infants El Melic, la quotidianitat té un sentit real en el transcurs del dia a dia. Tant infants com adults vivim el dia sense pressa, gaudint dels petits moments, donant valor als detalls que passen a la llar, que no són insignificants. Perquè la quotidianitat és tot, i així la concebem, vivim i entenem.

Què conforma la nostra quotidianitat?

Tot allò que l'infant viu a la llar forma part de la seva i la nostra quotidianitat. Des de l'arribada i la trobada amb l'adult de referència i la resta d'infants, als moments de joc, el descans, el moment de l'àpat, el canvi de bolquer...

Des d'allò que es reproduceix de forma periòdica a allò més inesperat. Una descoberta, una mirada, un gest...

Perquè l'aprenentatge rau en tots aquests moments, i cal dedicar-hi temps per poder-los viure sense pressa i donar-los el valor que es mereixen.

L'actitud atenta de l'adult i l'acurada organització dels espais i materials permetran que l'infant enriqueixi la seva experiència i li oferiran oportunitats per desenvolupar la seva acció intel·ligent i estimular processos d'aprenentatge.

El joc és l'activitat per excel·lència dels infants i forma part de la vida quotidiana de la llar.

L'infant aprèn a partir de la relació amb tot allò que té al seu abast. Necessita interactuar-hi, jugar-hi, explorar-ho amb llibertat per escollir el que li convingui, per verificar hipòtesis o resoldre dubtes.

Podrà desenvolupar les seves capacitats posant en joc tot el seu potencial a través de múltiples llenguatges que posseeix, en un entorn on confien que pot fer-ho.

L'adult és qui procura que les seqüències d'activitats quotidianes es visquin amb total naturalitat. És qui escolta i vetlla per tal que el ritme de l'infant sigui el motor que marqui el transcurs del dia a dia.

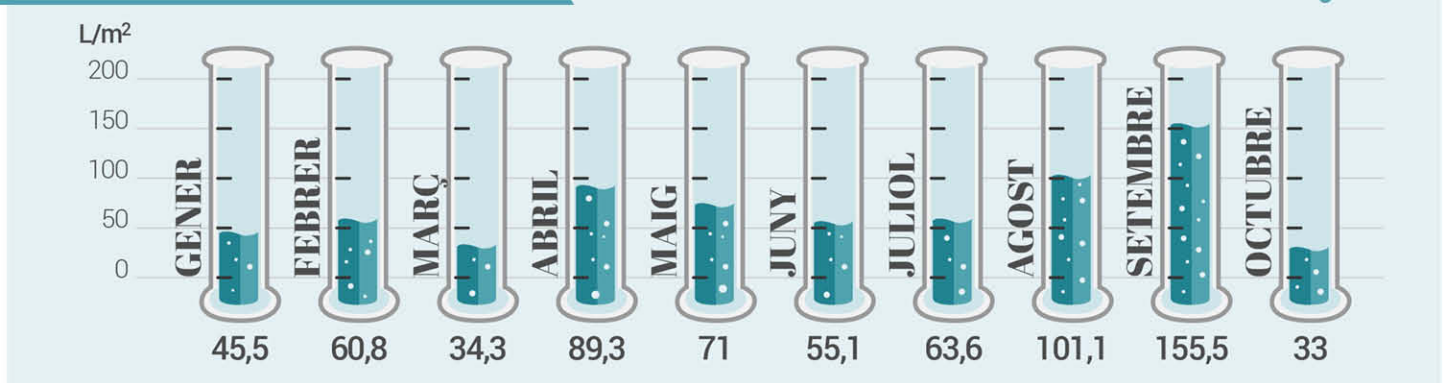
Equip Educatiu Llar d'Infants El Melic



METEOROLOGIA

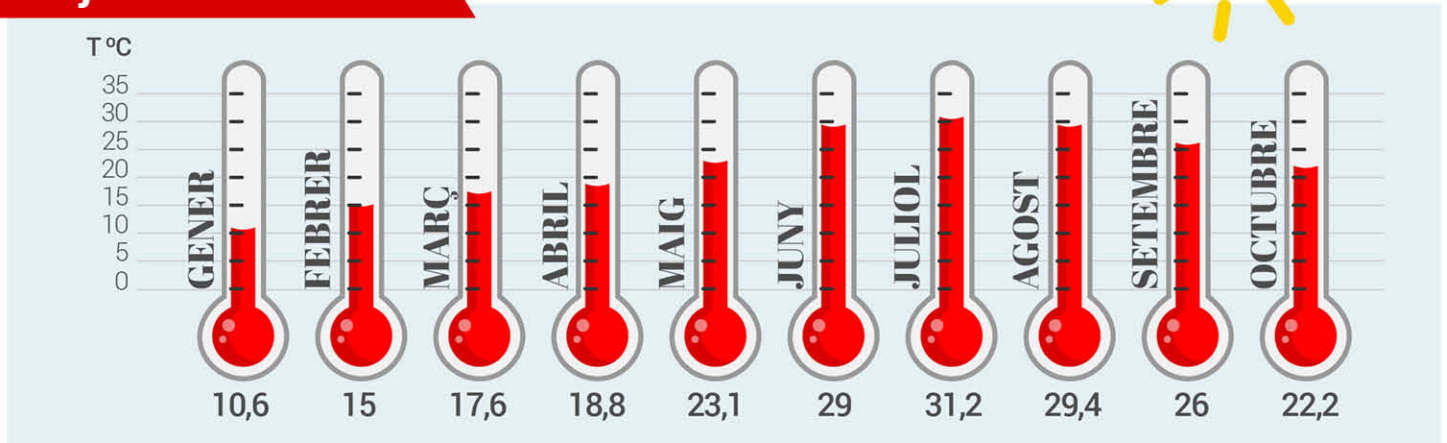
En termes generals, l'any 2021 ha tingut temperatures menys extremes. Les precipitacions continuen sent més baixes que anys enrere, però aquest no és un fenomen local sinó que es tracta d'una situació generalitzada deguda al canvi climàtic.

PRECIPITACIÓ 2021

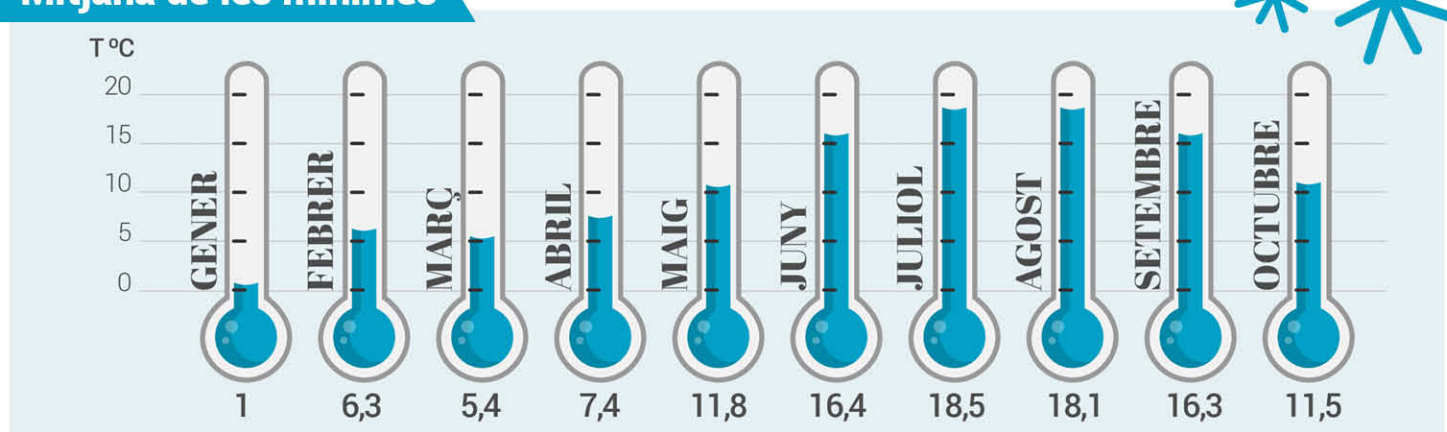


TEMPERATURES 2021

Mitjana de les màximes



Mitjana de les mínimes



Escola Sant Cristòfol:

FEM SALUT



Un nou curs ha començat a l'Escola Sant Cristòfol de les Planes d'Hostoles. L'hem iniciat amb un pla d'obertura del centre que inclou totes les mesures organitzatives marcades pels departaments d'Educació i Salut. La millora de la situació de la pandèmia del coronavirus ha permès recuperar aspectes i activitats que durant el curs passat s'havien hagut d'aturar.

Un any després, mirant enrere, podem assegurar que la nostra escola va ser un lloc segur, on no es van produir contagis. La comunitat educativa va seguir les mesures marcades de mans, mascareta, distància, neteja i ventilació, que van ser la clau per tallar els casos de Covid-19 iniciats fora del context escolar.

L'alumnat va seguir creixent en un ambient escolar enriquidor on es van continuar formant com a persones per desenvolupar-se en una societat cada cop més canviant. Cal destacar que l'ús de la mascareta, el pati limitat, la gairebé nul·la relació amb els altres grups bombolles, no poder portar material de casa, la neteja i desinfecció de mans i espais van condicionar un curs que no va ser fàcil per a ningú.

El claustre de mestres, conjuntament amb el consell escolar, va considerar que aquest havia de ser l'**Any de... Fem Salut**. Podem assegurar que la tria del tema que esdevé fil conductor de moltes activitats va ser relativament fàcil: la salut és un concepte clau per a la vida de les persones i des de l'escola podem contribuir al benestar físic, mental i social del nostre alumnat. La salut a l'escola ha anat prenent força en els darrers cursos i ha deixat de ser una qüestió només de l'àmbit sanitari.

Al setembre, abans de rebre l' alumnat i les famílies, l'equip de mestres treballa per elaborar una programació general de centre (PGA), que és com un full de ruta que guia les actuacions que es portaran a terme durant el curs escolar.

Enguany, volem destacar i donar-vos a conèixer totes les que fan referència a promoure la salut dins i fora del centre. Som conscients que és una utopia pensar que podem cobrir totes les necessitats afectives, sanitàries, nutricionals,

socials i culturals, però sí que podem contribuir a millorar la salut del nostre alumnat i que sigui un transmissor d'hàbits saludables un cop surti de l'escola. Per aquest motiu fem els projectes i activitats següents:

• SIGUES TU:

Un programa de Dipsalut que ofereix formació i recursos per treballar les habilitats per a la vida a l'aula. El desenvolupament d'aquestes habilitats és clau per prendre bones decisions en matèria de salut i per afrontar de manera positiva els desafiaments de la vida quotidiana.

• FRUITA A L'ESCOLA:

Participem en el Pla de consum de fruita a les escoles que consisteix a distribuir fruita fresca a l'alumnat per potenciar accions que afavoreixen la salut dels infants, com ara augmentar el consum de fruites i verdures, fruita seca, llegums i aigua, i reduir el consum de llaminadures, begudes refrescants i brioixeria.

Aquesta és una iniciativa de la Unió Europea que es fa efectiva per una acció coordinada dels departaments d'Agricultura, Salut i Educació, i la completem amb la recomanació de portar fruita cada divendres per esmorzar.

• TREBALL D'EMOCIONS I VALORS:

Disposem d'un seguit de recursos audiovisuals, llibres, publicacions, material manipulatiu, activitats... que ens permeten treballar diferents emocions, així com identificar-les, treballar valors i el treball en equip, entre d'altres. A l'escola respectem les pròpies emocions i les dels altres i oferim la possibilitat de compartir les pròpies experiències i emocions.

• PARTICIPACIÓ A LA MARATÓ:

Aquest 2021, el programa solidari de TV3 i Catalunya Ràdio està dedicat a la salut mental, un àmbit de salut en què la pandèmia ha impactat enormement, especialment en els més joves. Des de l'escola recollirem diners venent les manualitats fetes a les aules expressament per a l'ocasió. D'aquesta manera farem una aportació econòmica per a la recerca de la millora de la qualitat i de l'esperança de vida de les persones.

• PROMOCIÓ DE L'ESPORT I DE L'ENTORN:

A l'escola promovem l'activitat física possibilitant que l'alumnat tingui un espai agradable per moure's i jugar. Hem iniciat un projecte de pati que vol donar resposta a les necessitats i interessos dels nens i nenes. També donem molta importància a l'educació física i a les sortides a l'entorn privilegiat que tenim, ja sigui a peu o en bicicleta (cicle superior).

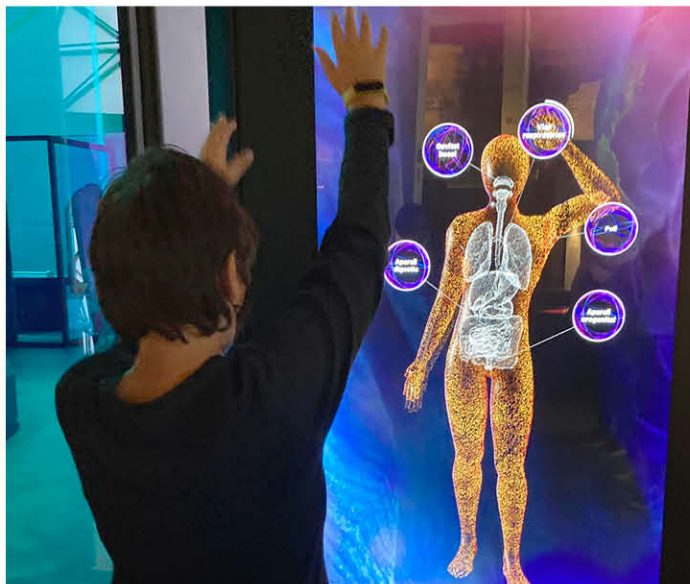
• EL PENSEM TOTS JUNTS, EL DIA DE I LA SETMANA DE L'ANY DE, DECORACIÓ PASSADÍS, FINESTRES I AGENDA:

La salut serà el fil conductor d'aquests projectes d'escola que fa cursos que duem a terme. Aquest curs es relacionaran directament amb la salut i en tots els seus àmbits.

• TALLERS I ACTIVITATS D'ENTITATS EXTERNES:

Hem aprofitat els recursos de l'Institut Municipal d'Educació d'Olot (IME) i d'altres associacions per aprofundir en aspectes com la cohesió de grup, el respecte, la solidaritat, la cooperació, la igualtat de gènere, el coneixement de l'entorn...

Us hem fet un recull d'algunes de les activitats que hem planificat per a aquest curs; en farem moltes d'altres, seguint amb les mesures de protecció que hem hagut d'adoptar i que segurament ens hauran ajudat a desenvolupar-nos en un entorn més saludable.



Ens queda l'esperança i la il·lusió que, a mesura que la situació epidemiològica vagi millorant com fins ara i es vagin flexibilitzant les restriccions, es pugui recuperar la relació entre tots els grups de l'escola. Així doncs, quan el contacte entre tots els infants de l'escola sigui el d'abans de la pandèmia, podrem tornar a fer els treball intercicles, les activitats internivells... i totes aquelles relacions tan saludables per al desenvolupament dels nens i nenes de l'escola.

Des de l'escola treballarem per acompanyar l'alumnat en el seu creixement personal i ho farem al costat de les famílies. Hem de caminar cap a la mateixa direcció per aconseguir l'èxit educatiu. Sovint tendim a la sobreprotecció dels infants, a evitar allò que els pot fer patir, però hem de tenir clar que els errors els ajudaran a avançar. No els podem apartar de les dificultats i evitar-los els problemes, sinó donar-los estratègies per afrontar-los. La tasca educativa creiem que ha de consistir a preparar les noves generacions per viure i conèixer en una societat diversa, global i canviant, on els serà molt necessari un benestar físic i mental.

Molta salut per a tothom!





Mantenint

LA FLAMA

Aquest any, un cop més hem estat **reivindicant la Diada** als carrers de Barcelona. Potser no érem tants com altres vegades, però sí que érem prou per mantenir la flama i per fer-nos sentir. **Salut i visca Catalunya lliure!**

Per Sant Joan, altra vegada vàrem poder ajudar a difondre **la flama del Canigó** arreu de les terres catalanes. A les Planes, vàrem celebrar l'arribada del foc gràcies als portadors i amb l'alegria d'incorporar-hi joves col·laboradors.



Molt bona participació en el

CONCURS DE PESCA INFANTIL

El diumenge 26 de setembre, i amb motiu de la Festa de la Santa Espina del nostre poble, vam tenir una nova edició del **Concurs de Pesca Infantil**.

A les 8 del matí, amb una temperatura de 19 graus, es va fer la concentració de participants a la plaça Nova. Allà es van repartir les pesqueres i també un esmorzar per a tots els participants. Enguany, i com a novetat, es va fer pagar 5 euros per participant. La societat de pesca esportiva Aiguaneix així ho va creure oportú, i amb aquest import i amb l'ajuda que cada any aporta el nostre Ajuntament, es varen poder repartir millors premis per a cada participant, o sigui, millor dit, per a cada nen, i es va arribar a un total de 19 nens, una bona xifra tenint en compte les dimensions del nostre poble.

