



iver

NÚM. 20
2022

Butlletí d'informació municipal
Ajuntament de les Planes d'Hostoles

www.lesplanes.cat

MOLT AGRAÏT

El mandat 2019-2023 acaba, i em vull acomiadar manifestant el meu agraïment per la confiança i honor que des del 2007 m'heu donat per ser regidor a les Planes i, durant els dotze darrers anys, el vostre alcalde. Ha estat una immensa responsabilitat que hem afrontat amb tots els regidors que m'han acompanyat durant aquests anys. Sense aquests equips de gent, seria impossible fer les tasques que hem dut a terme.

Han estat setze anys de molta dedicació personal, ja que així ho han requerit les circumstàncies. Crisis econòmiques, el xoc institucional Catalunya-Espanya i més recentment la pandèmia de la Covid-19. Tot i això, durant aquest període hem dut a terme polítiques culturals, ambientals, turístiques i de joventut que han estat pioneres i sovint referents a altres poblacions de tot Catalunya.

El meu agraïment al conjunt de treballadors de totes les àrees municipals que han contribuït a millorar dia a dia del nostre poble. Cal destacar la gran dedicació i vocació de servei públic que tenen, sense la qual un municipi petit com el nostre no hauria pogut avançar tot el que ho ha fet.

S'ha d'agrair a les entitats, fundacions i voluntaris que ens han acompanyat en aquest viatge durant aquests anys. És imprescindible la participació de totes les persones que en formen part i que hi col·laboren. Sou imprescindibles per les Planes d'Hostoles.

També vull agrair als diferents regidors de tots els grups polítics. A vegades no hem coincidit en els posicionaments, però sí que hem coincidit en la dedicació i estima pel nostre poble. També a tots vosaltres, moltes gràcies.

Ara em sembla que toca un canvi personal, amb nous reptes, que em permeti estar amb els meus fills i família. Gaudiré com un veí més de tot el que es faci al meu poble. També feia falta un canvi col·lectiu, amb aires nous i noves propostes. A totes les persones que fareu el pas de treballar per les Planes, us desitjo tots els encerts possibles i em teniu a la vostra disposició si ho requeriu.

Bon any 2023!

Eduard Llorà i Cullet



CRÈDITS

Coordinació: Laia Juez

Equip de redacció: Ajuntament de les Planes d'Hostoles, Miquel Boix, Rosa Maria Noguer, Èlia Xarles, Montse Coromina i Joan Soler.

Portada: Xicu Garcia (Fotografia Rosa Sala)

Contraportada: Mural de Lily Brick

Fotografia: Rosa Sala, Ajuntament de les Planes d'Hostoles, Xevi Bras, Fundació Emys, Garrotxa Domus, Leeksonfilms i KM0 Energy.

Correcció: SC d'Olot - La Garrotxa. CNL Girona

Disseny gràfic: Xevi Bras (AbraçadaBras)

Il·lustració contraportada: Joel Amat Güell

Impressió: Impremta Pagès

Núm. Registre: GI-957-2009

ÍNDEX

Editorial	02
Informació Municipal	03
Agenda de Nadal	31
Entitats	32
Recordant	48
Meteorologia	49
Fotografia antiga	50
La nostra gent	51
Racó literari	60
El nostre poble	64
Naixements	66
Cuidem-nos	68
Guia comercial	70
Dades d'interès	71

Integració del programa GARROTXA DOMUS

La rehabilitació energètica d'habitatges: un total de 14 reformes energètiques en els darrers 2 anys a través del servei GarrotxaDomus.

El confinament i les pujades de preu de l'electricitat han evidenciat la necessitat de millorar les llars ja sigui per promoure edificis més saludables i més confortables, o fer-los més eficients energèticament. Per aquest motiu els veïns i veïnes de les Planes d'Hostoles contacten amb el **programa GarrotxaDomus**, el servei gratuït de la Garrotxa que ofereix als propietaris un assessorament tècnic, administratiu i financer durant totes les fases de la reforma de l'habitatge.

Des del desplegament del programa al municipi l'any 2021, un total de vint-i-vuit persones s'han interessat pel servei, amb una gran demanda del sector del turisme i de cases unifamiliars. Als interessats se'ls ha fet un estudi de l'habitatge per dissenyar la reforma que més s'ajustava a les seves necessitats i desitjos. L'èxit del programa ha fet possible impulsar un total de 6 reformes, dues de les quals han sigut d'instal·lació de plaques fotovoltaïques, dues d'aïllament, una de tancaments i una d'aerotèrmia.

Enguany ja considerem que el balanç del funcionament del **programa GarrotxaDomus a les Planes d'Hostoles** és positiu, ja que, amb data de novembre, s'han impulsat vuit projectes. Un ja s'ha acabat, un altre està en procés i sis ja tenen la reforma seleccionada. Les mesures energètiques escollides principalment són plaques fotovoltaïques, aïllament i tancaments.

Les comunitats energètiques: generar, utilitzar i gestionar.

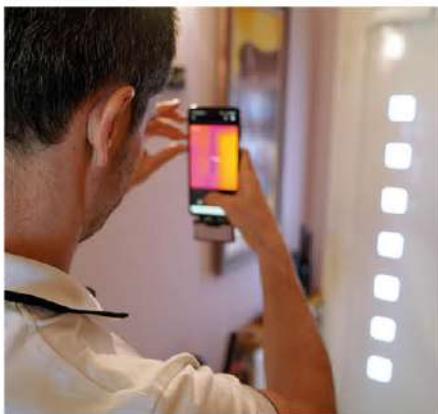
Com a novetat, tenim una comunitat de propietaris amb qui s'ha dut a terme el diagnòstic energètic per comprovar la viabilitat de posar plaques fotovoltaïques d'ús compartit. L'ús compartit és una nova manera d'aprofitar l'energia i que presenta múltiples beneficis per a la comunitat, perquè invertint en conjunt l'impacte econòmic inicial és molt més assumible per a cada usuari, atès que es reparteixen els costos i es democratitza l'accés a l'autoproducció elèctrica, es genera col·laboració entre diferents usuaris, entitats o empreses en un nou ecosistema participatiu i empoderat, i també s'obre la possibilitat que persones, empreses i entitats que per si soles no tindrien capacitat de generació puguin participar-hi.

Servei GarrotxaDomus

El **programa GarrotxaDomus** és un servei gratuït que ofereix als propietaris un assessorament tècnic, administratiu i financer durant totes les fases de la reforma de l'habitatge, amb la voluntat de promoure edificis més saludables, confortables i eficients energèticament.

Els veïns i veïnes de les Planes d'Hostoles que hi estiguin interessats ho poden demanar a través de l'Ajuntament o trucant al telèfon **972 27 91 36**, o bé des del web:

www.garrotxadomus.cat.





INICIEM LA COMUNITAT ENERGÈTICA LOCAL DE LES PLANES

Les Planes d'Hostoles està ultimant els detalls per posar en funcionament un dels primers projectes de comunitat energètica.

Les **comunitats energètiques (CE)** són un instrument clau per fer realitat la transició energètica a un nivell local. L'objectiu de la **Comunitat energètica de les Planes d'Hostoles** és transformar la forma en què els ciutadans del municipi accedeixen a l'energia per tal d'impulsar un model d'energia descentralitzat, democràtic i sostenible.

La **Comunitat energètica de les Planes d'Hostoles** consisteix en el desplegament d'una instal·lació fotovoltaica a l'Escola Sant Cristòfol, que compartirà la seva energia amb els equipaments municipals i la ciutadania de les Planes d'Hostoles. A més, els qui formen part de la comunitat energètica es beneficiaran d'una plataforma de gestió energètica que permetrà visualitzar les seves dades de consum, generació i estalvis. També disposaran d'un gestor de la comunitat energètica que periòdicament els assessorarà sobre com millorar aspectes energètics.

La inversió en la instal·lació fotovoltaica la porta a terme l'Ajuntament, i les obres s'iniciaran a principis de novembre. **L'Ajuntament posa a disposició de la ciutadania un 37% de la instal·lació fotovoltaica**, corresponent a 12kWp. La resta de la generació de la instal·lació servirà per cobrir part del consum dels equipaments municipals, per la qual cosa el cost de la factura de l'Ajuntament disminuirà.



Els 12kWp es repartiran entre 24 llars a raó de 0,5kWp per llar, que equivalen aproximadament a 1,5 plaques fotovoltaïques per participant.

L'Ajuntament va obrir un concurs públic del 21 d'octubre a l'11 de novembre perquè tota la població interessada pogués sol·licitar de formar part de la comunitat energètica. El procés de sol·licitud per participar és molt senzill: s'ha d'omplir un formulari, adjuntar una factura del consum elèctric i el DNI. Tota la informació detallada es pot trobar a la pàgina web de la comunitat:

lesplanesdhostoles.comunitatsenergetiques.com

Actualment, qualsevol persona que estigui a menys de 1.000 metres de l'Escola Sant Cristòfol pot sol·licitar formar part de la comunitat. Aquesta distància la dictamina la normativa (RD 244/2019) i es preveu que en els propers mesos s'augmenti fins a un quilòmetre.

Els participants finals en la Comunitat estaran associats a la instal·lació fotovoltaica de forma administrativa (sense connexió física ad hoc) i hauran de pagar una quota de participació de 77,19 €/any. Cada participant, directament en la seva factura, veurà la generació associada dels seus 0,5kWp (1,5 plaques) de la instal·lació fotovoltaica. Aquesta generació li serà restada de forma automàtica del seu consum, directament a la factura elèctrica. Els estalvis s'estimen en uns 250 € anuals i poden variar segons el preu de l'energia que estiguem pagant, el percentatge d'energia que puguem autoconsumir simultàniament i el preu al qual retribueixen l'excedent. A més, la plataforma de gestió energètica (un

web que permetrà veure el consum, la generació, estalvis...) pretén ajudar el consumidor a conèixer els seus hàbits de consum i poder augmentar els estalvis anuals.

Aquesta iniciativa pionera té un clar objectiu ambiental i socioeconòmic perquè permet a la ciutadania **l'accés a l'energia verda i de proximitat a un preu just, i també un estalvi en la factura** sense necessitat de disposar d'una teulada pròpia i sense haver de fer una gran inversió inicial. A més, la taxa anual estarà bonificada en un 95% per la població en risc de pobresa energètica, d'exclusió social o de vulnerabilitat econòmica.

Aquest projecte de comunitat energètica és només una primera actuació que busca, en primera instància, la participació dels ciutadans i la promoció de la transició energètica, per posteriorment permetre-hi l'entrada de més persones, així com noves instal·lacions i recursos distribuïts per apropar-nos, així, al **model 100% renovable que el planeta requereix** en un horitzó 2050.



EVOLUCIÓ DE LA RECOLLIDA SELECTIVA des de l'aplicació del nou model de recollida de residus

El setembre de l'any passat es va implementar un **nou model de recollida** que posava al carrer uns contenidors tancats que només es poden obrir amb una targeta identificativa; també es van afegir contenidors de paper i cartró a totes les àrees. Després d'un any d'implantació, fem una valoració del funcionament i si s'ha aconseguit l'objectiu d'augmentar la recollida selectiva.

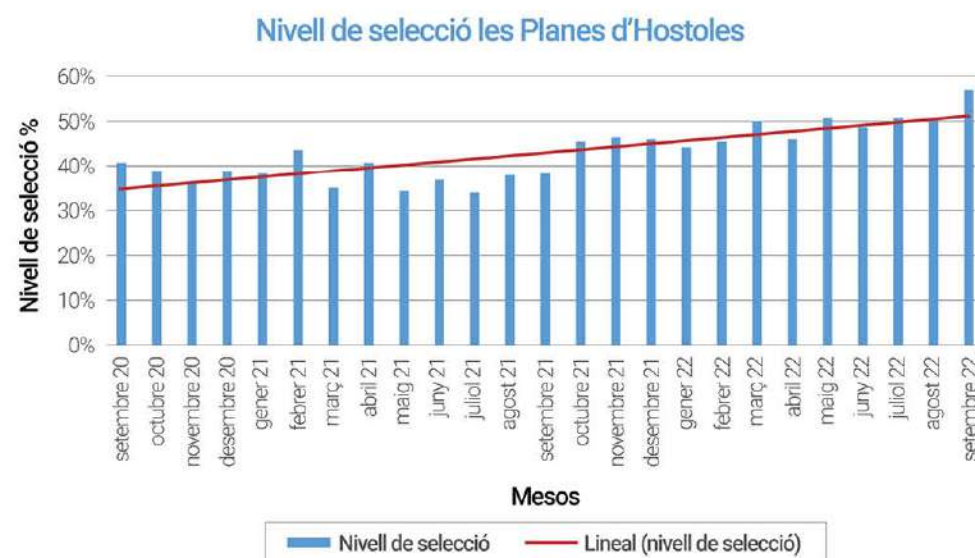
Actualment hi ha **994 usuaris del servei de recollida**, un 74% dels quals fa ús dels contenidors; la resta es deu a pisos buits o habitatges de segona residència.

El nivell d'ús dels contenidors selectius està al 77% sense comptar el vidre, ja que aquest és obert (no en fem el control d'ús). Si es tingués en compte el vidre, aquest nivell seria d'un 82%.

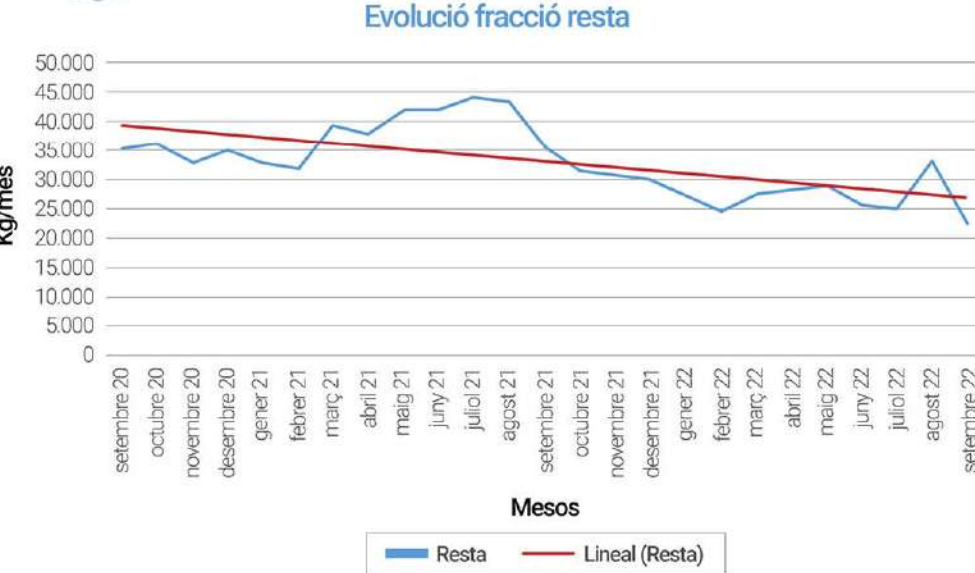
Si comparem els quilos recollits de les fraccions selectives, s'ha incrementat la recollida de la matèria orgànica i s'ha produït un petit augment del paper i cartró i dels envasos lleugers, mentre que la fracció resta va a la baixa. Els resultats ens porten a un increment d'onze punts respecte de la mitjana del mateix període de l'any passat, i es passa del 38% al 49% únicament amb els contenidors situats a la via pública. Si a aquests s'hi sumen les altres recollides selectives com les deixalleries, voluminosos, roba, etc., s'arriba a un 57% del nivell de selecció.

Tot i el nivell de selectiva obtingut durant el primer any de funcionament del nou sistema, encara hi ha algunes coses per millorar, com ara el fet que trobem bosses fora dels contenidors en les àrees o alguns actes incívics.

Evolution of selective collection in the last 24 months.



Evolution of the remaining fraction collection in the last 24 months.





Les gorgues

recuperen espècies animals

tot i la gran afluència de persones

Un any més, **s'ha regulat l'Espai Protegit del Brugent durant aquest 2022**. Després de cent vint-i-tres dies de gestió, han vingut a l'espai 30.421 persones, i han hagut de fer marxa enrere més de 50.000 persones. Concretament, durant l'estiu es van arribar a **no deixar entrar a l'espai a més de 500 persones diàriament**, evitant la sobre massificació de l'Espai Natural Protegit del Brugent, i així poder mantenir els seus valors naturals.

Cal destacar que, tot i la gestió activa de l'Espai Protegit, és necessari que els visitants segueixin les indicacions i recomanacions que s'aporten des del punt d'informació, els informadors de l'espai i la pàgina web

www.espaiprotegitdelbrugent.cat



Els informadors i informadores han controlat la gestió de les deixalles, que malauradament una quantitat dels usuaris de les gorgues han deixat a l'entorn natural, tot i les recomanacions del personal acreditat de l'espai i les sancions que existeixen. També s'ha controlat l'accés dels vehicles a les zones exclusives per a veïns o vehicles autoritzats.



La recuperació d'espècies animals, algunes feia temps que no s'observaven a zones del riu Brugent, ha estat possible gràcies a la prohibició d'accés de persones amb gossos a certes gorgues i a la gestió de la quantitat màxima de persones per a cada espai o gorga. Així es pot dir com a resum de temporada, que les espècies bioindicadores de qualitat, com són la llúdriga, el blauet, la merla d'aigua, el bernat pescaire, entre d'altres, estan presents al nostre Espai Natural Protegit, i no s'han vist greument afectades per la gran afluència de públic.



A més, aquest estiu l'Ajuntament de les Planes d'Hostoles hem format part d'una prova pilot impulsada pel Departament d'Acció Climàtica i la Diputació de Girona, amb la participació de Fundació Emys, per a la coordinació dels espais de gorgs amb hiperfreqüència de les comarques gironines. Aquest dispositiu ha servit per unificar el discurs i la gestió d'aquests espais, tenir comunicació constant amb tots els actors implicats i fer una recollida de dades unitària per veure quin és l'estat dels gorgs hiperfreqüentats de la província.

Nani i Nando, Espai Protegit del Brugent.

Accions del Consorci d'Acció Social de la Garrotxa a les Planes

El Consorci d'Acció Social de la Garrotxa (CASG) és un organisme públic format per l'Ajuntament d'Olot i el Consell Comarcal de la Garrotxa que té l'encàrrec de gestionar els serveis socials a la comarca. El Consorci es va crear l'any 1997 amb la voluntat de treballar de manera coordinada i millorar la prestació dels serveis a tots els municipis de la comarca.

Atendre les necessitats socials és el nostre objectiu

Les necessitats socials són estats de carència relacionats amb el desenvolupament personal, social i comunitari. Són, en definitiva, necessitats que afecten la persona i la comunitat.

Al municipi de les Planes d'Hostoles, les principals necessitats detectades i ateses han estat:

- **Situacions de necessitat per manca d'autonomia:** dependència i discapacitat o diversitat funcional.
- **Situacions de persones en estat permanent de manca d'autonomia - física, mental, intel·lectual i sensorial** – o que presenten diversitat funcional i que necessiten una altra persona per atendre les necessitats més bàsiques.
- **Situacions de necessitat materials i instrumentals** (aliments, vestimenta...)
- **Situacions de necessitat en l'àmbit relacional en l'entorn familiar i comunitari:** derivades de males relacions familiars o dificultats en les competències parentals i de reforç i atenció a les relacions comunitàries.

Des del CASG hem d'estar especialment atents a la diversitat de la societat; és important entendre la diversitat com a riquesa social, però també com un dret. Cal garantir la igualtat de tracte i reduir les discriminacions, pel motiu que sigui. Cada persona i família és única, per tant, cal valorar cada situació en funció del seu entorn, les seves necessitats i, especialment, les seves capacitats. Cal acompanyar les persones i famílies perquè aconseguixin el màxim d'autonomia i puguin prendre les seves pròpies decisions.

Accions concretes del Consorci d'Acció Social a les Planes d'Hostoles

Els serveis socials bàsics del Consorci s'ofereixen de manera regular a l'Àrea Bàsica de les Planes d'Hostoles cada dilluns i dimecres al matí. La treballadora i educadora social atén les demandes, amb petició prèvia.

A banda de la intervenció individual o familiar que duen a terme les tècniques socials, també s'han fet les següents accions concretes:

a) El mes de febrer es va iniciar el projecte **Esferes**. Aquest projecte està liderat pel CASG, amb el suport del Servei de Projectes de Joventut del Consell Comarcal de la Garrotxa, amb la col·laboració de l'escola del municipi i de l'Ajuntament. Un dia a la setmana, joves del municipi que cursen batxillerat, graus universitaris o cicles formatius fan, de forma voluntària, l'acompanyament en el procés d'aprenentatge a infants de tercer a sisè de primària. De febrer a juny es varen atendre

un total de 16 infants. Es tracta de proporcionar suport i acompanyament fora de l'horari escolar en la tasca de fer deures, per tal de fomentar i mantenir els hàbits d'estudi d'infants del municipi. A través de la participació dels joves no només es pretén que donin suport a l'aprenentatge dels més petits, sinó que hi hagi un intercanvi d'experiències i que els infants tinguin un recorregut acadèmic més fàcil.

b) Dins la convocatòria de **treball i formació per a joves migrants amb risc**, des de l'Ajuntament s'ha afavorit la contractació, durant un any, d'un jove, que fa tasques de reforç i suport a la brigada municipal, la qual cosa ha afavorit la regularització administrativa d'aquest jove.

c) El 23 d'octubre va tenir lloc, al CEIP Sant Cristòfol de les Planes d'Hostoles, la quarta trobada del **Laboratori de pràctiques feministes**. El Laboratori de pràctiques feministes és un procés comunitari desenvolupat en el marc de la campanya Retalla les violències, enganxa les cures. Es tracta d'una campanya de prevenció de les violències masclistes i LGTBIQfòbiques impulsada pel conjunt de municipis de la Garrotxa, el Consell Comarcal de la Garrotxa i el Consorci d'Acció Social de la Garrotxa, amb la facilitació de Lo Relacional.

Aquesta és la tercera edició de la campanya. Aquest any es vol posar l'accent en la prevenció comunitària. Entenem que les violències masclistes i LGTBIQfòbiques no són una vivència individual, sinó que formen part d'unes violències estructurals derivades d'un sistema de gènere cisheteropatriarcal. Des d'aquesta lògica, prevenir, detectar, atendre i generar espais de recuperació és una responsabilitat compartida entre administracions públiques, serveis, entitats, col·lectius, famílies i persones a títol individual.

El Laboratori de pràctiques feministes es va fer a diferents pobles de la comarca. Durant la jornada a les Planes vam identificar aspectes que tenim en comú en tant que persones socialitzades com a dones (en aquesta ocasió totes ens identificàvem com a dones), però també que tenim una gran diversitat d'experiències i formes de pensar, sentir, expressar i viure el cos, el desig, el gènere o el feminisme. Creiem que espais com aquest ens permeten pensar juntes, compartir sense la necessitat d'estar d'acord al 100%, sense homogeneïtzar les nostres experiències i relacionar-nos des d'unes aliances plurals i no dominants. Aquestes aliances faciliten respostes col·lectives en relació amb les violències masclistes i LGTBIQfòbiques que es donen a la comarca, alhora que amplien els nostres espais de vida des dels afectes i els vincles comunitaris.





Tres pisos de prop de 250 euros mensuals per a joves

Aquest mes de desembre s'ha iniciat el **període de presentació de sol·licituds per accedir al sorteig dels tres habitatges** del carrer Nou de la Vedruna, número 10. Dos d'aquests habitatges tenen aproximadament 55 metres quadrats, amb dues habitacions, amb un preu de lloguer mensual de 200 euros, i un tercer habitatge és un dúplex amb tres habitacions de 88 metres quadrats per 250 euros al mes. Al preu del lloguer caldria sumar-hi les despeses de la comunitat i la taxa d'escombraries. Amb aquest preu social, l'Ajuntament pretén fomentar l'habitatge jove, perquè el jovent pugui trobar oportunitats al municipi, i recalibrar el preu del lloguer, una petició cada vegada més sol·licitada.

Per prendre part en el sorteig dels habitatges, cal ser major d'edat i tenir nacionalitat espanyola o permís de residència permanent, haver estat empadronat de forma ininterrompuda un mínim de 10 anys, que el preu del lloguer no superi el 35% dels ingressos, estar al corrent del pagament dels tributs municipals i no ser propietari de cap habitatge, entre d'altres. Tots aquests requisits i més detalls sobre el procés estan penjats al web de l'Ajuntament, i han de ser acreditats amb els documents corresponents. Un cop valorades cadascuna de les sol·licituds, es publicarà la llista dels admesos al web de l'Ajuntament i es farà el sorteig dels pisos amb contractes de lloguer d'un any de durada, prorrogables fins a cinc anys. Caldrà dipositar una fiança d'un mes amb la signatura del contracte per si calgués cobrir possibles desperfectes o impagaments. El cost de compra d'aquests pisos per part de l'Ajuntament ha estat de 175.000 euros.



