

**CATÀLEG
DE BENS A
PROTEGIR**

POUM

ESPINELVES - 2019

INDEX

1 MARC GEOGRÀFIC I FÍSIC	3
2 PRINCIPALS ACTIVITATS ECONÒMIQUES PER SECTORS.....	4
2. 1. Sector primari.....	4
2. 2. Sector secundari.....	4
2. 3. Sector terciari	4
3. BREU SÍNTESI HISTÒRICA.....	5
4. ANÀLISI GLOBAL DE LA SITUACIÓ DEL PATRIMONI DEL TERME	6
ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT VICENÇ.....	6
5. JUSTIFICACIÓ DEL COMPLIMENT DE LA LEGISLACIÓ VIGENT	7
6. EL CATÀLEG DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI	9
8.1 introducció.	9
8.2 Condicionants per a cada grau de catalogació.....	9
8.3 Proposta de catalogació.	13
9 BIBLIOGRAFIA	15
Article 1 Naturalesa, àmbit territorial i marc legal.....	18
Article 2 Contingut.....	18
Article 3 Vigència i obligatorietat	18
Article 4 Interpretació i modificació	18
CAPÍTOL 1.- NORMES DE PROTECCIÓ I CRITERIS D'INTERVENCIÓ APLICABLES A TOTES LES CATEGORIES.....	20
Article 5 Criteris d'intervenció generals en edificis catalogats	20
Article 6 Criteris d'intervenció generals en edificis protegits urbanísticament i conjunts arquitectònics.....	20
Article 7 Definició general dels tipus d'obres.....	21
Article 8 Condicions de les llicències per a obres de reparacions menors o de conservació i manteniment.....	22
Article 9 Condicions de les llicències per a obres de reforma i gran reparació.	22
CAPÍTOL 2.- CATEGORIES DE PROTECCIÓ	23
Article 10 Categories d'intervenció	23
Article 11 NIVELL A : Béns Culturals d'Interés Nacional (BCIN).....	23
Article 12 NIVELL B : Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).....	24
Article 13 NIVELL C : Béns i conjunts urbanísticament protegits	24
Article 14 NIVELL C. Obres i tipologia d'actuació.	25
Article 15 NIVELL D. Béns i conjunts urbanísticament protegits.....	26

Article 16 NIVELL D : Obres i tipologia d'actuació.....	26
Article 17 Recorreguts del paisatge urbà. Conjunts arquitectònics. Normativa detallada.....	26
CAPÍTOL 3R.- PROTECCIÓ D'ÀREES D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA	30
Article 18 Definició "d'àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica"	30
Article 19 Tramitació del planejament derivat que afecti a "àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica".	30
Article 20 Obres en "àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica".	30
CAPÍTOL 4R - PROTECCIÓ DE ZONES INUNDABLES (ZI).....	31
Article 21 Mesures preventives.....	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTOL 5È- PROTECCIÓ DELS HÀBITATS NATURALS I DE LA FAUNA I FLORA SILVESTRE	31
Article 22 <i>Protecció</i>	31
Article 23 <i>Promoció</i>	33
Article 24 Exempció de l'impost de construccions per llicències d'obres.....	33
Article 25 Subvencions per a la reparació i manteniment dels béns catalogats.....	33

I. MEMÒRIA

1 MARC GEOGRÀFIC I FÍSIC

La subcomarca de Les Guilleries, a cavall entre les comarques d'Osona i la Selva, i les províncies de Barcelona i Girona, té un relleu força accidentat, plenament muntanyós, format per les derivacions de les carenes lligades al massís del Montseny, amb un nombre important de cims de poca alçada, que assoleixen les màximes altituds al sector oriental del municipi, amb alçades de 800 als 1.100 m. Des del punt de vista del paisatge, actualment aquestes carenes estan ocupades amb boscos importants, d'alzines i roures, a la solana i de castanyers a les obagues, amb clapes d'avets plantats per l'home. La vall de la riera d'Espinelves és el seu eix vertical, verda i frondosa, ramificada vers llevant fins al Pla de les Arenes i el Coll Sesplanes, emplaçat a 752 m. El poble es situa al centre de la vall, en un petit turó presidit pel conegut temple parroquial romànic: l'església de Sant Vicenç.

El terme comprèn, a més del poble d'Espinelves, diversos veïnats i masies amb masoveries, com el de França, la Creu Roja, Rovira d'Amunt, el Masjoan i el Pla d'Arenes, que actualment són despoblats. L'antiga carretera local que travessa el terme (paral·lelament a la riera) entre Vic i Sant Hilari Sacalm, ha trobat la seva rèplica en l'eix transversal C-25, que connecta Lleida i Girona i que ha canviat substancialment l'accessibilitat al poble, a la vegada que al passar pel turó contrari de la vall dona una bona visió del conjunt urbà.

El seu terme municipal és de 18 km² i una població de 200 habitants el 2012. Es situa al límit est de la comarca d'Osona, però pertany a la província de Girona i limita al nord-est amb Vilanova de Sau, a l'est amb Sant Hilari Sacalm, al sud-est amb Arbúcies, al sud-oest amb Viladrau i al nord-oest, amb Sant Sadurní d'Osormort. El municipi queda integrat en el Pla Territorial de les Comarques Centrals, en el que s'estableixen les pautes de desenvolupament. Conseqüentment, aquest POUM s'hi adequa. El terme, té com a eix principal la vall d'Espinelves, una vall verda i frondosa, ramificada vers llevant fins al pla de les Arenes i de Coll Sesplanes i tota la vessant de solell, que s'estén en direcció nord.

Des del punt de vista hidrològic, la vall principal la forma la riera d'Espinelves que neix al Montseny i que es troba al sud del nucli i discorre cap al nord-oest en direcció a la plana de Vic, vessant les aigües a la Riera Major, ja fora del terme, davant l'església de Sant Sadurní d'Osormort. Cap aquesta riera drenen el torrent de Serrallonga i el sot deis Matxos, els quals voregen el nucli d'Espinelves amb direcció nord-est a sud-oest. Altres cursos d'aigua que solquen el sector septentrional són el sot de Vernencs, el torrent del Grèvol, el sot de la Font Fresca i els dels Esparvers, i a la banda oriental la capçalera del torrent de la Muntanya. En les dues vessants de la riera diferents torrents hi aporten els seves escorrenties, com els coll de Ravell, el Sot de la Balma, de Serrallonga, de la font Fresca, de Salou, de Cubells o dels Bous entre altres. En conjunt formen una pinta de cursos d'aigua, la majoria estacionals, portant l'aigua de de llevant a ponent.

Aquesta vall, des de temps ancestrals ha estat un punt de pas entre Osona i La Selva, hi discorre la carretera comarcal d'Arbúcies, i s'ha aprofitat també per traçar-hi l'Eix Transversal.

El fet que Espinelves sigui un municipi rural amb entorns naturals de rellevància li confereix una elevada qualitat de vida que pot suposar un motor de dinamització de l'economia local (per exemple, mitjançant turisme rural, actiu i cultural).

2 PRINCIPALS ACTIVITATS ECONÒMIQUES PER SECTORS

2. 1. Sector primari

El sector agrícola d'Espinelves es basa en explotacions d'arbres d'ornamentació formades al voltant de masies. L'agricultura ha sofert, al municipi, canvis lents però profunds: el primer es va produir amb la desaparició de la vinya i l'aparició dels conreus intensius de cereal; un altre es va produir amb la introducció del conreu de la patata que, provenint d'Amèrica, va substituir el pomer en la cultura alimentària, gràcies a la seva conservació. Durant el segle XVII l'agricultura va ser la principal riquesa del municipi, al segle XIX, fins que el segon terç del segle XX es converteix en complementària de la ramaderia i es dedica a l'alimentació del bestiar, bé amb cereals per pinso o bé amb farratges i va anar desapareixent, en l'actualitat la major part dels antics camps de farratges han estat plantats amb arbres per vendre en època nadalenca. Això fa l'entorn del municipi hagi canviat aquests últims anys aparentant un poble d'alta muntanya degut a les explotacions d'arbres ornamentals.

2. 2. Sector secundari

El sector es centra en l'explotació de les aigües per a consum humà i la fusteria industrial.

2. 3. Sector terciari

El sector es molt petit, amb poques botigues, només el sector d'hostaleria manté una presència important.

3. BREU SÍNTESI HISTÒRICA

La primera notícia històrica sobre Espinelves data de l'any 943 i es pot localitzar en un document de l'Arxiu Capitular de Vic. El document indica que existia una església i una parròquia dedicada a sant Vicenç i que aquesta es situava en una vila o gran explotació agrícola rural anomenada Espinelves

Dintre del segle XI –XIII es torna a trobar dues vegades el nom d'Espinelves en la documentació vigatana (Arxiu Diocesà, documents S.Llorenç del Munt). Al seu inici Espinelves era un terme eminentment rural, amb algunes cases i sagraments a l'entorn de l'església, cal assenyalar un fort despoblament al segle XIV que reduirà a tant sols 12 famílies l'ocupació del terme.

A finals del segle XV Espinelves estava unida a Sant Sadurní d'Osormort els dos llocs formaven una sola batllia sota la jurisdicció del Cabrera comtes d'Osona.

Al llarg del segle XVII es va formar el nucli de població i el terme va passar a dependre dels comtes de Solterra que també eren senyors del terme de Sant Hilari.

Al segle XVIII la població va augmentar notablement fins arribar a 345 persones (majors de 12 anys) que es va mantenir estable fins el segle XIX.

El segle XIX va patir, com tot Catalunya, la guerra del francès i les guerres carlines que varen castigar el territori en ocupacions i pas de tropes, amb una inestabilitat que va durar anys. Malgrat això, a excepció però del període de la guerra, s'observà un important increment de població. El cens de l'any 1855 consten a Espinelves 680 habitants, que representa la època de màxima població al municipi.

Al segle XX, la economia tradicional de subsistència del poble no podia donar feina a l'excedent de població, i la industrialització de les ciutats i pobles més grans no lluny d'Espinelves, varen fer minvar, com a tot Catalunya la població rural, en detriment de la urbana, que aportava més seguretat laboral, amb una lenta però inexorable emigració del món rural a la ciutat, que es va accelerar a finals de segle. El cens de població es revelador d'aquest fenomen. 421 habitants a l'any 1.900, 481 el 1930, 436 el 1960 i 179 a l'any 2.000.

4. ANÀLISI GLOBAL DE LA SITUACIÓ DEL PATRIMONI DEL TERME

4.1. Equipaments patrimonials

Els equipaments patrimonials del municipi d'Espinelves a l'actualitat gairebé es limiten a l'Arxiu Municipal, ubicat a les dependències de l'Ajuntament d'Espinelves. Inclou la documentació generada per l'Ajuntament des de finals del segle XIX fins l'actualitat.

4.2. Elements destacables

Els elements patrimonials que considerem d'una major rellevància, i que passem a descriure de forma breu (per a una informació més completa vegeu-ne les fitxes) són els següents:

ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT VICENÇ

Església advocada a Sant Vicenç. El terme i la parròquia són esmentats a la documentació de Sant Llorenç del Munt des del 943.

En les diferents reformes fetes per la Diputació de Girona es va poder determinar les successives reformes que va ser objecte l'edifici.

La data de construcció de la nau principal es pot fixar al voltant del segle XI, l'absis i campanar. Datan del segle XII. Al segle XVI es construí la capella del nord amb nerviacions gòtiques i s'obrí un gran arc que suprimí les antigues arcades i tallà l'arc toral de la nau principal.

L'absis de la nau de Sant Jaume al segle XVI fou convertit en una capella rodona que quedà al descobert en les últimes obres de restauració. El portal de migdia del segle XII fou també construït amb elements de l'església anterior i actualment està força deteriorada. Després de la reforma, l'església ha quedat convertida en un notable exemple d'arquitectura romànica.