A les 9 del matí va començar el concurs, amb una durada de dues hores. Es va pescar a la zona dels pons petits i a la zona de la depuradora. En total es varen pescar més de 350 peixos, la majoria barbs, però també alguna bagra, peix que s'havia perdut al Brugent, i que sembla que està repoblant el nostre riu. A les 11 h, al finalitzar el concurs, es

van comptar i pesar tots el peixos. El guanyador d'enguany fou Genís Ferriol, amb un total de 57 captures i un pes de 1.440 kg. Cap a les 12.30 h es varen repartir els premis a la plaça Nova.

A part dels integrants de la societat de pesca, i en especial Joan Güell (Nitu), el pescador més experimentat del poble, ens va acompanyar Albert Guàrdia com a representant del nostre Ajuntament. Tots el nens van poder recollir el seu premi. Aquest any hi havia canyes i articles de pesca, llibretes i llaminadures, entre d'altres regals.

També com a novetat es va sortejar una espatlla de porc Duroc curada entre tots els participants, i l'afortunat va ser Arnau Mas. Va ser una bona jornada, amb molt bon temps i, sobretot, ningú no va prendre mal. Això és el resum del concurs, i abans d'acabar volem donar les gràcies a tots els participants, nens i pares i a tothom qui hi ha col·laborat.

També volem animar a tothom que sigui pare, avi, tiet, vef... a venir l'any que ve al concurs amb el seu fill, net... i gaudir tots junts de la pesca. Gràcies a tots i a reveure!

Programació de

RÀDIO LES PLANES

2021-2022


DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
Butlletí Informatiu La Xarxa 09:00 - 09:04				
Butlletí Informatiu La Xarxa 11:00 - 11:04				
En joc La Xarxa 13:00 - 14:00				
Notícies en Xarxa La Xarxa 14:00 - 15:00				
Butlletí Informatiu La Xarxa 17:00 - 17:04				
Notícies en Xarxa La Xarxa 19:00 - 20:00				
Butlletí Informatiu La Xarxa 20:00 - 20:04				
Estrenes (Repetició) 21:00 - 22:00		Jordi Soler Show (Repetició) 21:00 - 22:00		

DISSABTE	DIUMENGE
RLP DJ's Power Night Radio Show 00:00 - 03:00	
	Església Viva 08:00 - 08:30
Estrenes (Novetats Musicals) 09:00 - 10:00	Coblejant (Programa de Sardanes) 09:00 - 10:00
	Santa Missa 10:00 - 10:40
	Música en Català 10:40 - 11:00
Butlletí Informatiu La Xarxa 11:00 - 11:04	
Això Fred No Val Res *1 12:00 - 13:00	
L'Escola a la Ràdio *2 14:00 - 14:20	
Jazz Club (programa de Jazz) 15:00 - 16:00	
Jordi Soler Show (els èxits de sempre i alguna "raresa") 16:00 - 17:00	
	L'eco de la Vall *3 17:00 - 19:00
Sidru New Hits (la música més nova sense pausa) 19:00 - 20:00	
En Joc *4 La Xarxa 20:00 - 22:00	

Quan no tenim programació hi ha una selecció musical, la "radioformula".

Sorteig de Nadal: 25 de Desembre

Programa especial en que els membres del Club d'Amics es poden apuntar per aconseguir interessants premis.

El sorteig lot de l'Oient:

Aconsegueix i omple les butlletes grogues dels diferents establiments i dipositats a la bústia de la ràdio abans del 5 de gener. Als membres del Club d'Amics se'ls envien butlletes extres per entrar al sorteig del lot de l'oient, a part de la felicitació de Nadal. El concurs es fa el dia 6 de gener. A més a més es fa un sorteig d'un altre regal entre els membres del Club d'Amics.

Club d'Amics de Ràdio Les Planes:

És una ajuda que fan els socis col·laboradors durant l'any. L'aportació anual és molt petita però, en conjunt és un ingrès molt important per a l'emissora per a seguir la seva tasca. Durant l'any hi ha un concurs especial en el qual els membres del Club d'Amics tenen "tots els números", és a dir, un concurs exclusiu.

Com ser del Club d'Amics

Imprimiu i empleneu la fulla (format pdf) que trobareu a www.radiolesplanes.com/clubamics/ I llavors tireu-la a la bústia de l'emissora. Ens posarem en contacte amb tu.

Només cal fer-ho saber a un membre de la l'emissora o enviant un correu electrònic a:

radio@radiolesplanes.com o deixa un missatge al 972 44 83 65.

Si vols aportar el teu granet de sorra a la ràdio amb algun programa o col·laboració feu-nos-ho saber. Gràcies.

*1: Això Fred No Val Res: Programa d'humor difícil de definir.

*2: L'Escola a la Ràdio: els alumnes d'un curs de l'Escola visiten la ràdio i enregistren un programa que s'emet el primer o segon cap de setmana de mes.

*3: L'eco de la Vall: programa social i ecològic. Un magazín realitzat, dirigit i presentat per Jordi Gállego-Bau.

*4: En Joc: tot l'esport del cap de setmana.



CORAL RETORN PLANENC

Amics i amigues, ens tornem a trobar una vegada més en aquesta finestra de comunicació que ens brinda la revista NYER.

L'any 2020, amb totes les seves peculiaritats, ja va quedar enrere mentre esperàvem que amb l'any 2021, de mica en mica, tot tornaria a la normalitat perduda pel temps de pandèmia, i que s'aniria recuperant l'activitat de la coral amb els seus assaigs i actuacions i la celebració del centenari.

Però a vegades la realitat és molt tossuda i la tan volguda i desitjada normalitat, la veritat, és que s'ha fet esperar més del que hauríem volgut. Les anades i vingudes de les onades de la pandèmia, les limitacions en els aforaments d'espectacles i actes civils, i l'aturada pràcticament total de totes les activitats i manifestacions de cultura popular no auguraven un bon any 2021.

Si la realitat és tossuda, nosaltres també. I, recuperant l'eslògan "ENS EN SORTIREM", amb tota la il·lusió, el dia 1 de febrer del 2021, amb les restriccions encara vigents, el repic festiu de les campanes de l'església de Sant Cristòfol de les Planes d'Hostoles anunciava a tot el poble l'aniversari de la Societat Coral Retorn Planenc i l'inici de l'Any del Centenari.

Les banderoles penjades als fanals de la carretera en donaven testimoni a tots els convilatans i també a tothom qui passés a peu o en vehicle pel nostre poble.

Així fou com, amb un bri d'esperança i molta paciència, la música i el cant coral tornava.

La primera actuació en públic fou el mes de març, en l'acte organitzat per **Òmnium Cultural** de la Garrotxa en l'entrega dels premis literaris infantils i juvenils que es va dur a terme al pati de l'Escola Sant Cristòfol.

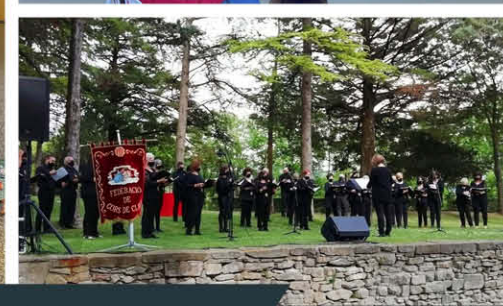
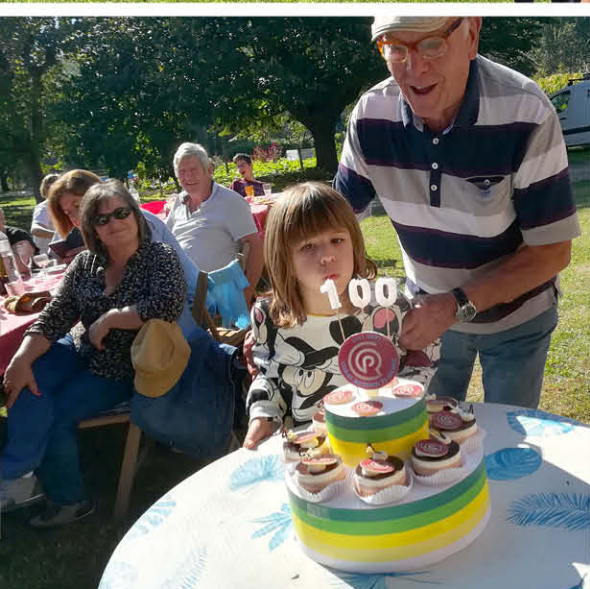
El mes de maig, la Federació de Cors de Clavé va convidar la Coral Retorn Planenc a participar en l'acte d'entrega dels **Premis Josep Anselm Clavé 2020 del Cant Coral** a Catalunya, que tingué lloc al castell de Montesquiu (Osona).

El 4 de juny, amb motiu de la Diada de l'Associacionisme Cultural, vàrem anar al Casino de Sant Andreu de la Barca a recollir, de mans de **Natàlia Garriga, consellera de Cultura**, l'acreditació dels cent anys de vida de la nostra coral.

Per la Festa de Sant Jaume va arribar la missa solemne i un petit concert de cant coral.

El poble de Sant Feliu de Pallerols ens va convidar, per la Festa de la Gent Gran, a fer un concert a la seva església parroquial, l'1 d'agost.





L'ANY DEL CENTENARI



La cita següent amb el públic seria molt especial: el **pregó de la festa de la Santa Espina** del nostre poble. Tot el mes de setembre vàrem estar preparant la **Carrossa del Centenari** que acompanyaria els cantaires des de l'escola fins a la plaça Nova. Volíem que aquella carrossa representés tota la il·lusió i les ganes de celebrar el nostre centenari i compartir-ho amb tot el poble.

Els nostres pregoners, en Jordi i l'Oriol, van fer el repàs de la història de la Coral de manera molt amena i divertida, explicant les fotografies i anècdotes ocorregudes durant cent anys. Tornar a cantar **l'himne del Retorn Planenc i la Marieta Xica**, aquell 24 de setembre, per a nosaltres va representar un mar d'emocions que difícilment es pot explicar. Sentíem com si els cantaires i el poble fóssim un de sol. Un moment màgic!

Després de tantes emocions i de tant de temps sense que tots els membres de la Coral tinguéssim una bona celebració, vam recuperar una tradició que hi havia hagut a tots els barris, quan es feien les carrosses per la Santa Espina. També vàrem fer un "dinar de carrossa", i també d'aniversari de la coral, amb una bona fideuà a l'aire lliure, com si fos un casament. No hi va faltar de res.

Ara toca assajar de valent. Us volem oferir, aquest any sí, un bon concert de Nadal. Us el devem! Us esperem el dissabte 18 de desembre, a les 7 de la tarda, a l'església parroquial de les Planes.

El 42è Concert de Nadal no serà el darrer acte de celebració del Centenari. Com va dir Eduard Llorà, l'alcalde, el dia del pregó, encara tenim moltes coses per celebrar i compartir amb tots vosaltres. Tranquils, la celebració del Centenari no s'acabarà aquest desembre.

Bon Nadal i bones cantades!

La Junta



Reiniciem les CAMINADES



El Grup Excursionista de les Planes vam estar aturats tot el curs passat. No vàrem ni fer la caminada de cloenda de final de curs, tot i que ja semblava que es respiraven aires d'obertura.

Aquesta temporada, però, hem començat amb normalitat amb la caminada del segon cap de setmana de setembre (dia de la Festa de les Encies, tot i que aquest any tampoc no s'ha celebrat).

CAMINADA FESTA DE LES ENCIES

A la sortida hi van participar una dotzena de persones. La ruta, d'uns 12 quilòmetres i uns 500 metres de desnivell, va consistir a sortir de la font de les Encies, anar cap al coll de la Llosa del Siubès passant per la Sort, la roca del Barret, Sant Cebrià, la Mare de Déu de Bell-Hloc, la font Ral, el Siubès i tornar cap a la font de les Encies.

CAMINADA FESTA DE COGOLLS

El segon diumenge d'octubre, coincidint amb la Festa de Cogolls, vam dur a terme la tradicional caminada per la zona. En aquesta ocasió vam sortir de Sant Pelegrí i vam anar cap a l'església de Cogolls, les Marrades, la Gobert, Sant Joan de les Medes, el volcà de Llacunagra, la Casa Nova de les Medes, el coll d'Abelló i el puig Saposà, i vam tornar cap al nucli de Cogolls i Sant Pelegrí. El recorregut és d'uns 11 quilòmetres i uns 450 metres de desnivell. Hi van participar unes 25 persones, que van ser obsequiades amb xocolata desfeta i melindros a la sortida.

MARXA PER A LA FRÀTER

El primer diumenge de novembre vam participar a la 5a marxa popular solidària i inclusiva organitzada per la Fràter (Sant Feliu de Pallerols) per recollir fons per a la casa inclusiva de colònies per a col·lectius de persones amb discapacitats (per a la Fràter). La ruta era cap als Botets, cràters del Traiter, puig dels Tres Rectors i puig d'en Sala (uns 10 quilòmetres i 300 metres de desnivell).

CAMINADES PER A LA RESTA DEL CURS:

Novembre: La Salut, la fageda des de coll d'Uria

Desembre: Pessebre a Sant Pere sa Costa

Gener: Castell de la Popa, Osona

Febrer: L'Agulló de la Tuta

Març: Farners

Abril: Camí de ronda (Tamariu, brollador)

Maig: El Far

Juny: La creu de Gulp, Osona

Juliol: Andorra dos dies





Inclusivitat amb les TIC

Les sigles **TIC** es desglossen com a "tecnologies de la informació i la comunicació". El casal cívic La Cooperativa forma part de la Xarxa PuntTic, una xarxa d'aproximadament 500 centres orientats a l'alfabetització digital i accés a les noves tecnologies, dotat d'equip informàtic i ajuda personalitzada.



La xarxa rep el suport de la Secretaria de Polítiques Digitals de la Generalitat de Catalunya, que subvenciona el maquinari. La **biblioteca de les Planes d'Hostoles disposa dels ordinadors PuntTic** farcits del programari lliure òptim per poder desenvolupar tasques acadèmiques (com el Libreoffice, amb programa de text, de fulls de càlcul, presentacions, etc.), o d'altres de més especialitzats, com programari per a edició fotogràfica (Gimp), de disseny gràfic (Inkscape i Scribus) o d'edició de vídeos (Openshot).

Accedir a la tecnologia i fer-la servir és un dels drets i necessitats que garanteix la igualtat d'oportunitats entre ciutadans. La biblioteca, a través del seu maquinari i la wifi lliure, vetlla perquè tothom pugui gaudir d'aquestes eines i desenvolupar-se. Entre d'altres coses, la pandèmia ha evidenciat la bretxa social existent entre determinats col·lectius, i la necessitat de difondre l'aprenentatge de les **TIC** per afavorir les nostres relacions socials, laborals o administratives. Aquest és un repte que assumeix la biblioteca com a **PuntTic**, i, a més de l'atenció personalitzada des de la biblioteca, s'està treballant en diverses línies:

CURSOS TIC

La **Xarxa de Biblioteques de la Diputació ofereix cursos subvencionats que resulten gratuïts** per a les persones interessades que s'hi apuntin. Des del 2020, gràcies a les millores de connectivitat de la **La Cooperativa**, la biblioteca ofereix alguns d'aquests cursos. Aquest 2021 s'han ofert cursos de fulls de càlcul, productes i serveis Google, i formació en telèfons mòbils (es van haver de cancel·lar els cursos de gestions quotidianes i l'àlbum digital per falta d'inscripcions). En aquest sentit, un dels requisits per poder desenvolupar el curs és que hi hagi un mínim de 6 inscrits una setmana abans del taller, de manera que s'agraeix que els interessats comuniquin la seva intenció al més aviat possible.

INNOVACIÓ CIUTADANA

Amb el títol **Les TIC com a artífex cultural**, l'Ajuntament de les Planes va guanyar una subvenció per comprar un equip de so i de llums i un ordinador portàtil. El projecte presentava la innovació col·laborativa d'iniciatives com el **BALCONcert**, espectacles poètics o el micròfon obert de rap i poesia que està dinamitzant el col·lectiu ARK.