L'ASSEMBLEA JOVE: un òrgan de decisions i accions



Un cop a l'any es convoquen els joves perquè es reunixin en una assemblea amb la regidora de Joventut i els tècnics per decidir les activitats i inversions que voldrien que es fessin al poble. L'Ajuntament els ofereix 3.000 euros perquè desenvolupin aquestes activitats, i l'assemblea decideix per unanimitat quines es duran a terme. L'assemblea és l'espai idoni per proposar iniciatives al poble i conèixer les accions i serveis que s'estan oferint als joves de la població i de la comarca, com poden ser: beques, intercanvis, formació, orientació i ofertes laborals, pisos per a joves, entre d'altres.

Aquest 2022 s'han pogut engegar les dues propostes dels joves que es van presentar a l'assemblea del 2021, que va tenir lloc al parc la Parada del Jonquer a finals del mes de juny: **una festa de la diversitat i un espai d'escalada**.

CELEBREM LA DIVERSITAT

Des de principis d'any, el grup motor de la **festa de la diversitat** es va anar reunint per decidir el programa de la festa que es faria a finals de maig, coincidint amb el **Dia Internacional de la Diversitat Cultural**. A banda del contingut festiu, també s'hi va voler incorporar contingut reflexiu, de manera que s'hi va afegir una presentació d'un llibre (*Sangre y oro*, a càrrec d'Ivan Perea, en el qual hi apareix una família guatemalca que viu a les Planes) i una xerrada (titulada *"Integració. Cap a on?"*, a càrrec de Mustafà

Shiami"). La **Festa de la Diversitat** va agradar molt a tots els assistents, d'edats i orígens culturals ben diversos. Hi havia una exposició de frases fetes d'algunes de les llengües que parlen els habitants del municipi, menjar hindi del restaurant Casa Curry i te marroquí amb dolços, i activitats per a totes les edats com: contes d'arreu del món amb Clara Art, audició de percussions del món amb Jaume Catà, ball de bastons amb Víctor Gómez, música italiana amb Daniela Altieri, música del Senegal amb Djilandiang i músiques del món amb el DJ Sal de Frutas. Diversos col·lectius de la població han demanat la continuïtat d'aquesta celebració i també formar part del grup motor que començarà a treballar a principis d'any per a una nova edició. Aquesta ha estat la primera experiència en la qual es mostren de forma explícita els diversos orígens culturals que conviuen a les Planes, una característica que la distingeix d'altres poblacions.



ESPÀI ESCALADA

S'està treballant per habilitar una de les parets del pati de l'escola en un espai d'escalada baix destinat a infants i joves. Un cop millorada la paret, s'hi col·locaran les preses d'aquest espai d'escalada horitzontal i una franja espumosa a terra per evitar caigudes en terra dur. S'espera que aquest espai estigui acabat a mitjans de l'any vinent.



PROPOSTES PER AL PROPER ANY

La darrera assemblea jove va estar farcida de propostes. Tot seguit us les detallem:

- Una nova edició de la **Festa del Circ i la Natura**, amb un model semblant al de la festa que es va fer el 2021: tarda amb espectacle i activitats de circ, i vespre-nit amb concerts de música en directe.
- Un **concert de rap i cultura hip-hop** amb joves rapers emergents de la zona i d'altres de consolidats. El concert va acompanyat de *break dance* i d'altres activitats vinculades a la cultura *hip-hop*.
- **Ball per a joves** un cop al mes a la sala polivalent: per poder-lo tirar endavant, caldrà reunir-se per establir l'equip de treball i programar i definir els detalls del funcionament d'aquest espai de trobada jove.
- **Un parc de skate**: la inversió d'aquesta infraestructura supera el pressupost i, per tant, no podria ser assumida pels pressupostos participatius, però ha estat recollida per l'equip de govern i serà estudiada.

De moment ja s'estan reunint els equips motor de les dues primeres propostes per poder-les dur a terme, i esperem que en un futur ho facin la resta. La implicació dels joves forma part de la dinàmica dels pressupostos participatius.





CASAL ESTIU

La natura: l'eix dels casals d'estiu per a infants i joves

Aquest any, des de l'Ajuntament de les Planes d'Hostoles hem executat dues activitats d'estiu adreçades a infants i joves del municipi, l'oferta de les quals cobria des dels 3 als 16 anys. Els encarregats de dur-les a terme han estat la Fundació Emys, en el cas del casal dels infants, i l'Escola Taller de Bioconstrucció Orígens, que per primer cop ha col·laborat en el casal de joves.

La **Fundació Emys** és una entitat sense afany de lucre dedicada a la conservació de la natura que, des de fa anys, ens ajuda en la gestió i conservació de les gorgues del municipi, i que aquest any també ens han aportat la seva manera de treballar i l'experiència en activitats d'educació en el lleure ambiental. L'**Escola Orígens** del nostre municipi és un centre de formació i d'acció social on es promou el coneixement de les diferents tècniques constructives i materials idonis per a una construcció respectuosa amb el seu entorn i els éssers vius que s'hi relacionen. Un dels projectes per a infants va ser el **casal ambiental** centrat en "La porta estel·lar. Viatgem a diferents planetes". Va ser un casal adreçat als infants de tres a dotze anys que es va oferir del 27 de juny fins al 2 de setembre, amb un horari de 9 a 13 hores. El monitoratge estava format per una

directora de lleure, quatre monitors/es i una monitora en pràctiques, els quals van acompanyar quaranta-vuit infants durant deu setmanes de casal. Durant les setmanes que van passar per la porta estel·lar, van poder viatjar a diferents planetes acompanyats de la Diana, la viatgera científica entusiasmada per descobrir nous indrets. A cada planeta investigaven les semblances i diferències amb el nostre planeta per tal de buscar solucions a les problemàtiques que pateix actualment la Terra. Vam viatjar pel planeta de l'aigua, del desert, de l'aire, i fins i tot pel planeta Piruleta, on la Diana va desaparèixer en mans d'en Perospero, un malèfic personatge que volia robar tots els dolços del planeta. Durant aquestes setmanes vam poder adonar-nos de la importància de cuidar la natura i respectar-la, però també vam passar-nos-ho molt bé.



L'altra activitat duta a terme va ser el casal de joves, amb la construcció de cabanes amb tècniques de bioconstrucció com a eix central. L'oferta fou per a joves de tretze a setze anys, durant quatre setmanes, del 7 de juny al 22 de juliol, de 9 a 13 hores. En total, al llarg de les setmanes van participar-hi divuit joves, amb dos monitors acompanyants. A part de les activitats de lleure i construcció, els joves van fer tallers externs d'anellament d'ocells, un taller de rastres, entre d'altres, i una formació oferta pel Consell Comarcal de la Garrotxa sobre el bon tracte i les relacions positives.

Les revisions finals de les activitats van ser molt bones i es va destacar la importància de trobar aquests espais de connexió i natura, tant entre els infants com entre els

joves. Els joves van destacar el procés de construcció de la cabana, les sortides amb bici i anar als gorgs com les activitats que més els havien agradat. Fins i tot un dels joves ens explicava que gràcies al casal tenia ganes de sortir de casa i un altre que sabia que "almenys de 9 a 14 hores tindrè un dia que molarà".

Esperem que aquestes propostes hagin estat engrescadores i que tant els més petits com els més grans n'hagin gaudit i hagin après moltes coses. També volem donar les gràcies a l'equip de monitores i monitors per la bona feina. De cara a l'any vinent, esperem poder continuar oferint propostes d'aquest estil en què els protagonistes són els infants, i també tot el que té relació amb la natura i el nostre entorn.





Vuit mil persones en la sisena edició del

PLANESTIUEJA'T

2022

El nostre poble ha acollit, aquest passat estiu, la sisena edició del **Festival Planestiujeja't**. Des del 2 de juliol fins al 6 d'agost, hi han actuat una vintena d'artistes i espectacles que han fet que les Planes d'Hostoles estigués en el punt de mira cultural de tota la comarca, província i més enllà.

Grans noms de l'escena musical han passat pels diferents escenaris del festival: **Joan Dausà, Elena Gadel & Marta Robles, Manu Guix & The Veterans, e-STRINGS by GIO, ABBA The New Experience, Marc Timón, Xiula, Gisela o l'Orquestra Di-Versiones**. Tots ells han fet gaudir les nombroses persones que han assistit als concerts ubicats en llocs ben diferents del poble: els grans formats a l'àrea de pícnic la Parada del Jonquer, amb una gran capacitat perquè s'hi desenvolupés la **Festa Familiar Solidària**, el concert de **Joan Dausà** o una de les grans bandes de tribut

actualment, **Abba The New Experience**; els espais més reduïts -en llocs emblemàtics com l'era del mas El Siubés, els jardins de Mas Vedruna, el jardí de la Curenya o davant mateix de la modernista Torre dels Til·lers- han estat per escoltar **Manu Guix & The Veterans, Elena Gadel & Marta Robles, e-Strings by Gio i Marc Timón**. Grans noms en llocs privilegiats i amb una gran posada en escena de llums i so a l'escenari i al voltant de l'espai de concert. Així mateix, cal remarcar i destacar la feina de les persones voluntàries que han ajudat en cada concert i, és clar, també gràcies a la brigada municipal i al personal de l'Ajuntament que han ajudat a construir aquesta sisena edició del Festival, pel qual han passat prop de 8.000 persones. Gràcies a tothom! Ja estem preparant la setena edició. Més informació molt aviat!





ABBA



Joan Dausà



Manu Guix



Marc Timón



Elena Gadel



String



Di-Versiones



Gisela



NEIX HARMONIA, el festival familiar en la diversitat

El passat 30 de juliol, les Planes d'Hostoles va acollir Harmonia, un projecte que neix d'un somni i d'un objectiu comú per a la majoria de nosaltres: compartir un espai i una proposta que permeti a tothom gaudir del lleure i la cultura sense cap mena de barrera ni limitació.

Ho podem resumir amb la frase que col·laboradors i responsables duïen a la samarreta: **"Els boscos serien silenciosos si solament cantessin els ocells que ho fan bé"**.

Harmonia, el festival familiar en la diversitat, ha estat dissenyat per esdevenir, per un dia, el mirall de la societat que volem, i s'hi han prioritzat la participació, la connexió i la comunicació.

Una de les característiques ha estat la programació diürna, de les 11 del matí a les 11 de la nit, cosa que ha permès ampliar l'edat del col·lectiu a qui va adreçat (des dels zero al noranta-nou anys). Voleu més diversitat?

Com que el plantejament és ambiciós, el desplegament va ser, en conseqüència, monumental.

Es van habilitar espais d'acampada i per a les autocaravanes, per facilitar la participació i l'estada d'aquells que venien de més lluny.

Les programacions artístiques es van dur a terme en dos escenaris. No obstant això, i per tal de crear aquella sensació d'immersió en la gresca, els **Xaranga Damm-er** van rebre a primera hora, i a l'entrada, els participants més matiners.

L'alegria, els somriures, l'animació, el goig i la il·lusió formaven part de l'aire que tothom respirava en aquell moment.

La Parada del Jonquer va esdevenir un indret màgic, un bosc ple d'encant, un paratge de conte, on la distribució dels diferents espais hi donava, també, una nota de sorpresa, intriga, emoció i excitació, sobretot reflectides en les cares dels més menuts.

Es van organitzar **activitats en format taller i jocs** que van funcionar ininterrompudament, i amb una circulació lliure, la qual cosa va facilitar un desenvolupament fluid, sense cues ni llargues esperes: **jocs tradicionals**, amb reproduccions en fusta dels jocs més populars; **taller de ceràmica** tot fent modelatge, i **taller de circ** amb els malabars i activitats d'equilibri. Amb el **taller del Tangram** es va explorar la mobilitat amb els infants, i amb **les instal·lacions "Petits somnis"** i **"Orkestronia"** es van crear objectes i sons amb aparells casolans.

El racó de la **biblioteca**, amb la col·laboració de l'ONCE amb materials i recursos, va brindar l'oportunitat de seure i compartir lectures i imatges.

Finalment, **el racó de Milú**, un espai amb gossos i minicavalls, va oferir propostes d'activitats dirigides i assistides amb els animals, i també altres de contacte de caràcter més lliure.

En definitiva, va ser una proposta i un recorregut original i interessant, sobretot si prenem com a indicador les cares de satisfacció dels participants.

Les **actuacions musicals** a l'escenari principal i al multidisciplinari, amb cantants i grups de primera línia com **Arribar i ploure, Suu, Buhos, Catarres, Koers**, i amb la col·laboració del grup internacional del Brasil **Viva o samba**, van contribuir a remarcar el caràcter festiu de la proposta, i van demostrar la capacitat que tenen de convocar i concentrar un tipus de públic variat en gustos i en edat.

Els **espectacles de clown** que es van intercalar en les actuacions musicals van servir per regular l'energia del públic, ja que se'l convidava a seure i riure, i van esdevenir un moment de relaxament o punt de retrobament amb els membres de la família, els quals van poder divertir-se amb **Ricky professor de tenis, La Churry i Bucraa' Circus**.

L'Harmonia Festival ha estat una proposta prou completa i variada que ha tingut una bona acollida i resposta per part dels 2.000 assistents que van compartir l'experiència.

No oblidem, però, que aquest resultat no hauria estat possible sense la complicitat, el suport, el compromís, la implicació i la generositat dels participants, i sobretot dels voluntaris, de l'Ajuntament i de la col·laboració desinteressada dels ciutadans del poble.

Ens sentim satisfets d'haver aconseguit un clima de diversió i participació, però som conscients que som a l'inici d'un projecte de llarg recorregut que necessita les aportacions de tothom per millorar. Esperem la vostra ajuda i la vostra mirada a través dels suggeriments que ens podeu fer arribar al web www.harmoniafestival.cat.

I no en tingueu cap dubte: ho tornarem a fer.

Moltíssimes gràcies.





Exitosa Fira del Joc, tot i ubicar-se a la sala polivalent

L'amenaça de pluja no va impedir el desenvolupament i l'èxit de la Fira del Joc, que es va veure obligada a ubicar-se a la sala polivalent. Per segon any consecutiu, la fira s'amplia a dos dies, que omplen la proposta lúdica de les Festes de Santa Espina oferint activitats ben diverses per a totes les edats.

El dissabte és el dia d'espectacles i de jocs pensats per als més petits. Hi ha un **espai per a nadons** dinamitzat per la llar municipal El Melic que, davant les circumstàncies, es va veure reduït a un racó. A l'**espai central**, gràcies als ginys de Galiot, els infants podien construir de forma autònoma diversos titelles de fusta. El qui va ser conseller de Justícia durant el procés de l'1 d'octubre de 2017, Joaquim Forn, va ser l'encarregat de fer el pregó de la festa i va destinar unes paraules de coratge al nostre poble. Més tard, una **visita sorprenent** va arribar a la fira: unes princeses altíssimes plenes de colors i ganes de jugar es van passejar per fora i dins del recinte. A la tarda, la Belle Tour va fer riure molt grans i petits amb el seu **espectacle d'acrobàcies i equilibriste**.

El matí de diumenge està destinat als **jocs de taula**. Són ja habituals els jocs creatius i geomètrics, gairebé màgics, del Museu de Matemàtiques de Catalunya, i una àmplia proposta de **jocs per a totes les edats**, entre els quals els jocs de rol proposats per Garou. També es va desenvolupar una partida simultània d'escacs en la qual van succeir-se prop de cinquanta jugadors, un campionat de Catan que tenia com a premi les últimes novetats de Devir i, com a novetat, una exhibició de botifarra propiciada per alguns veïns del poble, que van rebre una ampolla de xampany i un fuet com a agraïment. A part

d'aquestes activitats, hi havia els jocs de què disposa l'Ajuntament, **jocs de gran format** per a totes les edats i el joc de construcció amb les 1.000 peces de Kapla.

Cada vegada més firaires especialitzats en l'àmbit del joc volen participar en la fira de les Planes. Les propostes lúdiques i exhibicions engreixen la proposta de joc de la fira. La majoria d'artesans van decidir no arriscar-se davant les previsions de mal temps, però ja tenen reservada la seva plaça per a la pròxima edició.

A l'organització li hauria agradat poder omplir de jocs el centre de la població i estendre la fira fins a la Rambla. Algunes de les activitats previstes que tan sols es podien fer a l'aire lliure es van haver de cancel·lar. Esperem que aquest 2023 el temps hi acompanyi i puguem desplegar la **Fira del Joc** en tota la seva esplendor.

FIRA DEL JOC
I PRODUCTES DE LA TERRA





El Festival Internacional de la Màgia PLANESCADABRA

torna amb més màgia!



Planescadabra és el gran festival de màgia de la Garrotxa. Són dos dies de màgia amb espectacles al carrer, espectacles d'escenari i un espectacle a la biblioteca, amb mags nacionals i internacionals, professionals consagrats i joves mags i magues que ja són les futures generacions que ens fan gaudir d'aquest antic i espectacular art.

Fèlix Brunet va encetar el Festival Internacional de Màgia Planescadabra amb *El domador de puces*, tot un circ de puces entrenades al Centre Internacional d'Entrenament de Puces de Londres.

Després va arribar l'hora de la **Cia. Karlus**, que amb el seu *Toilet* ens mostrava les esbojarrades situacions en què es trobava en Waldo tot treballant en un vàter públic.

La nit del dissabte 15 d'octubre vàrem gaudir d'una **gala màgica nacional i internacional** a partir de les 21 h, durant la qual es va poder gaudir, en un mateix escenari, de sis dels mags més originals i sorprenents.

A la Gala Internacional hi varen actuar **Miguel Muñoz**, amb l'espectacle *Agua*, guardonat amb el Gran Premi Mundial de Màgia FISM 2018, Premi Mundial de Màgia FISM 2015, Premi FISM Europeu 2014, Gran Premi a *The White Magic Convention a Rússia*, Premi Frakson al millor mag d'escena 2010 i el gran premi extraordinari al Congrés Nacional de Màgia 2011.

L'humor i la bogeria arribaven amb **Sébastien Dethise**, que interpretava Alyson & Herbert, una parella màgica poc habitual que ens va divertir amb les inesperades situacions d'en Herbert i el seu ànec Alyson. Un mag arribat de Bèlgica per no oblidar.

Ens va fascinar la ventríloqua **Celia Muñoz**, una gran artista que està revolucionant l'escena amb la seva innovadora combinació artística. Ens va emocionar amb la seva fusió de cant i ventríloquia, que l'ha fet guanyadora i "passi d'or" de la recent edició del Got Talent Espanya.

El misteri va arribar de la mà de **David Baró**, que és mentalista, hipnòleg, escriptor i conferenciant. Està considerat un dels millors mentalistes del moment, conegut per les seves intervencions a RAC1 i TV3, on va sorprendre tot Catalunya endevinant la Grosse de Cap d'Any. Ha guanyat, entre d'altres, el 1r Premi Nacional de Mentalisme 2014, va ser 4a posició al Premi Iberoamericà de Mentalisme 2017 i 4a posició al Premi Europeu FISM de Mentalisme 2021.

Vàrem gaudir de valent amb **Aliskim**, un mag internacional que ha guanyat infinitat de premis. Ens varen impressionar les seves grans il·lusions, úniques i espectaculars, amb les quals han fet la volta al món pels grans festivals i teatres d'arreu, sobretot a l'Àsia. Ha estat Premi Extraordinari Nacional de Màgia 1988, Premi 2014 Wuhan International Acrobàtic Arts Festival of China, figura estel·lar al llegendari Circ Nacional de Mongòlia a Ulan Bator, *Thailand Magic Extravaganza* 2015 a Bangkok...

La Gala va ser presentada pel **Mag Nani**, que és el director del Festival, i que ens va fer riure de valent amb la seva màgia fresca, dinàmica, un xic gambera i farcida d'humor.

Diumenge al matí, amb un aforament de públic increïble, el Mag Nani ens ofería *Matemàgia*, un taller en què el mag demostrava com les matemàtiques i la màgia es donen la mà per crear unes presentacions màgiques espectaculars, i on, a més, el públic va poder aprendre els jocs màgics per després poder fer màgia als seus amics i famílies.



L'espectacle *Sense Paraules*, amb **Àlex Gilabert**, va ser un espectacle molt aplaudit pel públic. El jove i talentós mag ens hi mostrava la seva particular visió de la màgia, amb un estil còmic i molt espectacular. Un xou que combinava la màgia i la comèdia.

La jove parella de mags **Set de Màgia** ens presentaven *Set de màgia en estat pur*, amb un muntatge grandios i jocs magistrals, un espectacle amb els secrets més amagats de la màgia i que fa participar moltíssim el públic.

El mateix diumenge, i a la sala polivalent, es clausurava aquest segon **Festival Internacional de Màgia Planescadabra**, amb la **Gala de Màgia Jove Solidària**, amb una nova generació de joves mags i magues que ens van sorprendre amb una fantàstica posada en escena, amb jocs de manipulació, de mentalisme i grans il·lusions.

La recaptació d'aquesta gala es destina íntegrament al **Projecte Solidarimàgia**, una iniciativa que fa divuit anys que volta pel món i que acosta la màgia amb tallers i espectacles a diversos col·lectius com són escoles aïllades de la sabana africana, infants de plantes oncològiques, orfenats, leproseries, dones maltractades, entre d'altres.

Ja es treballa en l'organització del **tercer Festival Internacional de Màgia Planescadabra**, amb uns quants mags i magues que han estat triats escrupolosament per mantenir i superar, si escau, la gran qualitat del festival, i amb mags i magues internacionals que ja han sol·licitat d'actuar al Festival, ja que aquest s'està consolidant com un dels grans festivals de màgia del nostre país.

La segona edició del **Festival Planescadabra** ha estat un èxit. Un any més, la sala polivalent i la plaça del poble de les Planes es van omplir de màgia, humor i moltes sorpreses, que van fer gaudir unes 1.100 persones.

A la direcció ens ha quedat un bon gust de boca i ens anima a començar a treballar en la tercera edició.

Però la feina no es fa sola: el director del Festival **Nani Armengou i la Cia Mag Nani** volen agrair l'esforç i la implicació de l'Ajuntament de les Planes d'Hostoles, dels regidors que han estat un puntal important, de l'empresa responsable del so i la música, dels artistes que ens han fet vibrar i sobretot del públic, perquè sense vosaltres tota la il·lusió i l'esforç hauria quedat en res.

Fins l'any vinent!



Taller participatiu al SISMÒGRAF

El mes d'abril, l'ona expansiva del **Festival de Dansa Contemporània Sismògraf** arriba a les Planes d'Hostoles. Aquest 2022 es va decidir apostar per un espectacle de dansa organitzat expressament per a l'ocasió a partir de **tres tallers amb la Patrícia Garcia** de Dansa Sana, que fa set anys que ofereix tallers periòdics al municipi. En total van participar hi unes vint dones, i un home, en aquest projecte de cocreació. L'espectacle es va titular *Dansa al cel*

i la terra, una catarsi per connectar amb la terra, els cicles i els elements com una via de creixement personal.

Les Planes ja tenia experiència de dansa en tallers creatius arran de l'espectacle *La Bugada* que va dirigir la **LaBuena Compañía** el 2019, i que es va representar al safareig de La Vedruna. La bona acollida participativa d'aquestes propostes fa preveure futures experiències.



Ja portem vint-i-cinc

BALCOncerts

El primer diumenge de mes, les Planes acull un grup de proximitat que toca música des d'un balcó de la plaça U d'Octubre, si és un grup reduït, o a peu pla, en cas que sigui més nombros. Per aquesta raó, la iniciativa té com a lema "un espai alternatiu per a la música de quilòmetre zero". Els grups que participen en el **BALCOncert** es financen a partir de la taquilla inversa, és a dir, allò que el públic vulgui aportar de forma voluntària després d'haver-los escoltat. Valorar la cultura i els beneficis que aporta és un dels objectius principals de la proposta. Durant aquest recorregut, iniciat la primavera del 2019, ja s'han fet vint-i-cinc **BALCOncerts**.

La fi de la pandèmia ha propiciat reactivar els **BALCOncerts** durant bona part de l'any, tot i aturar-se en els mesos d'estiu per donar pas a l'oferta cultural del Planestiujeja't i les festes. Aquest any hem pogut escoltar tota mena de gèneres musicals i estils, des de rumba, a rock, cançons d'autor, folk o punk. Els grups que han visitat les Planes en aquest 2022 han estat: **Rumb@ al inferno**, **M.E.L**, **Flux**, **Slipping get away drivers**, **Clara Sunyer**, **A l'Estimberri** i **Pim Pam Folk**. Agraïm especialment el suport del Bar Pastisseria Alabau i de la Fleca Carles per poder-los tirar endavant.