5. JUSTIFICACIÓ DEL COMPLIMENT DE LA LEGISLACIÓ VIGENT

El projecte de catalogació que ens ocupa, compleix estrictament amb la legislació vigent, que incideix en aquest tema des de diferents vessants, que analitzades cadascuna, justifica l'adequació al que disposen. Efectivament :

Primer .- el planejament general vigent a Espinelves, és de l'any 2.015, i suposen les primeres Normes de planejament urbanístic plurimunicipal a la Catalunya Central. Conseqüentment, estaven redactades a l'empara de la Llei d'Urbanisme.

Segon.- El Text Refós de la Llei d'Urbanisme, 1/2010 de 3 d'agost, estableix també en diferents articles la necessitat i objectius de protecció :

a) Com a principis de caràcter general.-

Art.3.1, Respecte a la sostenibilitat del desenvolupament urbanístic diu "El desenvolupament urbanístic sostenible es defineix com la utilització racional del territori i el medi ambient i comporta conjuminar les necessitats de creixement amb la preservació dels recursos naturals i dels valors paisatgístics, arqueològics, històrics i culturals..."

Art. 9.3 "El planejament urbanístic ha de preservar els elements paisatgístics d'interès especial, el sòl d'alt valor agrícola, el patrimoni cultural i la identitat dels municipis, hi ha d'incorporar les prescripcions adequades perquè les construccions i instal·lacions s'adaptin a l'ambient on estiguin situades o bé on s'hagin de construir i no comportin un demèrit pels edificis o les restes de caràcter històric, artístic, tradicional o arqueològic existents a l'entorn.

b) Com a principis específics de catalogació

Art. 58.2.d.- Els Plans d'Ordenació determinen quins valors arquitectònics, arqueològics, paisatgístics i mediambientals han de ser protegits.

Art. 59.1.d.- Els POUM ha de contenir els Catàlegs de béns a protegir, d'acord amb l'article 69.

Art. 71.- 1. Per aconseguir l'efectivitat de les mesures urbanístiques de protecció de monuments, edificis, jardins, paisatges, o béns culturals, les administracions competents han d'incloure en un catàleg els béns que calgui protegir.

Els catàlegs, juntament amb les normes específiques, i d'acord amb les categories establertes per la legislació sectorial aplicable, són part integrant de la documentació imperativa del Pla corresponent.

Art. 71.- 2. Els Ajuntaments d'acord amb la legislació de règim local, poden aprovar ordenances d'urbanització i edificació per regular aspectes que no són objecte de les normes dels plans d'ordenació urbanística municipal, sense contradir-ne i alterar-ne les determinacions.

En conclusió, el catàleg, elabora el compendi de normes per a garantir la conservació dels béns catalogats, i les mesures que fixin la intervenció en els edificis no catalogats, però que disposin d'una protecció urbanística que garanteixi una correcta actuació en cada cas. Per tant complirà amb els requeriments que fixa el Text refós de la Llei d'urbanisme.

Tercer.- La Llei de Patrimoni Cultural Català 9/1993, de 30 de setembre, estableix quins béns s'han de catalogar, i quines categories de protecció es poden establir. I no solament això, sinó també les obligacions que té el propietari del bé catalogat de cara a la seva conservació, i les que adquireix l'ajuntament.

Així es defineix que el patrimoni cultural català, el formen tots aquells béns immobles o mobles que tenen un valor històric, artístic arquitectònic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic, mereixedors d'una protecció i d'una defensa especials.

S'estableixen tres categories de protecció :

a) Béns culturals d'interès nacional (BCIN)

b) Béns culturals d'interès local (BCIL), o béns catalogats

c) Béns integrants del patrimoni cultural català (BIPCC).

Aquestes categories són les que s'han d'emprar per la confecció del catàleg d'Espinelves , i es despleguen en el punt 4 d'aquesta memòria.

6. EL CATÀLEG DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

8.1 introducció.

La proposta de l'equip que ha realitzat l'inventari preliminar, inclou també un llistat que estableix, a partir del que preveu la Llei de Patrimoni els diferents graus de protecció (que són dues categories de catalogació i tres més de protecció), convé exposar què estableix cada categoria .

8.2 Condicionants per a cada grau de catalogació.

Obligacions per la propietat i l'administració

I. Béns culturals d'interès nacional (BCIN)

Gaudeixen de la categoria de BCIN tots els béns radicats a Catalunya que hagin estat declarats d'interès cultural (BIC, denominats antigament monuments històrico-artístic MHA), i també tots els conjunts, immobles i elements que hagin estat declarats d'interès cultural per la Generalitat de Catalunya des de 1993.

a) Les Declaracions monumentals. Abast i significat.

Els BCIN és la categoria de protecció de major rang. Correspon al govern de la Generalitat de Catalunya la facultat de declarar-los com a tals i protegir-los, ja siguin de propietat pública o privada.

b) Qui fa la declaració

La declaració d'un immoble com a bé cultural d'interès nacional ha d'ésser acordada pel Govern de la Generalitat, a proposta del conseller de Cultura, i passa a ser inscrit en el Registre de béns culturals d'interès nacional, que gestiona el Departament de Cultura (LPCC, art. 10 i 13).

La declaració d'un immoble com a BCIN pot implicar la modificació o la suspensió d'una llicència urbanística per part de l'ajuntament i a requeriment del Departament de Cultura, que en farà un informe vinculant i que està obligat a fer-se càrrec de la indemnització corresponent, aplicant els criteris que estableix la legislació urbanística, regulada per la jurisdicció contenciosa administrativa.

c) Com es fa la declaració o catalogació i què implica

La declaració monumental d'un immoble requereix la incoació prèvia d'un expedient, amb una descripció precisa del bé immoble, del seu entorn, incloent-hi el subsòl i dels béns mobles que s'hi vinculin, iniciat d'ofici per l'Administració de la Generalitat o bé a instància d'una altra administració pública, o de qualsevol persona física o jurídica. En qualsevol cas, cal assabentar-ne els interessats i obrir un període d'informació pública

L'expedient d'incoació de declaració ha de comptar amb un informe favorable del Consell Assessor del patrimoni Cultural i també de l'Institut d'Estudis Catalans o d'una institució de prestigi o competència (científica, universitària o tècnica).

Per part dels Ajuntaments, la incoació de l'expedient de declaració comporta la suspensió de la tramitació de les llicències municipals de parcel·lació, edificació o enderrocament en la zona afectada, i també la suspensió de les llicències ja concedides, que s'hauran d'indemnitzar.

La declaració d'un immoble com a BCIN preval sobre els plans i les normes urbanístiques en curs de redacció que el puguin afectar, la qual cosa implica l'adequació o la modificació de la legalitat urbanística vigent.

Si l'aprofitament que li adjudica el catàleg, al haver de conservar-se l'edifici catalogat, en contra del que pogués atorgar el planejament general a la finca, és inferior, es produirà una disminució de l'aprofitament adjudicat pel Pla General, i conseqüentment la propietat té dret a demanar la indemnització corresponent al "lucre cessant".

Els ajuntaments estan obligats a elaborar els plans urbanístics derivats corresponents o qualsevol altre instrument urbanístic, amb l'informe favorable del Departament de Cultura, en el cas de conjunts i llocs històrics, les zones arqueològiques, etnològiques i paleontològiques, i d'entorns de protecció de BCIN.

d) Obligacions dels propietaris i del municipi

Els ajuntaments tenen potestat per suspendre la tramitació de la concessió d'una llicència d'obres, per tal de preservar els valors culturals d'un bé immoble i de proposar al Departament de Cultura la incoació d'un expedient per declarar-lo BCIN, amb les indemnitzacions pertinents.

Els propietaris, titulars o posseïdors dels immobles declarats al BCIN tenen l'obligació de preservar-los i mantenir-los en bon estat, i vetllar perquè l'ús al qual es destini garanteix-hi la conservació. De cap manera no els poden destruir, i han de permetre l'entrada a especialistes per poder-los estudiar. Aquesta obligació s'estén als edificis de propietat pública i privada. Si la propietat no té cura de les seves obligacions serà l'Ajuntament qui de forma subsidiària mantindrà l'edifici.

En el cas que s'hagin de fer obres de manteniment els propietaris, titulars o posseïdors d'immobles declarats BCIN han de presentar al Departament de Cultura un programa d'actuació de conservació.

Les obres o intervencions en un BCIN han de ser autoritzades pel Departament de Cultura abans de procedir-ne a la concessió; han d'incloure un informe sobre els valors diversos de l'immoble i també sobre l'impacte de la intervenció a l'edifici i a l'entorn.

Els Ajuntaments han de notificar al departament de Cultura i als interessats les llicències urbanístiques que afecten elements declarats BCIN. Igualment, han de comunicar al mateix Departament de mesures de prevenció a adoptar per evitar danys a tercers quan l'immoble es trobi en mal estat de conservació.

Quan als criteris d'intervenció en edificis, conjunts i entorn monumentals declarats BCIN, la LPCC és taxativa respecte a la salvaguarda dels valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals; a canvi d'ús; volum, tipologia, morfologia i cromatisme; eliminacions no justificades; retolacions, instal·lacions afegides en façanes i cobertes; siluetes paisatgístiques, parcel·lacions, alteracions en l'edificabilitat i instal·lacions urbanes; visualització, geomorfologia i topografia

L'Administració de la Generalitat o els ajuntaments han d'ordenar als responsables de danys causats il·lícitament a immobles declarats al BCIN les reparacions necessàries per restituir el bé al seu estat anterior, independentment de la sanció que correspongui, i la execució subsidiària per part de l'Ajuntament, si cal.

D'aquestes infraccions són responsables els propietaris, els titulars de dret i el posseïdors, els promotors i els directors de les obres, pel que fa a béns immobles; els autors, còmplices o encobridors, pel que fa a intervencions arqueològiques no autoritzades.

e) Drets dels propietaris

Qualsevol afectació de la propietat, com a conseqüència de l'aplicació de la Llei, ha de ser comunicada als interessats en els termes que s'hi estableixen .

Els propietaris de béns integrats del patrimoni cultural poden sol·licitar a l'Administració de la Generalitat i a l'Administració local d'admissió de la cessió en propietat dels esmentats béns en pagament de llurs deutes (LPCC art. 58).

f) Cost (possibles subvencions, suports i ajuts. L'ú per cent cultural)

Els propietaris i titulars de drets sobre BCIN gaudeixen dels beneficis fiscals que determinen la legislació de l'estat, la legislació de la Generalitat i les ordenances fiscals.

Els BCIN i els béns inclosos en zones arqueològiques com a objectes d'especial protecció en el planejament urbanístic estan exempts de l'impost sobre béns immobles.

Les obres de conservació, millora o restauració realitzades en immobles declarats BCIN gaudeixen de l'exempció de l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres. La catalogació d'un bé com a BCIN, dóna dret a la propietat a demanar indemnització.

L'Administració no pot ordenar l'execució d'obres o d'actuacions en un BCIN per un impost superior al 50 % del seu valor, fixat pel Departament de Cultura o a l'ajuntament corresponent.

El Departament de Cultura pot concedir ajuts per a obres de conservació de BCIN amb caràcter de bestreta reintegrable.

Per acollir els beneficis que deriven de l'aplicació del Decret 175/1994, de 28 de juny, sobre l'ú per cent cultural, aprovat per la Generalitat de Catalunya, cal que, prèviament, la Comissió de Govern o el Ple de l'Ajuntament adopti l'acord pel qual se sol·licita l'ajuda pel finançament de l'obra. Igualment, cal que l'immoble tingui un caràcter de BCIN o que, almenys, hi hagi un estudi sobre els seus mèrits arquitectònics o artistico-culturals.