COL-LABORATORI

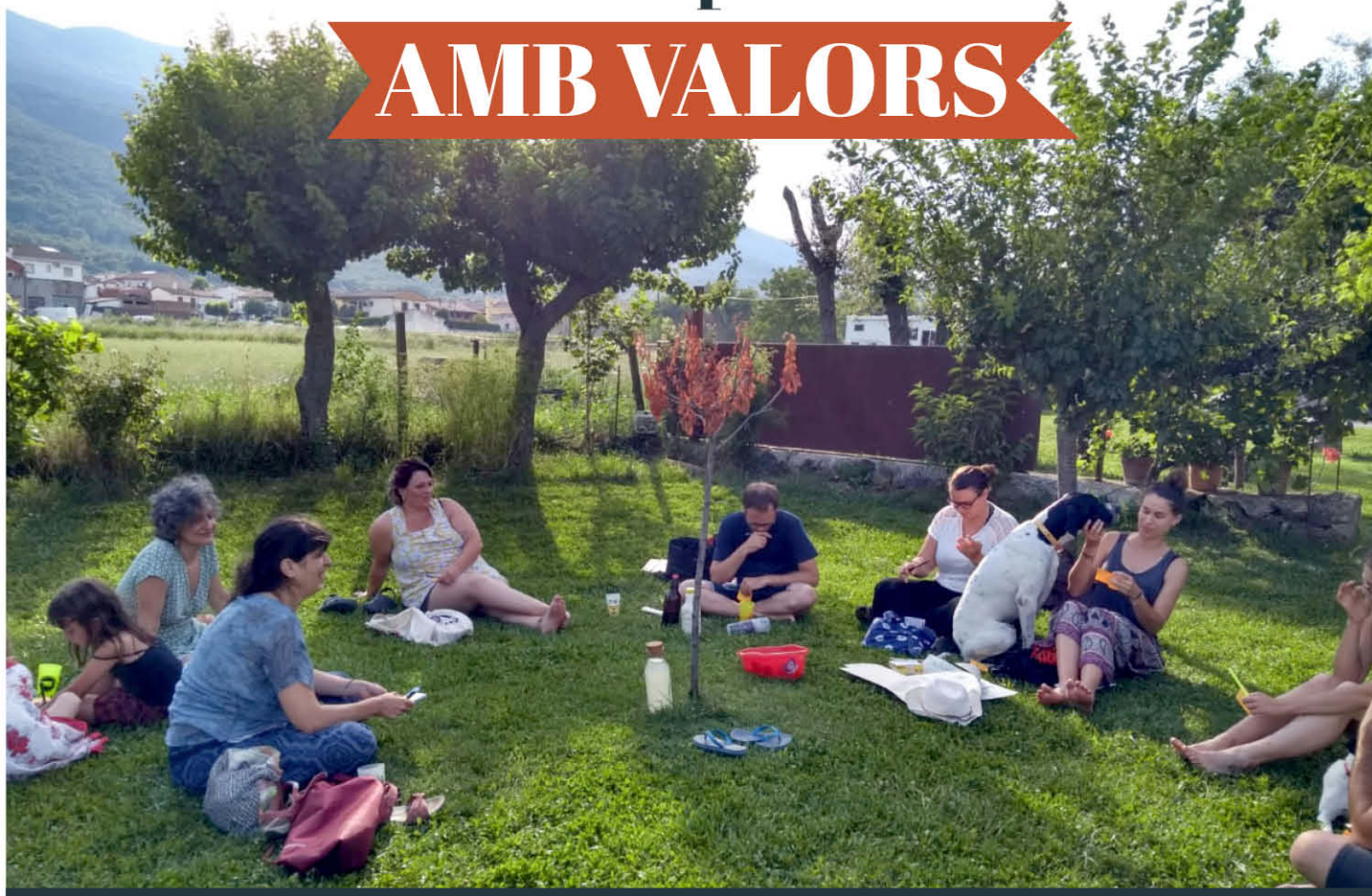
El casal cívic La Cooperativa com a PuntTic ha estat convidat a formar part de la nova xarxa de col·laboratoris de la Catalunya Nord (CatNord) que s'està gestant. La idea principal del col·laboratori és facilitar l'accés universal a la innovació, de manera que qualsevol idea prou innovadora pugui desenvolupar-se i progressar tot el potencial. L'objectiu de la relació entre col·laboratoris seria teixir complicitats entre empreses, universitats i centres d'investigació, Administració pública i individus. Actualment, les idees i propostes que van sorgint de forma espontània entre la població es posen en pràctica per mitjà dels Laboratoris Participatius, a través dels quals es generen grups de treball conformats per persones amb un interès comú. Tota la informació sobre les experiències de laboratoris participatius és al web:

lesplanesresilient.com.



Consumir productes

AMB VALORS



Just abans que arribés laCovid, un grup de persones dels pobles de les Planes d'Hostoles, Amer, la Cellera de Ter i de Sant Feliu de Pallerols vam decidir trobar-nos per parlar d'una il·lusió i inquietud que teníem: la manera com consumíem i les ganes de fer-ho diferent. Vam crear el **grup de consum de La Xuriguera**, en honor al roure centenari del municipi de les Planes. Des del juny de 2021 ja estem donats d'alta a la Generalitat com a associació.

El grup de consum està integrat per 17 unitats familiars que busquem productes que compleixin un o més d'aquests **valors**: que siguin productes de **proximitat**, que estiguin produïts de manera sostenible i ecològica, que vetllin per la dignitat de les **condicions de treball** de les persones que els produeixen, que siguin de **petits productors/es** i que vetllin per una **reducció o reutilització dels envasos** en la seva distribució. A partir d'aquí gestionem les comandes a l'engròs per minimitzar els costos econòmics i ambientals del transport i gestionem la distribució dels productes entre nosaltres.

I tot això, per què? Perquè creiem en la força de fer xarxa i grup a l'hora de fer accions per encarar i minimitzar (a escala local) l'emergència climàtica. Perquè creiem que és una manera de consumir que és un reflex dels nostres valors i que així podem ajudar l'economia local del nostre entorn més proper. Formar part de La Xuriguera implica compromís i també estar disposat a aportar al grup. Ens organitzem per comissions de treball (transport, repartiment, proveïdors, administració, etc.) i així cadascú assumeix responsabilitats. I anem aprenent mentre fem camí.



Si esteu interessats a formar-ne part, podeu posar-vos en contacte amb nosaltres a través del correu electrònic laxuriguera@gmail.com.





UNA PÈRGOLA 'VIVA'

per recuperar la natura al poble

L'Escola Orígens i l'Ajuntament col·laboren en la construcció d'un espai d'ombra de vímet viu al parc del Jonquer



Pèrgola de vímet viu feta per Pont de Querós representativa



Tanca de vímet viu feta per Pont de Querós representativa

Durant dècades, els pobles s'han emmirallat en les ciutats amb espais cada cop més urbans. La modernitat passava per deixar enrere les essències rurals. Però els últims anys l'**Ajuntament de les Planes d'Hostoles**, orgullós del patrimoni i l'entorn, busca recuperar la natura al poble i reivindicar-la. És així com va començar la col·laboració amb l'**Escola de Bioconstrucció Orígens** fa gairebé deu anys, cedint-li l'espai de les antigues escoles.

Ara aquesta col·laboració agafa una nova empenta amb dos projectes per embellir el poble i dotar-lo justament d'espais amb més presència de la naturalesa. Al parc del Jonquer, un espai de trobada de cada cop més nens i nenes després de la llar i l'escola, es podrà gaudir la pròxima primavera i estiu d'un espai amb ombra 'viva'. El **Curs d'entramats vegetals**, un recurs estructural de l'**Escola Orígens**, té previst construir una pèrgola de vímet viu quadrada, de tres metres, que, igual com la que ja hi ha de petites dimensions a la llar d'infants El Melic, rebrotarà cada any. També està previst construir una tanca per protegir el parc dels cotxes, tal com van demanar els veïns en el marc d'un procés participatiu amb el consistori. "Una pèrgola tradicional d'obra podia ser molt invasiva i hem

trobat en el vímet viu una molt bona opció -explica l'alcalde Eduard Llorà. Seguim així els principis de sostenibilitat: és importat que els projectes siguin adequats per a un poble i no una ciutat. Busquem un espai més amable i naturalitzat".

UNS NOUS ESCUTS AL CAP DE FUTBOL

Seguint aquest principi, també es millora l'accés al cap de futbol amb un estucat de calç a tota l'entrada i la realització de dos escuts de l'equip a banda i banda. En aquest cas es duu a terme a través del **Curs de revestiments naturals i l'especialització d'estucats**, que imparteixen Rafa Medina i Joan Quer, aquest últim natural de **les Planes d'Hostoles**. "Des d'Orígens el que volem és portar la gent al poble a aprendre, del coneixement antic, les tècniques tradicionals de construcció. No tindria sentit que això passés en una ciutat, i també aporta molta dinamització al poble durant la temporada baixa de turisme", detalla Martí Ferrer, coordinador dels cursos de l'**Escola de Bioconstrucció Orígens** espera, així, continuar col·laborant amb l'Ajuntament en els espais que el poble necessiti.



La Marieta DEL JONQUER

“ Hola planenques i planencs:

Aprofitant la sortida del Nyer us vull explicar per què aquest any tampoc no m'heu pogut veure. Però primer de tot em presentaré.

Soc la Marieta del Jonquer. De fet, quasi tothom em coneix, fins i tot la gent dels pobles veïns que també em venen a veure. Us en recordeu, de mi?

Jo crec que sí, perquè ja fa molts anys que per la festa del barri, pel mes de maig, surto a donar voltes pels carrers acompanyada d'un munt de marietes petites que ballen i salten pels carrers del barri al compàs de l'alegre música dels grallers i timbalers.

Aquests dos anys, malauradament, per culpa del malèit coronavirus que va fer que ens confinessin a tots, no he pogut sortir, ningú m'ha tret a passejar i és per això que estic molt trista.

No he pogut gaudir de la festa com tampoc ho heu pogut fer els veïns del barri i tota la gent que m'acompanyeu any rere any.

No s'han pogut fer: el concert per als joves, el concurs de botifarra, el de la pintura ràpida, l'espectacle infantil, el teatre, el country, música del discjòquei, la missa, les sardanes, el ball... res de res.

Recordeu que bons eren els entrepanes, el pop, els bunyols de crema? Ooooooh!, quan hi penso encara em fan venir saliva.

De totes maneres, em resisteixo a quedar-me molt més temps tancada i tinc la confiança que si tots estem vacunats, ens portem bé, seguim els consells que ens donen els experts i si tot hi ajuda, podrem fer fora aquests virus i ens podrem retrobar altre cop tots plegats per tornar a gaudir de la nostra festa.

Amb aquest desig us vull dir: fins aviat amics i amigues!

La Marieta del Jonquer

”





FESTA DE COGOLLS

octubre 2021



La Festa del 2020 havia de ser molt especial per a la gent de Cogolls. Volíem celebrar els 120 anys de festa popular, els 40 anys d'arrossada (cuinada sempre per un grup de voluntaris de la comissió de festes) i els 25 anys de carretera asfaltada. Volíem fer un llamp de festa; que si «Xiula» per a famílies amb mainada, «Port Bo» per als amants de les havaneres, etc., però va resultar que no vam poder fer res de res. Tot aturat.

A finals de setembre d'aquest any, a última hora, vam acordar fer una trobada només de veïns, que va tenir lloc el dissabte 9 d'octubre. i una festa oberta a tothom el diumenge a la tarda, només amb havaneres i botifarrada.

A la trobada hi va venir gent de mas Fontplana, de l'escola, can Canvi, el Vilar, ca l'Escloper, el Fontanil, can Sotera, la Vila, ca l'Olivé, el Sitjà, el Portet, ca l'Hoste, Vista Alegre, la Rabeja, can Nai, el Molí de Sant Pelegrí, la Clota, la Ribota, del Noguerot, etc. Vam ser unes 60 persones. La comissió ens va oferir un berenar de pa amb tomàquet, alguns veïns van portar postres i vam aprofitar per poder-nos conèixer perquè ha arribat molta gent nova.

Fa il·lusió veure que gairebé totes les cases estan habitades per famílies joves, moltes amb mainada. En realitat vam pensar que no calien grans festes, sinó espais per compartir com aquest. Tothom va marxar pensant què més podríem fer per al poble: recuperar alguna festa com la de Sant Salvador, activitats a l'escola presentades per gent de Cogolls, etc.

El diumenge a les 5 de la tarda, hi va haver l'actuació de Les Anxovetes. El temps ens va acompanyar i molta gent va gaudir de l'espectacle.

Esperem poder celebrar la festa amb normalitat l'any que ve.





Invertir en eficiència energètica, UN BON PLA DE PENSIONS

Ens trobem, inequívocament, en els límits del creixement, tal com ja es preveia en els informes del Worldwatch Institut a finals del segle XX. La combinació de canvi climàtic, el peak oil i el creixement demogràfic ens han conduït cap a una nova crisi energètica, ja anunciada. La combinació d'aquest fet amb l'efecte de les noves polítiques de fiscalització de les emissions dels gasos d'efecte hivernacle com el CO2 i el metà, juntament amb el caire lucratiu de les grans multinacionals energètiques, ens han dut, de retruc, aquest encariment inusual de l'energia. Això porta repercussions socials enormes i més cap als sectors més desfavorits i/o pendents de pensions o ajuts. En aquestes condicions hem d'entrar de ple en la **transició cap a un model sostenible i viable energèticament**. L'autoproducció local amb energies renovables a escala individual, comunitària o de tot un poble apareixen com a camins per allunyar-se de la pobresa energètica i encapçalar els nous moviments de sobirania energètica. Projectes com **"Viure de l'aire"** de petits pobles com Pujals, o les promocions d'autoproducció solar de **SOM Energia** són una mostra de nous camins a seguir.

Molts cops dic que el millor pla de pensions, avui en dia, és guanyar en autosuficiència elèctrica.

Però en les regles de la sostenibilitat la primera regla és reduir el consum d'electricitat i calefacció. I com ho hem de fer a casa?

Primer de tot, aprofitant el sol amb un bon disseny i mesures bioclimàtiques.

En segon lloc, tenir una bona envoltant, murs i sostres, amb aïllaments entre 16 a 20 cm de gruix. Es poden fer servir fibres naturals des de la fusta, el cànem, el suro, la palla, clofolles de tot tipus, el cotó reciclat, la llana, el lli, o la mateixa cel·lulosa reciclada. Tots aquests materials de porus obert són naturals i ecològics, molt eficients i sense conseqüències sobre la salut, tal com treballem en el màster de Bioconstrucció, que impartim en un mòdul aquí a les Planes. L'ideal és posar-los en una capa exterior anomenada SATE i revestida, com podem veure a la imatge, i, si no és possible, omplir totes les càmeres d'aire o envanets i fals sostres amb l'aïllament insuflat o bé amb mantes.

I el tercer punt d'estalvi són les fusteries, perquè la fusta, pel seu bon aïllament, encapçala totes les opcions, combinant-la amb un bon vidre de cambra doble o triple, l'ús de gas argó i acabats de baixa emissivitat o factor solar.

www.ecoarquitectura.eu





Nou col·lectiu

FEMINISTA

Les Guilles Ter-Brugent és un col·lectiu feminista que agrupa entitats d'Anglès, la Cellera de Ter i les Planes d'Hostoles.

COM NEIX?

A finals del 2020, un grup de dones de les Planes d'Hostoles van compartir el desig de crear un projecte de mirada feminista, des del poble i per al poble. La primera idea que va sorgir va ser fer un homenatge a les dones del poble per celebrar el 8 de març. D'una petita espurna d'il·lusió en va esdevenir l'acte més participatiu del nostre poble amb motiu del Dia Internacional de les Dones. A la plaça Nova de la vila hi va lluir una exposició amb fotografies del quasi 15% de les dones adultes de les Planes, com a mostra de la riquesa i la diversitat del nostre poble. No ens cansarem de donar les gràcies, una vegada i una altra, a totes les dones que van obrir-nos les portes de casa seva, regalant-nos converses de vida, de somnis i d'esperança.

Amb aquesta exposició, no sols es desitjava homenatjar les participants, si no TOTES les dones, convidant-les a emmirallar-se en nosaltres i sentir-se partícips també d'aquesta riuada de sororitat que ens abraça i ens uneix a totes.

QUI SOM?

L'exposició fotogràfica del Dia Internacional de les Dones de les Planes d'Hostoles no va ser l'única, també en van tenir lloc d'altres similars als pobles veïns d'Anglès i la Cellera de Ter. Amb l'anhel de fer xarxa, compartir experiències i generar sinergies, es va decidir crear l'entitat Guilles Ter-Brugent, que agrupa els col·lectius feministes dels tres pobles. Cadascuna de les delegacions (Anglès, la Cellera i les Planes) pretén emmotllar-se a les particularitats del seu poble, tot seguint una mateixa visió i ideologia com a fil conductor de les Guilles Ter-Brugent.

QUÈ PENSEM?

Hi ha diverses maneres d'entendre i viure el feminisme. Nosaltres creiem en el feminisme de la diferència, és a dir, les dones no som ni volem semblar-nos als homes; cada persona ha de ser i expressar-se com vulgui, gaudint dels mateixos drets i oportunitats que tothom.

La quantitat de moviments socials que existeixen són la resposta a la quantitat d'injustícies que hi ha. Creiem que un món patriarcal és agressiu no només amb les dones, sinó amb totes les persones i amb la natura. Entenem l'alliberament patriarcal com una necessitat per assolir la veritable justícia social.

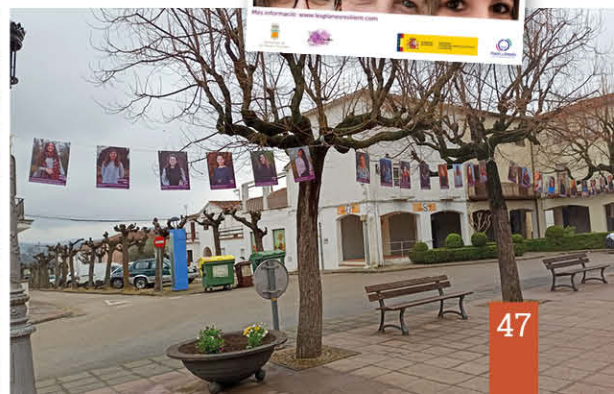
La nostra mirada feminista té l'eix en la comprensió de la diversitat des de la interseccionalitat, és a dir, les opressions i les desigualtats no es poden entendre només com una qüestió de gènere, ja que a les persones ens configuren nombroses identitats: ètniques, culturals, de classe... La nostra reivindicació feminista, doncs, vol una transformació social que impliqui tothom i reverteixi en benefici de tothom, des de la sostenibilitat, la salut integral, la igualtat d'oportunitats i la sororitat.