Ruta dels oficis i ruta dels contes

Ruta dels oficis antics



Diversos panells d'oficis antics s'han distribuït pel centre del nucli urbà en els quals s'explica, amb detall, alguns oficis que s'havien desenvolupat a l'entorn de l'antic camí Ral (l'actual carrer Moragas i Barret i carrer de la Font) durant els segles XVI i XVII, i les famílies que se'n ocupaven. L'objectiu d'aquests panells és donar a conèixer la història de la població als habitants i visitants de les Planes.

Ruta dels contes



Les Planes també està començant a acollir éssers màgics. Al carrer Moragas i Barret hi viuen la Fada de les dents i el Ratolí Pérez; al barri de la Vedruna, les dones d'aigua; els nans al Jonquer; a l'Ajuntament hi ha un forn on els infants posen a coure idees... La ruta dels contes és una proposta de laboratori participatiu mitjançant la qual es convida la població a generar instal·lacions per despertar la imaginació. Si us cal suport per desenvolupar alguna proposta, dirigiu-vos a la biblioteca.

Recuperem el **CANÇONER POPULAR** de les Planes

Aquest any s'han celebrat els **100 anys del Cançoner Popular de 1922** amb diverses activitats que el donin a conèixer i revitalitzin les cançons que el componen. L'any 1922, Joan Llongueras i Joan Tomàs van arribar a les Planes amb l'objectiu de recollir cançons catalanes que havien d'engrandir el **Cançoner Popular de Catalunya**, una iniciativa del mecenes Rafael Patxot i Jubert sota el paraigua de l'Orfeó Català. Fruit d'aquella missió, se'n van recollir més de 200 que configuren un veritable patrimoni immaterial. Coincidint amb l'any de Torna la música a l'escola de les Planes, els infants de quart, cinquè i sisè, van participar en diversos tallers a càrrec de Víctor Gómez per aprendre a cantar algunes de les cançons més emblemàtiques. Abans havien pogut visitar l'exposició que es va fer a l'església durant les Festes de Santa Espina sobre el mestre Joan Tomàs, titulada "Músic de tot cor", i que recollia l'experiència de la missió per recuperar cançons a les Planes.

Les cançons es van poder escoltar pels carrers del poble, com es podia haver fet temps enrere, el passat 4 de novembre. La mainada va recórrer la plaça del Mercat entonant les cançons dels avis i àvies de les Planes. Revitalitzar aquest cançoner, que aplega cançons costumistes, de crítica política

i social, d'amor, entre d'altres, és un dels propòsits que s'ha marcat l'Ajuntament. Per tal de donar-li vida, s'estan donant a conèixer aquestes singulars cançons a diverses entitats i col·lectius per cantar-les en les festivitats i trobades musicals diverses.

La troballa d'aquest valuós document la va fer Joan Arnau, que des del 2006 va estar organitzant concerts per donar-les a conèixer i que en va recollir d'altres de cantaires vius del poble. Agraïm enormement la seva feina, que ha estat crucial, i que va tirar endavant de manera desinteressada i apassionant, i també el suport i generositat de la seva família per facilitar-nos aquest llegat.

També convidem a tothom que conegui cançons populars locals o històries sobre cantaires i el cantar d'abans s'acosti a la biblioteca per poder anar recopilant aquesta informació i ampliar la investigació.



Deu murals que connecten els nuclis

La Ruta d'art urbà ja connecta el nucli antic amb el barri del Jonquer. Aquest any, **quatre nous murals s'han incorporat** al paisatge de les Planes d'Hostoles, els quals amplien aquesta Ruta fins a deu obres d'art. A banda de les propostes procurades per l'Ajuntament, diversos col·lectius s'han sumat a la iniciativa. Per exemple, **Joel Amat des d'ARK** ha pintat un mural a la carretera que converteix uns pilars pendents de construcció en els barrots d'un pres, concretament de Pablo Hasel, el raper que va criticar la corona. Aquest mural pretén ser una crida a la llibertat artística i d'expressió. Per altra banda, el **Col·lectiu les Guilles** va proposar dur a terme un **mural col·lectiu** al costat de l'església amb un mural dissenyat i dirigit per **Alba Azaola** amb el títol *Juntes, diverses, transformadores*. L'alta qualitat de les obres de les Planes i la paritat entre els artistes són alguns dels trets distintius d'aquesta **Ruta d'art**.

Els murals de la Ruta que es poden visitar actualment, per ordre cronològic:

LES COSIDORES

d'Elisa Capdevila (desembre 2019), a la carretera

COMUNICACIÓ/INCOMUNICACIÓ

de Slim Safont (gener 2020) al parc de la Plaça Nova.

PARDAL TORNA AL NIU

de Jofre Oliveras (març 2020), al carrer Tarragona.

EL COR TÉ PRINCIPIS QUE LA RAÓ DESCONEIX

d'ARK (febrer 2021), al carrer de la Font.

REVOLTES REMENCES

de Roc Blackblock (abril 2021), a la sala polivalent.

EL BESAVI CISTELLER

de Joel Amat Güell (setembre 2021), al carrer Doctor Oliveras.

PERDUT EN EL RECORD

de Nil Perujo (abril 2022), al carrer Rocacorba amb Santa Magdalena.

LLIBERTAT PABLO HASEL

de Joel Amat Güell/ARK (maig 2022), a la carretera.

JUNTES, DIVERSES, TRANSFORMADORES

d'Alba Azaola (juny 2022), a la plaça de la Pedra del Rector.

MARE LLAURADORA

de Lily Brick (octubre 2022), al carrer Font de Maià amb el carrer Finestres.



Nil Perujo

Aquest jove artista, originari d'Anglès, ha vingut a viure a les Planes d'Hostoles, i és reconegut per la precisió dels detalls i l'emotivitat que traspuen les seves obres. En el cas de l'obra escollida per fer al carrer Rocacorba del barri del Jonquer, proposa reflexionar sobre el pas del temps i el contrast entre el present i els records. La seva obra mostra una mateixa persona en tres plans, dos sobre un fons gris, els records, i un de central més alegre sobre un fons blanc amb les lletres sobreimpressionades de "perdut en el record". Segons **Nil Perujo**, es tractava de "posar en dubte fins a quin punt som conscients de si estem ancorats en la memòria. També parla de la memòria, el temps i com d'efímer pot arribar a ser".

@nilperujo

Lily Brick

Aquesta jove artista lleidatana viatja arreu del món per pintar murals de figures molt estètiques amb colors rics, tot procurant vincular els seus dissenys a la història de l'espai on s'insereixen. En el cas de les Planes, va demanar de conèixer la història i els símbols del barri del Jonquer. D'aquesta manera es va inspirar en el seu patró, sant Isidre llaurador, per dibuixar una dona llauradora. L'autora ho explica de la manera següent: "El disseny representa la pagesia femenina, que dona importància a la maternitat, que succeeix simultàniament a l'ofici de pagesa. La dona està fent dues tasques: cuidar la criatura i cuidar el camp, perquè totes dues no es poden separar, i aquesta ambivalència és un fet per destacar. Hi trobem la decisió i la mirada forta d'una dona pagesa, que transmet poder i empenya, ja que ha de lluitar contra les adversitats de la seva feina i de la societat. El paisatge sec acabat de llaurar serveix de fons, mentre la protagonista agafa la falç amb la mà, tot observant la feina feta i la que queda per fer. L'acompanyen les marietes, tan importants per al poble".

@lily_brick

Més informació:

turismelesplanes.cat/localitzacions/ruta-dart-urba

ESCOLA PÚBLICA SANT CRISTÒFOL

Torna la música a l'escola



La música és alegria. La música és amistat. La música és passió, amor, família... La música ens uneix i crea vincles entre persones que no tenen res en comú. Tot això i molt més ens va dur a proposar aquest tema per a "l'any de..." sota el títol de "Torna la música". Volem que la música torni a unir tot el que la covid va separar. Ens volem tornar a trobar. Necessitem poder treballar conjuntament, jugar amb nenes i nens d'altres cursos, anar de colònies junts, fer sortides, tallers, fer-nos abraçades i gaudir de moltes coses de què la pandèmia ens havia privat.



Ara que ja fa uns mesos que hem començat, podem constatar que **la música ens portarà un curs apassionant**. Ja només d'entrar cada dia al centre, ho fem amb alguna cançó que l'alumnat de cada curs ha decidit. Aquesta entrada ja ens omple de bones vibracions per encarar la jornada amb alegria i optimisme.

Un cop som a les aules, podem imaginar-nos els capgrossos ballant a la plaça del poble, tot llegint la partitura que tenim a les finestres i, quan sortim al pati, també ho fem amb la cançó sonant pels altaveus.

Els passadissos estan decorats amb notes musicals que tot l'alumnat amb les seves famílies ha anat confeccionant i a qui donem les gràcies per la seva col·laboració.

Durant el curs, formarem part, també, de diversos tallers i activitats musicals. En alguns cursos es cantaran havaneres, en d'altres es ballaran danses tradicionals i n'hi haurà d'altres en què es farà una cantada anomenada "la Clika". Tot això sense oblidar que, com cada curs, tindrem un festival de final de curs ple de música i una cantada de nades a les escales de l'església per part de totes les classes de l'escola.





En resum, aquest curs estarà guiat per un ritme que marcaran els nens i nenes, i per una melodia plena d'emocions i somriures que ens transportaran per un pentagrama en el qual les notes no seran les protagonistes, sinó els infants amb qui compartim cada dia d'aquest curs tan especial. Desitgem que famílies, amics i amigues, mestres i, és clar, tot l'alumnat, en puguem gaudir!

Equip directiu Escola Sant Cristòfol



CLER
CLUB DE
LECTURES
RECOMANABLES

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA DE JONQUERS

Les recomanacions exquisides del CLER

Des del 2016, la Biblioteca Maria de Jonquers forma part del CLER (Club de Lectures Recomanables). El CLER edita guies de literatura infantil i juvenil amb els llibres més recomanables entre les novetats editorials, i també guies en línia sobre temàtiques determinades i sobre novetats juvenils. En total són vint-i-quatre les biblioteques de comarques gironines que en formen part. Els equips de treball es troben un parell de vegades al trimestre per proposar i consensuar els llibres que conformaran cada guia. **Fomentar el gust i el goig per la lectura és la seva raó de ser.** Gràcies a la rigorositat i a la manca d'interessos comercials, el grup CLER ha anat guanyant prestigi entre famílies, docents, crítics literaris i professionals del món editorial.

Per a les bibliotecàries, formar part del CLER és un aprenentatge constant. **Propicia revisar i afinar els criteris que aporten qualitat a un llibre, tant des del punt de vista literari, com de valors, d'il·lustracions i disseny, o com a concepte innovador.** Participar en les reunions del CLER permet conèixer un gran ventall de novetats editorials excel·lents que després podran formar part del Fons de la biblioteca. A les guies CLER hi apareix la selecció consensuada de les bibliotecàries dels millors llibres segons les edats, i també de coneixements, poesia, còmic o àlbums il·lustrats.

A la biblioteca, els llibres seleccionats pel CLER estan marcats al teixell amb el logotip, de manera que són fàcilment detectables. Agafar un llibre CLER és garantia que és un bon llibre, per això molts formen part dels llibres escollits per fomentar la lectura a cada curs dins les "maletes viatgeres". La influència del CLER també ha portat a crear una secció d'àlbums il·lustrats a la biblioteca. L'àlbum es distingeix del llibre il·lustrat principalment pel fet que la narrativa visual diu molt més o va més enllà del text.

Les portades de la guia CLER són dissenyades per il·lustradors gironins, i en determinades edicions s'han fet concursos amb els estudiants de batxillerat artístic dels instituts de les comarques gironines.

Altres propostes

El CLER també obre un concurs literari per les dates del Sant Jordi. Cada any proposa un tema. Potser es recordarà que el 2020, durant la pandèmia, els alumnes de l'escola van participar en el concurs de "contes de llops" proposat pel CLER, que es van retransmetre pel programa radiofònic Contes de l'arc de Sant Martí que encara es pot escoltar en línia al web de Ràdio les Planes.

A part, a l'estiu, el grup CLER edita un petit quadern d'exercicis i entreteniments perquè sigui treballat durant les vacances mitjançant l'ajuda de la consulta i lectura de diversos llibres.

No us perdeu els suggeriments del CLER: segur que us agradaran!





“El jardí, un veritable taller d'intel·ligència. Un espai i un temps de vida que ofereix als infants múltiples i complexes possibilitats motrius, sensorials, emotives, socials i estètiques.”

Penny Ritscher

LLAR D'INFANTS

EL MELIC

El jardí, un espai viu

L'espai exterior de la llar d'infants ha esdevingut a poc a poc un lloc especial, un lloc amb vida pròpia, un espai actiu que convida a passar-hi estones i crear lligams entre infants i adults. El jardí és un espai on les relacions sorgeixen fruit de l'espontaneïtat del moment, de l'interès de voler entendre's amb els altres, de voler establir-hi una relació social, de coneixença i de compartir.

La natura és tan plena d'oportunitats que esdevé una font inesgotable d'aprenentatges. Cadascun dels racons convida els infants a desenvolupar-se de manera lliure.

Els arbres i els troncs són l'escenari perfecte per conversar, imaginar, explorar, inventar o amagar-se.

El joc dels infants en contacte amb la natura agafa una dimensió especial, màgica. Tot té sentit.

Investigadors incansables troben en els espais exteriors un laboratori on fer-se preguntes, formular-se hipòtesis o aventurar-se a elaborar possibles prediccions. Proven, comproven i retornen a l'inici per continuar investigant i jugant.

Perquè els infants aprenen mentre juguen.

Equip educatiu El melic



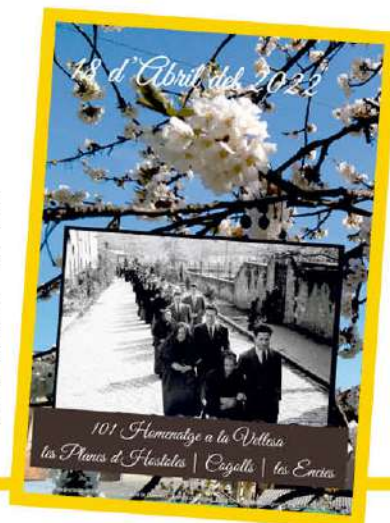
Activitats per a LA GENT GRAN



S'han reprès els **balls periòdics per a la gent gran a la sala polivalent**, tot i que organitzats per l'Ajuntament amb el suport d'un equip de persones del poble, perquè l'entitat de la Llar de Jubilats continua sense junta directiva. També per iniciativa de la gent gran de les Planes, cada dijous, a partir de les 5 de la tarda, es fa una quina al Bar la Llar, i la Nuri Lafuente hi ofereix, els dimarts a partir de les 3 de la tarda, tallers de treballs manuals gratuïts. Per altra banda, la Biblioteca Maria de Jonquers ofereix cursos per aprendre a utilitzar el mòbil per fer gestions, el correu electrònic, entre d'altres, per tal que la gent gran sigui més autònoma en l'ús de les noves tecnologies.

Homenatge a LA VELLESA

Aquest 2022 s'ha pogut reprendre la tradicional celebració de l'**Homenatge de la Vellesa** després de l'aturada causada per la COVID-19. Aquesta festivitat compta amb 101 anys, i enguany hi van participar prop de cent persones. La celebració es va iniciar amb la trobada de la gent gran homenatjada al pati de l'escola, acompanyada per familiars o gent estimada, i tots plegats, en una cercavila musicada per la cobla, van anar fins a l'església. Allí es va oficiar una missa que va ser cantada per la també centenària Coral Retorn Planenc. Tot seguit es va presentar la maqueta Racons del meu poble, de l'artista local Albert Marés. Per cloure la festa, els participants van poder ballar les sardanes tocades per la Bisbal Jove a la plaça U d'Octubre.



Ens calen VOLUNTARIS

La frenètica activitat cultural del poble en els darrers anys requereix un cos de voluntaris motivats i emprenedors. Les Planes comença a destacar pels seus festivals (com el **Planescadabra**, el **Planestiueja't**), les trobades musicals periòdiques (amb els **BALConcerts** i "**Fem el TOC?**"), les festivitats (fira del joc, jocs de rol en viu, concerts, la castanyada, la festa de la diversitat, el carnestoltes), i la gent del poble de totes les edats n'està gaudint molt. Però, per fer-ho possible, es requereix el compromís de persones del poble que simpatitzin amb l'activitat per fer-la créixer i poder-la desenvolupar. Es procurarà premiar d'alguna manera les persones que responguin a aquesta demanda amb constància i alegria. Si esteu interessats a participar-hi, poseu-vos en contacte amb la Biblioteca.

AGENDA NADAL

2022-2023

ACTIVITATS DE NADAL LES PLANES D'HOSTOLES*



DESEMBRE

Diumenge 4 · 17 h

BALL AMB EL DUET 'LOVE ME TENDER', a la sala polivalent.

Dijous 8 · 17:30 h

BALL AMB EL DUET 'BLUE MOON', a la sala polivalent.

Diumenge 11 · 8 h

SORTIDA A SANT PERE SACOSTA A PORTAR EL PESSEBRE fet per la Dolors Collell. A la Plaça Nova. Organitza: GELPH.

Diumenge 11 · 17:30 h

BALL AMB 'LA GLAMOUR', a la sala polivalent.

Divendres 16 · 19:30 h

FESTIVAL DE NADAL DE L'ESCOLA SANT CRISTÒFOL, a la sala polivalent. Pastorets Nyerros, a càrrec de l'alumnat de 5è i 6è amb la col·laboració dels nens i nenes de cycle inicial i mitjà de l'escola. L'AMPA vendrà entrepanes, begudes i els calendaris del 2023. Organitza: Escola Sant Cristòfol i AMPA.

Dissabte 17 · 19 h

43è CONCERT DE NADAL a l'església de Sant Cristòfol amb la Coral Retorn Planenc, l'Orquestra de Cambra 'Impromptu' i l'acompanyament de piano de Consol Pla i de guitarra de Glòria Cerrillo. Retransmès en directe per Ràdio les Planes. Organitza: Coral Retorn Planenc i Ajuntament de les Planes d'Hostoles.

Diumenge 18 · 17:30 h

BALL AMB EL DUET 'BOOMERANG', a la sala polivalent.

Diumenge 18 · 10:30 h

GRAN CAGADA DEL TIÓ a la Plaça del Jonquer amb taller de Nadal i xocolatada. Organitza: Comissió de Festes del Jonquer.

Dimarts 20 · 17 h

FESTIVAL DE NADALES I XOCOLATADA PER LA MARATÓ DE TV3 a les escales de la Parròquia de Sant Cristòfol. Organitza: Escola Sant Cristòfol.

Diumenge 25 · 10 a 13 h

PARTICIPA AL SORTEIG EXTRAORDINARI del Club d'Amics de Ràdio les Planes. Aconsegueix interessants premis per ser amic de la ràdio. Si encara no ho ets, truca al 972 448 365 i fes-te soci (deixa a la bústia de veu de la ràdio el teu nom, telèfon i hora que et podem trobar a casa i et trucarem).

Diumenge 25 · 18 h

QUINA, a la sala polivalent, organitzada pel CF les Planes.

Dilluns 26 · 18 h

QUINA, a la sala polivalent, organitzada pel CF les Planes.

Divendres 30 · 17 h

PRIMERA PEDALADA NADALENCA. Porta la teva bicicleta decorada amb llums i farem una cercavila pel poble. Sortida des de l'aparcament de la sala polivalent. Cloenda a la plaça Nova amb una xocolatada i coca. Organitza: Amics de les bicicletes i Ajuntament de les Planes.

GENER

Dilluns 2 · 11 a 13 h

VISITA I RECOLLIDA DE CARTES DEL CARTER REIAL a la Plaça Nova. Organitza: Comissió d'activitats familiars.

Dilluns 2, dimarts 3 i dimecres 4 · 17 a 20 h

PARC DE NADAL, a la sala polivalent. Organitza: Ajuntament de les Planes d'Hostoles.

Dijous 5 · A partir de les 18 h

CAVALCADA DE REIS. Sortida del parc de la marieta del Jonquer. Organitza: Comissió d'activitats familiars.

Divendres 6 · 12 h

SORTEIG DEL LOT DE L'OIENT A RÀDIO LES PLANES.

Divendres 6 · 18 h

QUINA, a la sala polivalent, organitzada pel CF les Planes.

Diumenge 8 · 17:30 h

SESSIÓ DE BALL AMB 'BLUE MOON', a la sala polivalent.



* Aquestes activitats poden estar subjectes a canvis segons les mesures del Procicat, la pluja, o altres situacions que puguin sorgir. Consulteu la informació actualitzada a través dels canals oficials municipals o el web de l'Ajuntament de les Planes.



De la salvació a l'estabilitat

Després d'una permanència agònica la temporada passada, el **CF les Planes** competeix un any més al grup 18 de la Tercera Catalana. Recordem que el conjunt planenc es va salvar gràcies a una carambola de resultats en l'última jornada de lliga. Va vèncer amb contundència a l'Atlètic Banyoles (4-1) i va aprofitar l'empat de l'Hostoles contra el Fornells per aconseguir quedar-se a la categoria i, de retruc, provocar el descens del conjunt de Sant Feliu de Pallerols. El Guàrdia i Rodà va ser una festa un cop l'àrbitre va xiular el final i es va poder celebrar la salvació en un any molt dur i complicat.

Aquest nou curs 2022-23 s'ha iniciat amb algunes novetats en l'àmbit esportiu, començant per la banqueta. Joan Noguera va deixar l'equip i és nou tècnic de la Celler. **Ha agafat la batuta el gironí Jaume Paretas**, amb experiència a Tossa i Palafrugell. També s'hi han incorporat joves de proximitat com **Pau Figueras, Lass Gumaneh, Aleix Boada o el porter Sergi Castanyer**, i han tornat homes com **Blai Amat, Marc Mudarra o David Silvestre**. Tot i alguna baixa com Marc Boix, Choco, Isiaca o Jordi Pinyana, la resta del bloc es manté amb la barreja d'experiència i joventut dels últims anys. De la pretemporada, cal destacar-ne el títol en la III Copa Remença després de superar l'Amer CF en la final, amb un golàs de Hamiro (5-4).

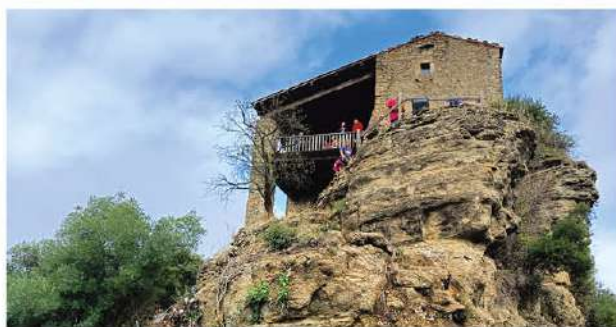
A l'hora de tancar aquesta edició, el **CF les Planes** és a la tretzena posició amb nou punts obtinguts després de set jornades disputades. L'equip va començar la lliga amb una derrota al camp del Sant Ponç (3-1) per seguir amb un empat boig a casa contra el Cornellà de Terri (4-4). Va ser dur el correctiu en la tercera jornada amb la visita a Fontcoberta (8-1). A partir d'aquí, la trajectòria va ser positiva, amb victòria contra l'EF Garrotxa (3-2), empat in extremis a Sant Gregori (1-1), un altre triomf a casa contra la Celler (2-0) i un puntàs en l'afegit a Campdevàrol (2-2). El màxim golejador és Jordi Soler, amb cinc dianes, seguit d'Uri Boix, que n'ha marcat tres. El pròxim partit serà contra l'Atlètic Banyoles a casa. Us animem a fer-vos socis i a continuar gaudint del futbol de veritat al Municipal Guàrdia i Rodà!





CAMINADES

a les Encies, Cogolls i Sant Feliu



Com cada any, vam iniciar les sortides de la temporada amb la **caminaada a les Encies**, tot i que ja no s'ha fet la festa.

Va ser el dia 18 de setembre; perquè no coincidís amb els actes de l'11 de setembre, la vàrem fer una setmana després. El recorregut va consistir a sortir de la font de les Encies, pujar pel coll de Portell i esmorzar a les Tres Creus. En tornant vam passar per la Finestrica, la carretera de les Medes, can Plaça i vam acabar a la font: 10 km i 450 m de desnivell.

La caminada de la festa de Cogolls va ser el 9 d'octubre. Vam sortir de Sant Pelegrí, després de prendre'ns la xocolata i melindros que ens ofereixen els veïns, i vam pujar cap a la Vila, la Llosa del Rei, el Relleixach, el Pujol, Masdeu, Sant Salvador i Cogolls, fins a tornar a Sant Pelegrí: 12 quilòmetres i 480 metres de desnivell.

La sortida del mes de novembre havia de ser a Pujolriu-la Portella, però la vam canviar per poder participar en la caminada organitzada per la Frater des de Sant Feliu de Pallerols per poder recaptar fons per a la casa inclusiva de colònies per a col·lectius de persones amb discapacitat.