11

II. Béns culturals d'interès local (BCIL) o béns catalogats

Gaudeixen de la categoria BCIL tots els béns radicats a Catalunya que en el moment de l'entrada en vigor de la LPCC 9/1993 estaven inclosos en catàleg de patrimoni arquitectònic incorporats en plans urbanístics i els que estan inclosos en el Catàleg del patrimoni cultural català. Gaudeixen de la categoria de BCIL els jaciments arqueològics dels termes municipals que hagin estat declarats espais de protecció arqueològica. Aquests jaciments han de ser continguts en tota catalogació de béns immobles.

Passen a tenir categoria de béns catalogats els béns inclosos en catàlegs de patrimoni arquitectònic de qualsevol terme municipal incorporats en plans urbanístics aprovats a partir de l'entrada en vigor de la LPCC 9/1993.

a) Les declaracions monumentals. Abast i significat

El BCIL són béns catalogats, amb categoria de protecció de segon rang.

Figures de protecció dels BCIL :

- La Llei de patrimoni cultural català 9/1993.
- La legislació urbanística. Decret 1/2010, de 14 de març, Text Refós de la Llei d'urbanisme.

Correspon als municipis crear els instruments de protecció i exercir el control dels béns catalogats en el seu territori, ja siguin de propietat pública o privada.

b) Qui fa la declaració

La competència per a la declaració d'un immoble com a bé cultural d'interès local correspon al Consell Comarcal d'Osona al ser un municipi inferior a 5000 habitants.

En la tramitació del POUM que inclou un Catàleg de béns a protegir es poden considerar complerts els requisits de l'art. 17 de la Llei 9/93, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, sempre i quan s'hagi tramitat un procediment administratiu, amb aprovació pel ple de l'òrgan competent (Consell Comarcal d'Osona), que ha de coincidir amb el que preveu l'art. 17 de la Llei 9/93 del patrimoni cultural català, i d'acord amb l'art 17.3 l'acord de la declaració ha d'ésser comunicat al Departament de Cultura, perquè en faci la inscripció en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català.

Tota catalogació de béns immobles ha de contenir els jaciments arqueològics del terme municipal que han estat declarats espais de protecció arqueològica.

c) Com es fa la declaració o catalogació i què implica

La catalogació de béns immobles s'efectua mitjançant la seva declaració com a béns culturals d'interès local. També està regulada per la Llei d'urbanisme de Catalunya i vinculada, en principi, al planejament general.

La declaració d'un immoble com a BCIL comporta la tramitació de l'expedient administratiu corresponent, en el qual ha de constar l'informe favorable d'un tècnic en patrimoni cultural.

d) Obligacions dels propietaris i del municipi

Els propietaris, titulars o posseïdors dels immobles declarats al BCIL tenen l'obligació de preservar-los i mantenir-los en bon estat, i vetllar perquè l'ús al qual es destini garanteix-hi la conservació. De cap manera no els poden destruir, i han de permetre l'entrada a especialistes per poder-los estudiar. Aquesta obligació s'estén als edificis de propietat pública i privada.

L'Administració de la Generalitat o els ajuntaments han d'ordenar als responsables de danys causats il·lícitament a immobles declarats al BCIL les reparacions necessàries per restituir el bé al seu estat anterior, independentment de la sanció que correspongui. L'ajuntament actuarà subsidiàriament si cal.

e) Drets dels propietaris

Qualsevol afectació de la propietat (immobles, llocs, paratges, de caràcter urbà o rural), com a conseqüència de l'aplicació de la llei, ha de ser comunicada als interessats en els termes que s'hi estableixen. Els propietaris tenen dret a indemnització si s'escau.

Els propietaris de béns integrats del patrimoni cultural poden sol·licitar a l'Administració de la Generalitat i a l'Administració local d'admissió de la cessió en propietat dels esmentats béns en pagament de llurs deutes.

f) Cost (possibles subvencions, suports i ajuts. L'ú per cent cultural)

Els propietaris i titulars de drets sobre BCIL gaudeixen dels beneficis fiscals que determinen la legislació de l'Estat, la legislació de la Generalitat i les ordenances fiscals

L'Administració no pot ordenar l'execució d'obres o d'actuacions en un BCIL per un impost superior al 50 % del seu valor, fixat pel Departament de Cultura o a l'ajuntament corresponent

Per acollir els beneficis que deriven de l'aplicació del Decret 175/1994, de 28 de juny, sobre l'ú per cent cultural, aprovat per la Generalitat de Catalunya, cal que prèviament, la Junta de Govern Local o el Ple de l'Ajuntament adopti l'acord pel qual se sol·licita l'ajuda pel finançament de l'obra.

Igualment, cal que l'immoble tingui un caràcter de BCIL o que, almenys, hi hagi un estudi sobre els seus mèrits arquitectònics o artistico-culturals.

III. Els restants béns integrants del patrimoni cultural d'Espinelves

A la Llei 9/1993, l'art. 18.1 on diu "Ultra els béns culturals d'interès nacional i els béns catalogats, fan part també del patrimoni cultural català els béns mobles i immobles que, tot i no haver estat objecte de declaració ni de catalogació, reuneixen els valors històrics, artístics, arquitectònics, paleontològics, etnològics, documentals, bibliogràfics, científics o tècnics a protegir. Es consideraran dintre d'aquesta categoria els BPU, RP, AEAP i BPUR a més dels i els BI i BIR. En aquests dos darrers casos és precisament el seu inventari el règim de protecció a aplicar, sense ser necessari cap tipus de catalogació.

8.3 Proposta de catalogació.

I. JUSTIFICACIÓ

Amb el precedent que suposa l'inventari i amb una proposta de catalogació sobre la taula, cal establir en primer lloc una línia d'actuació que sigui coherent amb la importància del bé a catalogar. Cal també tenir en compte, que la major part dels edificis d'interès són de propietat privada, i alguns d'ells estan afectats per planejaments vigents que els hi concedeixen més aprofitament, i si es dona el cas augmentarà a uns límits importants les indemnitzacions. La catalogació s'ha fet des del punt de vista de la qualitat patrimonial de cada bé, atenent les recomanacions de l'inventari, i aplicant el sentit comú.

II. PROPOSTA DE CATEGORIES DE CATALOGACIÓ.

La *Llei de Patrimoni Cultural Català 9 / 1993, de 30 de setembre*, estableix quins béns s'han de catalogar, i quines categories de protecció es poden establir.

El patrimoni cultural català, són tots aquells béns immobles o mobles que tenen un valor històric, artístic arquitectònic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic, mereixedors d'una protecció i d'una defensa especials.

S'estableixen cinc categories de protecció :

a) Béns Culturals d'interès nacional (BCIN)

b) Béns Culturals d'interès local (BCIL), o béns catalogats

Aquestes categories bàsiques són les que s'han d'emprar, per la confecció del catàleg d'Espinelves, i que nosaltres completem amb noves categories, no incloses en la Llei de Patrimoni, però que completen la catalogació amb els béns que tenen interès per a ser protegits tot i que no formin, per la seva entitat, part del catàleg. Aquests són :

a) BPU, béns protegits urbanísticament

Aquesta protecció la plantejarem específicament per regular el grau d'intervenció en edificis situats en sòl urbà, urbanitzable o no urbanitzable, que tinguin les característiques següents:

- a) Edificis ja construïts, destinats a residències rurals de famílies que viuen en règim d'explotació familiar, però l'habitatge és modern, i per tant no catalogable pel seu valor històric, arquitectònic o paisatgístic.
- b) Edificis ja construïts, situats en sòl no urbanitzable, d'ús agrícola o ramader, no destinats a habitatge, de construcció moderna, i per tant, no susceptibles d'estar en el catàleg de béns d'interès cultural.
- c) Edificis situats en sòl urbà o urbanitzable delimitat, que no tenen entitat per estar inclosos en un catàleg de béns d'interès històric, arquitectònic o paisatgístic, però que per estar integrats en un conjunt de construcció unitària, o per tenir, tot i la seva modernitat característiques concretes que s'han de preservar.

b) RP, recorreguts paisatgístics.

Són els edificis situats en sòl urbà, que no tenen entitat per estar inclosos en un catàleg de béns d'interès històric, arquitectònic o paisatgístic, però que per estar integrats en un conjunt de construcció unitària, o per tenir, tot i la seva modernitat, característiques concretes que s'han de preservar al formar part d'un recorregut de paisatge urbà, que s'ha de preservar precisament per les seves imatges del conjunt.

Les obres permeses en els edificis que formen part del conjunt, en general seran les que és preveuen a l'article 68 de la normativa urbanística de la Revisió del Pla General, per a edificis de clau 1a Conjunts Històrics", que ja estableix el grau d'intervenció i les condicions de composició i materials de la façana i coberta. Evidentment si dins del recorregut paisatgístic s'hi troba algun edifici catalogat o protegit, aquest haurà de complir amb les obligacions que fixa la fitxa corresponent.

c) BI, béns inventariats.

La resta de béns immobles que han estat detectats en el inventari previ a la catalogació, però que només tenen un interès testimonial, de cara a preservar el seu record futur, sense elements significatius que els facin mereixedors de pertànyer al catàleg o tenir un grau de protecció, es reflecteixen a les fitxes corresponents, s'identifiquen i es determinen el seu ús.

d) AEAP àrea d'expectativa arqueològica o paleontològica.

Les àrees d'expectativa arqueològica són les zones situades normalment en edificis i masies històriques susceptibles de conservar vestigis arqueològics, així com el seu entorn.

Les àrees d'expectativa arqueològica poden afectar finques que tenen elements catalogats o protegits, i l'expectativa arqueològica afecta en possibles restes al subsòl. En aquest cas a la mateixa fitxa del bé protegit s'afegeixen les consideracions per l'entorn del bé amb aquesta connotació AEAP.

Totes les finques protegides amb aquesta clau AEAP, tenen l'obligació de presentar un certificat de la propietat en que s'autoritzi la intervenció arqueològica de la finca afectada, en el cas de que es demani qualsevol tipus de llicència urbanística.

Així mateix, amb una antelació de 15 dies la propietat haurà de notificar a l'Ajuntament la data d'inici de les obres per escrit, per tal de poder concretar la inspecció arqueològica o paleontològica.

Aquestes proteccions urbanístiques s'establiran específicament per a cada cas, a partir d'una fitxa del mateix format que els béns de protecció d'interès cultural.

e) ZI zones inundables.

Aquesta categoria no és específicament un grau de protecció, sinó una afecció a les finques situades en indrets amb riscos d'inundabilitat. S'inclouen al catàleg les anotacions a cadascuna de les fitxes afectades pels riscos d'inundabilitat, en les que s'especifiquen les dades i previsions davant de possibles transformacions de les finques.

f) HNFFS Hàbitats naturals de la fauna i la flora silvestre.

Aquesta protecció s'estableix per garantir la preservació dels hàbitats naturals, evitant l'ocupació temporal durant qualsevol obra que es realitzi i un cop executats els treballs, restaurant el sòl que hagi pogut veure's alterat, mantenint ordenat i net l'entorn de qualsevol residu i instal·lació innecessària, d'acord amb l'article 52.1 de la Llei 42/2007, de 13 de desembre, del patrimoni natural i de la biodiversitat.

S'inclouen en el catàleg les anotacions a cadascuna de les fitxes afectades per la protecció del hàbitats naturals de la fauna i la flora silvestre, amb les seves especificacions.

15

9 BIBLIOGRAFIA

AMADES, Joan (1950): *Costumari Català. El curs de l'any*, Vol. I, II, III, IV i V. Salvat Editores, Barcelona.

BOLÒS, Jordi (2004): *Els orígens medievals del paisatge català. L'arqueologia del paisatge com a font per a conèixer la història de Catalunya*. Ed. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona.

BOLÒS, Jordi; HURTADO, Víctor (2001): *Atles del Comtat d'Osóna (798-993)*, Rafael Dalmau Editor, Barcelona.