QUÈ VOLEM?

Les Guilles de les Planes volem ser un col·lectiu per al poble, un motor de formació, de cura i autocura, de trobada i acolliment, així com de memòria i celebració. Desitgem que totes les persones que vulguin hi tinguin cabuda, des dels diferents interessos i nivells d'implicació.

Si aquestes paraules et ressonen i vols formar-ne part, ja sigui des de la presa de decisions i dinamització del col·lectiu, com des de la col·laboració en actes puntuals o en l'assistència i participació de les nostres activitats, t'esperem a Les Guilles!

lesguillesterbrugent@gmail.com





RESSÒ DE LA PARRÒQUIA

Acabem l'any 2021 marcat per la pandèmia de la Covid-19. Aquest feta ha marcat, també, les activitats de la nostra parròquia i les relacions humanes a tots els nivells: menys participació en les celebracions, poques reunions comunitàries i de diferents grups de catequesi i poca assistència al temple parroquial.

Per altra banda, també hem pogut constatar **molts gestos de solidaritat amb els malalts i familiars que han perdut alguna persona estimada**. Fem des d'aquestes pàgines un record per a tots ells, que el bon Déu ajudi els malalts i doni als difunts el seu descans etern. Volem recordar aquí alguns esdeveniments que han sigut importants en la nostra parròquia:

Setmana Santa i festa de Pasqua de 2021

Hem celebrat, com cada any, les dates més importants de record per nosaltres, els cristians: la setmana durant la qual fem memòria de la passió, mort i resurrecció de nostre Senyor Jesucrist. Potser amb menys participació que altres anys, però amb molt d'esperit de pietat i germanor, respectant sempre les mesures, dictades per la Conselleria de Salut, de mascareta, mans i distància. (M.M.D.)

Presència del senyor bisbe per a la CONFIRMACIÓ de 10 joves

A finals del mes de juny (el dissabte 26), el nostre bisbe Francesc Pardo, que ja ha presentat la seva renúncia al Papa per raó de la seva edat (75 anys), va venir a la nostra parròquia per confirmar 10 joves (sis noies i quatre nois). S'havien anat preparant amb l'acompanyament del diaca mossèn Ignasi. El rector de la parròquia, mossèn Jesús, no hi pogué assistir perquè estava ingressat a l'Hospital Comarcal de la Garrotxa afectat pel coronavirus. Tant el bisbe com els joves varen sortir contents de la celebració, tots ells disposats a ser millors persones.



Concert per Sant Cristòfol, el nostre patró i la festa de la Santa Espina

Per la festa de Sant Cristòfol varem organitzar un concert amb l'orgue antic, gairebé totalment recuperat, i amb les màgiques mans de l'**organista Sílvia Castillo**, acompanyada aquesta vegada pel **violinista rus Vitalii Karpov**. Varen fer les delícies dels amants de la música amb un programa excel·lent:

- Preludi del Te Deum** - M.A. Charpentier (1643-1704)
- Concert per viola en sol major** - G.P. Telemann (1681-1767)
- All'elevazione i Al post comunio** - D. Zipoli (1688-1726)
- El cigne** - C. Saint-Saëns (1835-1921)
- "Oh, home, plora el teu pecat!"** - J.S. Bach (1685-1750)
- El cant dels ocells** - Pau Casals (1876-1973)
- Marxa solemne** - F. Mendelssohn (1809-1847)
- Concert per a violí en re major Op.3 núm. 9** (Allegro-Larghetto-Allegro) - A. Vivaldi (1678-1741)

Aquest any ha sigut el **centenari de la Coral Retorn Planenc**. Havien preparat activitats de celebració per a tot l'any, però per culpa de la pandèmia es varen posposar gairebé totes. Per la vigília de la Santa Espina es varen organitzar el pregó, amb una carrossa engalanada, històries viscudes per la coral i un miniconcert a la plaça Nova. El mateix dia de la festa, després de la missa participada també per la coral, es va presentar a l'església la maqueta del **castell dels Olmera**, feta pel maquetista de casa nostra, **l'Albert Marés**, que ens regalarà, com cada any, un pessebre a l'entrada del temple parroquial. Des d'ara ja us desitgem unes bones festes nadalenques.

Continuarem FENT CAMÍ JUNTS

Els feligresos de la parròquia ens unirem al **sínodo extraordinari que ha convocat el Papa Francesc per a aquests dos anys vinents**, per tal d'avançar tots junts en esperit comunitari per construir un món més just i en pau. Individualment o en grups, seguirem les **tres pautes de comunió, participació i missió**. Ho farem amb els grups de catequesi de nens i joves, amb el consell parroquial i amb tots els planencs de bona voluntat. **Tots hi som convidats**. Cercarem el bé comú i cuidarem els béns de la terra que hem heretat i que volem transmetre a les noves generacions. Que ens hi ajudi també l'exemple de tots els sants que envolten el nostre temple parroquial i li donen esplendor. **Que el nou any 2022 sigui de molta llum per a tots.**

AGENDA

NADAL

2021-2022



ACTIVITATS DE NADAL LES PLANES D'HOSTOLES*

DESEMBRE

Tots els dissabtes i diumenges de 16 h a 18 h

Exposició de pessebres a la Parròquia de Sant Cristòfol de les Planes d'Hostoles.

Diumenge 7 a les 12.00 h

BALCConcert amb Flux a la plaça U d'octubre.

Divendres 10 a les 16.30 h

Venda de manualitats a l'escola Sant Cristòfol per recollir fons per la Marató de TV3.

Diumenge 12 a les 8.00 h

Sortida a Sant Pere Sacosta per portar el pessebre. Sortida des de la plaça Nova. Ho organitza: GELPH.

Divendres 17 a les 19.00 h

Cantada de Nadales a càrrec de l'alumnat de l'escola Sant Cristòfol a les escales de l'església.

Dissabte 18 a les 18.00 h.

42è Concert de Nadal a càrrec de la Coral Retorn Planenc amb els solistes de l'Orquestra Barroca de Barcelona.

Dilluns 20

Pastorets Nyerros interpretats pels alumnes de cinquè i sisè per a l'alumnat de l'escola Sant Cristòfol.

Pels volts de Nadal

Arribada del pessebre i del gran Tió al barri del Jonquer.

Dissabte 25 de 10 a 13.00 h

Sorteig extraordinari del Club d'Amics de la Ràdio de les Planes. Aconsegueix interessants premis per ser amic de la ràdio, i si encara no ho ets truca al 972 448 365. A les 10.00 h rebuda de trucades i a les 13.00 h sortejos. Ho organitza: Ràdio les Planes.

Dissabte 25 a les 18.00 h

Quina a la Sala Polivalent. Ho organitza: CF les Planes.

Diumenge 26 a les 18.00 h

Quina a la Sala Polivalent. Ho organitza: CF les Planes. A partir del 27 de desembre els infants podran deixar les seves **cartes a les bústies reials** ubicades a la plaça Nova o al parc Nou del Jonquer.

GENER

Diumenge 2 de 11.00 h a 13.00 h

Visita i recollida de cartes del Carter Reial al parc de la plaça Nova.

Diumenge 2, dilluns 3, dimarts 4 de 16.00 h a 20.00 h.

Parc de Nadal infantil a la Sala Polivalent amb inflables, circuit de vehicles elèctrics, jocs de fusta. Dimarts 4 a les 18.00 h espectacle infantil amb el grup Atrapasomnis.

Dimecres 5 a les 17.00 h

Cavalcada de reis sortint del carrer de la Salut, passant per l'av. Narcís Arnau i la rambla Dolors Moreno fins arribar a la plaça Nova. Ho organitza: Comissió d'activitats familiars.

Dijous 6 a partir de les 12.00 h

Sorteig del lot de l'Oient a Ràdio les Planes. Aconsegueix i omple les butlletes grogues dels diferents establiments del poble i diposita'ls a la bústia de la ràdio abans del 5 de gener. Ho organitza: Ràdio les Planes.

Dijous 6 a les 18.00 h

Quina a la Sala Polivalent. Ho organitza: CF les Planes.



* Aquestes activitats poden estar subjectes a canvis segons les mesures del Procicat, la pluja, o altres situacions que puguin sorgir. Consulteu la informació actualitzada a través dels canals oficials municipals o el web de l'Ajuntament de les Planes.



Nova era amb

JOAN NOGUERA

Després d'una temporada marcada per la pandèmia i les restriccions, el CF les Planes ha tornat a la normalitat amb un nou curs al grup 19 de Tercera Catalana. Recordem que la temporada anterior només es va disputar una volta del campionat i que finalment la Federació Catalana de Futbol va dictaminar que no hi hauria descensos de categoria. El conjunt dirigit per Martí Sala i Edu Hidalgo va fer un bon paper i va aconseguir allunyar-se de les posicions perilloses.

Aquest estiu hi ha hagut molts moviments al club, tant a la plantilla com a la banqueta. **Martí Sala**, per motius personals, ha deixat pas a **Joan Noguera**, jove tècnic de Llançà que fins aleshores dirigia el juvenil del CE Bescanó i que ja tenia experiència en altres conjunts gironins, una aposta per rejuvenir, encara més, la plantilla del primer equip amb joves que salten del juvenil com Joel Arimany, Xavier Mundet, Sulí o Arnau Nierga. Acompanyats de fitxatges com Issa, Musa, Jahara o Xavier Campmajor, el **CF les Planes** està fent un meritori inici de lliga, i a hores d'ara (*12 de novembre) ocupa la vuitena posició del grup 19 de Tercera Catalana, amb 12 punts en vuit jornades disputades. Una competició que es va iniciar amb derrota

contra les Preses (2-3), però després es van refer en els compromisos següents, al Guàrdia i Rodà (1-0 contra Sant Privat i 3-1 contra Santa Pau). Els de Noguera van caure per la mínima a Sant Gregori (1-1) abans d'igualar les forces en un derbi boig contra l'Hostoles (3-3). La victòria va tornar a casa contra el Sant Roc (3-1) abans de rascar un punt de Cornellà (1-1) i merèixer més contra l'Abadessenc (2-2), un dels candidats a l'ascens de categoria. L'amerenc Jordi Soler, amb set gols marcats, és el màxim realitzador de l'equip, que és lluny del descens i relativament a prop de les primeres posicions de la classificació. Us esperem per gaudir del futbol de veritat al Guàrdia i Rodà!





Neix l'AE Unió Remences!



Sabeu que el Club de Futbol les Planes forma part de la unificació de clubs de futbol base de la nostra zona? Sabeu que el camp municipal de les Planes d'Hostoles és una de les seus de l' AE Unió Remences? I qui són els Remences? Us ho expliquem...



Els pobles i clubs que en formen part

L'AE Unió Remences uneix les seus d'Osor, Anglès, Amer, les Planes i Sant Feliu amb la representació dels clubs Amer Club de Futbol, Unió Esportiva Hostoles, la Unió Esportiva Osor, Ter-Brugent Associació Esportiva i el Club Futbol les Planes.

Amb la varietat de categories i tornejos esportius, es vol prioritzar que a cada seu o població s'hi generi tot un àmbit d'activitats comercials, de restauració i de turisme fent que cada poble sigui molt més actiu en tots els sentits.

En la part més lúdica i recreativa del club de base, s'organitzaran tecnificacions, casals, colònies i campus d'estiu on els nens i nenes podran interactuar en diferents activitats, jocs, xerrades, ponències, excursions, estades, etc. Tot, amb l'objectiu d'adquirir valors com la companyonia, l'amistat i la unió d'una manera lúdica i divertida.

Els clubs sèniors implicats de la zona d'actuació formaran part d'aquest projecte per millorar les relacions esportives i públiques, per establir uns enllaços més propers, per compartir i preservar les instal·lacions i camps, i per beneficiar-se del restabliment i ampliació de les seves plantilles de jugadors que acaben la seva etapa formativa del club de base.

La Associació Esportiva

Amb el treball conjunt de pobles, ajuntaments i representants de cada club, el projecte esportiu avança pas a pas i més consolidat. L'objectiu és assolir un bon pla esportiu, un bon servei i gestió perquè nens, nenes i famílies se sentin seva aquesta nova Unió.

Com a Junta Directiva tenim moltes il·lusions i moltes ganes de treballar per formar una bona base que ens permeti créixer, amb més integració, amb més jugadors, més entrenadors, més equips, més categories i, qui sap si amb més clubs i ajuntaments que en formin part. Volem ser un club de futbol base referent i treballarem per aconseguir-ho.

Trobareu tota la informació de la nostra associació esportiva al web: www.unioremenes.cat

Totes les novetats seran a les xarxes socials de Facebook i Instagram de la Unió Remences.

La Junta Directiva AE Unió Remences

Des de ja fa temps, i després de creure en la necessitat d'implicar clubs i ajuntaments, i d'un seguit de converses i reunions mantingudes entre el **Ter-Brugent Associació Esportiva, Amer Club de Futbol, Unió Esportiva Hostoles, la Unió Esportiva Osor i el Club Futbol les Planes**, es decideix d'unificar el futbol base del nostre territori amb uns acords i un projecte esportiu i amb un pla tècnic i metòdic en comú: formar jugadors i jugadores de futbol per a totes les categories i nivells, des de l'escoleta, prebenjamí, benjamí, aleví, infantil, cadet i fins a juvenil.

Com hem comentat, i creient fermament en la necessitat que els clubs i ajuntaments formessin part d'aquest projecte esportiu per gestionar-lo de la millor manera, neix un nou club de futbol base multiseu, referent, de qualitat i sostenible, amb unes pautes a seguir ben remarcables: que sigui capaç de transmetre uns aprenentatges esportius sòlids, una disciplina esportiva, una activitat de salut, uns valors humans, un treball d'equip i d'unió, una metodologia establerta, una pedagogia de les necessitats específiques dels jugadors i jugadores, una confiança propera i de relació amb les famílies dels nens i nenes, i una implicació oberta i objectiva amb les regidories d'esports dels ajuntaments.

Amb aquesta unificació, es manté l'estructura estatutària del Ter-Brugent AE però canvia la seva denominació amb el nom "**Associació Esportiva Unió Remences**", i es passa d'un pla estratègic esportiu simple a un pla dinàmic i ampliat on els clubs i ajuntaments de la zona són participants, de forma directa, de la gestió i presa de decisions i on es pretén, amb la unió de jugadors i jugadores de la zona, ampliar i donar un millor servei esportiu als nostres fills i filles.

Per què "remences"? A grans trets i com a fet històric de la Catalunya Vella, a mitjans del segle XV, les "revoltes dels remences van ser uns fets característics i de gran magnitud de la nostra zona". D'aquí surt el nom actual del club, que vol definir la seva àrea d'actuació amb els acords de la unificació de clubs i poblacions, i que tots hi siguin representats.



FRANCESC ARNAU

(1975-2021)

Som aquí per acomiadar-nos d'en Funta, perquè, per als de la quinta del 75 i per als qui vam compartir escola amb ell, sempre serà en Funta. Crec que no m'equivoco si dic en nom de tots que era una bona persona, amb ganes de fer les coses bé, de donar-ho tot i superar-se sempre, i també una persona discreta.

Ens vam separar quan, acabat vuitè, vas marxar cap a la Masia; alguns encara guardem cartes d'aquells temps, perquè la nostra generació escrivia cartes.

Després ell i jo ens vam retrobar a la universitat: a l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona. El fet que triassis estudis relacionats amb l'agricultura té a veure amb la teva infantesa en aquest lloc, enmig d'aquests camps. Demuestra l'estima que tenies al mas Fontanil i a Cogolls, i és una cosa que hem comentat aquest matí amb els companys al xat que tenim; al xat on cada 23 de març et felicitàvem.

Poques coses més es poden dir. A la teva germana i als teus pares, repetir-los que eres una bona persona, i que això és mèrit teu, però també té a veure amb com et van educar. A la teva dona i als teus fills, volem dir-los que vas formar part de la nostra infantesa, i que els records que en tenim ens fan dir que sou afortunats per haver-lo tingut de company i pare.

Sabem que el dolor és infinit, però esperem que amb aquestes paraules es pugui alleugerir ni que sigui una mica.

Funta, siguis on siguis, la quinta del 75 sempre et tindrem present.

Ingrid Masaló i la quinta del 75 de les Planes d'Hostoles



FOTOGRAFIA ANTIGA

La Coral Retorn Planenc

La Coral Retorn Planenc

Fotografia del 1971 de la Coral Retorn Planenc, any en el qual la coral reprèn les activitats després del nomenament de Miquel Serra com a president i Josep Rodà com a director.