CAMINADES PER A LA RESTA DE CURS:

11-12-22 · PESSEBRE A SANT PERE SACOSTA
(l'ha de fer Dolors Collell).

08-01-23 · SANTA COLOMA DE FARNERS

12-02-23 · XENACS PER COLL DE BAS

12-03-23 · PUIG SALLANÇA

16-04-23 · LA TUTA -CANTONIGRÒS

14-05-23 · EL FAR

11-06-23 · CAMÍ DE RONDA

09-07-23 · SETCASES – RIU CARBONER

Tothom qui vulgui hi és benvingut. Podeu consultar les sortides i mirar les fotos al blog. Recordeu que les sortides són cada segon diumenge de mes i solem sortir a les 8 del matí del costat del parc.

Marta Carbonés



La caminada al Far de la festa del barri del Jonquer

Cada any, el diumenge abans de la festa del Jonquer es fa una **caminaada al Far**. No és una activitat competitiva, sinó poder caminar pel gust de fer-ho en companyia d'altres persones, cadascú al seu ritme i podent observar l'entorn privilegiat que tenim en aquestes contrades.

Hi ha dos recorreguts diferents perquè es puguin adaptar a les possibilitats de cadascú. La distància curta és d'uns sis quilòmetres i un desnivell acumulat de pujada d'uns 400 metres. Es va en cotxe fins a Sant Martí Sacalm i, des d'allà, a peu, es passa pel Grau Petit, Santa Anna i el Far.

La distància llarga té uns catorze quilòmetres de recorregut i un desnivell acumulat de pujada d'uns 800 metres. Marxem de la plaça del Jonquer i passem per la Xuriguera, la font de Maia, Santa Anna i el Far. Una altra opció que alguns escullen és pujar amb cotxe, moto o bicicleta fins al Far.

A dos quarts de vuit del matí, la plaça del barri s'omple de gent per fer les inscripcions. Abans de sortir, es pot trencar

el cuc amb coca de sucre, xocolata, moscatell, ratafia... Es dona la benvinguda als participants i es fa una explicació inicial. Quin goig fa veure aquella corrua de gent esperant per iniciar la marxa! A les vuit en punt, comença la marxa en direcció al Far.

Un cop s'arriba a dalt, es troben un esmorzar de primera categoria preparat per la gent de la comissió de festes: cansalada, llom, botifarra negra, salsitxes... tot a la planxa i ben calentó; també hi ha amanida d'all's tendres amb tomàquet, formatge, embotits... i pa amb tomata. Per beure, hi ha tota mena de begudes, a més de cafè, cigaló i licor per acabar.

Cada vegada hi ha més gent del poble i de fora que hi participa perquè té anomenada comarcal i fins i tot provincial. Donem les gràcies al **GELPH** per la seva col·laboració. Es tracta d'una ruta molt sana que combina natura, esport i gastronomia. És molt recomanable per a la gent que li agrada caminar, respirar aire pur i passar-ho bé.



Quaranta anys d'arrossada

Aquest any hem pogut celebrar la festa de Cogolls tal com la solíem fer abans de la covid. Vam començar el dissabte 8 d'octubre amb les havaneres, això sí: vam haver de fer-les a la sala polivalent de les Planes perquè havia estat plovent. Malgrat tot, va venir molta gent a veure **Les Anxovetes** i vam vendre uns **150 entrepans de botifarra**.



El diumenge, a les 8 del matí hi va haver la **caminaada popular organitzada pel Grup Excursionista de les Planes, el GELPH**. A les 12:30 h hi va haver **missa amb orquestra**, a la 13 h es va tocar una **sardana de vermut** i vam celebrar la **40a Arrossada**. Per primera vegada no la vàrem preparar nosaltres mateixos, sinó que vàrem tenir un servei de càtering, del qual vàrem quedar prou satisfets. Van quedar-se a l'arrossada unes 220 persones.

A la tarda hi va haver **sardanes** interpretades per La Principal d'Olot. Potser a la tarda hi havia poca gent, però, així i tot, va ser una festa bonica.

Marta Carbonés



40è ANIVERSARI ARROSSADA de COGOLLS

09/10/22

*Molts anys han passat
de la primera arrossada,
canvis hem preparat
per millorar aquesta diada.*

*Any 2020 una pandèmia arriba
i tot se'n va a la deriva,
fa que tot el món quedi parat
i el nostre Aplec anul·lat.*

*Any 2021 comencem a aixecar el cap,
ens tornem a engrescar
i la cantada d'havaneres
tornem a activar.*

*Aquest any, de la pandèmia ja recuperats,
no han faltat ganes de tornar-hi
per viure tots plegats
aquest 40è aniversari.*

*Aquest any ha sigut diferent
i ens ha de servir de referent,
els cuiners hem substituït
per professionals molt ben escollits.*

*No estava gens preocupat de com aniria l'arrossada,
ja que, encara que per primera vegada és delegada,
aquests cuiners que l'han preparat
encara ens l'han millorat.*

*En aquesta vall tan formosa
i amb la gent que hi viu tan meravellosa,
aquesta festa tan viva
ha de fer que perduri de per vida.*

*Voldria agrair a tots els col·laboradors
que no hi ha dubte que sou els millors,
sense vosaltres és evident
que no podríem fer aquest esdeveniment.*

Salut i per molts anys!

3 d'octubre del 2022 · Esteve Planella



SEGUIM MADURANT

El grup de consum La Xuriguera segueix madurant com les bones fruites! Actualment som 12 famílies les que ens seguim coordinant per proveir-nos de productes ecològics, artesanals i/o de proximitat. També és una prioritat per nosaltres que els productors i productores i/o treballadores tinguin bones condicions laborals, i minimitzar els envasos d'un sol ús.

Els darrers dos anys hem comprat, conjuntament:

Cítrics de l'Ebre, arròs del Delta, oli de Tarragona, fruits secs de Tarragona, llegums i pinso de l'Anoia, mel i derivats de la Garrotxa, productes de neteja ecològics a granel, pomes de l'Empordà, bolets de cultiu d'Olot, alvocats, mangos i xirimoies de Màlaga, i hem intercanviat espontàniament planter, esqueixos, llavors, verdures dels nostres horts i informació diversa.

Aquest any ens hem constituït oficialment com a entitat. Les unitats familiars estem organitzades en comissions per tal de repartir-nos les tasques, com ara buscar noves proveïdores, fer les comandes, repartir els productes, portar la comptabilitat, etc. Cadascuna de les unitats familiars aporta al grup el que sap i el que pot, des de la seva individualitat i possibilitats, sumant virtuts i experiència entre totes. D'aquesta manera, la suma de les nostres individualitats esdevé una entitat en si, molt diversa i completa. A més, estem coordinades amb Ecoarxa, que és l'organització que agrupa altres grups de consum de la Garrotxa i amb qui també fem comandes conjuntament per tal de minimitzar costos.

Per si encara no coneixeu el **grup de consum La Xuriguera**, el que ens uneix és l'interès per un model de consum alternatiu que tingui en compte valors com ara el respecte al medi, la producció lliure de tòxics, la proximitat, l'artesanía, etc. Els productes que hem compartit són de gran qualitat i n'estem molt contents. La majoria no es troben amb facilitat al nostre poble i per això ens organitzem per demanar-les directament als productors i productores, cosa que els facilita la feina i permet aconseguir bones condicions en el preu i el transport.

En la darrera assemblea vam valorar l'exercici anterior, posant en comú quins eren els aspectes que pensàvem que havien funcionat, quins no havien funcionat i quines propostes teníem de millora. Els ànims del grup estaven ben situats, amb ganes de continuar i amb l'alegria de compartir. Finalment ens vam proposar observar les nostres necessitats quotidianes, per veure quins nous productes podem demanar conjuntament. Durant l'assemblea, vam tenir la presentació de productes de cosmètica natural que ens van agradar molt. Els fa la Lupe, una veïna del poble. I també vam parlar de la possibilitat de comprar diferents tipus de pasta i de detergent per a la roba en tires.

Finalment vam posar les dates per a les tres reunions anuals que ens proposem i vam acordar que una serà de caire més festiu, per compartir una estona lúdica i agradable. Al compartir interessos, hem anat esdevenint un grup de persones amb valors afins i volem celebrar la vida d'aquest grup! Si t'agrada la idea i voldries formar part d'aquest grup de consum, o t'agradaria provar-ho, pots contactar amb nosaltres a: laxuriguera@gmail.com

Salut i bons aliments!





ELS ORÍGENS D'ORÍGENS

10 anys!

Compartint Bioconstrucció

ORÍGENS | escola taller de
bioconstrucció

El **Projecte Orígens** neix de la idea de recuperar o mantenir aquells oficis de la construcció tradicionals amb bon criteri, per tal de donar-los a conèixer al màxim de gent possible i no deixar perdre els coneixements d'una construcció de qualitat i adequada als nous temps.

Un dels punts forts que hem aplicat en aquest projecte és el de mantenir-nos fermes en la recuperació del coneixement, la investigació dels materials i dels sistemes constructius, i ser rigorosos en el mètode i l'estudi a l'hora de conèixer i aprendre aquestes tècniques amb els recursos actuals.

El fet d'haver tingut una experiència prèvia en la bioconstrucció ens ha permès reinventar-nos i adequar-nos a la situació constructiva actual. L'inici del projecte va coincidir en un moment de canvis socioeconòmics que no ens ha fet perdre mai el nord.

Podem dir que vàrem plantar una llavor amb molta intenció, i que ens ha donat i continua donant els seus fruits.

Per dur a terme el projecte, apostem pel treball en equip tot comptant amb l'experiència de diferents àmbits de la construcció i l'artesania. Per aquest motiu, tant l'equip formatiu, que compta amb un equip tècnic, com els coordinadors, responsables, dinamitzadors i cadascun dels docents i els mateixos participants en els cursos han estat el pal de paller d'aquest projecte, i, per tant, han tingut una gran rellevància en tot el que fem.

Agraïm, també, l'ajuda institucional, perquè ha cregut en el projecte i ens ho ha posat molt fàcil. Aquest fet ens ha obert moltes portes.

La metodologia que mirem d'aplicar és a través del coneixement pràctic, empíric i contrastat. Creient en el terme de prova-error com a eina de coneixement, tenint en compte la rigorositat metòdica i tècnica. Això fa d'aquesta escola un projecte viu i en contínua evolució.

Aquest no ha estat mai un projecte creat per una necessitat o interès econòmic, sinó per una il·lusió i la creença que aquests criteris de construcció saludable estan a l'abast de tothom i els hem de saber transmetre.

Després de deu anys intensos i molt d'esforç il·lusionant al darrere, només podem estar agraiats a tothom que ha participat en aquest projecte.

Tenim la sensació d'haver fet bona feina, atès que el projecte camina sol amb un alt grau d'autosuficiència.

Volem continuar compartint la bioconstrucció molt més temps i que aquest propòsit es comparteixi amb tothom que tingui interès en el que creiem. Gràcies per la confiança i per fer-ho possible!





ARK

pinta en blanc sobre negre!

Des del col·lectiu Ark, volem deixar constància de les nostres propostes passades i futures. Això va de murals, de poesia i de nous espais on ser i crear.

Passat i present

En qualsevol intent de definició hi ha un objecte i l'esforç d'aturar el moviment i centrar la mirada en un punt per tal de caracteritzar un tipus de propietat d'una manera determinada. Un poble és una entitat de població petita, contraposada a la ciutat i a la vila, ens diria un geògraf en poques paraules. En canvi, la definició del que per nosaltres és un poble està en procés. Doncs bé, aquest article és un intent de **manifestar el que per nosaltres ha sigut el nostre poble aquest any**.

El moviment mental està supeditat al físic o és al revés. Les idees, els esdeveniments nacionals i internacionals i molts altres són el poble que "caminem" mentre caminem pel poble. D'això ens en podem adonar de moltes maneres, també quan caminem amb altres. A principis d'any, mentre caminàvem lliurement, vam decidir aturar-nos a pensar en qui no podia fer-ho. Vam arribar a la conclusió que el moviment pren sentit gràcies a l'aturada i viceversa. Doncs bé, la primera intervenció artística que volem mencionar versa sobre totes aquestes dicotomies. La llibertat d'expressió pensem que representa la lliure capacitat de tot ésser humà d'aturar-se en qualsevol moment, per actuar, dirigir a través d'una acció, l'atenció sobre algun moviment. L'obra d'art és un tipus de manifestació d'aquesta acció dirigida. L'acció artística que vam emprendre, és a dir, el **mural sobre Pablo Hasél** del costat de la benzineria del poble, reflecteix una manera de jugar amb les dues nocions abans esmentades. Manifesta el lliure moviment del pensament, el qual pren una forma real i política a través d'una figura, immòbil i efímera, que s'ha convertit en un símbol de l'ideal de llibertat d'expressió. L'exercici d'aquesta llibertat és condició de possibilitat de molts actes de reivindicació i en concret del nostre acte d'expressió artística. Tant de bo aquest mural, situat a la carretera principal, hagi servit d'estímul per fer esclatar la discussió o reflexió en algunes de les mils converses que hi han passat per davant des de la seva constitució.

L'altra acció artística en el medi rural per al foment de la cultura ha tingut a veure amb la poesia i amb els bancs. La idea d'impregnar el mobiliari urbà de taques de pintura, la

combinació i composició de les quals remetin a idees que guarden una certa correspondència amb l'imaginari poètic col·lectiu, desperta un interès notable. Hem trobat interessant la idea de replicar en el nostre entorn un moviment iniciat a Mèxic pel poeta Armando Alanís Pulido, anomenat "Movimiento Acción Poética". El sentit d'aquesta intervenció és tan plural com els criteris que permeten distingir la idoneïtat dels textos candidats a formar-ne part dels que no. Des d'ARK pensem el següent: el món és un lloc una mica menys fosc si utilitzem una nimia part de la nostra energia per dur a terme una activitat, sense ànim de lucre, laica, a través d'uns mitjans com l'art i les lletres, tan estretament vinculats amb el patrimoni humanístic.

Futur

Pròximament estarem immersos en un projecte artístic relacionat amb la **memòria històrica catalana** a prop de la sala polivalent, on hi ha un mural commemoratiu de les revoltes fetes pels remences. Crearem algun tipus de composició relacionada amb una fotografia sobre els maquis, persones clau per entendre el moviment insurrecte contra el règim feixista durant la guerra civil.

Recordatoris

Primer de tot volem insistir en el caràcter inclusiu d'aquest col·lectiu que és **ARK**. Segonament, volem encoratjar a tothom a formar-ne part, no cal ser pintor, ni escriptor ni tan sols manetes, simplement tenir motivació i energia per jugar a canviar el món.

Cal recordar, també, que el tercer diumenge de cada mes fem el toc. Això vol dir: utilitzem un dels espais de la cooperativa del poble per fer un vermut musical. Hi ha menjar i beure a preus populars. Tant si teniu ganes de tocar com de beure i endrapar, aquest és un espai que us recomanem que freqüenteu.

Ens podeu seguir a la nostra pàgina d'Instagram per estar assabentats de tot!
[@ark_lesplanes](https://www.instagram.com/ark_lesplanes)





Les tasques de L'AMPA

Volem aprofitar aquestes línies per explicar les diferents tasques que desenvolupa l'AMPA de l'escola i comentar les principals activitats que s'han dut a terme aquest darrer any.

- **Fem d'interlocutors entre el centre i les famílies.** Davant de qualsevol incidència que hi pugui haver, l'AMPA ajuda a establir un canal de comunicació bidireccional entre les famílies i el centre.

- **Col·laborem en activitats educatives del centre i participem en el Consell Escolar.** El Consell Escolar és l'òrgan de participació de tota la comunitat educativa. Les famílies hi són representades a través de 2 familiars que s'escullen per votació cada 4 anys, i per un representant de l'AMPA. La principal funció és participar en la presa de decisions d'aquells temes importants per al funcionament i l'organització del centre com el projecte educatiu, la gestió econòmica, etc.

- **Col·laborem en activitats curriculars.** Ajudem en l'organització de diverses activitats com sortides, colònies, piscina, etc. sobretot aportant finançament. Per exemple, els infants de cicle inicial (1r i 2n) van a fer uns cursos de natació a la piscina i l'AMPA es fa càrrec del finançament del transport. Si bé aquesta activitat s'havia vist alterada els anys de la pandèmia, el curs passat ja es va poder dur a terme amb normalitat i les previsions per a aquest curs és que continuarà igual. El curs 21/22 l'AMPA també es va fer càrrec de pagar el transport per participar en activitats com el Rodajoc i les excursions de final de curs.

- **Col·laborem en la millora dels recursos del centre i del pati.** L'AMPA participa en la Comissió de Pati i cada curs fa una aportació al centre per poder millorar els recursos; per exemple, el curs passat es va comprar material informàtic (tauletes) i es van finançar alguns dels jocs que es van posar al pati.

- **Gestionem les activitats extraescolars.** Des de l'AMPA ens encarreguem de l'organització de les activitats extraescolars, això vol dir contactar amb les empreses o persones que les ofereixen, parlar amb l'escola o l'ajuntament per poder disposar dels espais per executar aquestes activitats i, finalment, gestionar les inscripcions. Per a aquest curs les activitats que s'estan fent són: mecanografia, anglès, treballs manuals, activitats amb cavalls i equitació respectuosa, poliesport, bàsquet, taekwondo, robòtica, música (llenguatge musical per als petits i ukulele per als grans) i dansa urbana.

- **Organitzem l'adquisició de llibres.** La compra dels llibres es gestiona, des de fa anys, a través de la Comercial Gironina de Llibres, que prepara una plataforma per poder fer l'adquisició en línia i després els porta a l'escola perquè els infants els tinguin allà el primer dia.

- L'AMPA també col·labora en l'**organització de les festes de Nadal i de final de curs.** El curs passat, la celebració del Festival de Nadal encara es va veure afectada per les restriccions ocasionades per la pandèmia i els pastorets es van haver de representar a porta tancada al centre escolar, però es va organitzar una cantada de nadeses a les escales de l'església que va ser molt ben valorada. El que sí que es va poder celebrar va ser el festival de fi de curs que, després de 2 anys es va tornar a celebrar com abans de la pandèmia. Així, els nens i nenes van preparar diferents actuacions, després es van vendre entrepans per a aquells que es volien quedar a sopar, es va fer una rifa i es va acabar amb un karaoke.

- Finalment, com a novetat, informem que des del setembre de 2022 l'AMPA torna a dur la **gestió del servei de menjador i monitoratge.** L'eliminació de les restriccions també ha provocat canvis en aquest servei, i s'ha recuperat un únic torn per a tots els grups a l'hora de dinar. L'espai de menjador i el pati que l'acompanya també és un moment important per a l'educació dels nostres fills i filles. A més d'aprendre hàbits saludables en relació amb l'alimentació (els menús estan supervisats per una dietista del Consell Comarcal i es procura que els infants mengin una mica de tot), també aprenen a relacionar-se. El pati també és un espai rellevant on aprendre a través del joc. Per això, a través del servei de monitoratge i la comissió de pati, i en col·laboració amb l'escola, durant aquest curs 2022-23 es vol treballar per proposar activitats de dinamització. Com a exemple, el mes d'octubre, aquells que ho van voler van poder fer alguns treballs manuals per decorar el menjador amb motius vinculats a la tardor i la castanyada.

Per concloure, volem recordar que l'AMPA la formen totes les famílies dels alumnes de l'escola i que el suport i la participació de tothom és necessari per tirar endavant aquest projecte. Amb l'esforç i el treball conjunt de tots, les famílies i l'escola, podem contribuir a millorar l'educació dels nostres infants. Perquè caminant sol es pot arribar molt de pressa, però si caminem tots junts podem arribar més lluny.





Programació de

RÀDIO LES PLANES

2021-2022



DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
		Butlletí Informatiu La Xarxa 09:00 - 09:04		
		Butlletí Informatiu La Xarxa 11:00 - 11:04		
		En joc La Xarxa 13:00 - 14:00		
		Notícies en Xarxa La Xarxa 14:00 - 15:00		
		Butlletí Informatiu La Xarxa 17:00 - 17:04		
		Notícies en Xarxa La Xarxa 19:00 - 20:00		
		Butlletí Informatiu La Xarxa 20:00 - 20:04		
Estrenes (Repetició) 21:00 - 22:00			Jordi Soler Show (Repetició) 21:00 - 22:00	

DISSABTE	DIUMENGE
RLP DJ's Power Night Radio Show 00:00 - 03:00	
	Església Viva 08:00 - 08:30
Estrenes (Novetats Musicals) 09:00 - 10:00	Coblejant (Programa de Sardanes) 09:00 - 10:00
	Santa Missa 10:00 - 10:40
	Música en Català 10:40 - 11:00
Butlletí Informatiu La Xarxa 11:00 - 11:04	
L'Escola a la Ràdio *1 14:00 - 14:20	
Jazz Club (programa de Jazz) 15:00 - 16:00	
Jordi Soler Show (els èxits de sempre i alguna "raresa") 16:00 - 17:00	
	L'eco de la Vall *2 17:00 - 19:00
Sidru New Hits (la música més nova sense pausa) 19:00 - 20:00	
En Joc *3 La Xarxa 20:00 - 22:00	

Quan no tenim programació hi ha una selecció musical, la "ràdioformula".

Sorteig de Nadal: 25 de Desembre

Programa especial en que els membres del Club d'Amics es poden apuntar per aconseguir interessants premis.

El sorteig lot de l'Oient:

Aconsegueix i omple les butlletes grogues dels diferents establiments i dipositats a la bústia de la ràdio abans del 5 de gener. Als membres del Club d'Amics se'ls envien butlletes extres per entrar al sorteig del lot de l'oient, a part de la felicitació de Nadal. El concurs es fa el dia 6 de gener. A més a més es fa un sorteig d'un altre regal entre els membres del Club d'Amics.

Club d'Amics de Ràdio Les Planes:

És una ajuda que fan els socis col·laboradors durant l'any. L'aportació anual és molt petita però, en conjunt és un ingrès molt important per a l'emissora per a seguir la seva tasca. Durant l'any hi ha un concurs especial en el qual els membres del Club d'Amics tenen "tots els números", és a dir, un concurs exclusiu.

Com ser del Club d'Amics

Imprimiu i empleneu la fulla (format pdf) que trobareu a www.radiolesplanes.com/clubamics/ I llavors tireu-la a la bústia de l'emissora. Ens posarem en contacte amb tu.

Només cal fer-ho saber a un membre de la l'emissora o enviant un correu electrònic a:

radio@radiolesplanes.com o deixa un missatge al 972 44 83 65.

Si vols aportar el teu granet de sorra a la ràdio amb algun programa o col·laboració feu-nos-ho saber. Gràcies.

***1: L'Escola a la Ràdio:** els alumnes d'un curs de l'Escola visiten la ràdio i enregistren un programa que s'emet el primer o segon cap de setmana de mes.

***2: L'eco de la Vall:** programa social i ecològic. Un magazin realitzat, dirigit i presentat per Jordi Gállego-Bau.

***3: En Joc:** tot l'esport del cap de setmana.

L'elecció de la Pubilla i l'Hereu 2022

Ràdio les Planes va organitzar, novament, l'elecció de la Pubilla i l'Hereu en el marc de la Festa de la Santa Espina, el diumenge 25 de setembre, a la sala polivalent. Es tracta d'un acte en què es reconeixen aquestes figures catalanes que **eren una figura jurídica legal a Catalunya i encara està inclosa dins del Dret civil català**. Ara ha quedat relegat a un costum festiu amb la finalitat de preservar la nostra cultura i tradicions.

Des de fa molts anys, l'emissora municipal continua organitzant l'elecció de la Pubilla i l'Hereu. Aquest any els escollits amb les votacions de les persones que es varen apropar a la sala polivalent del poble, al concert i ball de la Selvatana, van ser:

PUBILLA:

Carina Vergés Bonaventura

HEREU:

Joel Arimany Monteis

Ràdio les Planes vol donar les gràcies a les candidates i candidats que es varen presentar a l'elecció, a la Comissió de Festes i a l'Ajuntament de les Planes d'Hostoles per les facilitats organitzatives, i a tothom qui va votar.



DEIXALLERIA MÒBIL

DEIXALLERIA 

La **deixalleria mòbil** estarà situada a l'aparcament de la sala polivalent per recollir deixalles selectives i especials que generem. A la **deixalleria mòbil** i s'hi pot portar: fluorescents i llums de vapor de mercuri, bateries, piles, dissolvents, pintures, vernissos, aerosols, olis vegetals, olis minerals, radiografies, tòners, ferralla electrònica, tèxtils, sabates, petits electrodomèstics, fustes, paper i cartó, vidre i plàstic.

DATES 2022

Normalment, el primer dilluns i dimarts de mes, i amb personal, el tercer dilluns de cada mes. L'horari és de 10 a 18 h.

GENER: dilluns 2 i dimarts 3. Amb personal, dilluns 16.