ENRICH, Jordi; ENRICH, Joan; SALES, Jordina (2000): "Eremitoris rupestres alt-medievals a la Catalunya central: una recerca sobre el cristianisme rural", dins de les *Actes del Primer Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya*, Ed. Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM), pp. 260-281.

FERRER, M^a Teresa; MUTGÉ, Josefina; RIU, Manuel (Eds.) (2001): *El mas català durant l'Edat Mitjana i la Moderna (segles IX-XVIII)*, Actes del col·loqui celebrat a Barcelona, del 3 al 5 de novembre de 1999. Ed. Consell Superior d'Investigacions Científiques, Institució Milà i Fontanals, Departament d'Estudis Medievals, Barcelona.

GARCÍA, Carmen (1966): *El culto de los santos en la España romana y visigoda*. Monografía de Historia Eclesiástica, vol. I. Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Enrique Florez.

- GONZÁLEZ, Antoni et alii (2005): *La masia catalana. Evolució, arquitectura i restauració*. Col·lecció: Arquitectura Tradicional 1, Brau Edicions.
- MASFERRER, Jordi (Coord.) (1988): *Una finestra oberta al passat. Recull de fotografia històrica d'Osóna 2*. Ed. Publicitat Montseny, pp. 114-117.
- PAGÈS, Montserrat; PLADEVALL, Antoni (1984): "El marc històric", Catalunya Romànica, vol. II: Osóna I. Ed. Enciclopèdia Catalana, pp. 21-139.
- PERARNAU, Jaume (1992): *Els pous de glaç de la comarca del Bages*, Quaderns del Centre d'Estudis del Bages, num. 5, p. 36.
- PINNA, Giovanni (1990): *Enciclopedia ilustrada de los fósiles*, Ed. Pirámide, Madrid, pp.163-180.
- PLADEVALL, Antoni (1988): *Santa Maria de la Gleva. Patrona de la Plana de Vic. Història, art i tradició d'un vell santuari marià*. Barcelona, Ed. Montblanc-Martin.
- PLADEVALL, Antoni (1993): "Les Masies de Voltregà" dins de *Gran Geografia Comarcal: Osóna*, vol. 8. Ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona, pp. 176-180.
- PLADEVALL, Antoni; BENET, Albert; VIGUÉ, Jordi; ADELL, Joan-Albert (1986): "Sant Esteve de Vinyoles", *Catalunya Romànica III. Osóna II*, Barcelona, pp. 421-423.
- PLADEVALL, Antoni; BENET, Albert; VIGUÉ, Jordi; ADELL, Joan-Albert (1986): "Sant Miquel d'Ordeig", *Catalunya Romànica III. Osóna II*, Barcelona, pp. 420-421.
- TO, Lluís; MONER, Jeroni; NOGUER, Berta (Eds.) (1998): *El mas medieval a Catalunya*, Actes del col·loqui de tardor celebrat els dies 12 i 13 de desembre de 1998 a Banyoles, *Quaderns*, num. 19, Ed. Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles.

CARTOGRAFIA EN PAPER

Ortofotomapa de Catalunya 1:5 000, Versió 3.0, Fulls 294-2-6, 294-2-7, 294-2-8, 294-3-6, 294-3-7, 294-3-8 i 332-3-1, Institut Cartogràfic de Catalunya, 2001.

II. NORMATIVA

TITOL I. DISPOSICIONS GENERALS

Article 1 Naturalesa, àmbit territorial i marc legal

1. El present document té la condició de catàleg del patrimoni arquitectònic i elements d'interès artístic i històric del municipi d'Espinelves .
2. L'àmbit d'actuació és la totalitat del municipi d'Espinelves , essent les seves disposicions aplicables als edificis, elements, o restes que s'hi relacionen.
3. *El document es formula en compliment del que disposa l'article 69 del Text refós de la Llei d'Urbanisme, decret 1/2005 de 26 de juliol, i s'adequa a les determinacions de la legislació de regulació específica del Patrimoni Històric-Artístic (Ley 13/1985 del Patrimonio Histórico Español de 25 de juny de 1985 i Llei de Catalunya 9/1993 del Patrimoni Cultural Català de 30 de setembre de 1993), així com també al Decret 78/2002, de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.*

Article 2 Contingut

1 Les determinacions del present Catàleg es despleguen en els següents apartats normatius:

- Ordenances reguladores
- Fitxes de béns culturals d'interès nacional (BCIN)
- Fitxes de béns culturals d'interès local (BCIL)
- Fitxes de béns urbanísticament protegits (BPU)
- Fitxes d'àrees d'expectativa arqueològica (AEAP)
- Fitxes de recorreguts paisatgístics (RP)

Article 3 Vigència i obligatorietat

1. El Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Elements d'Interès Artístic i Històric del Municipi d'Espinelves entrarà en vigor el dia següent a la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.
2. La seva vigència serà indefinida fins que no procedeixi la seva revisió o modificació.
3. Correspon tant a l'Administració Pública com als particulars l'obligatorietat de complir les disposicions i determinacions del Catàleg.
4. Es prohibeix totalment, i serà considerada nul·la de ple dret, qualsevol dispensa que pugui concedir-se en l'acompliment del Catàleg, tant a favor de particulars com de l'Administració Pública.

Article 4 Interpretació i modificació

1. La interpretació del present document es realitzarà d'acord amb el seu contingut, partint del sentit propi de les seves paraules en relació al context i els antecedents històrics i legislatius, i tenint en compte els seus objectius i finalitats.
2. En cas de dubte, imprecisió o contradiccions prevaldrà la documentació escrita sobre la gràfica. La seva interpretació serà en el sentit de dotar de la major protecció als béns catalogats.
3. Qualsevol proposta de modificació del Catàleg haurà de tenir el mateix grau de precisió d'aquest i justificar que el seu nivell d'incidència en el Catàleg no comporti l'alteració de les seves determinacions bàsiques.

TÍTOL II.- CATEGORIES I CRITERIS DE PROTECCIÓ

CAPÍTOL 1.- NORMES DE PROTECCIÓ I CRITERIS D'INTERVENCIÓ APLICABLES A TOTES LES CATEGORIES

Article 5 Criteris d'intervenció generals en edificis catalogats

1. Qualsevol intervenció en un edifici o element d'interès artístic i històric ha de respectar els criteris següents:
 - a. La conservació, la recuperació, la restauració, la millora i la utilització del bé ha de respectar els valors que han motivat la catalogació, sens perjudici que pugui ésser autoritzat l'ús d'elements, tècniques i materials contemporanis per a la millor adaptació del bé al seu ús i per a valorar determinats elements o èpoques.
 - b. La catalogació dels béns es realitza amb la finalitat de la seva conservació. En aquest sentit, hi ha un valor que és comú a tots ells que és el valor de l'autenticitat. En atenció a aquest valor no s'admeten pels edificis catalogats de BCIN o BCIL, els enderrocs dels objectes de protecció, adaptant els processos i sistemes constructius a la seva permanència amb la protecció adequada durant tota l'obra.
 - c. Tota proposta d'intervenció s'ha de justificar en l'estudi previ de les característiques arquitectòniques, històriques i arqueològiques del bé.
 - d. En els edificis catalogats s'han de conservar les característiques tipològiques d'ordenació espacial, volumètriques i morfològiques més remarcables del bé. Els elements protegits urbanísticament respectaran i conservaran els elements especialment protegits en cada cas.
 - e. En els edificis catalogats és prohibit de reconstruir totalment o parcialment el bé, excepte en els casos en què s'utilitzin parts originals, i de fer-hi addicions mimètiques que en falsegin l'autenticitat històrica.
 - f. És prohibit d'eliminar parts del bé, excepte en el cas que comportin la degradació del bé o que l'eliminació en permeti una millor interpretació històrica. En aquests casos, cal documentar les parts que hagin d'ésser eliminades.
 - g. És prohibit de col·locar publicitat, cables, antenes, aparells d'alarma i conduccions aparents en les façanes i cobertes del bé i de bastir instal·lacions de serveis públics o privats que n'alterin la seva imatge aprofitant els projectes d'urbanització que es despleguin.
 - h. S'haurà de recopilar el màxim d'informació en un dossier complementari (fotografies, plànols acotats, documents antics, etc...), per qualsevol bé catalogat que hagi de patir intervencions que suposin canvis importants en l'estructura original.

Article 6 Criteris d'intervenció generals en edificis protegits urbanísticament i conjunts arquitectònics

1. La protecció urbanística dels béns es realitza amb la finalitat de que es conservin els elements d'importància patrimonial, tot i que es puguin manipular, reformar o canviar les altres parts de l'edifici no protegides. En aquest sentit, hi ha un valor que és comú a tots ells que és el valor de l'autenticitat. En atenció a aquest valor tot i que s'admeten els enderrocs dels elements no protegits, s'adaptaran els processos i sistemes constructius per aconseguir un conjunt que reflecteixi la tipologia i façana del bé, amb la inclusió dels elements protegits en el conjunt de l'edifici.
2. Tota proposta d'intervenció s'ha de justificar en l'estudi previ de les característiques arquitectòniques, històriques i arqueològiques del bé.

3. En els edificis protegits s'han de conservar les característiques tipològiques, de façana o de parts de l'edifici d'acord amb el que estableix el nivell d'intervenció (C o D). Els elements protegits urbanísticament respectaran i conservaran els elements especialment protegits en cada cas.
4. És prohibit de col·locar publicitat, cables, antenes, aparells d'alarma i conduccions aparents en les façanes i cobertes del bé i de bastir instal·lacions de serveis públics o privats que n'alterin la seva imatge aprofitant els projectes d'urbanització que es despleguin.
5. S'haurà de recopilar el màxim d'informació en un dossier complementari (fotografies, plànols acotats, documents antics, etc...), per qualsevol bé protegit urbanísticament o inventariat que hagi de patir intervencions que suposin canvis importants en l'estructura original.
6. Els projectes, siguin del tipus que siguin, hauran de presentar una proposta de conservació o de restauració (segons convingui) dels entorns de les masies. En els casos que la intervenció vagi més enllà de respectar la vegetació existent (per accessos, serveis i equipaments nous) caldrà afegir una proposta de plantació detallada (la forma, les mides, la composició, el patró de plantació, la densitat o la distància entre individus, les necessitats de reg, etc...)

Article 7 Definició general dels tipus d'obres

Els tipus d'obres poden ser :

- a) **De manteniment:** tenen per objecte mantenir l'edifici en correctes condicions de salubritat, seguretat i ornat.
- b) **De consolidació:** tenen per objecte consolidar, reforçar o substituir elements deteriorats per tal d'assegurar l'estabilitat de l'edifici i el manteniment de les seves condicions bàsiques d'ús.
- c) **De restauració:** tenen per objecte la restitució d'un edifici existent o part del mateix a les seves condicions o estat original.
- d) **De modernització:** milloren les condicions d'habitabilitat d'un edifici o d'una part dels seus locals.
- e) **De reestructuració:** afecten als elements estructurals de l'edifici causant modificacions a la seva morfologia.
- f) **De reconstrucció:** tenen per objecte la reposició, total o parcial, d'un edifici preexistent el mateix lloc, reproduint les seves característiques morfològiques a partir de parts originals.
- g) **D'augment de volum o ampliació:** tenen per objecte incrementar el volum construït, aquest ve definit en els plànols del casc antic.
- h) **De substitució:** tenen per objecte l'enderrocament d'una edificació existent o part d'ella, i en el sòl que ocupava construir-n'hi una de nova.
- i) **De nova planta:** tenen per objecte la construcció de solars buits dins de peces considerades com a conjunts i en les que es tenen en compte les característiques morfològiques del sector, el volum ve definit en els plànols del Conjunt Històric.
- j) **De demolició:** desaparició total o parcial de l'edificació.
- k) **De desplaçament:** Permet tornar a localitzar elements urbans que pel seu interès cal conservar.