A la filera de dalt, d'esquerra a dreta: Rosendo Serra, Salvador Codina, Emilio Carrera, Marcel·lino Noguera, Miquel Serra, Mariano Collrell, Rafel Grasa, Enric Serra, Josep Rodà, Pasqual Codina, Josep Llach, Josep-Creu Garay, Jaume Domènech i Joan Soler.



A la filera de baix, d'esquerra a dreta: Jaume Boix, Josep Maria Cornet, Jordi Amagat, Josep Arnau, Francisco Espuña, Josep Pagès, Joan Güell, Miquel Bosch i Josep Rubio.



La Coral Infantil

La coral infantil cantant a la Plaça Nova per l'Homenatge a la Vellesa de principis dels anys setanta. Aquesta coral infantil va continuar les seves activitats fins a l'any 2006.

D'esquerra a dreta, i de dalt a baix: Miquel Boix, Josep Maria Figueras, Joan Puigvert, Miquel Borjes, Mercè Serra, Carme Martí, Encarna Güell, Pilar Riera, Maria Rosa Llach, Quimeta Bosch, Susi Mundet, Maria Àngels Pou, Anna Maria Serra, Anna Maria Arnau, Carles Xirgu, Josep Grabalosa, Jaume Collrell, Moisès Sau, Salvador Collrell, Quimeta Pagès, Rita Llach, Carme Gallego, Anna Maria Boix, Mercè Llover, Hilari Palomeras i Lluís Cornet. Director: Josep Rodà.



“Estic molt content d’haver pogut combinar l’ofici de matalasser amb el de músic, que era el que de veritat m’omplia i em feia feliç”



QUIM SERRA ROMERO



Violinista, músic i matalasser

Nascut a Can Vilarot de les Planes d’Hostoles, l’any 1932, en Quim Serra va aprendre a tocar el violí de ben petit. Va començar a tocar, amb catorze anys, a l’Orquestra de les Planes; també va estar als Fonter’s d’Amer -combinant-ho amb la feina a la Majem-, a l’Orquestra Principal de la Garrotxa i a la Marimba, de Girona. A més, també li van arribar ofertes per tocar en orquestres molt reconegudes com l’Amoga o els Montgrins. Més tard, quan la fàbrica tèxtil va tancar, va aprendre l’ofici de matalasser.





“En aquella època no hi havia gaires matalassers, aquí al poble hi havia la Tunadora i en Gabriel de Can Biel. Hi havia molta feina”



Quan va començar a interessar-se per la música?

Va ser des de ben petit. Sempre que sentia el so del violí se m'omplia el cor, i ja des de menut vaig saber que volia aprendre a tocar aquest instrument. Per això, als vuit anys vaig començar a aprendre solfeig a les Planes amb en Pere Colom i, dos anys més tard, ja anava amb un professor de Sant Feliu a aprendre a tocar el violí. Hi anava i tornava a peu, però l'esforç valia la pena, perquè aquelles classes m'agradaven molt.

Recorda quin va ser el seu primer violí i d'on el va treure?

El primer violí amb què vaig aprendre a tocar era un tres-quarts, un violí una mica més petit. Recordo que vaig poder comprar aquest violí amb els diners que vaig guanyar amb el meu pare, ajudant-lo a fer carbó. Ell em va animar amb la música, cantava a la coral i també l'hi agradava molt.

Però en aquella època els instruments eren molt cars i s'havia de treballar molt per poder comprar-los. El violí va costar unes quaranta o cinquanta mil pessetes.

Amb quines orquestres havia tocat?

Els primers anys combinava la feina a la Majem amb orquestres que només tocaven els caps de setmana. La primera va ser l'Orquestra de les Planes, i llavors vaig estar amb els Fonter's d'Amer. Durant aquella època, una orquestra molt reconeguda de Vidreres, l'Amoga, em va demanar per anar a tocar amb ells, però feien concerts entre setmana i jo treballava a la fàbrica. Més tard vaig anar a l'Orquestra Principal de la Garrotxa i l'última va ser la Marimba, que era de Girona.

Es podia viure només fent de músic?

A mi m'hauria agradat molt poder treballar només de músic, perquè per això havia estudiat i era el que més m'omplia. Però la feina no es pagava gaire bé, i el principal problema és que a les orquestres et feien contractes d'un any i per tant era una feina una mica inestable. Per això vaig renunciar unes quantes vegades a anar a tocar a grans orquestres com l'Amoga o els Montgrins, ja que això implicava deixar una feina estable i ben pagada a la fàbrica, i que també m'agradava.

L'ofici de músic és sacrificat?

Sí, és un ofici molt sacrificat, perquè has d'estudiar i practicar molt, i també requereix compromís. Cada peça que toques, l'has d'haver assajat moltes vegades a casa i que t'hagi sortit bé, perquè quan l'estàs tocant davant del

públic no et pots equivocar. Si falles amb una nota el públic se n'adona, i no t'ho pots permetre.

A més, també penso que pel sacrifici que exigeix és un ofici mal pagat. Per això, per exemple, ara hi ha cada vegada menys violins a les orquestres.

Què és el que més li agradava de fer música?

Amb el que més gaudia era quan tocava amb una orquestra i sentia que tots els músics ho fèiem bé i totes les notes sonaven ben afinades. El conjunt de tots els instruments tocant peces boniques em feia molt feliç.

També havia fet de matalasser. Com va aprendre l'ofici?

Quan tenia cinquanta-dos anys, la Majem va tancar. En aquell moment vaig donar veus i vaig trobar feina a l'Orquestra Principal de la Garrotxa. Un dia, però, va venir a casa una dona que li deien "la Tunadora" a refer-nos un matalàs i em va proposar si en volia aprendre. Vaig veure que era una feina que em podia combinar fàcilment amb la de músic, així que li vaig dir que sí. Vaig estar uns quants dies anant amb ella a veure com es feia la feina, i vaig anar aprenent l'ofici.

I en què consistia?

Amb el temps la llana de dins els matalassos anava quedant aixafada i no s'hi dormia tan bé. Fer un matalàs volia dir obrir-lo, treure la llana de dins i picar-la per estovar-la i espolsar-la. Llavors es tornava a posar a dins del matalàs, es cosia i ja podia servir per a uns quants anys més.

En aquella època no hi havia gaires matalassers. Aquí al poble n'hi havia dos més, la Tunadora i en Gabriel de can Biel. I hi havia molta feina. Jo havia anat a Sant Esteve, Sant Martí i fins i tot a Olot!

On treballava?

Depenia dels clients. Amb alguns anava a casa seva a refer els matalassos i d'altres me'ls portaven a casa. Era una feina que es podia fer fàcilment a qualsevol lloc, perquè només necessitaves dos bastons per picar la llana i unes agulles grosses per cosir el matalàs un cop havies acabat.

Alguna cosa a afegir...

Tant la feina a la Majem com la de matalasser em van agradar sempre. Però del que estic més content és d'haver pogut trobar la manera de combinar-les amb l'ofici de músic, que era el que de veritat m'omplia i em feia feliç.



“El pubillatge em va donar l’opció de conèixer molt més les meves arrels i d’admirar i valorar la comarca on vivim”

IMMA PUIGVERT MOLAS

Pubilla de les Planes, de la Garrotxa i de Catalunya

El setembre de 1998, quan tenia divuit anys i estava estudiant a l’Institut Castell d’Estela d’Amer, l’Imma Puigvert va ser escollida pubilla de les Planes d’Hostoles. Només un mes més tard, la van proclamar pubilla de la Garrotxa i, mig any més tard, el 1999, va ser nomenada pubilla de Catalunya.

Et van sorprendre tants nomenaments i tots tan seguits?

Sempre és una sorpresa. Vaig ser escollida per representar el meu poble, però el resultat de vots va estar molt disputat. Tant podia haver estat jo com qualsevol de les dames d’honor que em van acompanyar durant el pubillatge.

Sortir pubilla de la Garrotxa sí que em va sorprendre. Tot just feia un mes que m’acabaven de proclamar pubilla de les Planes, que ja vaig ser pubilla de la nostra comarca. I, mig any més tard, el 1999, em van proclamar pubilla de Catalunya. Això sí que no m’ho esperava per res!

Quin va ser el camí per arribar-hi?

Quan surts escollida per representar el teu poble, tens l’opció de presentar-te a l’elecció per ser la pubilla que, durant un any, representarà la teva comarca. I després, com a pubilla comarcal, pots optar per presentar-te a representar el teu país com a pubilla de Catalunya.

La meua elecció als dos primers pubillatges va ser per votació popular i res més. En canvi, per la pubilla de Catalunya havies de passar uns exàmens psicotècnics, uns de culturals i finalment una entrevista amb un jurat de cinc persones del Foment de les Tradicions Catalanes. Érem un total de 56 candidates de diferents comarques i pobles de Catalunya. Dic candidates perquè, en aquells moments, encara no hi participava la figura de l’hereu.

Com definiries la teua experiència en el pubillatge?

El pubillatge em va donar l’opció de conèixer molt més les meves arrels i d’admirar i valorar la comarca on vivim. També vaig comprendre que estem en una zona privilegiada de Catalunya i que encara mantenim moltes tradicions, ja siguin folklòriques, gastronòmiques, laborals... que en molts altres indrets de Catalunya ja s’han anat perdent. I això em va fer sentir molt orgullosa de representar la nostra Garrotxa volcànica.

Però la meua experiència amb majúscules va ser durant el pubillatge de Catalunya. Va ser un honor poder representar i donar a conèixer la nostra comarca per tot el país.





I què et va aportar personalment?

Ser pubilla de Catalunya em va aportar moltes coses bones que, amb dinou anys, potser no hauria valorat mai. Vaig aprendre geografia catalana, dialectes, cultura i tradicions i, sobretot, vaig fer moltes amistats.

Què representa ser pubilla?

Per a mi, ser pubilla, ja sigui tant del teu poble com de la comarca o de Catalunya, representa una única cosa: el sentiment de país, la catalanitat.

Durant un any vam viatjar per diferents pobles de les comarques catalanes, acudíem a actes públics, festes locals i donàvem a conèixer el nostre sentiment per la terra, per conservar moltes tradicions i, sobretot, sempre explicàvem d'on veníem i quin poble representàvem. Dir que era de les Planes d'Hostoles, un poble petit de l'extrem de la Garrotxa, amb una vegetació espectacular, amb terres de conreu i ramaderia, amb gent autèntica i, moltes vegades, singular, em feia sentir molt orgullosa de ser d'on sóc.

Quan havia de parlar de les tradicions, moltes vegades també explicava que provenia d'una casa amb tradicions molt arrelades, i que havia tingut la sort d'haver viscut, quan encara era una nena, una part de la tradició catalana que ha anat desapareixent, com és la matança del porc i l'elaboració de diferents embotits encara fets a mà. I també recordava quan anava a sobre el tractor, un Ebro amb una cadireta al costat, del meu oncle Miquel cap al camp.

I què va representar per al nostre poble?

Suposo que a la majoria de gent li va fer il·lusió. Amb cinquanta anys d'història del pubillatge de Catalunya, només dues garrotxines hem estat escollides pubilla de Catalunya, ja que el pubillatge en aquells moments estava molt centralitzat a la Catalunya central i el Maresme.

Va suposar molt per a mi. Em va fer molta il·lusió poder

fer el pregó de la festa de la Santa Espina acompanyada de les quatre damiselles d'honor de Catalunya, que representaven cada província del país. Ho recordo com un dia molt especial. Mira que estava acostumada a parlar en públic i a fer discursos a cada acte que anava, però parlar a davant dels meus compatriotes, al meu poble, em va posar més nerviosa que mai!

T'ocupava molt de temps?

Rotundament sí! Cada cap de setmana tenia algun acte i tant podia ser a la meua província com a la de Tarragona, Lleida o Barcelona. Eren trajectes llargs i normalment marxàvem el dia abans perquè els actes públics començaven aviat al matí. En aquella època a mi encara m'agradava sortir de festa a les nits i, al final del pubillatge, potser se'm va fer una mica pesat i tot... Però en dono la culpa a l'adolescència!

Què en penses de la tradició del pubillatge?

Les coses es veuen molt diferents quan tens dinou anys o quan en tens més de quaranta. Considero que vaig aprofitar els coneixements que em va brindar el pubillatge, però si pogués viure ara l'oportunitat que fa anys se'm va presentar, ho absorbiria encara molt més. Quan ens ajuntàvem amb diferents pubilles, teníem ganes d'acabar els actes tradicionals per canviar-los pel Rock'n'roll! Suposo que ara no tindria aquesta pressa. Penso que hi ha certes tradicions que és molt bonic mantenir-les, ja que formen part de la història d'un país. Per això hem de donar tot el nostre suport a la gent que s'uneix a activitats tradicionals sense cap ànim de lucre. Moltes gràcies als sardanistes, als bastoners, als dansaires de capgrossos i gegants i a tots els planencs i planenques que feu que a les nostres festes encara hi hagi tradicions que ens omplen de vida!

Alguna cosa a afegir...

Visca les Planes i visca Catalunya!!

Èlia Xarles

HISTÒRIA DE LA CELEBRACIÓ DE LES PUBILLES



Durant el franquisme, la celebració de les pubilles i totes les activitats que es vincuessin a la catalanitat es van cancel·lar. Després de molts anys sense celebrar-se, l'elecció de la pubilla i les dames d'honor es va reprendre a les Planes el 1979. En aquella primera edició, la pubilla va ser l'Antònia Roca i Casas, i les dames d'honor, la Quimeta Bosch Rodríguez i la Mercè Serra Gelis. L'alcalde d'aquell any era Asensi Fernández Ponce i el regidor de cultura i festes era Lluís Sellabona Comas. El concurs, des d'aleshores fins als nostres dies, ha estat organitzat per Ràdio les Planes. A partir del 2002 va rebre el suport del Foment de les tradicions catalanes i, a partir del 2005, va ser promogut també pel Centre d'Iniciatives Turístiques de la Garrotxa (CIT), i es va introduir la figura de l'hereu al concurs.



BALDIRI COLOMER CODONY

“Durant la meua vida he marcat 110 pous, i puc dir que cap s’ha eixugat”

Un dels últims saurís* de la Garrotxa

Nascut a Pujagran el 30 de gener de l’any 1933, és el tercer de cinc germans, que després de la guerra varen anar a viure a Tarrés (Amer). El mas Tarrés està situat a la muntanya del Far, entre Sant Martí Sacalm i Sant Genís, en una petita planúria de la muntanya. Actualment el mas està en estat ruïnós.

Trobar aigua

Em ve de l’avi Marc. L’avi Marc Codony i Julià, el petit de dos germans, va néixer a la Casica, un mas a prop del poble dels Hostalets d’en Bas. A la seva joventut va anar a la guerra de Cuba. Quan va tornar es va casar, i va anar a viure al mas Casalprim de Sant Iscle de Colltort. L’avi Marc tenia el do dels saurins. Coneixedor de les seves tècniques, es va dedicar a marcar on trobarien aigua els que volien fer un pou. Quan tenia catorze anys, el dia de matar el porc vaig anar a casa l’avi, i en veure que hi tenia interès i gran facilitat, em va ensenyar la manera de conèixer com corre l’aigua subterrània i trobar-la. També em va ensenyar a fer la poda de les plantes i com empeltar-les. També em va ensenyar el calendari de la ceba i la relació de les fases de les llunes amb el nostre dia a dia. Ben aviat, però, vaig començar a treballar en una fàbrica tèxtil, i vaig anar a viure a les Planes d’Hostoles. No vaig deixar mai l’hort, ni les tisoires de podar, ni el pèndol de saurí.



L’aigua

L’aigua és un bé necessari per a la vida, i també escàs. L’hem de menar bé. Quan plou, bona part de l’aigua es fon dins la terra, corre entre les cavitats i les roques, formant rierols subterranis que s’uneixen per fer-se més abundosos i se separen fent ramificacions d’aigua més petites. Es poden arribar a crear llacs subterranis, i a vegades grans aqüífers. Aquests rierols, rius o llacs de tant en tant surten a l’exterior en forma de fonts. La necessitat de tenir aigua tot l’any s’ha resolt, moltes vegades, amb la construcció de pous. Durant la meua vida he marcat uns 110 pous, i puc dir que cap s’ha eixugat. En l’entorn de les Planes d’Hostoles hi ha una gran quantitat de fonts i gorgs, donat que és una zona amb un riu, el Brugent, i una riera, la de Cogolls, que tenen força cabal, així com una bona capa freàtica. En èpoques de pluja, les fonts i els salts d’aigua dels gorgs fan goig de veure per la seva bellesa. Algunes de les fonts de les Planes d’Hostoles són: font dels enamorats, de l’Àngel, de les Fontiques, de Santa Margarida, de la Plana, d’en Puig, de la Vila, etc.



*En castellà, zahorí. Procedent de l’àrab “zuhari”, que vol dir il·luminat.

Saurí: persona que té o s’atribueix la capacitat de descobrir coses ocultes sota terra, especialment aigües subterranies, valent-se d’una vareta o d’un pèndol.