FEBRER: amb personal, dilluns 20.

MARÇ: dilluns 6 i dimarts 7. Amb personal, dilluns 20.

ABRIL: amb personal, dilluns 17.

MAIG: dimarts 2. Amb personal, dilluns 15.

JUNY: amb personal, dilluns 19.

JULIOL: dilluns 3 i dimarts 4. Amb personal, dilluns 17.

AGOST: amb personal, dilluns 21.

SETEMBRE: dilluns 4 i dimarts 5. Amb personal, dilluns 18.

OCTUBRE: amb personal, dilluns 16.

NOVEMBRE: dilluns 6 i dimarts 37. Amb personal, dilluns 20.

DESEMBRE: amb personal, dilluns 18.

Recordeu que:

- Totes les deixalles s'han de dipositar dins els contenidors corresponents. No deixeu materials a fora.
- No es poden dipositar a la **deixalleria mòbil** deixalles procedents d'activitats econòmiques, comerços, indústries, tallers, etc.
- Cal mantenir la **deixalleria mòbil** en bones condicions de netedat i ordre.
- No es poden deixar mobles vells ni trastos voluminosos, que cal gestionar a través del servei de recollida.
- **DIA DE RECOLLIDA DE VOLUMINOSOS:** dimecres al matí, cal avisar prèviament a l'Ajuntament (972 44 80 06).





CORAL RETORN PLANENC

Premi Josep Anselm Clavé 2021

Amics i amigues: ara sí que podem dir que el 2022 ha estat l'any de la tornada a la plena activitat de la Coral Retorn Planenc!

L'any va arrancar amb la cancel·lació del primer dels concerts que teníem programats per a aquest any, el Concert de Nadal a Anglès, i que ens feien pensar que el malson de la pandèmia encara no havia acabat. Afortunadament, això només va ser el mes de gener. Després de celebrar el Centenari a mig gas i de fer actuacions molt limitades per la pandèmia durant l'any 2021, aquest any hem pogut tornar a cantar arreu i sense màscares. Això, no té preu!

Resum de les principals activitats portades a terme aquest any:

18 d'abril: Recuperem la tradició de **cantar per la missa de la Festa d'Homenatge a la Velleza** a les Planes d'Hostoles.

1 de maig: **Trobada de corals a Maçanet de la Selva** (Selva), convidades per la Coral el Gínjol. Va ser una vetllada molt maca en la qual, a més de la Coral Retorn Planenc, va cantar la Coral el Gínjol de Maçanet de la Selva i l'Harmonia Antoniense de Sant Antoni de Calonge. En acabar el concert hi va haver un bon pica-pica.

15 de maig: **Missa i concert de la Festa del Jonquer**, a les Planes d'Hostoles. Cita obligada si no ens volem perdre menjar el fantàstic pop que ens ofereixen.

29 de maig: **Trobada de corals Cançons al cove**, a Bescanó. Durant un matí, les corals de l'Agrupació Coral de les Comarques de Girona ens vàrem trobar per aprendre noves cançons. La nostra directora, la Rosaura Garcia, va ser una de les convidades. Els cantaires de totes les corals en varen quedar encantats. Haurem de vigilar que no ens la prenguin. Acabat el taller de cançons, vàrem fer un dinar de germanor.

5 de juny: **Missa de la gent gran** a Brunyola i Sant Martí Sapresa.

18 de juny: **Concert a la Garriga** (Vallès Oriental) convidats pel Cor l'Aliança, companys i amics de la Federació de Cors de Clavé; una trobada inoblidable a la plaça de l'Ajuntament i un bon berenar de germanor per estrènyer llaços.

10 de juliol: La **missa del nostre Sant Patró Sant Cristòfol**, a les Planes d'Hostoles, és una altra cita ineludible.

25 de juliol: **Missa solemne de la Festa de Sant Jaume**, a les Planes d'Hostoles.

16 d'agost: **Participació en el programa de televisió** enregistrat a les Planes d'Hostoles per Olot TV i la Xarxa. Una entrevista amb la Rosaura Garcia (directora) i Narcís Arnau (president), i una actuació coral per concloure l'acte.

28 d'agost: Després de dos anys de no poder complir amb la nostra tradicional cita amb la **Mare de Déu del Far**, aquest any hi hem tornat per cantar la missa i també fer un petit concert durant l'acte d'inauguració de la nova barana del santuari del Far, amb la presència de l'alcaldeessa de Susqueda.

17 de setembre: Participació en la **10a Mostra de Cors Clavé a Platja d'Aro**. Aquest any, la Federació de Cors de Clavé va optar per portar la mostra fora de Barcelona i va triar el Baix Empordà. Les corals participants foren: Coral Camprodon, la Llanterna de Súrria, Unió Llorençana de Lloret de Mar, Retorn Planenc de les Planes d'Hostoles i la Coral de la Vall d'Aro de Castell-Platja d'Aro.

25 de setembre: **Missa de la Santa Espina**.

2 d'octubre: **Missa i concert per la 28a Fira de l'Avellana de la Selva**, a Brunyola i Sant Martí Sapresa.

12 d'octubre: **Dinar de germanor de la Coral Retorn Planenc** a Can Canvi, amb el mestre cuiner Miquel Boix, que ens va preparar una fideuà per llepar-se'n els dits i més!

12 de novembre: **Concert per la Festa de l'Aniversari d'Amer**. Aquest concert ja estava previst que es fes el 2020, però es va haver de suspendre.

Pròximament ja tenim programats nous concerts:

17 de desembre: **43è Concert de Nadal a les Planes d'Hostoles**.

26 de desembre: **Concert de nades a Granollers de Rocacorba**.

8 de gener de 2023: **Trobada de corals a Anglès**, amb un repertori nadalenc.



Però l'any 2022 ens ha portat molt més que cantades arreu. Després de celebrar el nostre Centenari, ens ha arribat un gran reconeixement.

La Societat Coral Retorn Planenc ha estat **guardonada amb els Premis Josep Anselm Clavé 2021 del Cant Coral a Catalunya per la seva trajectòria com a entitat claveriana**. L'acte va tenir lloc al 13 de maig a Barcelona.

És un reconeixement per a tots i totes les cantaires que han mantingut viva la veu de la nostra coral durant més de cent anys d'història. I també de tot un poble que ha estat capaç de mantenir una entitat centenària. No és fàcil que una coral aguantant tant de temps en un poblet petit.

Els vilatans de les Planes d'Hostoles ja ens vàreu mostrar la vostra estima durant el pregó de la Festa de Santa Espina del 2021. Ens ho demostreu cada vegada que veniu a escoltar els nostres concerts i ens aplaudiu i ens animeu a continuar. Us volem donar les gràcies i que també us sentiu, encara més, part de la Societat Coral Retorn Planenc.

Bon Nadal i bones cantades!

La Junta

PS. Des d'aquí volem tenir un record per a Agustí Reverter i Talleda, que fou cantaire i amic de la nostra coral i que ens ha deixat recentment. Gràcies, Agustí!



UN CANVI DE PARADIGMA

Des de la tardor del 2019, un grup de persones de la zona del Ter-Brugent ens reunim com **Les Guilles, col·lectiu feminista Ter-Brugent** per promoure espais de trobada, intercanvi, cura, reflexió i treball des d'una perspectiva feminista. Per ara, tenim presència a la Cellera de Ter, Anglès i les Planes d'Hostoles.

Entenem el feminisme com aquella **reivindicació perquè cada persona pugui ser com vulgui i tenir els mateixos drets i oportunitats** (feminisme de la diferència). O sigui, com a dones no hem d'assimilar-nos al patriarcat per ser iguals ni imitar-lo, ja que l'objectiu és precisament l'alliberament patriarcal perquè totes les persones en surtin beneficiades. La nostra mirada procura ser des de la justícia social, posant el focus en la diversitat entesa des de la interseccionalitat. Apostem, doncs, per un canvi de paradigma on la diferència, la cura i el bon tracte, la salut integral, la natura, la sororitat i la germanor, la igualtat d'oportunitats, entre d'altres, siguin elements centrals d'aquesta nova mirada i manera de relacionar-nos.

Amb aquesta finalitat, desenvolupem activitats, xerrades, tallers i actes en dies reivindicatius com el 25 de novembre i el 8 de març, en coordinació amb els altres pobles on tenim presència. Aquest darrer any, a les Planes, hem fet la instal·lació *Ens calcem!*, formada de calces decorades

per dones del poble, i *l'Espelmada pels feminicidis* el 25N. El propòsit de buscar cada dia més conscienciació de la societat civil ens ha portat a fer, també, una intervenció artística (en aquest cas, un mural dissenyat per l'artista Alba Azaola en el qual també van participar pintant-lo algunes persones del poble) i trobades per fer xarxa entre diferents col·lectius feministes de la Garrotxa (com el Laboratori de pràctiques feministes/procés comunitari). Molts d'aquests actes s'han pogut dur a terme amb l'aportació dels fons del *Pacto de Estado contra la Violencia de Género*. Aquest darrer 25 de novembre s'ha dut a terme una dinàmica per ser conscients dels micromasclismes presents en el dia a dia de moltes persones, i l'exposició fotogràfica "Cremades", a càrrec de l'artista Clara Oriol Gomez (Bluekoorn) sobre la superació de la violència de gènere.

Si t'animes a participar més activament amb nosaltres o vols rebre informació dels actes que anirem fent pròximament, només t'has de posar en contacte amb nosaltres a través de l'Instagram [@les_guilles](https://www.instagram.com/les_guilles) o al correu electrònic lesguillesterbrugent@gmail.com.



Entre totes, tot! Anima't i participa-hi!





RESSÒ DE LA PARRÒQUIA

El 2022 ha estat marcat per la tornada a una certa normalitat després de les restriccions de la pandèmia i, de mica en mica, a la nostra parròquia també s'han anat recuperant les activitats. Si Nadal encara el vam passar amb unes certes restriccions i amb cautela, enguany esperem tornar-lo a celebrar.

Vàrem celebrar, com cada any, la **Setmana Santa i la festa de Pasqua**. Aquestes són dates importants per als cristians, perquè commemorem la mort i la resurrecció de Crist. La benedicció dels rams i les palmes a les escales de l'església va ser el primer acte d'aquesta Setmana Santa.

El mes de maig es va tornar a celebrar la **missa al Jonquer** amb motiu de la festa del barri, en commemoració de sant Isidre, patró dels pagesos i agricultors.

La celebració de la festa de **Sant Cristòfol, el nostre patró**, va ser molt llúida. Com sempre, la missa solemne va comptar amb la participació de la **Coral Retorn Planenc** i va ser seguida per la benedicció dels conductors. El temple parroquial va acollir la **sisena mostra d'art i col·leccions** de la qual ha quedat, com a record, una mostra de bastons. A la tarda, el concert de festa va anar a càrrec de **Cati Reus** (violí), **Mariona Oliu** (viola) i **Daniel Oliu** (violoncel), que van interpretar peces de Schubert i Beethoven.

Igualment, s'han celebrat la festa de **Sant Jaume**, la de la **Santa Espina**, la **festa major de Cogolls** i l'**aplec de Sant Grau**.

Trobades sinodals

Aquest any, durant el mes de març han tingut lloc les **trobades sinodals**. Del 2021 al 2024, el Papa Francesc ha convocat aquest **sinode perquè el poble cristià reflexioni sobre el moment que viu l'Església universal**. Que es deixi portar pel vent de l'esperit, cap a un futur d'esperança, fent camí tots junts, escoltant-nos tots. **A les Planes, es va convocar una primera sessió** per reflexionar sobre les experiències dels participants amb relació a l'Església, quines han estat les seves vivències, quins han estat els aspectes positius i negatius, etc. **La segona sessió ens convidava a reflexionar sobre quin model d'Església volem**. Tant la primera sessió com la segona es van fer al poble (al local de la Caixa) i al barri del Jonquer (a la sala de l'estació) per tal de facilitar la participació de tothom que ho desitgés.

Comunió i confirmació

Finalment, aquest any s'ha pogut tornar a **celebrar la primera comunió el mes d'abril**. El setembre de l'any passat es va iniciar un nou grup de catequesi, que aquest setembre ha començat el seu segon any i **es prepara per rebre la comunió el mes de maig de l'any vinent**; aquest setembre també ha iniciat la seva preparació un nou grup d'infants.

Tots se sumen als grups que ja s'estan preparant, també, **per a la professió de fe i la confirmació**.

Cal destacar la participació i **vinculació de les famílies en tots aquests grups**, especialment en aquells que s'estan preparant per a la comunió. Un grup de pares i mares són els que ajuden i participen en la preparació dels infants perquè hem de recordar **que aquest és un camí que les famílies han de fer juntes**. Així, durant tot l'any, el segon dissabte de cada mes, tenen lloc les celebracions familiars. En aquestes celebracions els infants treballen diferents aspectes vinculats als ensenyaments de l'evangeli i preparen algun tipus d'activitat, com cançons, poemes o treballs manuals, i **les compartim amb les famílies i amb la resta de grups de catequesi**.

Església Parroquial de SANTA MARIA DE LES ENCIES

RESUM DE LES TROBADES a LES ENCIES (2021-22)

10/07/21. Albert Parareda: ens va fer una introducció i ens va proposar una senzilla pràctica.

29/07/21. Joan Justícia: dues pràctiques andines de neteja i força. Una meditació budista de Metta: des de la mirada sistèmica vam fer un moviment sistèmic en petits grups.

26/09/21. Willi Quino: potent meditació que combina tècniques de respiració de ioga amb els animals de poder andins.

24/10/21. Albert Sánchez: ens va aportar una pràctica simple i pura.

28/11/21. Willi Quino: Meditació Arcàngels. Visió Sonkoy andina.

30/01/22. Laia vols tibetans, Sílvia gong aeri, Millaray técnica BIC, Kris i Raymon, violí i guitarra.

27/02/22. Alba: meditació zen enfocada a la compassió i a l'amor universal.

27/03/22. Gabi Barbeta: meditació en moviment, donar amor d'Osho.

24/04/22. Pep Carreras: Pranaïama. Atenció plena, ara i aquí. Visualització buidar el cos i omplir-lo de llum daurada. Mantra de la compassió.

16/05/22. Albert Sánchez: cant de mantres.

25/06/22. Sílvia i Vador: immersió sonora de gong i altres percussions.

3/11/22. Gabi Barbeta: meditació Merkabà.



Concurs de PESCA INFANTIL Santa Espina 2022

El diumenge 24 de setembre, enmig de la festa de la Santa Espina, tinguérem una nova edició del Concurs de pesca infantil, organitzat per la Societat de Pesca Aiguaneix de les Planes.



Com sempre, cap a les vuit del matí, ens vàrem trobar, a la plaça Major, els organitzadors, les famílies i els nostres protagonistes, els petits grans pescadors i pescadores. A la plaça, es va repartir esmorzar per a la quitxalla, i algun gran també en va poder gaudir.

Aquest any havia plogut uns dies abans i es va decidir anar tots a pescar a la resclosa de la Dusol i la zona de la depuradora.

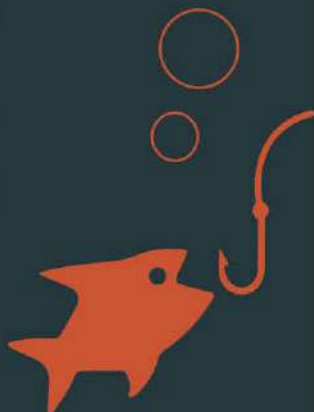
L'aigua era de color marró clar: baixava enfangada a causa de les pluges anteriors. Aquesta vegada no es va pescar tant com altres anys, ja que la riera no estava en les millors condicions.

Tot i això, tots i totes aconseguiren pescar algun peix.



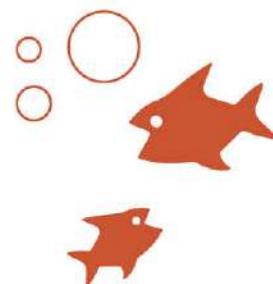
La classificació d'enguany fou la següent:

Lola Masaló · 39 peixos
 Arnau Xifra · 20 peixos)
 Guillem Ferriol · 20 peixos
 Joel Franch · 17 peixos
 Arnau Llach · 13 peixos
 Sònia Amariéi · 10 peixos
 Leo Llorà · 9 peixos
 Àlex Masegur · 8 peixos
 Roc Masegur · 8 peixos
 Jordi Roca · 7 peixos
 Grau Roca · 7 peixos
 Genís Ferriol · 6 peixos
 Laura Roca · 5 peixos
 Sònia Roca · 5 peixos
 Pep Mercader · 3 peixos



Després de la pesca, ens vàrem retrobar a la plaça, on es van repartir els premis del concurs. Aquest any teníem trofeus, canyes de pescar, llibretes i bolígrafs, laminadures i alguna joguina. També vàrem fer un sorteig de molts articles, com ara una espatlla de porc Duroc, que va guanyar la Lola Masaló.

Des de la Societat de Pesca felicitem els pares i mares, els nens i nenes, les botigues del poble, l'Ajuntament de les Planes i els membres de la societat de pesca, per aquesta jornada tan divertida i entranyable, i els volem donar les gràcies. També voldríem animar les famílies i amics perquè l'any que ve portin les seves petites i petits a pescar al nostre estimat riu Brugent.



Consolidant el FUTBOL BASE



L'Associació Esportiva Unió Remences és una entitat dedicada exclusivament al futbol base, un projecte en què l'objectiu principal és formar esportistes i persones mitjançant la pràctica de l'esport i del futbol. El Remences es va consolidant cada any com a club multiseu que engloba els pobles d'Anglès, Amer, Osor, les Planes i Sant Feliu de Pallerols.



En la temporada actual, la Unió consta de 8 equips: Escoleta, Prebenjamí A, Prebenjamí B, Benjamí A, Benjamí B, Infantil A, Infantil B i Cadet, amb un total de 103 esportistes, 15 entrenadors, 7 delegats, un equip de 4 coordinadors i, al capdavant, la junta directiva del club formada per persones de tots els municipis esmentats. Els nostres equips al llarg de la temporada utilitzen les instal·lacions esportives d'Amer, Anglès, Sant Feliu de Pallerols i esporàdicament el camp municipal de les Panes.

Els equips Cadet, Infantil A, Infantil B, Benjamí A, Benjamí B participen en les lligues de la Federació Catalana de Futbol i els equips Prebenjamí A, Prebenjamí B participen en les lligues del Consell Esportiu de la Garrotxa. El nostre equip d'Escoleta no participa en cap lliga regular, sinó que els nens i nenes entrenen i disputaran alguns partits amistosos al llarg de la temporada.

A més de la participació federada dels equips, des de la Unió busquem un plus en la formació dels nostres jugadors/es i per això portem a terme reunions mensuals de formació pels entrenadors/es, entrenaments específics de porters/es, campus d'estiu, activitats per Nadal i cloenda de la temporada.

Amb l'objectiu d'anar consolidant el nostre projecte de futbol base, treballem dia a dia en coordinació amb tots els estaments del club, els ajuntaments i les entitats de les poblacions que engloben el nostre club per tal de poder créixer com a entitat, millorar en tots els aspectes i fer de la **Unió Remences** un club de futbol base de referència.

Si t'agrada el futbol i l'esport, no dubtis a apuntar-te a la família de la **Unió Remences**: unioremences@gmail.com.

Junta Directiva

AE Unió Remences · #somremences





AGUSTÍ REVERTER TALLEDA

El passat 28 d'octubre ens va deixar el nostre veí Agustí Reverter Talleda.

L'Agustí ha dedicat part de la seva vida a la seva passió: la música. La guitarra i la bateria l'havien fet vibrar durant els anys de joventut. Els últims anys cantava a la Coral Retorn Planenc amb tot l'entusiasme que podia.

Paral·lelament, va començar, ja fa uns vint-i-cinc anys, a donar les dades del que plovia a Ràdio les Planes per així completar la informació meteorològica dels informatius. El 1998 l'AEMET va confiar en ell per recollir les dades meteorològiques del poble.

El 2009 va començar a donar les dades al Meteocat i al XOM. A poc a poc es va anar apassionant pel temps fins aquest any 2022.

Cada dia (sempre que podia), penjava a les xarxes socials una fotografia i un petit peu de foto per donar les dades de les temperatures del dia abans.

Amb dedicació i entusiasme ens ha informat i acompanyat.

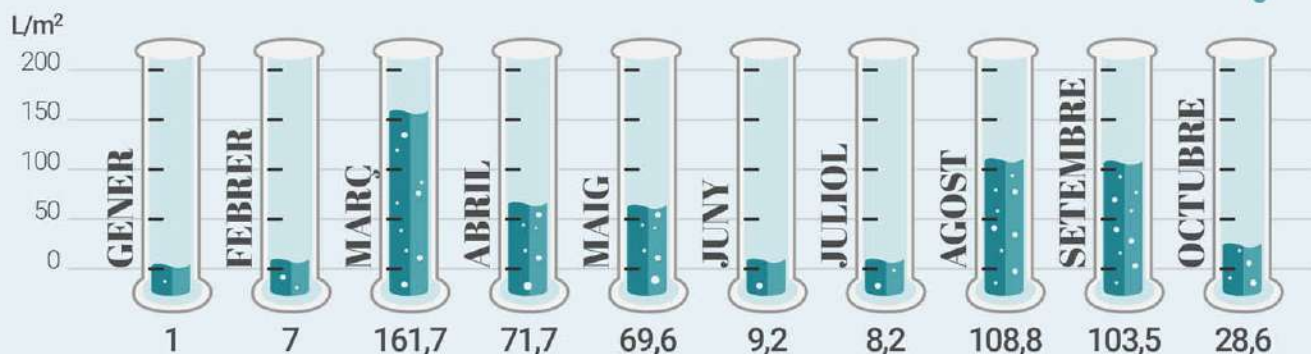
Des de la revista Nyer volem agrair-li tots aquests anys de dedicació.

AGUSTÍ, descansa en pau.

METEOROLOGIA

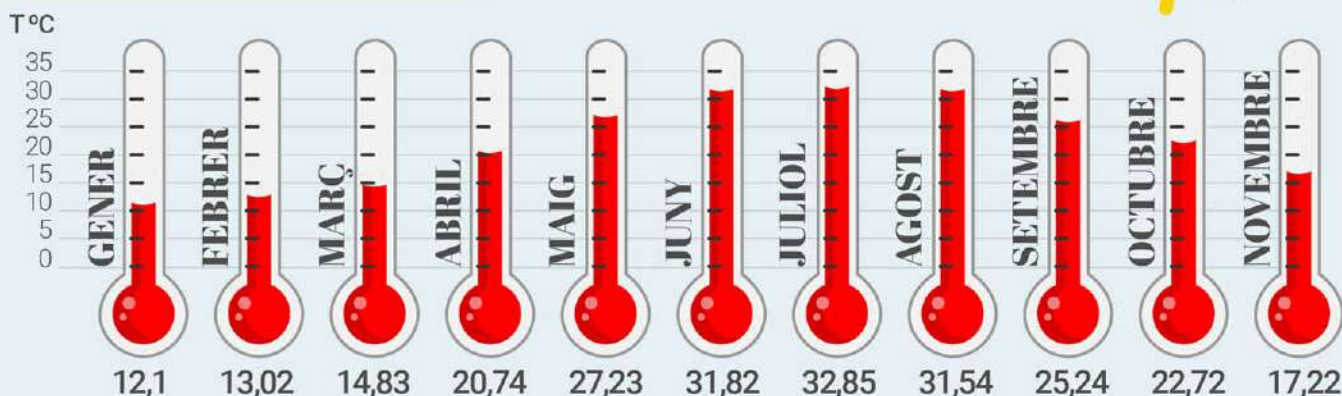
En termes generals, el 2022 ha estat tingut temperatures més elevades que altres anys, i les precipitacions han estat més baixes que el 2021, amb períodes de sequera. Malauradament, aquest no és un fenomen local sinó que es tracta d'una situació generalitzada deguda al canvi climàtic.