Article 8 Condicions de les llicències per a obres de reparacions menors o de conservació i manteniment

A la documentació necessària, d'acord amb el Pla General vigent o les ordenances d'aplicació que corresponguin, per a l'obtenció de llicència d'obres, en aquelles obres de reparacions menors o de conservació i manteniment que afectin l'edifici o bé catalogat, s'adjuntaran els següents documents addicionals:

- a) Fotografia actual de la façana o bé catalogat.
- b) Plànol o plànols de detall, a escala adequada, que permetin entendre perfectament la solució constructiva amb cotes, indicació dels materials a utilitzar, colors i la seva relació amb el conjunt de la façana.

Article 9 Condicions de les llicències per a obres de reforma i gran reparació.

A la documentació necessària, d'acord amb la normativa urbanística vigent, i les ordenances d'edificació que corresponguin, per a l'obtenció de llicència d'obres en les obres majors que afectin l'edifici o bé catalogat s'adjuntaran els següents documents addicionals:

- a) Fotografia actual de la façana o bé catalogat.
- b) Plànols d'estat actual i de proposta a escala 1/50.
- c) Plànol o plànols de detall, a escala adequada, que permetin entendre perfectament la solució constructiva amb cotes, indicació dels materials a utilitzar, colors i la seva relació amb el conjunt de la façana.

CAPÍTOL 2.- CATEGORIES DE PROTECCIÓ

Article 10 Categories d'intervenció

1. Els nivells d'intervenció en els béns catalogats o protegits urbanísticament, són els següents:
 - **NIVELL A:** Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN). Béns culturals declarats d'interès nacional, de rellevància per Catalunya. El nivell d'intervenció en aquests edificis serà l'encaminat a la seva conservació, d'acord amb el que estableix l'article 11 d'aquesta normativa.
 - a. **NIVELL B:** Béns Culturals d'Interès Local (BCIL). Béns immobles catalogats d'interès local, també integrants del patrimoni cultural català, que estan inclosos en el catàleg del Patrimoni Cultural Català i llur significació i importància no posseeixen les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional, encara que amb rellevància pel que fa a la població.

El nivell d'intervenció en aquests edificis serà l'encaminat a la seva conservació, d'acord amb el que estableix l'article 12 d'aquesta normativa.
 - b. **NIVELL C:** Béns urbanísticament protegits (PU-Tipològica/PU-Façana). Són els béns, que sense complir les condicions dels anteriors, no havent estat objecte de declaració ni de catalogació, reuneixen valors historicoartístics, estètics o tradicionals a considerar com a rellevants pel sector urbà on s'emplacen. El nivell d'intervenció en aquests edificis serà el que possibiliti la conservació dels elements protegits, permetent-se les obres que estableixi la fitxa corresponent en cada cas, i el concepte general que fixa l'article 13 d'aquesta normativa.
 - c. **NIVELL D:** Béns urbanísticament protegits (PU-Elements / PU-Restes). Els béns que per les seves característiques poden ésser traslladats del seu emplaçament actual sense problemes per a la seva conservació o que gaudeixin d'un interès cultural en el sector d'emplaçament que no han estat considerats en els tres nivells anteriors, cal conservar documentalment pel seu record.

El nivell d'intervenció en aquests edificis serà el que possibiliti la conservació de les parts protegides de l'edifici, permetent-se les obres que estableixi la fitxa corresponent en cada cas, i el concepte general que fixa l'article 14 d'aquesta normativa.

 - Per els Béns Inventariats (BI), tot i que no estan sotmesos a una especial protecció, per a poder intervenir en el bé, quan les obres suposin canvis importants en l'estructura original, s'haurà de recopilar el màxim d'informació en un dossier complementari (fotografies, plànols acotats, documents antics, etc...).
2. El Catàleg conté una fitxa per a cada un dels béns/conjunts catalogats o protegits, en la que s'especifiquen les dades de localització, descripció urbanística, usos, estat de conservació/estat actual, valoració i nivell de protecció.

De forma detallada, també es relacionen quines són parts protegides de l'edifici o element (si no ho són en la seva totalitat) en funció del nivell de protecció establert, o en el cas dels conjunts les condicions de composició de façanes o de conservació ambiental requerides.

Article 11 NIVELL A : Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN)

1. Es consideren Béns Culturals d'interès Nacional (BCIN) els edificis d'alt valor patrimonial, afectes a la Llei 16/1985. S'entendran incorporats automàticament els que es declarin en el futur.
2. Els Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) es subjectaran al que preveu l'Article 34.1, 35 i 36 de la Llei 9/1993 (règim aplicable als béns immobles d'interès nacional).
 - a. Tipologia de la intervenció i prohibició d'enderroc : (PROTECCIÓ INTEGRAL)
 - b. En els BCIN es poden realitzar les obres i actuacions que la Llei 9/1993 permet.

Article 12 NIVELL B : Béns Culturals d'Interès Local (BCIL)

1. Es consideren Béns Culturals d'Interès Local, (BCIL), els edificis de valor patrimonial local, que són fites territorials de valor històric arquitectònic o paisatgístic, i que originen recorreguts paisatgístics urbans o són elements definidors del paisatge rural.
2. Únicament són BCIL en virtut de la disposició addicional primera de Llei 9/1993, aquells edificis o elements protegits en el Pla General del 1983, i recollits en el PGOU del 1999.
3. La incorporació de futurs béns d'interès local es tramitarà pel procediment establert a la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català.
4. La declaració d'un bé cultural es pot deixar sense efecte pel procediment establert a l'Art. 17.4 la Llei 9/1993, en el que estableix com es deixa sense efecte la declaració del BCIL i que, en qualsevol cas, cal informe previ del Departament de Cultura. Un cop desprotegit, comportarà a efectes del present catàleg la consideració de bé de NIVELL D.
5. Tipologia de la intervenció i prohibició d'enderroc : (PROTECCIÓ INTEGRAL)
6. En els BCIL es poden realitzar les obres i actuacions que la Llei 9/1993 permet pels BCIN amb les següents precisions :
 - a. No es podran realitzar obres de nova planta ni substitució
 - b. No s'admeten les intervencions de reestructuració que afectin als elements que configuren l'estructura tipològica de l'edificació, més enllà de la necessària en raó a intervencions de rehabilitació; només s'admeten les de reconstrucció en els casos en què s'utilitzin parts originals i aquelles altres parts que estiguin suficientment documentades, evitant interpretacions mimètiques de la resta.
 - c. Es poden realitzar obres d'ampliació, quan les característiques de la parcel·la ho permetin, d'acord amb la normativa urbanística vigent, sense afectar els valors protegits, si no consta una prohibició específica a la fitxa de protecció corresponent.
 - d. No es pot procedir a la demolició si no és de les parts que comportin la degradació del bé o que l'eliminació permeti una millor protecció dels valors que justifiquen la declaració de BCIL.

24

Article 13 NIVELL C : Béns i conjunts urbanísticament protegits

1. Es consideren béns en règim de Protecció Urbanística la resta d'edificis i elements que formen part del Catàleg i no queden inclosos en la categoria de Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) ni en la de Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).
2. Per a ponderar la rellevància del bé catalogat s'ha tingut en compte el seu valor arquitectònic, històric o paisatgístic, la rellevància de l'autor o la tramitació d'altres instruments de protecció a nivell superior, segons els valors de protecció.
3. Constitueixen els edificis i elements dels edificis urbanísticament protegits i s'identifiquen com a NIVELL C :
 - a) Els edificis, el valor dels quals resideix principalment en la seva estructura tipològica, exteriorment reflectida en la façana i en la disposició dels elements privatis o comuns (vestíbuls, caixa d'escala, estructura, i els que assenyalen en la fitxa de protecció).(PROTECCIÓ URBANÍSTICA TIPOLÒGICA).
 - b) Els edificis, el valor dels quals es troba fonamentalment en les façanes. En qualsevol cas, independentment de l'obra a realitzar, inclosa la substitució total de l'edificació, serà obligat el manteniment d'aquelles i dels elements estructurals que les consoliden. (PROTECCIÓ URBANÍSTICA DE FAÇANA)
 - c) Els elements com jardins, fonts i monuments, xemeneies, aqüeductes, excavacions....

4. Constitueixen els conjunts urbanísticament protegits :
 - a) Els entorns dels BCIN o BCIL no catalogats com a tals.
 - b) Aquells en els que la protecció abasta solament a les façanes, considerant com a tals tots els paraments d'un edifici, visibles des de la via pública, o des del pati interior d'illa.
 - c) Els que siguin objecte de protecció sota el criteri de conservació ambiental d'un perímetre delimitat o un recorregut de paisatge urbà.
 - d) Els que participen de la memòria històrica o valors tradicionals rellevants de la ciutat.
5. En els edificis catalogats com a BPU, podran autoritzar-se obres de conservació, millora i adequació de l'edificació sempre que no alterin de manera visible la imatge i característiques arquitectòniques de l'edifici, d'acord amb els objectes de protecció relacionats a cada una de les fitxes del Catàleg.
6. Les obres que s'autoritzin, no podran alterar i modificar aquelles parts o aspectes de l'edifici que expressament es relacionin en la fitxa corresponent del Catàleg. Excepcionalment, podran autoritzar-se obres que modifiquin els objectes de protecció relacionats en les fitxes, sempre que s'incorpori un informe favorable de la Comissió de Patrimoni de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya
7. En els projectes d'obra es definiran amb detall els materials, tractaments i colors de tots els elements i parts de l'edifici on s'intervingui, i es tindrà cura que aquests s'adeqüin a les característiques tipològiques originals.

Article 14 NIVELL C. Obres i tipologia d'actuació.

1. *Protecció tipològica* : Es poden realitzar els següents tipus d'obra, segons l'actuació :
 - a) De manteniment, consolidació i modernització sempre i quan es mantinguin els valors que justifiquen la protecció.
 - b) Pel que fa a les obres de restauració, reestructuració i reconstrucció s'ha d'atendre a les determinacions específiques de cada fitxa.
 - c) S'admetran les ampliacions, si no consta prohibició expressa en la fitxa, i aquest no perjudica els elements que van motivar la protecció, i d'acord amb la normativa urbanística.
 - d) La substitució parcial o total de l'edifici, si la fitxa corresponent ho autoritza, obliga a mantenir la tipologia en tots els cassos.
 - e) Si s'autoritza l'enderroc, s'han de conservar tots els elements protegits que tècnicament sigui possible i la nova construcció, que en tot cas ha de mantenir la façana i els elements no enderrocats, ha de reproduir l'estructura tipològica i la disposició dels elements comuns.
2. *Protecció de façana i parts del bé* : Es poden realitzar els següents tipus d'obra :
 - a) Actuació de manteniment, consolidació, reestructuració i modernització sempre que no perjudiquin els valors derivats de la façana o part de l'edifici que és objecte de protecció.
 - b) S'admetran les ampliacions, si no consta prohibició expressa en la fitxa, i aquest no perjudica els elements que van motivar la protecció, i d'acord amb la normativa urbanística.
 - c) La substitució parcial de l'edifici, si la fitxa corresponent ho autoritza, obliga a mantenir els elements de valor patrimonial establerts, ja sigui l'estructura, la façana o la part del bé establerta.
 - d) Si s'autoritza l'enderroc, s'han de conservar els elements de les façanes o les parts protegides i garantir que la nova distribució interior no perjudiqui els valors protegits.

Article 15 NIVELL D. Béns i conjunts urbanísticament protegits

1. Constitueixen els edificis i elements dels edificis urbanísticament protegits i s'identifiquen com a **NIVELL D** :
 - a) Els elements d'interès que es troben en un edifici respecte del qual no s'impedeix la seva desaparició però s'exigeix la conservació documental
 - b) Elements d'interès que per les seves característiques puguin ser objecte de relocalització del seu emplaçament actual. (PROTECCIÓ URBANÍSTICA D'ELEMENTS / RESTES)

Article 16 NIVELL D : Obres i tipologia d'actuació.