Els saurins

Els saurins som persones que tenim el do de sentir l'aigua que corre sota el subsòl i per mitjà d'un bastonet d'avellaner, 2 ferros primos o un pèndol podem assenyalar on es trobarà aigua. Els saurins marquem l'aigua des de l'antiguitat. A l'edat mitjana varen ser perseguits com a bruixots, però tothom qui volia fer un pou en cercava un perquè li marqués. Avui dia, molta gent encara recorre als saurins per marcar un pou.

Es considera una forma segura i barata de trobar el punt exacte per fer un pou. Diuen, **“si no tens aigua i et vols rentar la cara cada matí, busca un saurí”**. Normalment, els que perforen i fan pous primer es passegen pel terreny amb un saurí.

El do dels saurins és tenir una reacció quan ens trobem sobre l'aigua en moviment (aigua que té corrent); aquesta reacció ve donada pel moviment que agafen els ferros, el bastó o el pèndol. Es pot donar el cas que el terreny tingui aigua i el saurí no la noti, perquè no està en moviment (ho anomenem piscina o dipòsit tancat). També es pot donar que el saurí marqui aigua, i aquest punt no sigui aprofitable, perquè hi ha terrenys on hi ha minerals o terres humides que poden enganyar el saurí. Un saurí expert i coneixedor del terreny serà capaç de notar aquests aspectes. Les aigües en moviment són les que interessin als saurins. Per això el saurí de la contrada és el més fiable, ja que també coneix els secrets del terreny. He marcat pous des de Cadaqués fins a Lleida.

El pèndol

El pèndol és, segons el meu criteri, l'eina més pràctica, de més bon maneig i més fiable per veure l'estat de les aigües del subsòl. Amb el pèndol es pot saber amb força exactitud la quantitat d'aigua d'una deu i la seva fondària. De pèndols n'hi ha de moltes classes: una pedra agafada a un cordó, un rellotge de butxaca amb la seva cadena, un ferro amb un cordó o amb una cadena, etc. Cada saurí es fa i es calibra el seu, perquè cada saurí té la seva energia. Els pèndols, si són de pedra, van acompanyats amb un petit sarró amb pedretes, totes del mateix pes. Si el pèndol és de metall, el sarró sol portar monedes, totes iguals. Les peces serveixen per saber la fondària de l'aigua. El moviment del pèndol sobre d'una deu, aguantat per un saurí, pot fer un balanceig o un volteig. Com més balancegi o com més volti, més quantitat d'aigua. Aleshores posa les monedes o les pedretes d'una en una a la mà que aguanta el pèndol, fins que aquest es para. D'aquesta manera se sap la fondària de l'aigua. El saurí també utilitza les pedres per saber si aquell remolí té una o dues vetes d'aigua. Si al posar les pedres es para, té una veta grossa d'aigua, si un cop parat el pèndol es torna a moure, vol dir que hi ha dues vetes o més d'aigua, més al fons. Sempre que es pugui, el pou s'ha de fer en el remolí.

El pou

El pou ha estat i és un dels sistemes per proveir-se d'aigua de les masies, les hortes i de pobles sencers. En general, el pou més vist i conegut és el pou rodó amb una certa amplària, entre 1 i 3 metres de diàmetre, i entre 10, 20, o 30 metres de profunditat. Està construït de pedra o rajol. Sovint es troben al voltant de la casa o inclús dins la cuina. Amb aquests pous és important fer-hi un control de la qualitat de l'aigua per saber si és apta o no per al consum humà. Antigament hi havia famílies en què els homes es dedicaven a fer pous. Avui dia el pou rodó és substituït pel pou de tub. És una forma més ràpida i menys costosa, i permet trobar vetes d'aigua més profundes. Poden arribar a tenir fins a 300 metres de profunditat. En la majoria de casos es fa servir una bomba per fer arribar l'aigua a la superfície.

El calendari de la ceba

La collita dels pagesos ha estat, i encara està moltes vegades, supeditada al temps que farà i a la pluja que caurà. Saber per avançat el temps que farà pot fer decidir què sembrar.

En Baldiri ens explica com ho feia l'avi Marc fent servir el calendari de la ceba a les 12 de la nit de la nit de Sant Silvestre (l'últim dia de l'any).

Les llunes

Des del principi del temps, l'home ha mirat el cel, el sol, la lluna, les estrelles i els planetes. Avui dia molts pagesos, a l'hora de fer la sembra, la poda, empeltar, etc. encara segueixen els cicles de la lluna. En temps de l'avi Marc, també es mirava la lluna per fer la tala de les plantes, per fer mobles, per fer les bigues de les cases... perquè si es feia en la lluna que tocava no es pollaven, ni s'hi posaven tèrmits. Quan arriba l'última lluna vella de gener o la primera de febrer, s'han de podar la majoria dels fruiters.

L'empelt

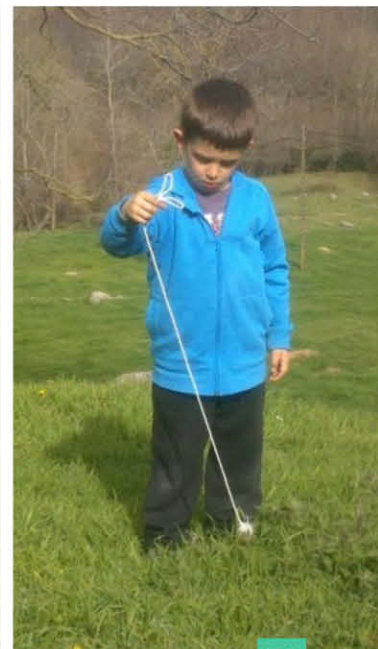
L'avi Marc i la majoria dels habitants de la vall de Sant Iscle i la vall d'Hostoles vivíem a pagès, en masies a la muntanya formades de moltes feixes llargues i estretes.

En aquests marges hi havia cirerers, figueres, pomeres, presseguers, noguers, pruners, codonyers, etc. Entre els fruiters també hi solia haver sarments. Per tenir la classe de fruiters que volíem i al lloc on volíem, primer plantàvem en el lloc adequat una planta silvestre o borda, ja que era més resistent a les malalties i a les plagues. Quan havia passat un any o dos i la planta borda estava ben arrelada, aleshores s'empeltava al fruïter que es volia. L'avi Marc en el seu temps, i ara jo, fem servir l'empelt de corona.

Cal dir que en Baldiri gaudeix cuidant tota mena de plantes, i a casa seva sempre hi té una petita exposició de plantes i flors de la zona.

A part d'en Baldiri, que ens ha parlat de la feina que fa un bon saurí, també hem de donar les gràcies a en Lluís Johé Colomer, que molt amablement ens ha deixat seguir les històries del llibre “Les coses de l'avi Marc”.

Miquel Boix





AMICS DE LES LLETRES GARROTXINES

AMICS DE LES LLETRES GARROTXINES és una entitat que van formar un grup d'olotins, amants de les lletres i, especialment de la poesia, l'any 1995, amb l'objectiu de potenciar la cultura i de fer activitats per gaudir i difondre la poesia i transmetre els valors poètics al conjunt de la societat. Entre els primers components cal destacar M. Dolors Figueras, sòcia activa i actual presidenta.

Ara la formem un grup obert de més d'una vintena de persones, amb poetes que tenim llibres publicats i hem rebut diversos premis literaris com Joan Mercader, Lluís Busquets i Grabulosa, Narcís Munsó i Prats, Rosa M. Noguer, Valentí Ribes, M. Dolors Figueras, Sebastià Oliveras, Rosa Riubrugent, Montse Bastons, M. Teresa Roura...

Hem editat dues antologies poètiques: l'any 2015, per commemorar els 20 anys de l'entitat, i el 2020 per celebrar els 25 anys.

Acostem la poesia al públic mitjançant recitals en diferents indrets emblemàtics de la Garrotxa i d'altres comarques, organitzem tertúlies literàries, hem homenajat poetes vius i traspassats, hem participat en les diades de Sant Jordi, hem gaudit de la presència d'autors capdavaners en el món poètic actual, hem col·laborat en la presentació de llibres...

La pandèmia de la Covid-19 ens ha afectat, com en els diversos sectors culturals, i les nostres activitats s'han vist limitades i modificades. Tots desitgem poder tornar a la normalitat i fer les trobades i actes poètics per a gaudi de tots plegats.

Col·laborem amb les entitats Rapsòdia, Veus Literàries i Garrotxa Cultural, amb la finalitat de complementar-nos i fomentar la nostra cultura.

Ens proposem celebrar recitals atractius i potenciar l'assistència de públic a aquests actes literaris. També voldríem motivar gent de totes les edats per tal que formin part de l'entitat i n'assegurin la seva pervivència en el temps.

Pretenem ser un referent poètic a la Garrotxa i un model de defensa de la llengua i del territori.

Rosa M. Noguer Carbonés
Tardor del 2021

Fotografies: Josep M. Julià
Disseny logotip: Miquel Bandrés



BAIXAMAR

“

*És estranya la força del vent quan
estripa el cel i udola com el llop
ensordint les alcoves del plaer.
Hi ha tanta provocació a la nit
quan els gemecs són tan obscens... L'estiu
s'ha masturbat agònic sobre el cos
d'aquest mar impotent de blaus desfets.
Demà, la tramuntana s'endurà
els delits, els projectes sotsobrats,
—derelictes d'antics naufragis. Sal
enganxosa, deixalles de la lluna,
que ens havia encabit l'onada cega
enllefiscant la carn tempestejada.
Ara, el vent, amb ullals de llop ferit
mossegarà el llençol, la sorra verge
on, de nit, escrivíem noms d'estels.*

”

Joan Mercader

A UNA FULLA

“

*Abans que el gebre et clogui la mirada
i els brins de neu t'ofeguin el respir,
te'n vas surant per cels de llum daurada
en mans del vent que escampa el teu sospir.*

*Mes quan de nou s'enceti una altra albada,
el mar retrobi aquell to de safir,
i el bosc immens pregoni la tonada
dels verds ben purs que alegren tot l'albir*

*tu seràs pols perduda pel camí,
només polsims d'ahir, sense més vida.
Si jo pogués talment com tu, fugir,*

*esmorteint-me al pas del vent que em crida...
Però el meu cor em lliga al cel d'aquí
perquè sóc mare i em dol tota fugida.*

”

Rosa M. Noguera

SANT MARTÍ DEL CORB

“

*A la serra del Corb hi ha una capella
que els veïns dediquen a Sant Martí,
a l'obaga, a l'hivern, gebrada i bella
amb ullades de sol a mig matí.*

*S'aixeca solidària amb cel arbori,
cor de pinsans i tords i algun tudó,
sòl de fulles mortes, tot en desori,
calfred d'enyors i dols a la tardor.*

*M'acarona a l'estiu un vent suau
que em refresca la pell i entra al meu pit,
manyagoi s'hi aclofa i em dona pau.*

*L'oreig primaverenc fa el cor ardit,
m'emmela l'estança que tant em plau
i em deixa aquí clavat, embadalit.*

”

Narcís Munsó i Prats

INTERPEL·LACIÓ

“

*Tot el que hem oblidat guarda una llum,
cada fotografia oculta un nom,
cada arbre custodia un any...*

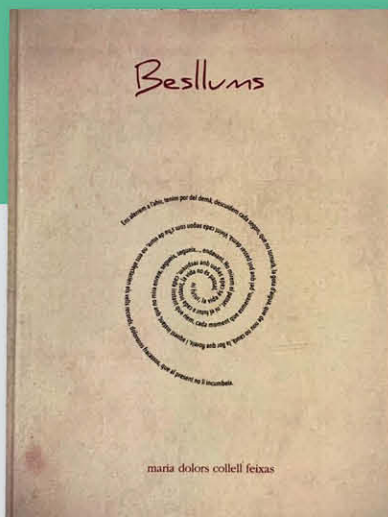
*Mentre ens apregonem
sabem nostres els ramatges dels arbres,
i no en fem prou en arribar a l'arrel,
en perdre'ns en capçades soterrànies.*

*Encegat, un crit ens bull a la gola,
i cerquem el gemec incert i estret,
aquella llum que ens farà eterns:
l'hora de l'inici, l'instant del fi.*

*Abans que no ens envolti la nit fonda,
des d'un silenci espès, ens preguntem:
qui ens subsisteix sota el cel de l'oblit?*

”

Valentí Ribes



Maria Dolors COLLELL FEIXAS

Maria Dolors Collell Feixas va néixer a Can Llens de les Encies, tot i que viu a Anglès des de fa uns vint anys, i escriu poemes des dels anys 70. **Besllums** és el seu primer poemari autoeditat i va ser presentat el mes d'octubre en un recital concert a la Sala Polivalent a càrrec de Montserrat Mundet i Constan. Seguidament, donem la paraula a l'autora:

A **Besllums** hi he expressat, amb paraules senzilles, experiències, emocions, sentiments... que, com a ésser humà, per la monotonia quotidiana, la solitud, l'amor i l'agraïment per la vida... se'm revelen des de dins.

L'expressió de l'interior de cadascú és llibertat.

*Ens aferrem a l'ahir
tenim por del demà,
descuidem cada segon
que no tornarà,
la gota d'aigua
que de nou no caurà,
la flor que floreix
i aquest instant
que no mira enrere
segueix, segueix...
endavant.*

*No mirem el passat
ni el futur a cada instant,
la vida no és passat
ni futur,
la vida és cada segon que respirem,
cada instant que riem,
cada moment que esmercem
pel que pot passar demà.*

*Vivint cada segon com s'ha de viure
no ens afectarien els vells records,
dolorosos fracassos
que al present no li incumbeix.*

Tot seguit, us presentem un poema recent no inclòs al poemari **Besllums**.

Immersa en si mateixa, la muntanya.

*Peülla l'airina al llom de la carena,
les ales baten, la pols dansa,
el lent silenci guarda.*

*Uns mots efimers de pell esmolada,
pugen reptant les ombres
a unes aspres imperceptibles.*

*M'omple i m'esberla a mercè del buit,
del verd del bosc i d'esclètxes blaves.*





Llegendes DE LES PLANES

Les llegendes de les Planes ens parlen dels éssers imaginaris i fantàstics que habiten a la nostra contrada. A través d'aquestes històries podem conèixer una altra manera d'explicar la realitat que ens envolta, i també reconèixer-hi els valors que es volien difondre en el moment de ser forjades. En aquesta secció us volem presentar algunes de les llegendes més emblemàtiques del poble, reescrites per Rosa Maria Noguera amb un llenguatge senzill per poder ser llegides pels més petits.

Trobareu aquesta llegenda en format llibre digital, il·lustrat per artistes de la població, i altres llegendes de les Planes, a l'apartat de Cultura popular del web turismelesplanes.cat.



LA SERP DEL BRILLANT

Text: Rosa Maria Noguera · Il·lustracions: Erna Toepfer



Hi havia una serp molt grossa i perillosa que vivia al gorg de Santa Margarida. Portava un brillant molt bonic a sobre el cap.

Li agradava banyar-se a les aigües fredes del riu. A les nits de lluna plena, contemplava les dones d'aigua com ballaven i cantaven.

Un dia, un cavaller que caminava per la vora del riu Brugent va veure aquella serp del brillant ajaguda damunt d'una roca. Aprofitant que la serp estava adormida, el jove li va agafar el brillant.

La serp es va despertar de cop i el va començar a perseguir amb molta rapidesa. Per més que corria aquell noi, la serp estava a punt d'atrapar-lo.

Lavors, el cavaller, cansat de córrer tant, es va encomanar a la Mare de Déu de les Encies i li va prometre que, si l'ajudava, li donaria el brillant.

Quan semblava que la serp estava a punt d'atrapar el jove, les portes de l'església es van obrir i el cavaller s'hi va poder refugiar i es va salvar. La serp que el seguia també hi volia entrar, però en el moment que estava al pas de la porta, els batents es van tancar de cop i la serp va quedar partida pel mig.

El jove, agraït, va complir la seva prometença i va regalar la joia a la Verge, i diuen que des de llavors la porta a la seva corona.





CAN GARAY

UNA MICA D'HISTÒRIA

Quan en **José-Cruz de Garay-Elorza** va retornar de fer "les Amèriques" no va tornar a Bergara (Guipúscoa), on havia nascut, sinó que es va assentar a la Pobla de Lillet, un petit municipi de la comarca del Berguedà, nucli de les principals indústries tèxtils a mitjans del segle XIX i principis del XX a Catalunya. Poc després, juntament amb dos socis més, va muntar una fàbrica de teixits.

Es va casar amb **Concepció Pujol i Morató**, filla de Manlleu. Varen tenir nou fills, un dels quals va ser el nostre avi Joaquín. Un dels germans, "en Pepitu", que va morir jove, va deixar darrere seu centenars de fotografies en plaques de vidre. Ara tenen un gran valor històric. Moltes es poden veure a l'**Hotel Can Garay**.

Un dels socis de l'empresa es va casar amb una noia de la Vedruna, una gran masia amb molta història del poble de **les Planes d'Hostoles**, i **els Garay** van conèixer el municipi. Un parell d'anys després (cap al 1900) varen comprar un petit turonet format per una gran capa de basalt, situat aleshores als afores del poble, no gaire lluny de l'estació del tren que anava d'Olot a Girona.

Així comença la **història dels Garay** a les Planes d'Hostoles.