PRECIPITACIÓ 2022

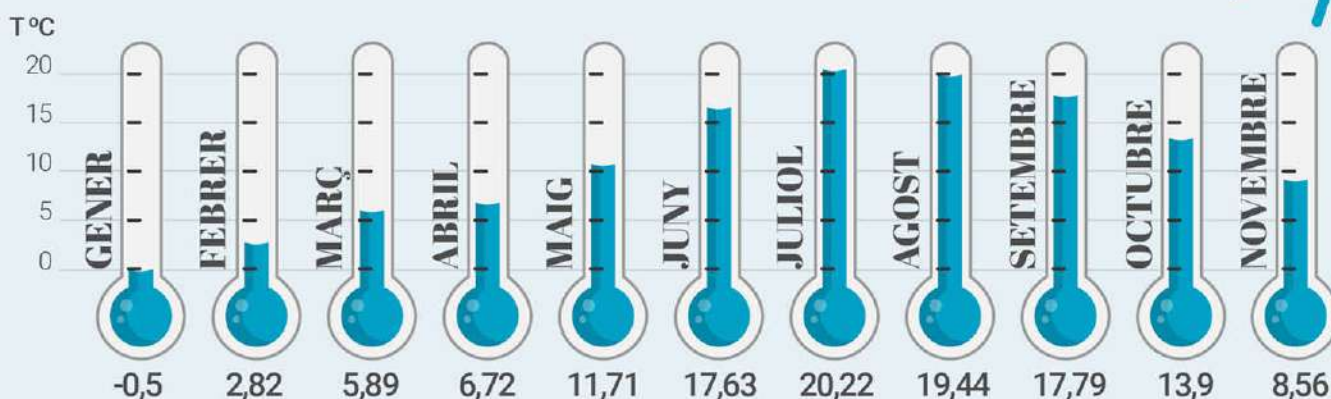


TEMPERATURES 2022

Mitjana de les màximes



Mitjana de les mínimes





FOTOGRAFIA ANTIGA



Carrer del Pla (antigament Doctor Robert)
als voltants del 1910. Fotografia: Col·lecció Josep Pagès



El Carrelot (carrer Secretari Salvador Simon)
de dia i de nit als anys noranta. Fotografia: Marcel Dalmau.



MONTSERRAT LLOVER EXPÓSITO

Aficionada a cantar cançons populars catalanes

Aquest any 2022 commemorem el centenari del Cançoner Popular de Catalunya 1922

Les Planes d'Hostoles compta amb una arrelada tradició musical, sobretot de tradició oral. L'any 1922, Joan Llongueras i Joan Tomàs van arribar al poble amb l'objectiu de recollir cançons catalanes que havien d'engrandir el Cançoner Popular de Catalunya, una iniciativa del mecenes Rafael Patxot i Jubert sota la batuta de l'Orfeó Català. Fruit d'aquella missió, se'n van recollir més de 200 que configuren un veritable patrimoni immaterial.

La troballa d'aquest valuós document va ser possible pel gran treball de recerca de Jaume Arnella i Joan Arnau Serra.

Es van proposar mostrar al públic les cançons que van trobar i per aquest motiu, amb la col·laboració de l'Ajuntament de les Planes i diversos músics i patrocinadors, van organitzar sis concerts: el primer va tenir lloc el juliol del 2006, a l'Hotel Can Garay. Van recuperar i cantar bona part d'aquestes cançons.

Joan Arnau va entrevistar diverses persones grans del poble, amants de la música, perquè li cantessin les cançons que recordaven i que havien cantat de joves. Una de les persones entrevistades va ser **Montserrat Llover**.

Montserrat Llover té 96 anys, i va néixer el 30 d'abril de 1926. Tal com em va comentar, era de la mateixa edat que la reina Elisabet II, del Regne Unit; es portaven nou dies.

Li agrada molt cantar, té bona veu i entona bé. També li agrada recitar poemes.

Qui et va ensenyar les cançons?

La majoria les vaig aprendre del meu pare, l'Esteve Llover; la gent el coneixia per l'Escloper. Li agradava molt el teatre i el cant. El meu germà, en Ramon de can Xuixo, cantava molt bé. Amb el pare i els germans cantàvem sovint. Trobo que les cançons d'abans tenien molt més sentiment que les d'ara.

Quan cantàveu?

Vaig treballar un temps a la fàbrica Dusol i en tornant de la feina sempre cantàvem. Quan fèiem una celebració familiar, acabàvem cantant. A la placeta (l'actual plaça de Catalunya) ens reuníem amb els amics, ens ho passàvem molt bé, jugàvem i cantàvem.

Quines cançons recordes?

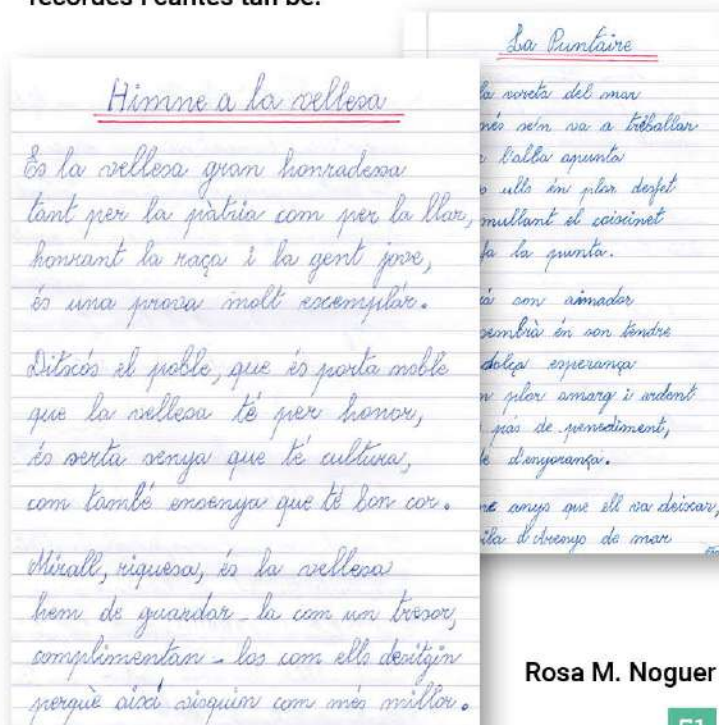
- Les caramelles
- El mariner
- Una matinada fresca
- Ball de Ram
- L'hereu Riera
- L'infant i la mare
- Himne a la vellesa
- Colom
- Càntic de Nadal
- Maria Cistellera
- La filla del francès
- La solterona
- La presó de Lleida
- La puntaire
- Blanca nau
- El reservista

Ha cantat unes quantes cançons, les entona molt bé i recorda il·lusionada el temps de la seva joventut, quan cantar era habitual amb els familiars i amics.

La Montserrat té una afició i és escriure en unes llibretes, amb una cal·ligrafia perfecta, poemes, temes d'actualitat, polítics, esportius, pensaments, però sobretot, el que li ha agradat tota la vida: cançons.

Aquest any, a més de rememorar el **centenari del Cançoner Popular de Catalunya 1922**, també volem recordar i agrair la tasca de recuperar diverses cançons tradicionals d'arreu de Catalunya, un bé cultural que cal preservar i transmetre de generació en generació.

Moltes gràcies, Montserrat, pel teu testimoniatge! Tant de bo que els joves aprenguin i cantin les cançons que recordes i cantes tan bé!



Rosa M. Noguera



GERMANS

Amarats per la música

Miquel Oliu Nieto (1973)

Compositor i professor de piano

Títol superior de piano, llenguatge musical i pedagogia al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Títol Superior de Composició al Conservatorio Superior de Música de Aragón (Saragossa). Premi Reina Sofia de Composició Musical (2015). Professor de piano a l'Escola de música i Conservatori de Vic des del 2002.

Per què t'has especialitzat en el piano?

És l'instrument que he fet des de petit, mai no vaig sentir la necessitat de canviar, forma part de la meua vida d'una manera molt íntima i, encara que no exerceixo com a pianista professional en concerts, és el que em permet gaudir del so, de les vibracions, de l'expressió musical directa. I ja que la vida m'ha portat cap a la composició, el piano —com a instrument polifònic, d'ampli registre i gran riquesa de color— m'ha ajudat i m'ajuda molt.

Creus que hi ha prou suport cultural i econòmic per donar a conèixer aquest tipus de música?

Ara hi ha més oportunitats que abans, és més habitual que es programi música contemporània fins i tot dins els concerts en format més clàssic, i també en grans sales i orquestres. Alhora, es dona més visibilitat a la figura del compositor. Dit això, estem encara lluny d'altres països; molts compositors marxen a l'estranger on hi ha clarament més oportunitats, ressò i ajuts econòmics. Ara mateix el suport a la música i a la cultura en general en aquest país està molt per sota del que caldria, sobretot si realment volem anar construint una societat amb bons valors i una certa riquesa humana.

Què va representar per tu guanyar el XXXII Premi Reina Sofia de Composició Musical el 2015?

Va significar molt. Va ser un reconeixement extern a la convicció interna de dedicar una estona al dia a la creació musical, una convicció que es va anar gestant a poc a poc, perquè escriure no és fàcil i hi ha moments de tot. Per altra banda, va ser una font d'aprenentatge importantíssima: dinàmica d'assajos, relació amb director i els músics. I, sobretot, poder escoltar allò que fins llavors era només imaginat interiorment, treure'n conclusions, etc.

Què se sent quan s'estrena una obra simfònica d'aquesta magnitud?

Molts sentiments diversos, des del primer assaig fins als concerts; però molta emoció (la primera vegada que sents el que has escrit durant molt de temps) i gratitud per tota l'experiència.

L'obra guanyadora porta per títol *Al·legories de tardor*. Ens en pots fer un resum?

L'obra està formada per un conjunt de vuit peces curtes —microludis— que corresponen a diferents imatges de tardor, amb l'element de les fulles com a fil conductor: les fulles que cauen, les fulles mogudes pel vent i els colors de fulles. Més enllà del fet descriptiu o evocatiu, hi ha també el costat al·legòric com diu el títol, aquest sentiment de quelcom perdut que la tardor ens encomana, i que la natura ens mostra amb la seva corprenedora bellesa.

Ha valgut la pena passar d'una època de raó i complexitat tècnica a una altra de dimensió més espiritual?

La música clàssica sempre és un equilibri d'ambdues vessants. L'època que ens toca viure, amb més incertesa, dificultats i tot tan canviant, sembla que porta a la recerca d'una dimensió més transcendent. Sí, per a mi és positiu, és de fet la funció principal de l'art: ajudar a obrir-nos a aquesta altra realitat o, si més no, interrogar-nos sobre el sentit de la nostra existència.

Pel concert de Nadal de la Coral Retorn Planenc de l'any 2021 es va estrenar *Da Pacem*, una obra teva. Què va representar per a tu?

Per a mi va ser molt bonic, sincerament, poder tenir una relació musical amb la gent de casa, del poble, en una ocasió especial com el concert de Nadal, i amb motiu del centenari... Agraït per la feina del cor, sé que no era fàcil, però va anar molt bé. Tant de bo molts pobles com les Planes tinguessin un cor així.

Quina influència han tingut els teus pares en la teua carrera musical?

Segur que molta, als 5 germans ens van donar l'oportunitat d'estudiar música vetllant perquè la formació fos el millor possible, amb la idea que aquesta disciplina artística ajuda al creixement integral de la persona. A casa sempre he sentit un gran valor tant pel fet musical en si com pel que jo anava fent d'estudiant —malgrat que no tots els moments van ser fàcils— i després professionalment.

Quins són els teus propers projectes?

El curs passat l'OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya) va estrenar l'obra *In luce praesenti* (En la llum present), i al juliol se'n va fer un enregistrament que s'ha de revisar en els propers mesos. A principis d'any hi haurà l'estrena d'una obra per a veu i piano, encàrrec de l'Associació Joan Manén, i d'aquí a un any s'estrenarà una obra per a piano al Palau de la Música Catalana que, junt amb altres peces, s'han d'enregistrar també aquest estiu. I sobre la taula hi ha obres noves per escriure. Veurem...

Miquel Boix



OLIU



Daniel Oliu Nieto (1975)

Violoncel·lista i professor de violoncel

Cursà els estudis de violoncel inicialment a Figueres i posteriorment a Barcelona i al Conservatori de Badalona, on acabà el grau professional. Continuà els estudis superiors a la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín, on es graduà el 1999. El 2007 es llicencià en Física per la UB. Actualment compagina l'activitat concertística com a membre de diferents formacions orquestrals i de música de cambra, amb la pedagògica a l'Escola de Música i Conservatori de Vic, on és professor de violoncel des del 2008.

Per què t'has especialitzat en el violoncel?

Fa quaranta anys, per a algú que vivia en un poble petit de la Garrotxa no era fàcil tenir accés a una formació instrumental, més enllà dels instruments més habituals com el piano, instrument amb el qual vam començar els cinc germans. Quan tenia 9 anys, els meus pares ens van plantejar la possibilitat de començar violí o violoncel a Figueres. En aquell moment em va semblar bé començar a tocar un instrument de corda, i trobava més atractiva la tessitura més greu del violoncel que la del violí. Tard o d'hora acabes identificant-te amb l'instrument al qual dediques tantes hores i en el qual has aprofundit.

Fas de professor a Vic. Quin tipus de gent ve a l'escola?

El centre on treballa té línies educatives que van des de la sensibilització de nens en edat preescolar fins a escola d'adults. A l'aula de violoncel el ventall d'alumnes és molt ampli, tant pel que fa al tipus de motivació com pel que fa a l'edat. Aquest curs tinc alumnes des dels 7 fins als 74 anys.

Has estat primer violoncel de la Jove Orquestra Simfònica de Catalunya i de la Joven Orquestra Nacional. Et sents reconegut i valorat?

Penso que el reconeixement i valoració no depèn tant del que has fet com del teu dia a dia, de la teva responsabilitat amb la feina i de la teva relació amb els alumnes, els companys, el públic... Personalment en tinc prou amb veure un sentit a la feina que faig.

Arriba a tothom aquest tipus de música?

Allò que aporta la música, com la resta d'arts, depèn de la sensibilitat de la persona que la rep, però també de la seva predisposició i esforç per valorar-la. En aquest sentit, crec que la música arriba a tothom qui estigui disposat a rebre-la.

A través de la música de cambra, has viatjat per Catalunya, Espanya i diversos països europeus. A tot arreu es valora igual l'aprenentatge i la sensibilitat musical?

El grau de compromís i de complicitat amb la música i amb el músic en un concert depèn molt dels rerefons i la història de la cultura en la qual et trobes. En aquest sentit, els països centreeuropeus i de l'est d'Europa han anat sempre un pas per davant.

Els que no hi entenem, quan sentim parlar del violoncel pensem en el mestre Pau Casals. És important que hi hagi referents?

Sí, crec que és important que hi hagi referents. Pau Casals és un referent musical, però també polític i social com a defensor dels drets humans. Suposo que és per això que la seva figura ha resultat tan popular i alhora tan permanent.

Ja heu tancat una nova edició de Música als Masos. Com ha anat?

El Festival Música als Masos ha complert aquest estiu la sisena edició. La resposta del públic ha estat molt bona, amb més d'un 90% de les entrades venudes. El format de música de proximitat en espais interessants en l'àmbit patrimonial, cultural i històric resulta molt atractiu tant per al públic com per als músics. N'estem molt satisfets i ja estem treballant en la setena edició.

El fet que els teus germans també siguin músics, què representa per a tu?

Cadascú ha fet el seu camí, però a la vegada hem anat coincidint, sigui estudiant, sigui treballant junts en l'àmbit pedagògic o compartint assajos i concerts. També amb la Clara, en la seva etapa llarga d'estudiant de música. Com a estudiant ajuda molt tenir algú, com un germà, que et precedeix i t'obri camins. A escala professional també resulta molt reconfortant poder treballar al costat d'algú tan proper que coneixes bé, que et coneix bé, i saber que es compta amb un suport mutu. Crec, però, que el més important és que els cinc germans compartim moltes coses més enllà del vessant professional.

Quina influència han tingut els teus pares en la teva carrera musical?

El seu suport incondicional i el seu esforç constant per vetllar l'educació general i musical per a cada un de nosaltres han estat imprescindibles. Se'm fa impossible imaginar-me la meva trajectòria en el món de la música sense aquest suport.

Quins són els teus propers projectes?

Sempre hi ha projectes que s'obren i altres que es tanquen. En aquest moment, per exemple, estem treballant per donar continuïtat a un treball de formació de trio de corda que vam començar fa un any, amb el que això aporta de descoberta de nous repertoris i nous reptes sonors.



Marc Oliu Nieto (1977)

Violinista i professor de violí

Llicenciat com a violinista a la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" de Berlín, amb un postgrau de música de cambra a la Hochschule für Musik de Detmold i un màster en investigació musical a la Universitat Internacional de València. Premiat amb un accésit al premi El Primer Palau (Barcelona, 2001). Ha estat concertino de la Joven Orquesta Nacional de España, i membre de la European Union Youth Orchestra. Actualment compagina la pedagogia, com a professor de violí i quartet de corda al Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, a Salamanca, amb l'activitat artística en diferents grups de cambra i com a concertino-director de l'Orquesta Clásica del Teatro Liceo de Salamanca, recentment formada.

Per què t'has especialitzat en el violí?

És l'instrument que des de petit més seriosament havia fet. El piano va ser un bon complement durant uns anys, però si em dedicava a la interpretació, havia de ser amb el violí. Per altra banda, he de dir que l'estudiant d'un instrument busca, per sobre de ser instrumentista, ser músic. L'instrument, per molt que sigui l'eina principal que has de dominar, acaba essent, literalment, l'instrument per mitjà del qual pot fer música.

L'experiència i l'aprenentatge en els diferents conservatoris alemanys han estat rellevants en la teva carrera?

Sí, molt. També perquè en total vaig estar-hi molts anys, però sobretot perquè vaig tenir la sort de poder estudiar en centres importants amb bons professors o professores. Tant el país, com la cultura, té la música molt més present, més valorada que aquí (tot i que hem millorat, també s'ha de dir). Hi ha molt més coneixement musical de base i l'oferta, tant per estudiar com per treballar, és molt més gran. Els centres tenen molta més llibertat i autonomia per decidir, tant en un nivell acadèmic com econòmic, i això fa que el sistema d'ensenyament musical estigui dissenyat de manera més adequada.

És veritat que la música no té fronteres? Com portes això d'estar tan lluny de casa?

La música no té fronteres en el sentit que pot comunicar anant molt més enllà de les paraules o les imatges, sens dubte, per això es parla d'un "idioma universal", però sempre dependrà també de les condicions del receptor (moment, entorn, cultura, sensibilitat...). Al final t'habitues a estar lluny de casa, però sempre m'ha costat una mica. Primer per la família, per no poder conèixer-hi més sovint, i després també per poder tenir més projectes professionals junts, o simplement per gaudir tocant plegats. Però també m'ho agafo positivament, com a experiència vital sempre és enriquidor.

Des del 2006 ets membre del Cuarteto Granados.

Sí, el quartet m'ha aportat moltíssim, tot i no ser un grup amb una activitat periòdica regular. La formació de quartet de corda és la considerada més "perfecta", després d'un grup vocal, per la possibilitat de sonar com un sol instrument. Treballar en un grup així ha significat poder anar molt més a fons en el camp de la música de cambra, el que més m'atrau dins de la interpretació. Al costat de tres companys amb una gran experiència cada un d'ells, ha estat, i continua essent, un impuls d'aprenentatge constant. Malauradament, tots tenim la nostra feina "principal", i en ciutats diferents, i això no ens permet poder tenir projectes amb més freqüència.

Actualment ets concertino director de l'Orquesta Clásica del Teatro Liceo de Salamanca. Molta responsabilitat?

És un projecte que ha arrancat amb molta il·lusió. Inaugurada el gener d'aquest 2022, després de tres programes, la veritat és que es gaudeix molt, tot i que significa molta preparació i

sí, responsabilitat, però al mateix temps compartida. També busca ser un punt de trobament dels músics vinculats a la ciutat, cosa que ha fet que s'hagi sentit de seguida com a quelcom propi tant per als mateixos músics com per al públic habitual del teatre. Portar una orquestra d'uns 35 músics sense director només pot funcionar si es recolza en la música de cambra. I a l'hora de tocar, la sensació és molt diferent: requereix una implicació molt més gran per part de tothom, la qual cosa fa que pugui sonar molt més unificat tot. De moment hem arrancat, que no és poc. Ara toca consolidar-lo a força d'anar millorant...

Arriba a tothom aquest tipus de música?

Sí, sens dubte, i si no arriba més serà per la societat en què vivim, per desgràcia cada cop menys sensible. Educar en la sensibilitat hauria de ser una prioritat, i llavors l'art encara podria aportar més.

El fet que els teus germans també siguin músics, què representa?

Sempre ha estat una sort poder-ho compartir, i al mateix temps una llàstima no poder fer-ho més per culpa de la distància. Sempre que podem compartim, amb tot el que això suposa.

Quina influència han tingut els teus pares en la teva carrera musical?

Crec que molta, i suposo que més del que em pot semblar. Ells, tot i no ser músics, tenen molta sensibilitat per la música, i l'experiència que tenien fent música de petits o joves els havia estat molt enriquidora, especialment cantant plegats en un Orfeó de Barcelona, i el pare de petit havia cantat al cor de nens del Teatre del Liceu i havia participat en òperes. Han valorat sempre la música com a instrument molt valuós per al creixement personal, i també, amb nosaltres de petits, com a cohesió familiar. Per aquest motiu sempre vam cantar o tocar a casa amb petits instruments Orff i de percussió, que després, de mica en mica, vam anar canviant/ampliant amb els instruments pròpiament estudiats. Molt sovint sonaven discs a casa. Tot va sumant. En veure que hi teníem una certa facilitat, van fomentar-ho tot el que van poder. El fet de ser diferents germans hi va ajudar, lògicament.

Quins són els teus propers projectes?

Al febrer farà un concert de sonates per a violí i piano de Beethoven a Vic, amb una antiga companya del conservatori de Salamanca, un concert al maig amb el quartet a León, i amb la nova orquestra tindrem dos programes més aquesta temporada (març i juny), i esperem que a la següent ja en siguin quatre. La feina al conservatori m'ocupa bona part del temps; m'agrada implicar-me amb els alumnes, però m'agradaria disposar de més temps per a més projectes artístics.

Miquel Boix



Mariona Oliu Nieto (1979)

Violista i professora de viola

Començà piano als set anys i viola als vuit. Estudià viola i pedagogia de la viola a la Hochschule Hanns Eisler de Berlín i a Arizona State University School of Music (EUA). Rep el Primer Premi del concurs ASTA (American String Teachers Association) National Solo Competition 2001, d'Arizona, i el Premi Concert of Soloists Solo Competition ASU 2002. Ha estat viola solista de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España), de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, membre de la EUYO (European Union Youth Orchestra), membre becària de la Radio Symphonie-Orchester Berlin i de la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin i del Qxivote Quartet. Actualment combina l'activitat pedagògica al Conservatori de Música de Sabadell amb la concertística com a viola solista a l'Orquestra Franz Schubert Filharmonia i en altres formacions de música de cambra.

Per què t'has especialitzat en la viola?

Les opcions que teníem per proximitat eren el piano i els instruments de corda. Recordo que els meus pares em van parlar de la viola. Soc la quarta dels germans i em va semblar bé poder tocar un altre instrument i no el mateix que algun germà. Llavors me la van portar els Reis. Els primers anys no m'interessava més que altres coses pròpies de l'edat i el piano m'agradava més. Va ser a partir d'un curs d'estiu als tretze anys, que em vaig motivar molt.

L'experiència i l'aprenentatge a l'estranger ha estat important en la teva carrera?

Ha estat determinant, és on realment m'he format. Després d'estudiar m'hi vaig quedar un temps més tocant amb orquestra. En total vaig estar a l'estranger gairebé deu anys, entre els 19 i els 29 anys.

Has estat a l'Arizona State University School of Music dels EUA. Quina ha estat l'experiència?

Mai no havia entrat dins dels meus plans anar a Estats Units, però la meua professora de Berlín era americana i volia tornar. Em va oferir anar amb ella amb beca i no m'ho vaig pensar dues vegades. Musicalment, Arizona no era interessant com Berlín, però la feina que estava fent amb ella per a mi va ser més determinant en aquell moment. Ella tenia una visió molt global de tota la persona en el fet de tocar i el concepte de tècnica de l'instrument era molt més ampli i profund del que se sol trobar. El pla d'estudis d'Arizona era molt més dens que el de Berlín en hores lectives d'assignatures, algunes ni musicals, i vaig decidir no acabar la carrera allà.

Actualment ets professora del Conservatori de Sabadell. Quins alumnes tens?

La franja d'edat dels alumnes és de 8 a 18 anys. També tenim un programa d'adults per a gent més gran i de qualsevol edat, però jo no en tinc. El que tinc cada vegada més són alumnes que, després de dubtar si es volen dedicar a la viola o no, opten per fer una altra carrera i continuen estudiant viola al conservatori paral·lelament. Al final prioritzo molt la relació amb l'instrument i la música per sobre de si un s'hi dedica o no. Hi ha molts professionals descontents i molts amateurs satisfets. Això fa pensar a l'hora d'acompanyar a un alumne en el seu camí.

Arriba a tothom aquest tipus de música?

Em va fer molta gràcia una resposta de Benjamin Zander, director d'orquestra, en una entrevista. Deia que "la música clàssica agrada a tothom, però que molts no ho saben". Hi

penso molt sovint. El que entenem per música clàssica és molt extens i variat. Hem de vigilar la combinació d'obres en els programes, pensar a quin públic va dirigit i també que no siguin gaire llargs. S'han de poder digerir.