Protecció d'elements/restes : Es poden realitzar els següents tipus d'obra, actuació :

- a) En els edificis considerats com a NIVELL D es podran realitzar tots els tipus d'obres que siguin autoritzables segons la seva qualificació.
- b) Abans de procedir a l'enderroc i com a requisit per tenir llicència, el promotor ha de documentar de manera adequada els elements que s'enderroquin o es modifiquin i els que hagin estat objecte de protecció.
- c) Si l'element ha de ser relocalitzat, perquè així ho estableix la fitxa corresponent, es concretarà la seva ubicació i les mesures per conservar-lo.
- d) 2 L'enderroc autoritzat d'un edifici considerat amb NIVELL D suposa l'extinció de la protecció.

Article 17 Recorreguts del paisatge urbà. Conjunts arquitectònics. Normativa detallada.

1. El paisatge existent, canvia amb el pas del temps i l'acció de l'home.

Els conjunts protegits, són espais recorreguts diferenciats, amb característiques que accentuen la seva condició; les normes de protecció controlaran els canvis, mesurant les accions per tal que la configuració dominant que caracteritza aquell ambient es mantingui, d'acord amb l'estudi pormenoritzat que es va fer de la zonificació "Conjunt Històric" a la revisió de les NNSS.

2. Els edificis que dins un conjunt no estigui identificats individualment amb els NIVELLS A i B, es poden enderrocar d'acord amb el que es determina per cada nivell, i ser substituïts d'acord amb les condicions urbanístiques d'aplicació, les compositives (acabats exteriors, ritmes de forats, cossos sortints o altres similars), i les de conservació ambiental, establertes pel conjunt.
3. Serà d'aplicació la normativa que es transcriu a continuació, respecte a la composició i materials de les façanes, en el cas de que es realitzin obres de reforma, rehabilitació o de substitució en edificis inclosos en el recorregut. Aquestes són :

3.1 Obertures :

- a) La composició de la façana haurà de guardar bàsicament l'estètica de l'edifici existent, i les proporcions verticals característiques de les edificacions objecte d'aquesta normativa
- b) Es procurarà que la superfície de les obertures sigui proporcional i decreixent des de la planta baixa a la planta superior.
 - a. Els forats d'il·luminació i ventilació no podran ocupar una superfície superior al 35% de tot el plànol de façana (sense comptar-hi les obertures en PB). Es prohibeix la concentració de més del 50% per planta. Igualment es disposa d'un pany de paret, mínim, de 60 cm a la mitgera i de 45 cm entre ells. Totes les obertures hauran de centrar-se en eixos verticals que s'hauran de justificar al projecte. En les proporcions dels forats, en les plantes pis, es mantindrà sempre la relació de major alçària que amplada.
 - b. Les proporcions de les obertures es justificaran amb les existents a l'entorn.

- c. Les obertures en els paraments es produiran en línia de façana i en cap cas formaran terrasses interiors o exteriors, a no ser que es plantegin com a eixida en la planta sotacoberta, o que ja ho tingui l'edifici existent.
- d. Les obertures en planta baixa seran de proporció vertical i forma rectangular.

3.2 Balcons :

- a. Els balcons s'hauran de situar com a mínim a 3 m. d'alçària de qualsevol punt de la vorera.
- b. Poden projectar-se balcons amb un vol màxim de 35 cm a la planta primera sempre que l'amplada del carrer sigui superior als 4 metres, en cas contrari només podran sobresortir el gruix de la motllura, o els 18 cm. de cantell màxim.
- c. Les llosanes dels balcons seran de pedra o de formigó, paral·leles a la façana i amb els costats ortogonals a la mateixa i de cantó motllurat d'amplada compresa entre 10-15 cm. La llosa no podrà ser comú per a dues obertures.
- d. Les baranes seran de barrots de ferro fos o forja verticals, de secció quadrada o rodona inferior als 2 x 2 cm. Separats un mínim de 10 cm i un màxim de 13 cm.
- e. Les baranes seran sempre verticals i no s'admetran filigranes ni dibuixos, a no ser que es recuperin les existents.

3.3 Elements sobresortints :

S'admeten elements sobresortints fora del pla de façana (motlures, guardapols, encoixinats) amb una volada màxima de 15 cm, integrats en la composició general de façana.

3.4 Tancaments :

- a. Els tipus de tancaments exteriors seran únics per a tota la façana, exceptuant les plantes baixes. Tancaments amb finestres o balconeres de dues fulles, amb vidres incolor i transparents. Les persianes no comercials instal·lades en finestres i balcons seran de fusta pintades o d'altres materials imitant la fusta o pintades de colors foscos. No s'admet el color blanc ni acabats metal·litzats.
- b. Els portals d'entrada no comercials, és a dir, portes d'entrada a patis, vestíbuls, seran de fusta pintada, vista envernissada, s'admet també el tancament amb acer o altre material, pintat en planta baixa.

3.5 Reixes :

La col·locació de reixes només podrà realitzar-se a les plantes baixes, i aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix, a no ser que es recuperin les existents.

3.6 Canaleres i baixants :

- a. Les canaleres podran quedar dintre la cornisa, o bé penjades, de ceràmica, sense vidriar o de planxa metàl·lica. La secció podrà ser semicircular, rectangular o motllurada. Si són metàl·liques hauran de pintar-se, excepte les que siguin de zinc, coure, titani o alumini.
- b. Els baixants si van a l'exterior podran ésser de planxa metàl·lica, de ferro, de fosa i laminat, que hauran de pintar-se, s'admetran també de coure, zinc o alumini, sempre que els 2 m. primers es deixin protegits amb baina metàl·lica pintada.
- c. Es prohibeixen expressament els materials plàstics i de fibrociment.

3.7 Acabats de façana :

Per als materials de façana s'utilitzarà la carta de colors pel nucli urbà, es recomanen els materials següents :

- a. Pedra natural grisa de la Plana de Vic, o Folgueroles.
- b. Arrebossat de calç amb colors de la gama dels terrossos, ocres, sienes o estucades.
- c. Arrebossats monocapa amb colors de la gama dels terrossos ocres o sienes
- d. El tractament final dels paraments serà el que es derivi de l'estudi cromàtic i estratigràfic que es porti a terme per part d'un tècnic especialitzat, amb l'objecte de conèixer amb precisió materials, textures i cromatismes originaris.

3.8 Queden expressament prohibits :

- a. L'obra vista
- b. El bloc de formigó vist
- c. Aplacats de marbre o granit brillant, pedra rústica, pedra projectada (tipus "Cotegran") i qualsevol altre element artificial
- d. Gelosies ceràmiques i de vidre
- e. Pavès vítric o similar
- f. Arrebossats de pòrtland vist
- g. Tancaments metàl·lics sense pintar. Totes les façanes aniran pintades sobre l'arrebossat, o bé estucades, llevat d'aquelles que han de mantenir el tipus de paredat com a acabat exterior.
- h. En general, la fusteria de tancament exterior es deixarà pintada, envernissada o esmaltada. Es prohibeixen els acabats de color platejat o metal·litzats.
- i. Es tindrà especial atenció en valorar la possible diferenciació de motllures, guardapols i altres elements sortints. La resta d'elements de façana com fusteria, reixes persianes, canalers i baixants, es complementaran adequadament al color de la façana.
- j. Les parets mitgeres que quedin vistes i qualsevol pany de paret que sobresurti dels paraments dels edificis contigus hauran de tractar-se com a façanes principals. No es permetran els envanets pluvials d'obra vista, o fibrociment o de materials aïllants vistos ni plaques ondulades.

4 Conservació ambiental :

1.1 Retolació i publicitat comercial :

- a. Els rètols comercials no podran esser de tipus plafonat amb il·luminació interior i no podran sobresortir més de 15 cm del pla de la façana, seran sempre plans amb il·luminació amb focus exterior.
- b. S'admeten banderoles de lona, que sobrevolin del pla de façana.
- c. Es prohibeix la publicitat col·locada en finestres i balcons, sigui des de seu exterior o des de l'interior.
- d. Es prohibeix la instal·lació de veles comercials.
- e. L'alçada mínima de la part baixa serà de 3 m. si és de tipus banderola i de 2,20 metres els rètols plans a la façana.
- f. La retolació comercial anirà incorporada dins de les obertures pròpies de l'edifici. Els rètols es col·locaran dins del forat de l'obertura de la planta baixa.

- g. Les farmàcies disposaran d'un tipus de banderola, la mida de la creu no ultrapassarà de 75 cm.
- h. En els edificis no catalogats, en planta baixa i sobre paraments de façana es podran col·locar rètols de vidre o metacrilat transparent que no perjudiquin la composició.
- i. Instal·lacions elèctriques i telefòniques :
- En les diferents obres de remodelació de carrers, es preveuran, de conformitat amb les diferents companyies, instal·lació de conductes i pous de registre suficients en previsió de l'enterrament dels diferents serveis.
 - Només en els casos en que no s'hagi efectuat, s'admetrà que les conduccions es situïn provisionalment grapades per façana, prèvia presentació del projecte i alçats corresponents.
 - En tot cas s'exclouran de l'excepció prevista, els edificis catalogats, en els que no s'admetran les conduccions grapades per façana.
 - En cap supòsit, ni en els creuaments de carrers, s'admetran les instal·lacions aèries.
- j. Instal·lacions d'enllumenat públic : Les línies de subministrament es col·locaran enterrades.
- k. Instal·lacions d'aigua, gas, i altres instal·lacions o aparells : Les xarxes de servei seran sempre enterrades. Els aparells es col·locaran a l'interior de l'edifici o encastats a façana.
- l. Es prohibeix la instal·lació de conduccions, d'antenes, aparells d'aire condicionat i similar directament a façana. La instal·lació d'aquests elements haurà de quedar integrada a l'edifici, quedant amagada de la vista a carrer. En edificis catalogats es prohibeix en qualsevol cas.

4.2 Obres de remodelació :

Les obres de remodelació han de servir per eliminar el trànsit rodat i convertir el recorregut de paisatge urbà en vials de prioritat de vianants. A aquests efectes, els carrers es projectaran, quan es despleguin projectes municipals, a només un nivell, i els acabats del mateix en aquest sector, seran de pedra natural o similar, per tal de donar un acabat de qualitat a la zona.

Els baixants de recollida d'aigües pluvials aniran directament connectats a la xarxa de desguàs.

La senyalització dels carrers serà la mínima i indispensable en quan a senyals de tràfic. Les plaques de carrers seran revisades, i en tot cas es pot proposar un canvi de les mateixes, en concordança amb la remodelació.

CAPÍTOL 3R.- PROTECCIÓ D'ÀREES D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA

Article 18 Definició “d'àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica”

1. Es defineix com a “*àrea d'expectativa arqueològica o paleontològica*” aquelles zones situades normalment en edificis i masies històriques susceptibles de conservar vestigis arqueològics, així com el seu entorn.
2. El Catàleg conté una fitxa per a cada una de les àrees d'expectativa arqueològica en la que s'especifiquen les dades de que es disposa, o bé una previsió de recerca arqueològica davant possibles transformacions de la finca.
3. En aquestes finques de sòl no urbanitzable es considerarà que l'àrea d'expectativa es la compresa dintre d'un cercle de 200m de diàmetre. Entenent que aquest límit es aproximat i englobarà la totalitat del camp, turó o altre element geogràfic que quedi exclòs en part de l'àmbit marcat.

Article 19 Tramitació del planejament derivat que afecti a “àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica”.