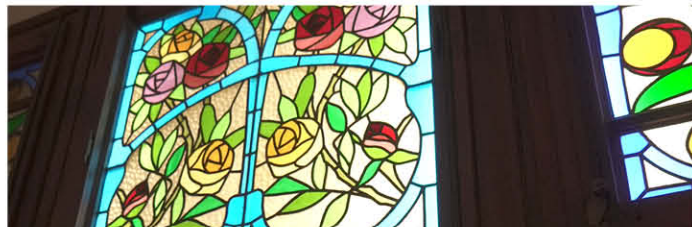
El nostre avi Joaquín es va casar amb una noia d'una antiga família benestant de Vilanova i la Geltrú, Petronila Torrents i Brunet. Un germà d'ella, en Damià, va ser escultor i poeta. Un altre, en Martí, va ser un pintor molt reconegut. De tots dos artistes hi ha obres a l'**Hotel Can Garay**.





LA TORRE MODERNISTA

La torre de Can Garay va ser edificada entre els anys 1904 i 1906 seguint els postulats modernistes del país. Dintre la casa, la fusió d'arquitectura, materials tradicionals i arts decoratives que defineixen el **Modernisme** té un exemple palès en el vestíbul i l'escala principal, de fustes nobles, amb delicats vitralls plomats, làmpades i mobiliari de l'època.



L'HOTEL



Cent anys després de la seva edificació, el 2006, la finca **Can Garay** va ser restaurada per la quarta generació de la família Garay, per convertir-la en un petit Hotel Monument que respira història, vivències i art.

L'**Hotel Can Garay** és un edifici modernista del 1906 i està catalogat d'interès patrimonial. Els seus valors arquitectònics li han valgut el reconeixement de la Generalitat de Catalunya, que el va declarar **Hotel Monument** el 13 de setembre del 2007.

El petit hotel amb encant **Can Garay** té 6 habitacions dobles i una suite. Totes les habitacions donen a un generós jardí de principis de segle XX amb els seus til·lers centenaris i un rerefons de la serralada de Collsacabra, i gaudeixen de les millors comoditats d'avui en dia.



CITRANIA



Josep-Creu Garay (1914-1994) va idear i comercialitzar una beguda sense gas a base de taronges i llimones, anomenada **CITRANIA**. Era molt conegut l'eslògan: CITRANIA, la bebida de España. Salvador Llorà recorda els inicis, ja que ell i la seva seva família vivien de masovers a **Can Garay**. L'any 1962 barrejaven aigua i xarop, ho feien tot a mà. Els calia una màquina per deixar el tap ben segellat; van encarregar maquinària al ferrer del poble, en Josep Alabau, que va inventar un tipus de premsa imantada per tapar i un sistema de rentar ampolles que giraven en una roda grossa mentre una bomba els injectava aigua a pressió. Aquestes

instal·lacions es van muntar a la finca del costat, també de la seva propietat.

Al principi l'acció d'embotellar era manual. Tenien treballadors tot l'any, però bàsicament hi havia l'encarregat i la resta de gent hi anava a fer hores segons la conveniència de l'empresa. L'aigua que utilitzaven de la font de les Soques (sota d'El Far) tenia una qualitat excepcional.

L'any 1965 els Garay van instal·lar una cadena com la de la font Picant d'Amer, en una escala més petita. Per anar a repartir mercaderia tenien tres camions Ebro i dos Saba. Per difondre la marca Citrania van posar anagrames a diferents objectes. A Les Planes el van estampar als gronxadors del parc i al marcador del camp de futbol. Però el més significatiu fou l'autobús Sarrià-Girona. Era l'únic autobús que duia un anagrama en aquella època. També havien fet enregistrar una cançó a Lita Torelló i la passaven per totes les emissores d'Espanya. A finals dels anys seixanta van haver de tancar l'empresa, perquè **Citrania** no va poder competir amb les begudes com Fanta i Coca-Cola.

Naixements



QUIM MASALÓ MUNDET
08-01-2021



CALA PIERA MONGÉ
21-04-2021



OLEGUER I KAT FIGUERAS GRABALOSA
09-04-2021



DINA BOURHAYAL QUAPPOU
29-04-2021





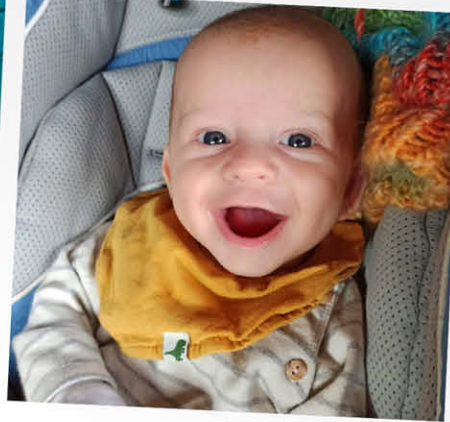
MAMASA JUWARA GUMANNEH
05-06-2021



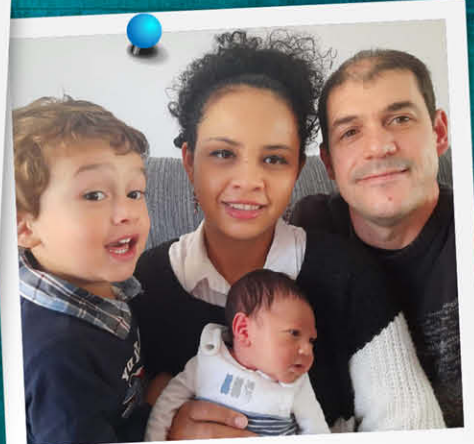
ARAU VILAHUR PALOMERAS
12-06-2021



NINA PRAT LLOVER
19-07-2021



MARÇAL LLAGOSTERA COROMINA
27-08-2021



NIL GUERRA MENDOZA
21-10-2021



MARIA MOLIST GÜELL
02-11-2021



LLUC CASTELLS TENA
14-11-2021



Remeis naturals AMB PLANTES

La Judith Ramírez ve un cop cada trimestre al casal cívic La Cooperativa per donar a conèixer les propietats de les plantes medicinals i elaborar remeis casolans. La Judith fa més de 10 anys que estudia les plantes remeieres, i és experta en fitoaromateràpia.

Cataplasma per a furúncols

Ingredients: fulles de malva, farina de llinet i gassa o drap de fibra natural.

Escalfeu a foc lent les fulles i la farina de llinet. Apliqueu-ho a la zona a tractar amb la gasa i amb compte de no cremar-nos.

Acció terapèutica: eliminació d'abscessos i furúncols, antiinflamatòria.

Via d'administració: tòpica.

Dosificació: diàriament fins a notar millora.

Maceració per a l'estrenyiment

Ingredients: Llavors de lli i aigua.

Posem 1 culleradeta rasa de postres amb llavors de lli en un got amb 150 ml d'aigua, i ho deixem reposar mínim 1 hora. Bevem l'aigua amb els enzims digestius que han generat les llavors.

Acció terapèutica: alliberar l'estrenyiment, protector de mucoses digestives.

Via d'administració: oral.

Dosificació: diàriament d'1 a 3 vegades; si en 2 dies no hem notat millora, hem de canviar el remei. En cap cas es recomana que aquest sigui un tractament permanent, sinó ocasional.

Infusió per a la tos

Ingredients: Dròsera, regalèssia, malva, farigola i 1 litre d'aigua.

Preneu la mesura d'una cullerada sopera rasa per planta seca. Porteu l'aigua a ebullició. Macereu durant 8 min les plantes seques en l'aigua i, un cop transcorregut aquest temps, filtreu-ho.

Acció terapèutica: antiinflamatòria mucoses respiratòries i digestives, mucolítica, antitussígena, expectorant i antibacteriana.

Via d'administració: oral.

Dosificació: beveu-ne al llarg del dia.



Vinagreta de Kalanchoe (daigremontiana)

Per condimentar a la cuina.

Ingredients: 100 ml oli de sèsam i 30 g fulles fresques.

Rentem i tallem la fulla de kalanchoe. En un recipient, hi posem la kalanchoe tallada i hi afegim l'oli, ho triturarem amb un túrmix o símil. Resulta una maionesa líquida, a la qual podem afegir pebre o sal al gust, i unes gotes de suc de llimona.

Acció terapèutica: neteja de fetge, pàncrees i ronyons.

Remei per al mal de queixal

Ingredients: Oli essencial de clau

Diluint amb oli vegetal 1 gota i 1 gota d'oli essencial a la zona afectada. Compte amb les persones al·lèrgiques: cal fer una prova prèviament per comprovar si tenen al·lèrgia a aquest oli. No s'ha d'aplicar directament, sense diluir, en mucoses.

Acció terapèutica: antiinflamatori local, anestèsic local, antibacterià.

Remei per al col·lapse mental

L'olfactoràpia és l'ús olfatiu dels olis essencials. Són tractaments molt segurs i treballen directament amb el sistema límbic.

Necessitem: un inhalador o una pedra volcànica de mida petita i oli essencial de flor de taronger amargant (Azahar/ Neroli).

Posem 2 gotes d'oli essencial a l'inhalador o al suport triat per oloar. 1 gota d'oli essencial al plec intern del colze (a cada braç), i cada 15 minuts fins a millorar i arribar a la calma. Actua com un tractament de rescat.



BOTANICAMENT
FITOTERÀPIA

La informació aquí descrita és de tipus divulgatiu etnobotànic; en cap cas és un tractament. Cada persona és un cas particular i les plantes medicinals no són innòcues.

Més informació:
www.botanicament.com



EL PLAT SALUDABLE

En l'article d'aquest any m'he decidit a parlar-vos sobre el Plat saludable, encara que potser n'heu sentit a parlar amb el nom de Plat Harvard.

En aquests temps que estem vivint, cada dia s'escriu un nou llibre sobre una dieta miraculosa, surt una nova tendència alimentària, una nova forma de menjar que sempre es ven com que és molt millor que la darrera que va sorgir... Però el més important és tenir uns bons hàbits alimentaris i de vida, i el Plat saludable és una eina que us pot ajudar en aquest camí.



ORIGEN I DESCRIPCIÓ

Es va conèixer ja fa 10 anys, el 2011, i es va publicar gràcies a les investigacions que es van dur a terme al departament de nutrició de l'**Escola de Salut Pública de Harvard**. Es tracta d'una guia per crear i elaborar plats saludables i amb un equilibri entre tots el grups de aliments que es coneixen. Aquesta guia d'alimentació saludable posa un èmfasi especial en la qualitat i no en la quantitat i les calories, serveix per a tota la població i és sostenible, perquè recomana consumir aliments frescos, de proximitat i de temporada.

El **Plat saludable** sorgeix per substituir la piràmide alimentària, ja que aquesta nova eina és molt més visual, clara i entenedora. Es tracta d'una eina més per ajudar a dur uns hàbits de vida saludables. Però no s'ha de perdre de vista que s'ha de ser flexible, fluir i adaptar-se a les necessitats del nostre cos i del nostre entorn (compromisos laborals, socials, accés als aliments, etc.). El primer que heu de visualitzar és un plat com el que podeu fer servir en el vostre dia a dia. Aquest plat el dividim en dues meitats. La primera meitat serà tota per a un grup d'aliments: les verdures i les fruites; l'altra meitat es tornarà a dividir en dues, un quart per als hidrats de carboni complexos i l'altre per a les proteïnes. Aquestes pautes a seguir són sobretot en els àpats principals.

GRUPS D'ALIMENTS

FRUITES I VERDURES

Com us comentava, el **50% del plat està format per les fruites i les verdures**, i heu d'aconseguir que siguin de la major varietat possible. Es tracta del grup que ha de tenir més importància dins del conjunt del plat i dels vostres àpats. És millor escollir productes frescos i, en el cas de les verdures, si no les podeu aconseguir fresques, és molt millor que siguin congelades que enllaunades, pel contingut en sucres i sobretot en sal.

ALTRES: OLI, AIGUA...

S'hi pot afegir com a beguda principal **aigua natural, te, cafè i/o infusions** sense sucre o amb una quantitat mínima.

S'ha d'utilitzar **oli d'oliva per cuinar i en cru**, com a principal, i d'altres com el de gira-sol, de blat de moro, de coco, sempre que no siguin refinats, i amb moderació. O greixos com els que aporten els fruits secs i l'avocat.

Cal **disminuir el consum de sal** o substituir-la per espècies i herbes aromàtiques.

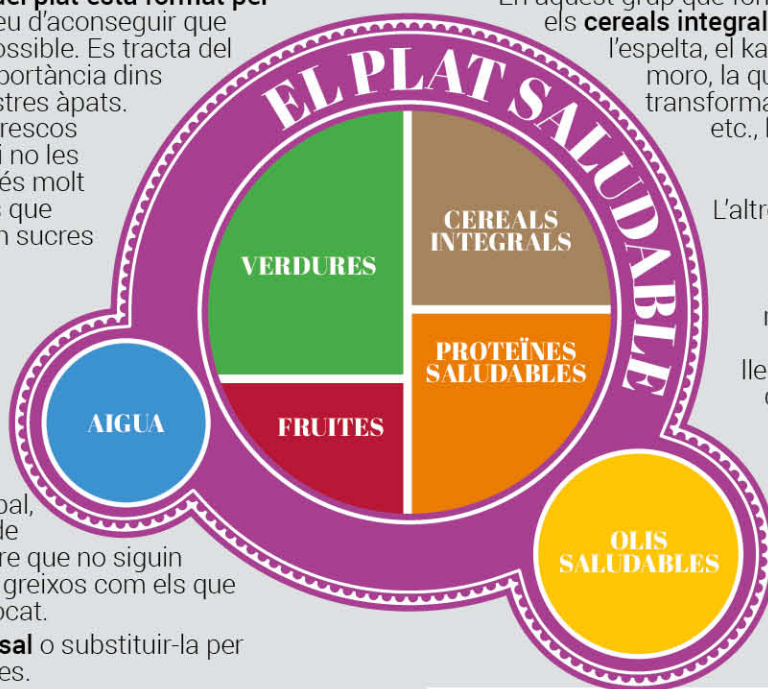
HIDRATS DE CARBONI COMPLEXOS

En aquest grup que forma el **25% del plat**, hi trobem els **cereals integrals** com l'ordi, la civada, el blat, l'espelta, el kamut, el fajol, l'arròs, el blat de moro, la quinoa, el mill, i totes les seves transformacions en pa, pasta, sèmols, etc., la patata, la iuca i el moniato.

PROTEÏNES

L'altre **25% són tant les proteïnes animals com les vegetals**.

Pertanyen a aquest grup les aus, els ous, els peixos (molt millor si són peixos blaus, pel contingut en Omega 3), els llegums, els productes derivats de la soja i el pèsol i els fruits secs i llavors. S'han d'evitar les carns processades com el bacon i les salsitxes, els embotits i els formatges molt greixosos. Els lactis i la llet no es treuen, però es recomana reduir-ne el consum a una o dues racions al dia, com a màxim.



Recomanacions

- Els mètodes de cocció més recomanats són el vapor, el bullit, el forn i/o la planxa; s'han d'evitar els fregits.
- Cal limitar el consum de plats precuinats, enllaunats.
- No s'han de consumir greixos saturats, trans, hidrogenats i/o parcialment hidrogenats, ni sucres afegits.
- No s'han de consumir begudes alcohòliques, ensucrades, sucres envasats i, si són naturals, no més d'un got petit al dia.
- És millor no consumir productes ultraprocessats com dolços, pastissos, llaminadures, etc.

Recordeu que la vostra salut depèn de molts factors, encara que l'alimentació sigui molt important, però que sobretot es tracta de **viure en coherència amb el vostre cos i l'entorn, sense ser extremista o inflexible**.

FONT:



HARVARD T.H. CHAN

SCHOOL OF PUBLIC HEALTH

www.health.harvard.edu

Bego Orive Tudela

Infermera, naturòpata i antropòloga

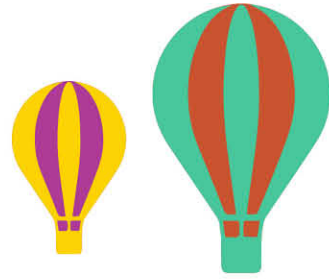
www.alimentacionholistica.com

Instagram: @alimentacionholistica



DONEM SUPORT ALS

ESTABLIMENTS KM0!



ALIMENTACIÓ MARIA

Rambla Dolors Moreno · 972 44 84 18

Any obertura: 20 de juliol de 1988

Productes estrella: Els congelats en general, i entre ells, destacaria el peix, els preparats i la verdura.

Servei: El servei de proximitat és més de tu a tu, converses més, i intentes sempre donar una bona informació.

SÚPER ANNA

Plaça Nova, 1 · 972 44 84 22

Any obertura: 31 gener 2017

Productes estrella: Productes de proximitat i de qualitat, com formatges, mermelades i cremes artesanals, patates d'Olot, torrons, martinets, pizzes, productes vegans, fruites i verdures de productors locals.

Servei: Obrim els diumenges i tenim un tracte molt proper.



SUPERMERCAT JOSEP PUIGVERT (CAN CADET)

c/ Moragas i Barret, 10 · 972 44 82 52

Any obertura: 1911

Productes estrella: Embotits i elaborats càrnics artesanals.