És important que hi hagi referents? Quina importància hi tenen les xarxes socials?

No conec les xarxes socials. Només utilitzo el Youtube. Busco, miro i escolto moltes versions d'obres que haig de tocar o que m'interessen. També penso que és molt interessant per als alumnes que tinguin accés a material que abans no teníem. Dubto, alhora, que tots plegats sapiguem gestionar bé aquest tema com per treure'n només profit. És important que hi hagi referents, però s'han de saber buscar, i el problema de molts joves és que, abans de posar-se a buscar referents de qualsevol cosa, ja els han bombardejat i no saben ni què busquen. És difícil mantenir un nord. Això, donant classe d'instrument, ho notem molt.

El fet que els teus germans també siguin músics, què representa?

Tenim molt bona relació i compartim les alegries, les dificultats, anècdotes... Però, sobretot, saber que hi són i que hi puc compartir qualsevol inquietud o decisió rellevant.

Quina influència han tingut els teus pares en la teva carrera musical?

Molta. D'entrada no hauríem començat ni continuat. L'opció de fer música no la teníem a prop. Ells tenien molt clar que volien que tinguéssim d'entrada l'opció i van fer tots els esforços imaginables, sobretot a mesura que anaven veient que responíem. També perquè ens han donat suport i han cregut en cada un de nosaltres, també en la Clara, tot i que al final no s'hi dedicàvem.

Quins són els teus propers projectes?

Just ara m'he agafat un any d'excedència de l'Orquestra perquè tinc dos fills petits. Els pròxims són bàsicament de música de cambra. Concretament trio amb el Daniel, precisament.

Si no haguessis estat música, què t'hauria agradat fer?

Doncs no ho sé, quan ho vaig decidir no vaig valorar molt altres opcions, però la pedagogia m'agrada més enllà de la viola. Em podria imaginar en aquest camp amb altres disciplines. Quan era petita em passava moltes estones dibuixant. Qui sap si hagués potenciat el dibuix i no la música...

Miquel Boix



“Ara tinc molt de temps per anar experimentant i construint contrabaixos”

JORDI RUSCADA

En Jordi no és gens d'entrevistes, però en aquesta ocasió ha fet una excepció per al NYER. Quan parles amb ell sobre música i els contrabaixos, t'adones que les seves paraules transmeten saviesa musical. Viu per la música, pel so que desprèn un contrabaix, un so que ha magnificat i que l'ha ben enamorat.



Ens ha fet un forat en el seu dia a dia de jubilat perquè ens expliqui algunes coses interessants de la seva vida musical, i ens ha convidat a veure i compartir el seu gran tresor: els contrabaixos que té fets, comprats o per restaurar al seu estudi/taller, ple de fustes i elements per crear-ne. Se li il·luminen els ulls de manera especial en veure'ls i li surten paraules apassionades sobre aquests instruments i la relació que hi té.

Com comença tot plegat i com arribes a les Planes?

Vaig néixer a la Xuriguera, sota la cinglera del Far, i quan tenia catorze anys vaig venir a viure al barri de la Pocafarina. Com que no tenia estudis, em vaig posar a treballar en aquesta edat i feia de manobre. Recordo haver participat en la construcció de la part del darrere de l'església a quatre pessetes l'hora.



La música és una part molt important en la teva vida, però com et va atrapar?

La música, l'escoltava a la ràdio de casa. En teníem una de piles a la Xuriguera i la podies fer anar uns quaranta minuts, després es deixava descansar i podies tornar a engegar-la una estona més. Escoltava les dedicatòries musicals d'aleshores. Va ser gràcies al meu pare que vaig introduir-me en la música. Quan tenia dotze anys, vaig anar a aprendre solfeig. Jo volia tocar el clarinet, era un instrument que m'agradava, però un dia, a en Ramon Amagat, que era representant de l'Orquestra de les Planes, li va arribar que volia fer de músic i, parlant amb el meu pare, li va dir que si tocava el contrabaix, l'any següent em podrien "passejar per l'Orquestra" perquè es jubilava en Rodà. Sense dir-me res, el meu pare se'n va a Olot i es presenta a casa amb un contrabaix. A partir d'aquí vaig rebre classes de l'instrument en diferents llocs i per diferents persones.

I va arribar la teva participació en orquestres...

Sí, la primera orquestra en què vaig tocar va ser la de les Planes un temps, després a La Principal de Sant Feliu i a l'Amerense d'Amer. Jo vaig fer el servei militar de voluntari a Girona i allà vaig tocar amb un conjunt anomenat Tabú: fèiem concerts per sales de ball. Vàrem venir a la Gresca de les Planes, a la Gatzara d'Anglès, l'Arlequin de Palafrugell, al Quijote de Figueres... amb molt i molt d'èxit. Després vaig anar a l'Orquestra Costa Brava uns sis o set anys, a la Coblà-Orquestra Marina un temps, a la Selvatana on hi havia el mestre Pere Fontàs (que va ser el meu mestre de solfeig). La il·lusió de la meua vida, però, era anar als Montgrins, on, al final, vaig estar vint-i-dos anys. Ja veus que he tingut la sort de tocar amb les millors orquestres i m'he guanyat la vida fent de músic, i això que soc una persona normal i sense estudis.

Aquí, al teu estudi taller, hi tens molts contrabaixos. N'hi ha algun que sigui especial per a tu?

El contrabaix que es diu "el Nen Jesús", que encara tinc, i que va ser el motiu per què tingués interès en aquest instrument i que en volgués crear.

Com s'aprèn a fer un contrabaix? Tots tenen la mateixa forma i tècnica?

He anat a molts tallers de construcció de contrabaixos... Tallers francesos o italians per aprendre les tècniques i maneres de construcció. Una vegada, a París, en vaig comprar onze de cop, un altre dia tres, i així en vaig anar fent col·lecció. De contrabaixos n'hi ha de diferents models. Jo en faig de "pera", ja que fan la forma de la fruita i els faig donar un so més adient i net. Hi ha uns tres models de contrabaix que poden tenir sons i valors diferents.

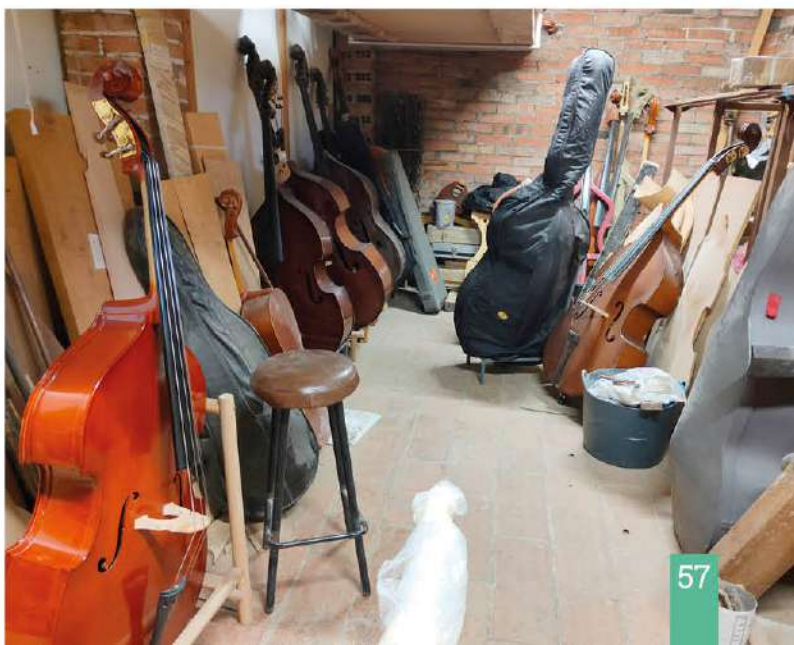
Et consideres un lutier?

La paraula lutier ve de la persona que fa instruments musicals amb fusta o que n'arregla; jo n'he après, en faig, els restauro, i ara que estic jubilat tinc molt de temps per anar experimentant i construint contrabaixos. Em passo moltes hores al taller. A casa hi ha vingut els millors contrabaixistes del món amb els quals tinc una gran amistat.

Algun missatge que volguessis afegir a aquesta entrevista?

Voldria que algú de la família seguís aquest treball que he anat fent al llarg dels anys i que li pogués ensenyar. Tinc els instruments, les eines i les bases per poder fer-ho...

Joan Soler





JOSEP PAGÈS

“M’agradaria que es guardessin els més de 125 mil negatius que he fet durant quaranta anys com a fotògraf de les Planes”



Josep Pagès va néixer el 15 de febrer de 1943, a les Planes. L’afició per col·leccionar li va arribar des de ben menut, i amb tot el material que ha anat recollint i guardant durant els anys ha aconseguit crear un petit museu particular. Entre totes les peces i objectes podem admirar-hi prop de 200 aparells de ràdio, unes 900 càmeres fotogràfiques i de cinema, uns 3.000 setmanaris antics, i molt més!





“Les primeres col·leccions les vaig començar a fer quan tenia deu anys”

Quan va començar el teu interès per fer col·leccions?

Les primeres les vaig començar a fer quan tenia deu anys, aproximadament. Col·leccionava cromos i també programes de cine, en tenia dels anys 40 i 50. Eren uns cartells petits que feien els cinemes, on anunciaven les pel·lícules que passaven els diumenges, i els repartien per les cases. N'hi havia de molt bonics, i vaig començar a guardar-los. Al principi eren els del cinema d'aquí el poble, però després també en vaig anar guardant d'altres llocs. Més tard, però, els vaig deixar a un amic, i mai més els vaig tornar a veure!

Més endavant, el que vaig anar col·leccionant eren les revistes que sortien els caps de setmana, com el Tebeo, Hazañas bélicas o El Capitán Trueno. També tenia la col·lecció de l'enciclopèdia «Pulga», que són uns llibres de mida molt petita (7,5 x 10,5) que parlen sobre història, art, literatura, etc.

Quines col·leccions tens, ara?

El que més tinc ara són llibres i setmanaris antics. Per exemple, de llibres d'història de Catalunya en tinc més de 300, de diferents èpoques, i de setmanaris, des del 1870 fins a la Guerra Civil, n'hi deuen haver més de 2.000.

Als prestatges de Josep Pagès també podem trobar-hi una gran part de la col·lecció de les obres de Josep Maria Folch i Torres; gairebé totes les obres de Ramon de Campoamor; una col·lecció de goigs; una col·lecció de fotografies dels primers fotògrafs de Barcelona, els germans Napoleon, els quals eren fotògrafs de la Casa Reial d'Alfons XIII; una col·lecció de litografies de museus de tot el món impreses a Leipzig el 1909, i un llarg etcètera d'articles i curiositats que criden l'atenció pel seu valor històric. I quina col·lecció és la teva preferida?

Les postals. Tinc una col·lecció de postals antigues, n'hi ha unes 350, en les quals apareixen imatges d'obres d'art de diferents museus de tot el món. Per mi aquesta col·lecció és la que té més valor, perquè s'hi pot apreciar el mèrit del pintor d'aquella obra, i també la feina del fotògraf que va fer la foto per a la postal. A més, és curiós perquè totes estan escrites a la mateixa dona. Les postals estan impecables, i per mi són veritables joies!



On trobes les peces?

Durant els anys que treballava a la botiga baixava cada quinze dies a Barcelona a comprar material. Llavors aprofitava per donar un tomb pel Mercat dels Encants, i d'allà ho he tret gairebé tot. Altres peces, les he trobat a les fires que es fan els caps de setmana, la majoria per la província de Girona, i una vegada també vaig anar a Perpinyà, França.

Però també hi ha peces que me les han donat. Per exemple, hi ha un fotògraf d'Olot que em va regalar 160 càmeres analògiques. Ell les havia canviat per càmeres digitals, i les antigues ja no les feia servir. Com que sabia que jo en col·leccionava, me les va regalar.

El cas més curiós, però, és el d'una dona de Barcelona que jo no coneixia de res, i que em va trucar perquè anés a buscar-hi una ràdio. Era una Sony, no gaire antiga, d'aquestes que porten una televisió de 10 polsades, casset, altaveus... i que feia un pes que Déu-n'hi-do! A més a més, just aquell dia havia aparcat a l'entrada de Barcelona i havia anat fins al centre amb metro, així que em va tocar carregar-la (feia uns 30 quilos!) tot el camí de tornada.

Has exposat les teves col·leccions?

Sí, he fet diverses exposicions: a les Planes, Sant Feliu de Pallerols, Anglès, Olot, Llagostera... Ho faig per col·laborar amb les festes. També he exposat diverses vegades a Fornells. Un cop vaig portar-hi la col·lecció de les 300 postals, vaig muntar-les totes en nou quadres, protegides amb vidres, i van agradar molt! Acostumo a variar, a alguns llocs porto les cafeteres, a altres pobles les ràdios o els telèfons, depèn.

I el dia de demà, on t'agradaria que estiguessin totes aquestes col·leccions?

Jo de moment ho deixo aquí, els que vinguin al darrere que facin el que els sembli. Les ràdios sí que tinc pensat de treure-me-les, perquè en tinc moltíssimes i ocupen massa espai. Com que tampoc les puc exposar enlloc, per tenir-les guardades i que s'omplin de pols... Ja tinc algú que me les ha demanat.

El que sí que m'agradaria que es guardés són els negatius de totes les fotografies que he fet durant els quaranta anys que he treballat com a fotògraf aquí a les Planes, n'hi ha uns 125 mil. Hi apareix gent del poble i també de fora, i penso que són records bonics. Ara no tenen mèrit, però d'aquí 50 o 60 anys, amb el pas del temps, tindran un valor històric important.





RETRATS DE LES PLANES

Passejar per les Planes, amb ulls límpids i mirada atenta, és gaudir de la bellesa de molts llocs quotidians, assaborir l'harmonia del paisatge, el pes silent de les pedres envellides i l'impuls constant de la vida que hi batega. Arreu trobem indrets per retratar i emmarcar.



PLAÇA 1 D'OCTUBRE

“

*Lloc de pas i d'aturada,
de comerços arrelats,
d'una vida atrafegada,
d'un espai molt transitat.*

*Ets passat que mai no passa,
ets la llum d'un nou present,
d'un compendi de vivències
que bateguen constantment.*

*Tens uns hostes perdurables
que cada any et fan costat;
el ràfec de les teulades
sempre està ben ocupat.*

*Han vingut perquè aquí hi troben
bon recer i acolliment.
S'hi està bé en aquesta plaça.
Quin goig viure entre la gent!*

”



ESGLÉSIA PARROQUIAL

“

*Sentinella que es perfila
entre els verds i el blau més clar,
tot alçant-se amb esveltesa
per poder-nos defensar.*

*Duus batecs de moltes vides,
de moments que cal servir:
dels bateigs amb alegria,
a l'adeu pels que han finat.*

*Ets recer de benaurança
acollint el pelegrí,
ets la nau que balandreja
en un mar que no té fi.*

”

ERMITA DE L'ÀNGEL

“

*Entre el riu i la muntanya
tot passant pel camí ral,
ens sorprèn una capella
ben senzilla i elegant.*

*Ja no hi dringa la campana
i el vell porxo s'ha esfumat,
però en resta l'encanteri
d'un lloc pur, mitificat.*

*On és l'àngel de la guarda
que tenim tots assignat?
Hi sojorna dins l'estança
protegint el vianant?*

”



EL RIU BRUGENT

“

*Amb l'afany d'abastar
el corrent que s'escapa,
galopa delirós
serpejant pel ribatge.*

*Atresora al seu pas
brins de llum i d'obaga,
la bravesa dels cims,
l'assossec de la plana.*

*Humiteja la vall
i refresca l'estada;
és refugi de pau,
és mirall, és cascada.*

”

*És saltant embravit,
és la gorga calmada,
és l'impuls d'avançar
com la vida que passa.*



Els contes de L'AVI TON

El passat 23 d'abril, el dia de Sant Jordi, va sortir a la llum el primer conte de l'avi Ton, un conte creat per dos autors: Josep Espuña (Puig) i Pilar Fontaniol.



“L'avi Ton tenia una personalitat que deixava petja, era una persona que tot utilitzant les històries de la seva vida o les cançons populars engrescava la gent que tenia al costat i era un plaer escoltar-lo.”

Ja de gran em va explicar una història que feia referència a la primera feina que havia tingut. Els primers diners que va guanyar els va dedicar a un fi que a mi em va sorprendre. No ho vaig trobar normal el dia que li vaig escoltar la història i encara avui dia no ho trobo normal; potser és més estrany avui en dia que no pas abans.

A partir d'aquí en va sortir l'escriptura d'un conte. Posteriorment, una extraordinària dibuixant va acceptar de fer-ne les il·lustracions i entre tots dos vam fer néixer aquesta col·lecció que de moment té un conte però que en el futur s'anirà ampliant.

L'avi Ton i l'ase de la padrina és el títol d'aquest primer conte, que busca destacar les virtuts i també els defectes de les persones perquè cadascun de nosaltres detectem els propis.

Tant el relat com les il·lustracions fan referència a llocs del nostre poble que segurament coneixereu al veure'ls i llegir-los.

Volem acabar agraint a la família de l'avi Ton el seu suport en aquest projecte, i també a l'Ajuntament que ens deixés fer la presentació del conte a la biblioteca aquest passat abril.

Si us fa gràcia fullejar aquest conte, el podreu trobar a la biblioteca de les Planes i, en cas de voler-lo comprar, el trobareu a la llibreria o a Amazon, posant el títol del conte **L'avi Ton i l'ase de la padrina**.

Moltes gràcies per la lectura de l'article.

L'avi Ton és un personatge que ha estat inspirat per en Ton de Plabuscàs. En Ton va néixer a Plabuscàs el desembre del 1918 i va morir l'abril del 2017. Va tenir una vida llarga i plena de vivències i anècdotes. Va néixer en una casa de pagès molt lluny del poble. Es va casar i va viure al poble tota la seva vida. Entremig va passar per la Guerra Civil, els anys de penúries després de la guerra, fent de carboner, anant a veremes a França, treballant a la fàbrica de Can Magem, i moltes altres feines i feinetes que l'ajudaven a tirar endavant la família. No ho va tenir fàcil, hi va haver moments complicats, però la seva tenacitat i personalitat el va fer sortir-se'n de tots els entrebancs que la vida li va anar presentant.

Segurament aquesta descripció no es diferenciarà gaire de molts dels homes i dones que van viure durant aquells anys difícils de guerra i postguerra. Però l'avi Ton tenia una personalitat que deixava petja, era una persona que tot utilitzant les històries de la seva vida o les cançons populars engrescava la gent que tenia al costat i era un plaer escoltar-lo.

Josep Espuña (Puig) i Pilar Fontaniol



Atreveix-te peixet

un conte sobre les creences limitants

Vet aquí que una vegada hi havia...



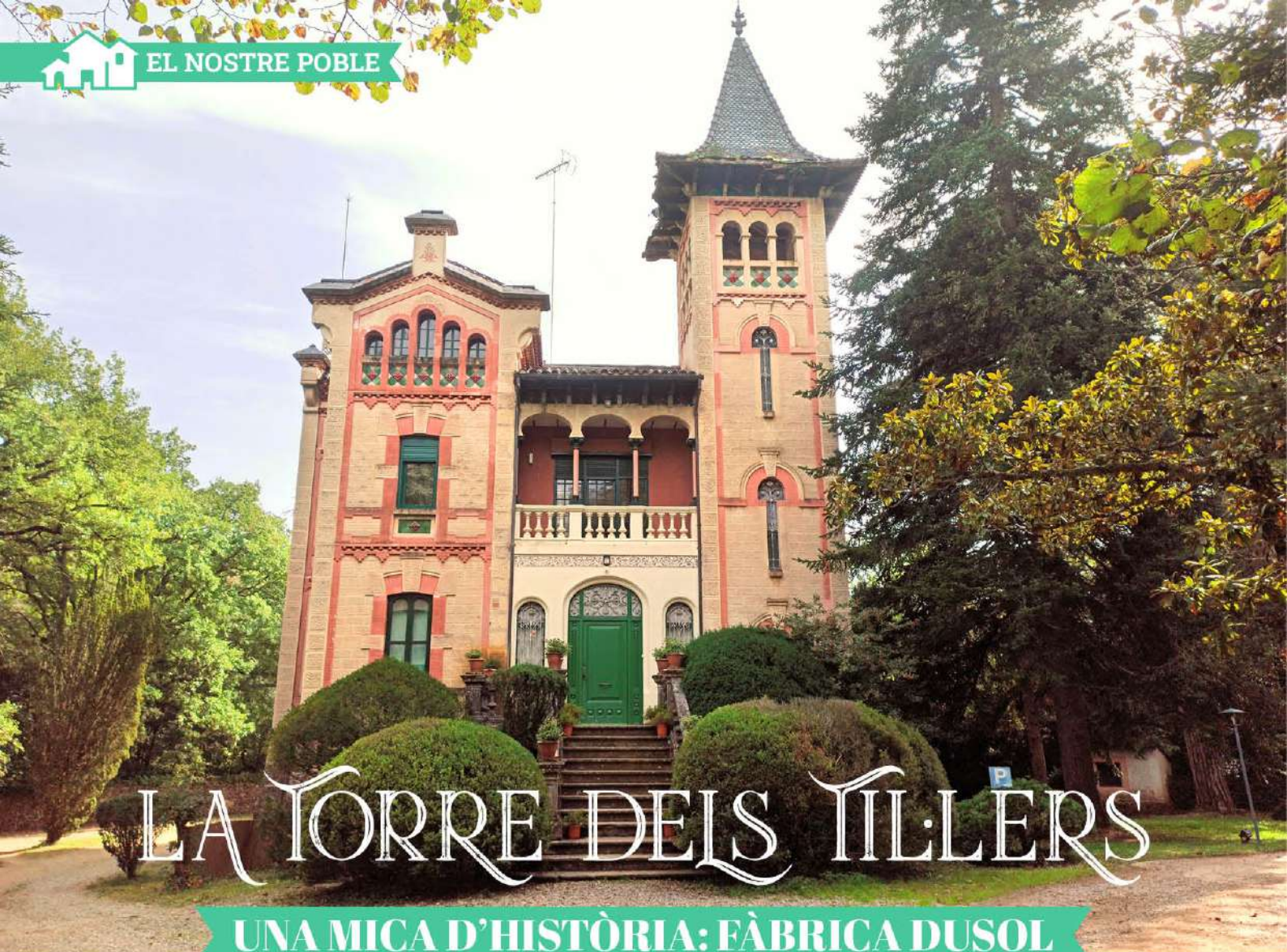
... un peixet que no s'atrevia a sortir de la peixera. Un peixet que, com tots alguns cops, va pensar "No puc", "No en sé", "No soc prou..."

D'això, se'n diuen **creences limitants**, i es diuen així perquè ens limiten, no ens deixen avançar ni desenvolupar-nos en tot el nostre potencial. De creences limitants en tenim tots, i en aquest conte expliquem d'una manera senzilla què són per ajudar els petits i els grans a treballar-les, perquè decideixin en quina mesura volen que estiguin presents en la seva vida.

Es tracta d'un conte que podem fer servir simplement com a conte o també com a eina terapèutica per acompanyar els nostres infants, i a l'hora acompanyar-nos a nosaltres mateixos a fer una reflexió sobre com desitgem que sigui la nostra vida. I sobre la nostra capacitat de lluitar per aconseguir-ho.

Com a psicòloga infantojuvenil, em trobo molt freqüentment criatures i adolescents amb aquest tipus de creences, però no hi ha materials per treballar-les amb fonament teòric al darrere per a aquestes edats. És per això que m'he decidit a editar un conte que els pugui servir tant per treballar-les des de casa, com a l'escola, o com en l'àmbit terapèutic, si s'acompanya d'un treball més profund.

Anais Cerrillo



UNA MICA D'HISTÒRIA: FÀBRICA DUSOL

En la dècada dels anys seixanta del segle XIX, els industrials catalans varen apostar per l'energia hidràulica. El corrent de l'aigua dels rius havia de substituir el carbó del Regne Unit, cada vegada més car. Així va començar la cerca de salts d'aigua per instal·lar-hi les turbines. D'aquesta manera la industrialització va transformar les parròquies agrícoles en municipis industrials.

L'expansió industrial arribà a les Planes amb la implantació de les factories de filatura i de tèxtil.