1. En la tramitació dels plans parcials, especials, projectes d'edificació i projectes d'urbanització que afectin a “*àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica*” s'haurà d'incloure una proposta en la que es relacionin les mesures necessàries per a la recerca i conservació del patrimoni arqueològic possiblement afectat. En aquest sentit, la memòria dels documents a tramitar haurà d'incloure:
 - a. La delimitació de l'àmbit, i la informació actualitzada que es disposi sobre el jaciment o la zona de protecció arqueològica.
 - b. Les mesures de protecció proposades.
2. El pla o el projecte es remetrà a l'àrea de Coneixement i Recerca del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya perquè l'informi.
3. El document que es presenti per a l'aprovació definitiva haurà d'incorporar el resultat de l'informe anterior, incloent dins de les despeses a considerar, les necessàries per a la preservació del patrimoni arqueològic.

Article 20 Obres en “àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica”.

Qualsevol obra que afecti al subsòl, en un carrer o en una edificació que estigui inclòs en l'àmbit definit com a “*àrea d'expectativa arqueològica o paleontològica*”, el promotor prèviament s'haurà de posar en contacte amb el Àrea de Coneixement i Recerca del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya., per tal de programar una intervenció arqueològica o paleontològica, d'acord amb el que preveu el Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

CAPÍTOL 4R - PROTECCIÓ DE ZONES INUNDABLES (ZI)

Segons els resultats de l'estudi inundabilitat de les rieres d'Espinelves no apareix cap element catalogat afectat per risc d'inundabilitat

CAPÍTOL 5È- PROTECCIÓ DELS HÀBITATS NATURALS I DE LA FAUNA I FLORA SILVESTRE

D'acord amb el que estableix l'informe del Departament de Medi Ambient i Habitatge, a les Masies de Voltregà hi ha una àrea d'interès faunístic al voltant del riu Ges i de diversos hàbitats d'interès comunitari distribuïts per tot el terme municipal, tant prioritari com no prioritari, d'acord amb la Directiva 92/43/CE, de 21 de maig de 1992, relativa a la conservació dels hàbitats naturals i de la fauna i flora silvestre.

Article 22 Protecció.

La proximitat i possible afectació d'un hàbitat d'interès comunitari (HIC) segons aquesta directiva europea, per la presència d'un element del Catàleg de Masies i Cases Rurals d'Espinelves és determinarà de la manera següent:

- Utilitzant com a base cartogràfica per ubicar els elements del catàleg la base topogràfica 1/5000 en format Miramon disponible al web de l'Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC).
- Per localitzar els hàbitats d'interès comunitaris s'ha utilitzat el full 294 d'Hàbitats d'interès comunitari a Catalunya en format Miramon disponible al web del Departament de Medi Ambient i Habitatge.
- S'han d'identificat tots els hàbitats d'interès comunitari situats en un radi de 200 m. al voltant dels elements catalogats.

Els elements del catàleg que tenen a menys de 200 m. de distància hàbitats d'interès comunitari segons les condicions anteriors, són els que s'estableixen en el llistat adjunt. La resta d'elements que no apareixen en aquest llistat no es troben afectats per la sol·licitud efectuada des del Departament de Medi Ambient i Habitatge.

**TITOL III.- PROMOCIÓ DE LA CONSERVACIÓ I MILLORA
DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I ELEMENTS
D'INTERÈS ARTÍSTIC I HISTÒRIC DEL MUNICIPI**

Article 23 Promoció.

L'Ajuntament promourà la conservació i millora del Patrimoni Arquitectònic i els elements d'Interès Artístic i Històric del Municipi d'Espinelves .

Article 24 Exempció de l'impost de construccions per llicències d'obres.

1. Les obres destinades a reparació, conservació o millora dels edificis o elements integrats en el Catàleg podran estar exempts de l'impost de la llicència d'obres d'acord amb el que s'estableix en l'ordenança fiscal.
2. Quan a més de les obres directament relacionades amb l'element a reparar, conservar o millorar es realitzin altres obres dins del mateix edifici, caldrà separar, en el projecte presentat, el pressupost de cada una d'elles a efectes de l'exempció.

Article 25 Subvencions per a la reparació i manteniment dels béns catalogats.

L'Ajuntament podrà atorgar una subvenció amb motiu de la reparació o manteniment dels béns catalogats, si així ho estableix. En qualsevol cas els propietaris de béns catalogats tenen dret a sol·licitar i percebre les subvencions establertes en la Llei de Patrimoni

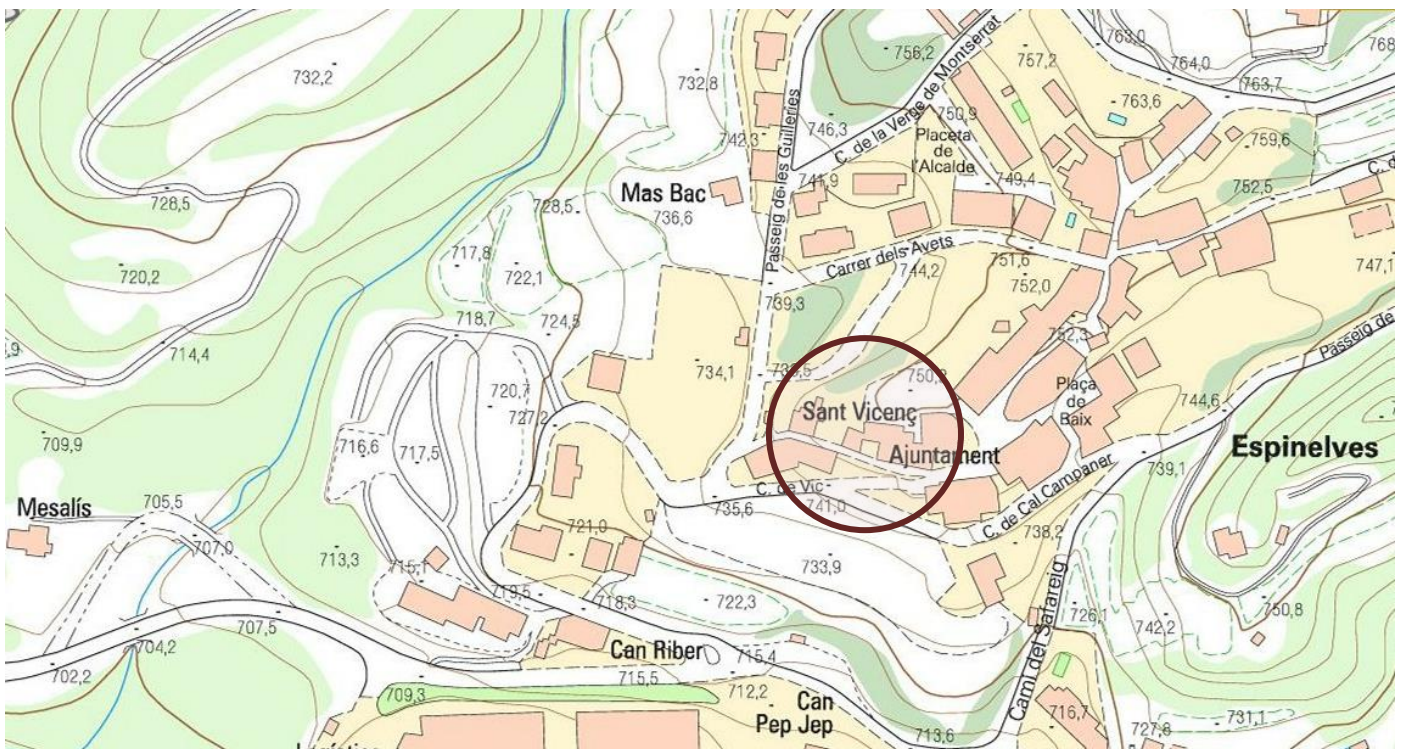
Espinelves , (signatura digital)

ÀMBIT APLICACIÓ	TIPOLOGIA	DENOMINACIÓ DEL BÉ	FITXA PATRIMONI	FITXA CATÀLEG MASIES	PROTECCIÓ EDIFICI	PROTECCIÓ ENTORN
Patrimoni immoble religiós	Arquitectònica Arqueològica	ESGLÉSIA ROMÀNICA	1	-	BCIL	AEAP
Patrimoni immoble religiós	Arquitectònica Arqueològica	RECTORIA	2	-	BPU	AEAP
Patrimoni immoble	Arquitectònica	CAL L'ISAL	3	-	BPU	-
Patrimoni immoble	Arquitectònica	CAN TORDERA	4	-	BPU	-
Patrimoni immoble	Arquitectònica	CAL FILL UNIC	5	03	BPU	-
Patrimoni immoble	Arquitectònica	CAN TORRENT	6	-	BPU	-
Patrimoni immoble rural	Arquitectònica	CAN PARAIRE	7	04	BPU	-
Patrimoni immoble rural	Arquitectònica	CAN FILLO	8	08	BPU	-
Patrimoni immoble rural	Arquitectònica	CAN FORMIGA	9	09	BPU	-
Patrimoni immoble rural	Arquitectònica	ROVIRA D'AVALL	10	28	BPU	AEAP
Patrimoni immoble rural	Arquitectònica	CAN SABOIA	11	12	BPU	-
Patrimoni immoble rural	Arquitectònica	CAL RODER	12	13	BPU	-
Patrimoni immoble rural	Arquitectònica	CAN VALENTI	13	14	BPU	-
Patrimoni immoble urbà	Arquitectònica	COLLSESPLANES	14	15	BPU	-
Patrimoni immoble rural	Arquitectònica	SALOU	15	30	BPU	-
Patrimoni immoble rural	Arquitectònica	EL GRÈVOL	16	17	BPU	-
Patrimoni immoble rural	Arquitectònica	CASANOVA DE LA BALMA	17	18	BPU	-
Patrimoni immoble rural	Arquitectònica	LA BALMA	18	19	BPU	-
Patrimoni immoble	Arquitectònica	LES GATELLEDES	19	24	BPU	-
Patrimoni immoble	Arquitectònica	L'ESPINÀS	20	25	BPU	-
Patrimoni immoble rural	Arquitectònica	MASJOAN	21	26	BPU	AEAP
Patrimoni immoble rural	Arquitectònica	MASOVERIA ROVIRA D'AVALL	22	29	BPU	AEAP
Patrimoni immoble rural	Arquitectònica	SOLANELLS	24	32	BPU	-
Espècimen vegetal monumental	Espècimen vegetal	SEQUOIA	26	-	BCIL	-
Espècimen vegetal monumental	Espècimen vegetal	ALZINA	27	-	BCIL	-
Espècimen vegetal monumental	Espècimen vegetal	AURO	28	-	BCIL	-
Espècimen vegetal monumental	Espècimen vegetal	AVET	29	-	BCIL	-
Espècimen vegetal monumental	Espècimen vegetal	TIL.LER	30	-	BCIL	-
Espècimen vegetal monumental	Espècimen vegetal	TEIX	31	-	BCIL	-
Espècimen vegetal monumental	Espècimen vegetal	CEDRE	32	-	BCIL	-
Espècimen vegetal monumental	Espècimen vegetal	CASTANYER D'INDIES	33	-	BCIL	-
Patrimoni immoble	Arquitectònica	EL MOLINOT	34		BPU	AEAP



ESGLÈSIA de SANT VICENÇ 1

PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR



Denominació	Església de Sant Vicenç d'Espinelves	U.T.M.	X= 41.868824, Y=2.417441	Altitud: 700m
Època	XI-XVI	Situació	Plaça de l'església	
Estil	(Edat mitjana)	Titularitat	Privada	
Tipologia	ARQUITECTÓNICA			

Protecció patrimonial : **BCIL (PROPOSTA)**

Entorn : **AEAP**

DADES URBANÍSTIQUES

- Planejament vigent** : Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl : Sòl urbà.
Qualificació : Sistema d'equipament religiós
Conservació : Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