Servei: Tenim un servei personalitzat i intentem satisfer les necessitats de cada client.

CARNISSERIA XARCUTERIA XIRGU

Plaça U d'octubre s/n · 972 44 80 62

Any obertura: 1962

Productes estrella: Botifarres, secallones, paltrucs, llonganissa, canalons... Tot és d'elaboració pròpia. Carn fresca de vedella, xai i porc de km0.

Servei: Oferim targeta client amb descompte.





DEFENSEM EL CONSUM

DE PROXIMITAT

FLECA LA CARRETERA



Av. Narcís Arnau, 35 · 680 659 118 · Any obertura: juliol 2020

Productes estrella: Els croissants artesans, coca de forner, coca de ratafia, croissant garrotxí gegant, assortit de croissants i esmorzars per empreses i cases rurals, pastisseria artesana amb productes d'alta qualitat, pastissos personalitzats per esdeveniments, pastisseria clàssica (sares, borratxos, bracet de nata, crema, trufa), pastissos de mandarina, cafè i llimona. Coques de pasta de full, cabell d'àngel o croissant.

Servei: Atenció al client tenint cura del detall.

FORN DE PA CARLES

Plaça U d'octubre, 2 · 972 44 90 04 · Any obertura: 1998

Productes estrella: Tots els tipus de pa fets de manera totalment artesana, entre ells els integrals, camut, espelta, fajol, blat de moro, entre d'altres. Destacaria també les diferents coques i les magdalenes artesanes.

Servei: El nostre servei consisteix a oferir producte artesà i natural sense menysprear les noves tendències en el món de la fleca.



FORN DE PA BUSQUETS



c/ Sant Salvador, 1 · 972 44 82 41

Any obertura: 1962

Productes estrella: El pa artesà.

Servei: Servir el pa directe del forn al client.

PASTISSERIA ALABAU (CAL XIUXO)

Plaça U d'octubre, 9 · 972 44 80 87

Any obertura: 1930

Productes estrella: Els xuixos, la crema i la nata. Rebosteria de festes i celebracions. Cargols picants per fer un vermut de la casa cada diumenge.

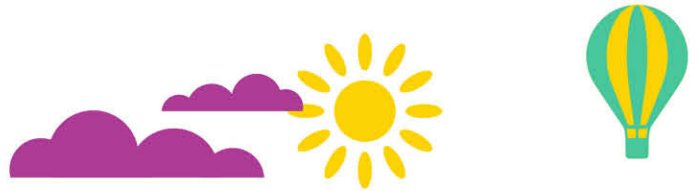
Servei: Pastisseria 100% artesana feta al dia amb productes de qualitat. Tracte proper i familiar.





SI COMPRES AL BARRI,

HI GUANYEM LES PERSONES



HORT ECOLÒGIC L'AIXADELL

649 795 752 · www.laixadell.cat · Any obertura: 2018

Productes estrella: Les nostres cistelles porta a porta. A l'estiu, els nostres tomàquets. Durant tot l'any, la fruita ecològica i de proximitat.

Servei: Tracte molt pròxim amb els nostres clients, ens agrada conèixer-los, saber què els agrada i estar sempre al seu servei. La nostra verdura i fruita sempre arriba fresca tant a les nostres parades com a les cistelles. Productes 100% lliure de químics. Intentem fer el procés fàcil pels nostres clients.

HORTVIU

657 262 669 · www.hortviu.com · Any obertura: 2009 (arribada a les Planes 2017)

Productes estrella: Treballem per la biodiversitat. Fem entre 80 i 100 varietats al llarg de l'any, per tots els gustos.

Servei: Oferim un model sostenible i viable de producció de verdures ecològiques que alimenten a més de 100 famílies a la setmana. Participem en tots els processos, des d'adobar i preparar la terra, sembrar o trasplantar, la cura de les plantes i les collites, a la preparació de les comandes i el repartiment.



ELECTRODOMÈSTICS DORCA



c/ Major, 4 · 972 44 81 13 · Any obertura: 1971

Productes estrella: Abans es venien molt: televisors, rentadores, equips de so, ràdios, el que se'n diu la línia blanca i la línia marró. Actualment venem productes de ferreteria, i parament per la llar, com paelles, cassoles, etc.

Servei: Una botiga de poble com la nostra procura donar resposta a les necessitats que sorgeixen en el dia a dia als habitants de les Planes.

FARMÀCIA MASÓ GALLEGO

Narcís Arnau, 49 · 972 44 80 15

Any obertura: 1997

Productes estrella: Medicaments de qualitat i ortopèdia.

Servei: Mirem de solucionar tots els problemes donant un bon assessorament en temes de salut.



PER UNA VIDA DEU,

COMPRA KM ZERO!

FLORS LES VOLTES



Plaça Nova, 5 · 972 44 83 06 · www.lesvoltes.net

Any obertura: Revetlla de Sant Joan del 2015.

Productes estrella: Planta de temporada per l'exterior i per decorar espais interiors. Si es desitja alguna planta que no tenim, la podem demanar i en tres dies es pot passar a recollir-la. Venem posa-testos, terra, fertilitzants, etc. Per a Nadal, Sant Jordi, el dia de la mare, aniversaris... podeu escollir una planta pensant en una persona estimada, i si ho demanen, la portem al seu domicili.

Servei: Es pot prendre alguna cosa de beure o menjar, un entrepà ben suculent. Oferim un servei mixt per poder gaudir de la bellesa de flors i plantes tant a la terrassa com a l'interior.

FOCS I LLENYES GARROTXA

Av. Narcís Arnau, 28 · 972 44 88 03 · rocapastells@gmail.com

Any obertura: 2014 setembre

Productes estrella: Estufes de llenya i pèlet, i el pèlet.

Servei: La qualitat dels nostres productes i el bon tracte en el servei.



LLIBRERIA SERRA



c/ del Pla, 10 · 972 44 80 37 · info@llibrieriaserra.com

Any obertura: 1963

Productes estrella: A la nostra llibreria hi podeu trobar premsa diària, revistes, material escolar, llibres, regals i també loteries.

Servei: Destacaria el bon tracte als nostres clients, intentant servir al màxim de bé a tot allò que ens demanen.

MODA'S GLORIA

c/ del Pla, 31 · 972 44 82 81 · 667 561 643

Any obertura: 19 de setembre 2015

Productes estrella: La roba de vestir femenina.

Servei: Atenció personalitzada a les nostres clientes per crear *looks* personalitzats d'acord amb la personalitat de cadascú.



GUIA COMERCIAL

ALIMENTACIÓ



Alimentació Maria
972 44 84 18

Carnisseria Xarcuteria Xirgu
972 44 80 62

Fleca la Carretera 680 659 118

Forn de Pa Carles 972 44 90 04

Forn de Pa Busquets
972 44 82 41

Hort ecològic l'Aixadell
649 795 752

Hortviu 657 26 26 69

Pastisseria Alabau (Can Xuxo)
972 44 80 87

Super Anna 972 44 84 22

Supermercat Josep Puigvert (Can Cadet) 972 44 82 52

Vins Gourmet 681 325 468

RESTAURACIÓ

Bar Alabau 972 44 80 87

Bar Restaurant Can Tupí
972 448 233

Bar Restaurant Collell / Can Llens 630 531 533

Bar Restaurant La Caseta
972 44 80 33 / 629 801 656

Casa Curry 659 599 477

Flors i Cafè Les Voltes
972 44 83 06 / 687 454 144

Fonda Arnau (Can Remena)
972 44 80 12

Hostal del Fang 972 43 10 05

La Carpa d'Adaart 972 44 83 34

La Curenya 673 303 641

La Torre dels Til·lers. Saló de Banquets 972 448 010

Mas el Siubès 972 98 01 87

ACTIVITATS TURÍSTIQUES



Cavalls Mas El Pla 638 543 332

Guiatges històrics i llegendaris
667 419 146

Risum: marxa nòrdica i guiatges 677 27 43 20

Lloguer de bicicletes
972 430 413 / 646 027 372

Vol Factory
622 878 874 / 628 125 804

SERVEIS PER A LALLAR



ARQUITECTES

Arquitecte tècnic Ferran Bergonyó 615 96 83 16

Arquitecte i paleta Martí Ferrer
632 519 709

EcoArquitectura Gabi Barbeta
679 424 190

Arquitectura d'interiors Jordi Cusidó 646 874 584

CONSTRUCCIÓ

Consboix 646 963 692

Construccions inoxidables Soler 972 44 84 54 / 615 096 218

Construccions Rodeja i Olivet
972 44 84 39 / 606 79 23 66

Grup Plana S.C 629 826 185

Joan Milans Grabalosa
630 549 305

Santi Roca Construccions
686 396 094

FUSTERIA

Jordi Lafuente
972 44 88 96 / 676 803 954

Mundet Fusteria S.C
972 44 80 02

Vicens Mundet S.L.
972 44 80 65

Artesania amb fusta massissa Jordi Quintana 629 567 073

LAMPISTERIA

Elèctrica Masaló 972 44 80 95

Instal·lacions Sergi Soler
608 433 247

PINTURA

Marc Portillo Pintor
626 935 823

Xicu Garcia 629 894 176

SERRALLERIES I TANCAMENTS

Oriol Morales 660 039 346

Serralleria Roca
629 332 717 / 629 504 490

JARDINERIA

Serveis Agrícoles i jardineria l'Aixadell 649 795 752

SALUT



Centre d'Acupuntura Tianzhu 607 440 671

Centre Physio 972 44 89 02

Dentista Bruscantini
972 44 90 02

Dietètica i Naturopatia Bego
672 725 852

BELLESA I BENESTAR



Barberia Pirru 606 344 955

Centre d'Estètica natural Mima't 679 795 239

Evann Perruquers 972 44 81 30

Perruqueria Esther 972 44 85 07

Perruqueria M&C 972 44 82 79

Perruqueria Nuri 619 975 122

Massatge Margarita Grabolosa
639 847 107

Massatge terapèutic Patrícia
651 482 519

COMUNICACIÓ



Creative Productions. Disseny gràfic Millaray Farreras
972 100 101

Disseny gràfic Joel Amat
649 365 966

Enia Photography 622 814 602

Fotografia Adaart 635 421 380

Publiani 675 506 024

FORMACIÓ



Art terapèutic Imma Mudarra
695 285 440

Cant i veu amb Daniela Altieri
698 541 237

Escola de Bioconstrucció Origenes 615 968 316

Dansa Sana 651 48 25 19

Percussió amb Jaume Catà
686 90 46 88

Taller de ceràmica Marina Vellvé 680 561 523

Risum: loga i marxa nòrdica
677 274 320

Teatre i expressió corporal
675 39 98 13

INDÚSTRIES



Avendi Arnau 972 44 80 79

Darman handles and tools
972 44 80 48

Desossats Jordi i Marc
972 44 85 77

Mecàniques Auguet. Troquelats 972 44 85 59

Monter Embotits 972 68 73 89

TRANSPORTS I LOGÍSTICA



Transport Arimany
626 730 175

Trans G. Cusidó
972 44 86 26 / 620 273 859

ALTRES ESTABLIMENTS



Alves Maquinària 626 482 259

Autoescola Garrotxa
972 44 84 96

Benzinera Q8 972 44 89 35

CaixaBank 972 24 75 40

Copicat 972 44 81 78
(972 40 05 15 Girona)

Farmàcia Masó Gallego
972 44 80 15

Flors les Voltes 972 44 83 06

Focs i llenyes Garrotxa
972 44 88 03

Electrodomèstics Josep Maria Dorca 972 44 81 13

Estanc
972 44 81 31

Garatge Auto Motor
972 44 81 86

Jordi Clarà i Blanquerna. Corredor d'assegurances
972 44 80 42 / 660 004 127

Llibreria Serra 972 44 80 37

Moda Gloria's 972 44 82 81

Perruqueria Canina Helen Gómez 690 194 777

HOSPEDATGE



CÀMPINGS

Càmping Alger
972 44 86 00 / 629 365 3 17

Càmping Molí de Vilamala
972 44 82 88

HOTELS

Can Garay - Hotel
972 44 82 53 / 649 508 371

ALLOTJAMENTS RURALS

Ca l'Arnau 972 44 84 62

El Bosqueró i el Mirador
605 674 534

VIVENDES D'ÚS TURÍSTIC

Ca l'Amagat 610 807 348

Can Font 633 691 984

Can Musiquem 972 44 85 99

Can Sidro 646 612 714

La Vedruna. Apartaments turístics 625 522 864

Masia Can Dou 649 780 243

Mas l'Oriol
972 43 11 17 / 630 985 635

Masia El Portet i El Vilar
657 262 669

Molí dels Murris
649 947 467

Palmito House 972 75 41 51

Pis turístic Gabriel Bernal
619 639 936



Dades D'INTERÈS

AJUNTAMENT

Web: www.lesplanes.cat

A/e : ajuntament@lesplanes.cat

Telèfon: 972 448 006

Horari: De dilluns a divendres, de 9 del matí a 14:00 de la tarda.

Urbanisme: Dimecres, de 10 del matí a les 12 del migdia en hores concertades trucant a l'Ajuntament.

Jutjat de pau: Dimecres al matí, amb cita prèvia.

Recollida de mobles vells: Dimecres de cada setmana. Cal notificar-ho a l'Ajuntament.

Urgències Ajuntament: 699 430 067

CENTRE CÍVIC LA COOPERATIVA

Biblioteca Maria de Jonquers:

De dilluns a divendres, matins de 10 a 2 i tardes de 17 a 20.

Telèfon: 972 448 032.

Perruqueria: Dijous i divendres de 8:30 a 13 h i de 15 a 18:30 h. Dissabtes de 8 a 13 h.

Tels: 972 449 032 / 619 975 122.

CONSULTORI MUNICIPAL

Cal demanar cita prèvia per a qualsevol servei al telèfon 972 448 112.

Medicina general i infermeria: Dilluns, dimecres i divendres al matí, i dimarts i dijous a la tarda.

Pediatría: Divendres de 8:30 a 12:30 h.

Assistent social: Dimecres al matí.

NITS I URGÈNCIES: 112.

CAPS DE SETMANA I FESTIUS: 112

Divendres de 15 a 20 h i dissabtes de 9 a 2 del migdia a Sant Esteve d'en Bas. Tel. 972 690 302

Assistent Social: Dimecres de 9 a 13 h.

Educadora Social: Dimecres d'11 a 13 h.

HORARIS AUTOBUSOS

TEISA Olot

972 260 196 , 972 204 868

www.teisa-bus.com

(Hores de pas per les Planes)

D'OLOT A GIRONA

Diari: 7:45 / 9:45 / 15:30 / 19:30 h

De dilluns a divendres feiners: 6:30 / 12:30 / 18:15 h

DE GIRONA A OLOT

Diari: 13:15 / 17:30 / 20:30 h

De dilluns a divendres feiners: 7:30 / 10:00 / 15:45 / 18:30 h

Dissabtes, diumenges i festius: 11:30 h

DE LLORET DE MAR A OLOT

Diari: 10:15 h

De dilluns a dissabtes feiners: 19:15 h

Diumenges del 15 de juny al 15 de setembre: 19:15 h

DE LES PLANES A LLORET

Diari: 8:55 h

De dilluns a dissabtes feiners: 17:55 h

Diumenges del 15 de juny al 15 de setembre: 17:55 h

D'OLOT A BARCELONA

De dilluns a divendres feiners: 6:20 / 9:50 / 15:50 h

Dissabtes feiners: 7:20 / 9:50 / 15:50 h

Diumenges i festius: 7:20, 17:50 h

Festius i vigília de dia lectiu universitari: 20:50 h

DE BARCELONA A OLOT

Diari: 10:00 h

Feiners: 15:00 / 20:00 h

Diumenges i festius: 20:15 h



TELÈFONS D'INTERÈS

CEIP Sant Cristòfol: 972 448 041

Llar d'Infants el Melic: 972 448 607

Institut de Batxillerat d'Amer:
972 430 347

Ràdio les Planes (107.7 F.M.):
972 448 365

Parròquia Sant Cristòfol:
972 448 107

Farmàcia: 972 448 015

Creu Roja (Olot): 972 272 222

Hospital Sant Jaume (Olot):
972 261 800 / 972 268 888

Hospital Josep Trueta (Girona):
972 940 200

Ambulàncies: 061

Emergències: 112

Bombers: 112. Amer: 972 430 936

Mossos d'Esquadra d'Olot:
972 541 700

Guardes Forestals: 972 273 465

Guàrdia civil (Girona): 062

Fecsa-Endesa, avaries: 900 770 077

Estació d'autobusos de Girona:
972 212 319

Renfe de Girona: 972 207 093

“EL CISTELLER” és el meu primer mural, inspirat en una foto de Joan Rodà del meu besavi Miquel Bosch Puigdemont, que era cisteller, per reivindicar la importància de l'artesania i les feines que el capitalisme automatitza, sacrificant la qualitat del producte i precaritzant a la gent que en viu.

Projecte realitzat gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament de les Planes, Montana colors (Olot), Montó Pinturas (Girona) i amb l'ajut desinteressat de familiars i amics.

Joel Amat Güell