L'any 1886, l'industrial olotí **Pere Dusol i Prat** va instal·lar a les Planes una fàbrica de filats de cotó i va posar-hi, al

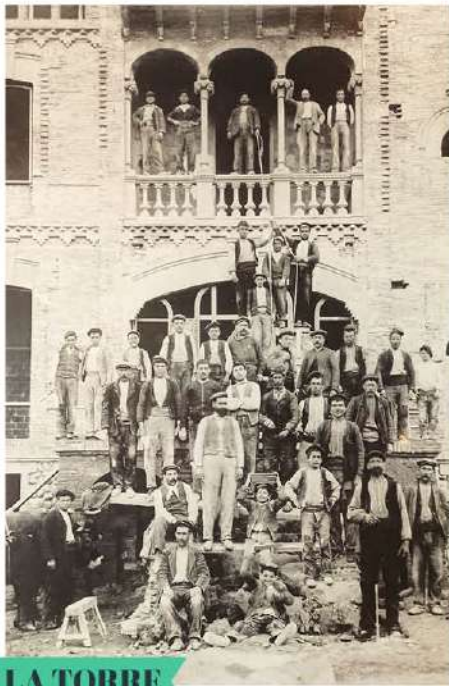
capdavant, el seu gendre, Ignasi Sacrest, gran coneixedor d'indústries d'aquest tipus a Europa. En morir, l'any 1908, fou substituït pel seu fill, Pere Sacrest, que hi aportà innovacions tecnològiques i modernitat.

La construcció de la fàbrica anà conjuntament amb la de la colònia, els habitatges dels obrers i altres infraestructures annexes, com una cooperativa. Hi arribaren a viure, en l'època d'esplendor, més de dos-cents obrers.

La Colònia Dusol, al peu del riu Brugent, està inclosa dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.



Pere Sacrest Dusol va fer-se construir les dependències privades ben a prop de la fàbrica i la colònia. Consistia en una casa principal o torre, una casa per als masovers i una capella de Nostra Senyora del Carme.



LA TORRE

La Torre dels Til·lers (antiga torre Dusol) és una de les joies de la contrada. Fou edificada entre 1910 i 1912. És un edifici de tres plantes atribuït al barceloní Enric Sagnier (1858-1931), autor prolífic i possiblement l'arquitecte amb un major nombre de construccions a la ciutat comtal; entre les seves obres destaquen el Palau de Justícia, el Temple Expiatori del Sagrat Cor al Tibidabo o la Nova Duana.

La torre pertany a un estil eclèctic, que incorpora elements historicistes (àrabs i clàssics) i modernistes (representacions vegetals estilitzades de forja a les obertures, ceràmica vidriada verda, vermella i negra, antefixes amb palmeres a la teulada...). Té una torreta acabada en punta i les finestres són gairebé totes de punt rodó. A la part del darrere hi ha



una eixida feta amb arcades. La casa està construïda amb pedra blanca i rosa, i la teulada és de ceràmica.

Ofereix un conjunt immillorable, ple de detalls d'un gran valor arquitectònic i artístic.

El 1938 va ser cremada, i restaurada durant la postguerra.

Va ser centre de visites de personalitats com els reis Humbert I d'Itàlia o Alfons XIII. Uns anys més tard hi van passar personatges com el M. Hble. Sr. Josep Tarradellas, el M. Hble. Sr. Jordi Pujol, expresidents de la Generalitat de Catalunya, el dissenyador Christian Dior i diversos actors espanyols de cinema i televisió.



REFORMES I ESTAT ACTUAL

L'any 1997 es va fer una profunda reforma a l'edifici; s'hi va construir un saló annex i l'antic camp de futbol de les Planes, ubicat al recinte, es va transformar en aparcament; també es va reconvertir una antiga sauna finlandesa en un despatx.

Des de l'any 1998 s'hi fan celebracions de casaments i convencions d'empreses, entre altres activitats.

La capella està consagrada pel Bisbat i s'hi poden celebrar misses i actes religiosos.

Gaudeix d'espais grans en un entorn immillorable, amb arbres centenaris, té un saló per a més de 400 persones i compta amb un equip de professionals preparat per garantir l'èxit de les celebracions. L'acurat servei de restauració, amb la qualitat de la cuina mediterrània i autòctona, i el servei impecable garanteixen l'èxit de les més altes expectatives dels clients.



VISITES I RODATGES DE PEL·LÍCULES

Han visitat la **Torre dels Til·lers** personalitats com el M. Hble. Sr. Artur Mas, expresident de la Generalitat, i alguns consellers de la Generalitat.

La Torre va ser escenari, el 2002, del rodatge de *Les veus del vespre*, del director Salvador García Ruiz, una història d'amor ambientada als anys cinquanta del segle passat. Els protagonistes eren Laia Marull, Tristán Ulloa, Vicky Peña, Emma Vilarasau, Ramon Madaula, Guillermo Toledo...

El 2009 s'hi va rodar *Spanish Movie*, una pel·lícula d'humor que parodia els títols de més èxit del cinema espanyol dels darrers anys, com *Volver*, *El laberinto del fauno*, *Mar adentro*, *El orfanato*, *Los lunes al sol*, *La soledad...*, amb actors com Alexandra Jiménez, Sílvia Abril, Carlos Areces, Joaquín Reyes o Eduardo Gómez.

Text i fotografies obtinguts a través de la pàgina web de la Torre dels Til·lers www.torretil-lers.com, de la revista *El autonomista*, octubre i novembre 1911, cedida per Josep Pagès Noguer; de la informació del gerent, Josep M. Solé Niubó, i de la bibliografia: CAMPISTOL, J./ CANAL J./ SOLER M. "Les Planes d'Hostoles", *Quaderns de la Revista de Girona*. AUGUET M./ SOLÀ X. *Guia itinerària de les Planes d'Hostoles*.

Rosa Maria Noguer



Naixements



DAVID MASMIQUEL ULDERA
03-01-2022



NIL MOLIST PUJOL
22-02-2022



ADRIANNA JUWARA GILABERT
09-02-2022



GUIU CASTRO PEREA
05-03-2022



ÀLEX MORALES GARCIA
29-03-2022



NAEL REGRAGA EL MADHOUN
08-06-2022



CARLOTA MATAS RIBAS
04-08-2022



ELMA LLORÀ AMARIEI
05-09-2022



JAD TITOU EL MUSATI
05-09-2022



ALGUER SOLER FERNÁNDEZ
08-11-2022



Què són els PREBIÒTICS I PROBIÒTICS?

En aquesta època de l'any se solen passar refredats, gripes i afecions respiratòries. Una bona prevenció davant d'aquests problemes comença als budells.

Saps què és la microbiota? És el nom que reben els microorganismes sans que es troben en els nostres budells. La salut d'aquests microorganismes és molt important per al sistema immunitari, el cervell i els mateixos intestins. Existeixen estudis que relacionen la depressió i l'ansietat amb una mala salut intestinal.

Quina és la millor manera de mantenir aquesta salut intestinal? El consum de prebiòtics i probiòtics a través de l'alimentació i en situacions en què se'n necessiti més aportació, per mitjà de la suplementació. Segur que has sentit a parlar dels prebiòtics i probiòtics, però realment **saps què són i on trobar-los?** Doncs continua llegint que t'ho explico.

Has de saber que només existeix un aliment que conté prebiòtics i probiòtics: la llet materna.

Probiòtics

Els probiòtics són microorganismes vius que podem prendre a través de l'alimentació o en forma de suplement i que, en quantitats adequades, proporcionen un gran benefici per a la nostra salut intestinal. En l'actualitat és molt comú trobar-los en molts productes alimentaris com a afegits. Els més coneguts són el *Lactobacillus acidophilus* i el *Bifidus*, encara que n'existeixen molts d'altres.

FUNCIONS QUE FAN A L'ORGANISME

- Equilibren el pH del nostre cos.
- Ajuden a regular la immunitat i controlar la inflamació.
- Ajuden a mantenir la integritat de la paret intestinal, no deixen passar patògens.
- Serveixen com a antivirals, antibiòtics i antimicòtics naturals, perquè suprimeixen el creixement i la invasió dels bacteris patògens.

QUINS ALIMENTS ELS CONTENEN?

Kimchi: Típic del menjar coreà. Es tracta de col, rave i altres verdures salades i fermentades.

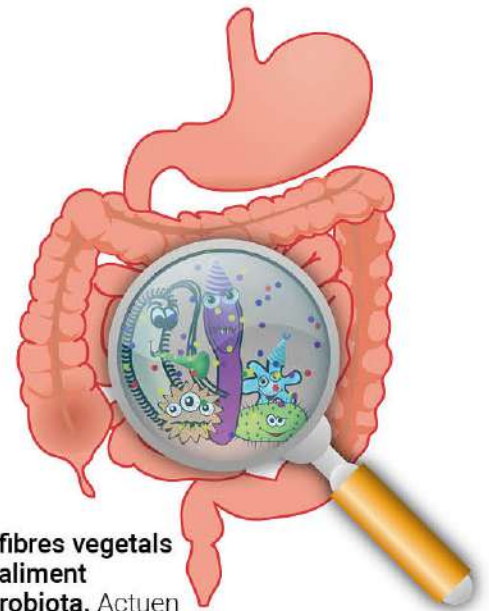
Xucrut: Fulles de col fermentades en aigua i sal.

Quefir d'aigua: Aquesta beguda es produeix amb l'ajuda dels túbics (nòduls) que fermenten amb l'ajuda de sucre.

Te kombutxa: Beguda fermentada que s'elabora amb te negre o verd i sucre.

Fruites i verdures en escabetx, sempre que siguin fermentades en aigua amb sal i no amb vinagre.

Tots aquests productes alimentaris, si no els prepares a casa, t'has d'assegurar que no estiguin pasteuritzats, perquè la calor els destrueix.



Prebiòtics

Els prebiòtics són fibres vegetals especialitzades i l'aliment d'elecció de la microbiota. Actuen

estimulant el creixement dels bacteris beneficiosos.

Aquestes fibres vegetals han de tenir tres característiques. La primera és que no es puguin digerir (han de passar per l'estómac sense que els enzims i els àcids gàstrics les descomponguin). La segona, que puguin ser fermentades o metabolitzades pels bacteris intestinals. I la tercera és que siguin beneficioses per a la salut.

FUNCIONS QUE FAN A L'ORGANISME

- Redueixen diarrees i estrenyiment, i també disminueixen la inflamació en processos intestinals inflamatoris.
- Ajuden a assimilar els minerals.
- Promouen la sensació de sacietat.
- Ajuden a reduir la resistència a la insulina.

Els nutrients que contenen els aliments i que proporcionen aquest efecte prebiòtic són la inulina, la pectina, la lactulosa, l'oligofructosa i el galactooligopolisacàrid.

QUINS ALIMENTS ELS CONTENEN?

El miso (pasta de soja fermentada), la **salsa de soja o tamarí** (la que no porta gluten), la **carxofa**, la **xicoira crua**, el **plàtan**, la **poma**, l'**all**, la **ceba crua i cuinada**, les **fulles de dent de lleó crues**, els **espàrrecs crus**, les **llavors de llinosa** (prendre-les triturades o remullades unes hores abans).

SABIES QUE... si cuines l'arròs, els llegums, la patata i el moniato, els deixes reposar a la nevera durant 24 hores, el midó que contenen es transforma en midó resistent i llavors té efecte prebiòtic i un menor índex glucèmic?

Consum dels prebiòtics i probiòtics en suplement

El més recomanable, si es consumeixen un cop al dia, és fer-ho en dejú i amb un got d'aigua tèbia. Aquest moment del dia és el més adient perquè s'assimilin.

Si n'has de prendre més quantitat, fes-ho al matí en dejú i també abans d'anar a dormir.

Un apunt final: et recomano que sempre que hagis de prendre antibiòtics, acompanyis el tractament amb suplement de prebiòtics i probiòtics, per tal que la microbiota no pateixi alteracions.

Bego Orive Tudela

Infermera, naturòpata i antropòloga

www.alimentacionholistica.com

Instagram: @alimentacionholistica

Canal Youtube: @alimentacionholistica





Receptari

“FARMACIOLA COMESTIBLE”

La Judith Ramírez ve un cop cada trimestre al casal cívic La Cooperativa per donar a conèixer les propietats de les plantes medicinals i elaborar remeis casolans. En aquesta ocasió ens proposa receptes gastronòmiques amb plantes que podem menjar i que ens ompliran la cuina de gustos, noves experiències i salut.



BOMBONS D'ESPÍGOL I CANYELLA

Propietats: Aporten ferro, calci i l'energia del cacau; l'espígol facilita la digestió i aporta escalfor al cos.

Ingredients: cacau, espígol i canyella.

Elaboració: Fem la xocolata, la més pura que puguem aconseguir, al bany maria amb una branca de canyella. Mentrestant, col·loquem al motlle de bombons un o dos granets de flor d'espígol i tot seguit hi afegim la xocolata. Deixem reposar a la nevera una o dues hores, i ja podem delectar-nos amb els bombons.



VERDOLAGA EN CONSERVA (Portulaca oleracea)

Propietats: Laxant suau i diürètic. Ajuda a desfer pedres als ronyons.

Elaboració: Triem fulles i algunes branquetes tendres, les rentem amb aigua i les tallem un xic. Les posem en un pot de vidre, hi afegim 2/4 parts de vinagre del bo i la resta l'omplim amb aigua de font. Podem afegir-hi fulles de llor, romaní i all.

TRUITA O CREMA D'ORTIGUES (Urtica sps.)

Propietats: Gran aportació de minerals, alguna proteïna, amb beneficis antianèmics, diürètic, depuratiu, anti-reumàtic.

Elaboració: Les fulles tendres de les ortigues es cuinen de la mateixa manera que els espinacs.

XOCOLATA AMB RUDA (Ruta graveolens)

Propietats: Aporta ferro, calci i l'energia de la xocolata, i alhora ajuda a eliminar paràsits i activa la circulació gràcies a la ruda. Era un remei per no quedar en estat, per tant, si estàs en gestació, no pots prendre ruda.

Elaboració: Es fa la xocolata desfeta amb unes fulles de ruda; es pot filtrar abans de servir.

OLI DE GINEBRÓ (Juniperus communis)

Propietats: Digestiu, diürètic, aperitiu, calmant reumàtic.

Elaboració: Es macera en fred, durant quaranta dies, l'oli d'oliva verge i les boles de ginebró madur un xic aixafades.

SAL D'HERBES PER CUINAR

Propietats: Condiment alimentari que pot substituir la sal comuna, a més dels beneficis de les herbes que hi posem.

Ingredients: sajolida, llor, romaní, farigola i ortiga.

Elaboració: Triturem les herbes seques i les reduïm quasi a pols.

XIPS DE MALVA (Malva sylvestris)

Propietats: Laxant suau, ajuda a desfer la mucositat, calma la tos i és anti-inflamatori digestiu.

Elaboració: Col·loquem les fulles netes i seques al forn (amb paper de forn) a 40°C perquè es deshidratin.



SUC O LIQUAT DE PLANTES SILVESTRES DE TARDOR PER GUARIR

Ingredients: Fulles de malva, fulles d'ortiga, fulles de plantatge, fonoll i fulles de sàlvia.

Elaboració: Triturem o liquem totes les fulles netes. Podem afegir-hi un xic d'aigua a gust o suc de llimona natural.



Més informació:
www.botanicament.com

GUIA COMERCIAL

ALIMENTACIÓ

Alimentació Maria
972 44 84 18

Fleca la Carretera 680 659 118

Forn de Pa Carles 972 44 90 04

Forn de Pa Busquets
972 44 82 41

Hort ecològic l'Aixadell
649 795 752

Hortviu 657 26 26 69

Pastisseria Alabau (Can Xuxo)
972 44 80 87

Spar les Planes 972 27 60 30

Super Anna 972 44 84 22

Supermercat Josep Puigvert (Can Cadet) 972 44 82 52

Vins Gourmet 681 325 468

RESTAURACIÓ

Bar Alabau 972 44 80 87

Bar Restaurant Can Tupí
972 448 233

Bar Restaurant Collell / Can Llens 630 531 533

Bar Restaurant La Caseta
972 44 80 33 / 629 801 656

Casa Curry 659 599 477

Flors i Cafè Les Voltes
972 44 83 06 / 687 454 144

Fonda Arnau (Can Remena)
972 44 80 12

Hostal del Fang 972 43 10 05

La Curenya 673 303 641

La Torre dels Til·lers. Saló de Banquets 972 448 010

Mas el Siubès 972 98 01 87

ACTIVITATS TURÍSTIQUES

Cavalls Mas El Pla 638 543 332

Guiatges històrics i llegendaris
667 419 146

Lloguer de bicicletes
972 430 413 / 646 027 372

Vol Factory
622 878 874 / 628 125 804

SERVEIS PER A LALLAR

ARQUITECTES

Arquitecte tècnic Ferran Bergonyó 615 96 83 16

Arquitecte i paleta Martí Ferrer
632 519 709

EcoArquitectura Gabi Barbeta
679 424 190

Arquitectura d'interiors Jordi Cusidó 646 874 584

CONSTRUCCIÓ

Consoibox 646 963 692

Construccions inoxidables Soler 972 44 84 54 / 615 096 218

Construccions Rodeja i Olivet
972 44 84 39 / 606 79 23 66

Grup Plana S.C 629 826 185

Joan Milans Grabalosa
630 549 305

Santi Roca Construccions
686 396 094

FUSTERIA

Jordi Lafuente
972 44 88 96 / 676 803 954

Mundet Fusteria S.C
972 44 80 02

Vicens Mundet S.L.
972 44 80 65

Artesania amb fusta massissa Jordi Quintana 629 567 073

LAMPISTERIA

Elèctrica Masaló 972 44 80 95

Instal·lacions Sergi Soler
608 433 247

PINTURA

Marc Portillo Pintor
626 935 823

Xicu Garcia 629 894 176

SERRALLERIES I TANCAMENTS

Oriol Morales 660 039 346

Serralleria Roca
629 332 717 / 629 504 490

JARDINERIA

Serveis Agrícoles i jardineria l'Aixadell 649 795 752

SALUT

Centre Physio 972 44 89 02

Dentista Bruscantini
972 44 90 02

Dietètica i Naturopatia Bego
672 725 852

BELLESA I BENESTAR

Barberia Pirru 606 344 955

Centre d'Estètica natural Mima't 679 795 239

Evann Perruquers 972 44 81 30

Perruqueria Esther 972 44 85 07

Perruqueria M&C 972 44 80 73

Perruqueria Nuri 619 975 122

Massatge Margarita Grabolosa
639 847 107

Massatge terapèutic Patrícia
651 482 519

COMUNICACIÓ

Creative Productions. Disseny gràfic Millaray Farreras
972 100 101

Disseny gràfic Joel Amat
649 365 966

Enia Photography 622 814 602

Fotografia Adaart 635 421 380

Publiani 675 506 024

FORMACIÓ

Art terapèutic Imma Mudarra
695 285 440

Cant i veu amb Daniela Altieri
698 541 237

Escola de Bioconstrucció Origenes 615 968 316

Dansa Sana 651 48 25 19

Percussió amb Jaume Catà
686 90 46 88

Taller de ceràmica Marina Vellvé 680 561 523

Teatre i expressió corporal
675 39 98 13

INDÚSTRIES

Avendi Amau 972 44 80 79

Darman handles and tools
972 44 80 48

Desossats Jordi i Marc
972 44 85 77

Mecàniques Auguet. Troquelats 972 44 85 59

Monter Embotits 972 68 73 89

TRANSPORTS I LOGÍSTICA

Transport Arimany
626 730 175

Trans G. Cusidó
972 44 86 26 / 620 273 859

ALTRES ESTABLIMENTS

Alves Maquinària 626 482 259

Autoescola Garrotxa
972 44 84 96

Benzinera Q8 972 44 89 35

CaixaBank 972 24 75 40

Copicat 972 44 81 78
(972 40 05 15 Girona)

Farmàcia Masó Gallego
972 44 80 15

Flors les Voltes 972 44 83 06

Focs i llenyes Garrotxa
972 44 88 03

Electrodomèstics Josep Maria Dorca 972 44 81 13

Estanc
972 44 81 31

Garatge Auto Motor
972 44 81 86

Jordi Clarà i Blanquerna. Corredor d'assegurances
972 44 80 42 / 660 004 127

Llibreria Serra 972 44 80 37

Moda Gloria's 972 44 82 81

Perruqueria Canina Helen Gómez 690 194 777

HOSPEDATGE

CÀMPINGS

Càmping Alguer
972 44 86 00 / 629 365 3 17

Càmping Molí de Vilamala
972 44 82 88

HOTELS

Can Garay - Hotel
972 44 82 53 / 649 508 371

ALLOTJAMENTS RURALS

Ca l'Arnau 972 44 84 62

El Bosqueró i el Mirador
605 674 534

VIVENDES D'ÚS TURÍSTIC

Ca l'Amagat 610 807 348

Can Musiquem 972 44 85 99

Can Sidro 646 612 714

La Vedruna. Apartaments turístics 625 522 864

Masia Can Dou 649 780 243

Mas l'Oriol
972 43 11 17 / 630 985 635

Masia El Portet i El Vilar
657 262 669

Molí dels Murrís
649 947 467

Palmito House 972 75 41 51

Pis turístic Gabriel Bernal
619 639 936



Dades D'INTERÈS

AJUNTAMENT

Web: www.lesplanes.cat

A/e : ajuntament@lesplanes.cat

Telèfon: 972 448 006

Horari: De dilluns a divendres, de 9 del matí a 14 h de la tarda.

Urbanisme: Dimecres, de 10 del matí a les 12 del migdia en hores concertades trucant a l'Ajuntament.

Jutjat de pau: Dimecres al matí, amb cita prèvia.

Recollida de mobles vells: Dimecres de cada setmana. Cal notificar-ho a l'Ajuntament.

Urgències Ajuntament: 699 430 067

CENTRE CÍVIC LA COOPERATIVA

Biblioteca Maria de Jonquers:

Matins dilluns i dimecres de 9 a 14 h i tardes de dilluns a divendres de 16 a 19 h.
Telèfon: 972 448 032.

Perruqueria: Dijous i divendres de 9 a 12:30 h i de 15 a 18:00 h. Dissabtes de 8 a 13 h.

Tels: 972 449 032 / 619 975 122.

CONSULTORI MUNICIPAL

Cal demanar cita prèvia per a qualsevol servei al telèfon 972 448 112.

Medicina general i infermeria: Dilluns, dimecres i divendres al matí, i dimarts i dijous a la tarda.

Pediatría: Divendres de 8:30 a 12:30 h.

NITS I URGÈNCIES: 112.

CAPS DE SETMANA I FESTIUS: 112

Divendres de 15 a 20 h i dissabtes de 9 a 2 del migdia a Sant Esteve d'en Bas.
Tel. 972 690 302

Assistent Social: Dimecres de 9 a 13 h.

Educadora Social: Dilluns de 9 a 12 h.

HORARIS AUTOBUSOS

TEISA Olot

972 260 196 , 972 204 868

www.teisa-bus.com

(Hores de pas per les Planes)

D'OLOT A GIRONA

Diari: 7:45 / 9:45 / 15:30 / 19:30 h

De dilluns a divendres feiners: 6:30 / 12:30 / 18:15 h

DE GIRONA A OLOT

Diari: 13:15 / 17:30 / 20:30 h

De dilluns a divendres feiners: 7:30 / 10:00 / 15:45 / 18:30 h

Dissabtes, diumenges i festius: 11:30 h

DE LLORET DE MAR A OLOT

Diari: 10:15 h

De dilluns a dissabtes feiners: 19:15 h

Diumenges del 15 de juny al 15 de setembre: 19:15 h

DE LES PLANES A LLORET

Diari: 8:55 h

De dilluns a dissabtes feiners: 17:55 h

Diumenges del 15 de juny al 15 de setembre: 17:55 h

D'OLOT A BARCELONA

De dilluns a divendres feiners: 6:20 / 9:50 / 15:50 h

Dissabtes feiners: 7:20 / 9:50 / 15:50 h

Diumenges i festius: 7:20, 17:50 h

Festius i vigília de dia lectiu universitari: 20:50 h

DE BARCELONA A OLOT

Diari: 10 h

Feiners: 15 / 20 h

Diumenges i festius: 20:15 h



TELÈFONS D'INTERÈS

CEIP Sant Cristòfol: 972 448 041

Llar d'Infants el Melic: 972 448 607

Institut de Batxillerat d'Amer:
972 430 347

Ràdio les Planes (107.7 F.M.):
972 448 365

Parròquia Sant Cristòfol:
972 448 107

Farmàcia: 972 448 015

Creu Roja (Olot): 972 272 222

Hospital Sant Jaume (Olot):
972 261 800 / 972 268 888

Hospital Josep Trueta (Girona):
972 940 200

Ambulàncies: 061

Emergències: 112

Bombers: 112. Amer: 972 430 936

Mossos d'Esquadra d'Olot:
972 541 700

Guardes Forestals: 972 273 465

Guàrdia civil (Girona): 062

Fecsa-Endesa, avaries: 900 770 077

Estació d'autobusos de Girona:
972 212 319

Renfe de Girona: 972 207 093



Aquesta obra la dedico a totes les mares guerreses, us admiro i em sento molt orgullosa de ser dona quan veig del que moltes sou capaces. Treballs durs compaginats amb la dificultat que pot significar la maternitat, sobretot en l'entorn rural. Us envio tot l'amor i admiració
aquesta obra és per vosaltres mares rurals.

Lily Brick