- Règim jurídic** : Propietat Privada
Ref. Cadastral :
Tipologia : **ARQUITECTÓNICA** EDIFICI RELIGIÓS
Façanes : Pedra
Cobertes : Teulada a doble vessant feta amb teula àrab i llosa sobre l'absis
Interior : restaurat
Elements : Ornamentació de la façana principal
Restauracions efectuades : Ha estat reformada XVI

DESCRIPCIÓ

Edifici religiós. Església orientada de llevant a ponent, que consta d'una nau principal, una de més petita adossada a migdia, dos absis semicirculars i una capella lateral al nord coberta amb volta quadripartida. També un campanar de torra a ponent cobert a quatre vessants. Les dues naus són cobertes amb volta de canó i es comuniquen a través d'una gran arcada que mutila l'arc toral de la nau principal. A la nau de ponent hi ha un portalet que comunica les dues naus, ornat amb una arcuació d'entrellaçats entre arcs en degradació i dos capitells amb columnes. Aquí es troba una escala de fusta que porta al campanar i unes escales que menen a la part inferior on hi ha l'actual sagristia. Les obertures dels absis i dels peus són finestres d'esqueixada. A migdia hi ha una llinda i la porta forana és un portal dovellat amb arcuacions en gradació. Sobre columnes de fust llis descansen capitells, un de formes vegetals i l'altre d'antropomorfes. La portalada és protegida per un ampli voladís sobre cartel·les. Les naus són cobertes amb teula aràbiga i llosetes. Està situada damunt un promontori i s'hi accedeix a través d'unes escales. Al seu interior hi ha una imatge de Sant Vicenç. Absis i campanar La capçalera està formada per dos absis, el de la nau principal més gran que l'altre. Són de planta semicircular i en cada un hi ha una finestra esqueixada. Els murs externs són decorats per lesenes i sota el ràfec hi ha arcuacions acabades amb llosetes de pedra foguera. La coberta és de pissarra. A l'extrem oposat, a ponent, s'eleva el campanar amb arquets esglaonats damunt la nau, els murs de la qual també presenten lesenes. És de torre i consta de tres pisos, marcant cada un d'ells amb arquets de les mateixes característiques que els de l'absis però acabats amb uns caps esculpits. Al primer pis s'obren quatre finestres d'arc de mig punt, una a cada façana, al segon són geminades i separades per columnes amb capitells trapezoïdals i tercer s'obren dos finestres per banda. És cobert amb teula i de forma trapezoïdal. L'estat de conservació és bo.

NOTÍCIES

Església advocada a Sant Vicenç. El terme i la parròquia són esmentats a la documentació de Sant Llorenç del Munt des del 943. Gràcies a les reformes iniciades per la Diputació de Girona l'any 1965 i represes el 1972, ha quedat aclarida l'estructura de l'església i les successives reformes que s'exposen a continuació. Al segle XI es va construir la nau principal, iniciada per la capçalera. A l'acta de consagració del 1187 se'ns dona notícia de la construcció d'una nova nau, absis i campanar, dedicada a l'Apòstol Sant Jaume, realitzada a finals del segle XII i a càrrec del diaca Aranau. Al segle XVI es construí la capella del nord amb nervacions gòtiques i s'obrí un gran arc que suprimí les antigues arcades i tallà l'arc toral de la nau principal. Quan es construí la nau es traslladà el portal primitiu, columnes, capitells i arquivolta, que ara tornen a estar al portal interior. L'absis de la nau de Sant Jaume al segle XVI fou convertit en una capella rodona que quedà al descobert en les últimes obres de restauració. El portal de migdia del segle XII fou també construït amb elements de l'església anterior i actualment està força deteriorada.

Després de la reforma, l'església ha quedat convertida en un notable exemple d'arquitectura ROMÀNICA

MOTIUS



Aquest edifici té un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits : El conjunt.

Nivell Bé Cultural d'interès local (BCIL) - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada

Entorn AEAP existeix protecció de l'entorn i del subsòl.

Es considera que l'àrea d'expectativa és la compresa dintre d'un cercle de 200m de diàmetre, entenent que aquest límit és aproximat i englobarà la totalitat del camp, turó o altre element geogràfic que quedi exclòs en part de l'àmbit marcat.

Abans de realitzar obres de moviment de terres, terraplenats o enderrocs s'haurà de presentar a l'Ajuntament un informe d'intervenció preventiva signat per un tècnic en arqueologia, d'acord amb el que preveu el decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC el 13/03/2002

INTERVENCIONS

Necessàries : Cap

Proposades : Cap.

Actuacions permeses : **CONSERVACIÓ**

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original : Religió

Actual : Religió

Permès : SE

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya







ESGLÈSIA de SANT VICENÇ 1

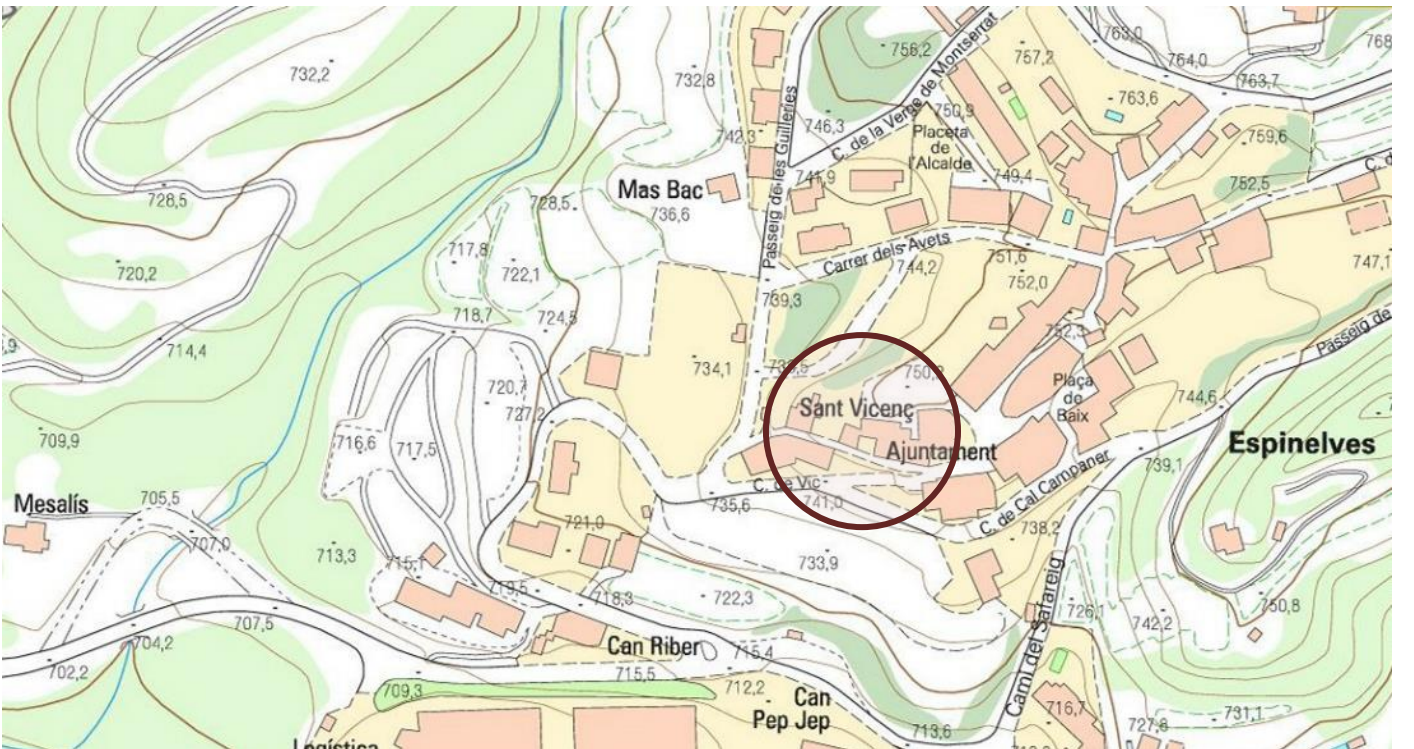
PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL 2014
CATÀLEG DE BÉNS D'INTERÈS PATRIMONIAL (CBIP)





Frontal d'altar de Sant Vicenç d'Espinelles és un bon exemple de pintura romànica sobre taula a Catalunya. És un frontal d'altar de l'església de Sant Vicenç d'Espinelles, Osona, pintat vers l'any 1187.

Es conserva a la col·lecció permanent del Museu Episcopal de Vic. També és conegut com el **Frontal de la Mare de Déu i els sis profetes**



Denominació	LA BAGA	U.T.M. X=	435721	Y=	4653752	Altitud:	700 m
Època	XVIII	Situació	Plaça església				
Estil	<i>(Edat mitjana)</i>	Titularitat	Privada				
Tipologia	ARQUITECTONICA						

Protecció patrimonial : **BPU nivell C**

Entorn : **AEAP**

DADES URBANÍSTIQUES

- Planejament vigent** : Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl : Sòl urbà.
Qualificació : Sistema d'equipament religiós
Conservació : Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

- Règim jurídic** : Propietat Privada
Ref. Cadastral : 1755404DG5315N0001EA
Tipologia : **ARQUITECTONICA**
Façanes : Estucat
Cobertes : Teulada a doble vessant feta amb teula àrab i llosa sobre l'absis
Interior : restaurat
Elements : Ornamentació de la façana principal
Restauracions efectuades :

DESCRIPCIÓ

Edifici religiós. Rectoria de planta rectangular recolzada sobre un desnivell i orientada a migdia, per on el desnivell és més gran i s'hi accedeix a través d'unes escales paral·leles al mur. A la planta baixa hi ha dues finestres, una de les quals és conopial. Al primer pis hi ha finestres laterals i al centre s'obren tres arcs rebaixats sobre cartel·les, amb balconets als extrems i una finestra rectangular al centre. A les golfes s'obren finestretes rectangulars. A la part nord, flanquejant l'església, hi ha diverses obertures i molts afegitons. En aquesta part els murs són esgrafiats. L'estat de conservació és irregular, la part de migdia està força deteriorada. La pica baptismal és feta de pedra, i només se'n conserva la copa. Les seves mides aproximades són de 75 cm d'alçada per 1 metre de diàmetre. És de granit força ben treballat. Les parets del cercle puguen de forma bombada i amb una gruixària d'uns 30 cm. A la part superior s'hi forma una motllura. L'estat de conservació és mitjà ja que la part superior està trencada i a més de no tenir peu, es troba recolzada directament al terra.

NOTÍCIES

La història de la rectoria va lligada a la de l'església, que fou erigida als segles XI i XII, i ampliada i reformada al segle XVI. Segons les dades constructives de l'edifici, i com consta a la data del portal de migdia (1762), la rectoria es degué restaurar al segle XVIII. La part de tramuntana presenta unes decoracions molt semblants a les de l'ajuntament, el que fa pensar en una reforma feta a la mateixa època que a la casa de la Vila, que duu la data de 1978. Les dades històriques de la pica baptismal van lligades a les del temple.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits : El conjunt.

Nivell Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada

Entorn AEAP existeix protecció de l'entorn i del subsòl.

És considera que l'àrea d'expectativa és la compresa dintre d'un cercle de 200m de diàmetre, entenen que aquest límit és aproximat i englobarà la totalitat del camp, turó o altre element geogràfic que quedi exclòs en part de l'àmbit marcat.

Abans de realitzar obres de moviment de terres, terraplenats o enderrocs s'haurà de presentar a l'Ajuntament un informe d'intervenció preventiva signat per un tècnic en arqueologia, d'acord amb el que preveu el decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC el 13/03/2002

INTERVENCIONS

Necessàries : Cap

Proposades : Cap.

Actuacions permeses :

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original : Religió

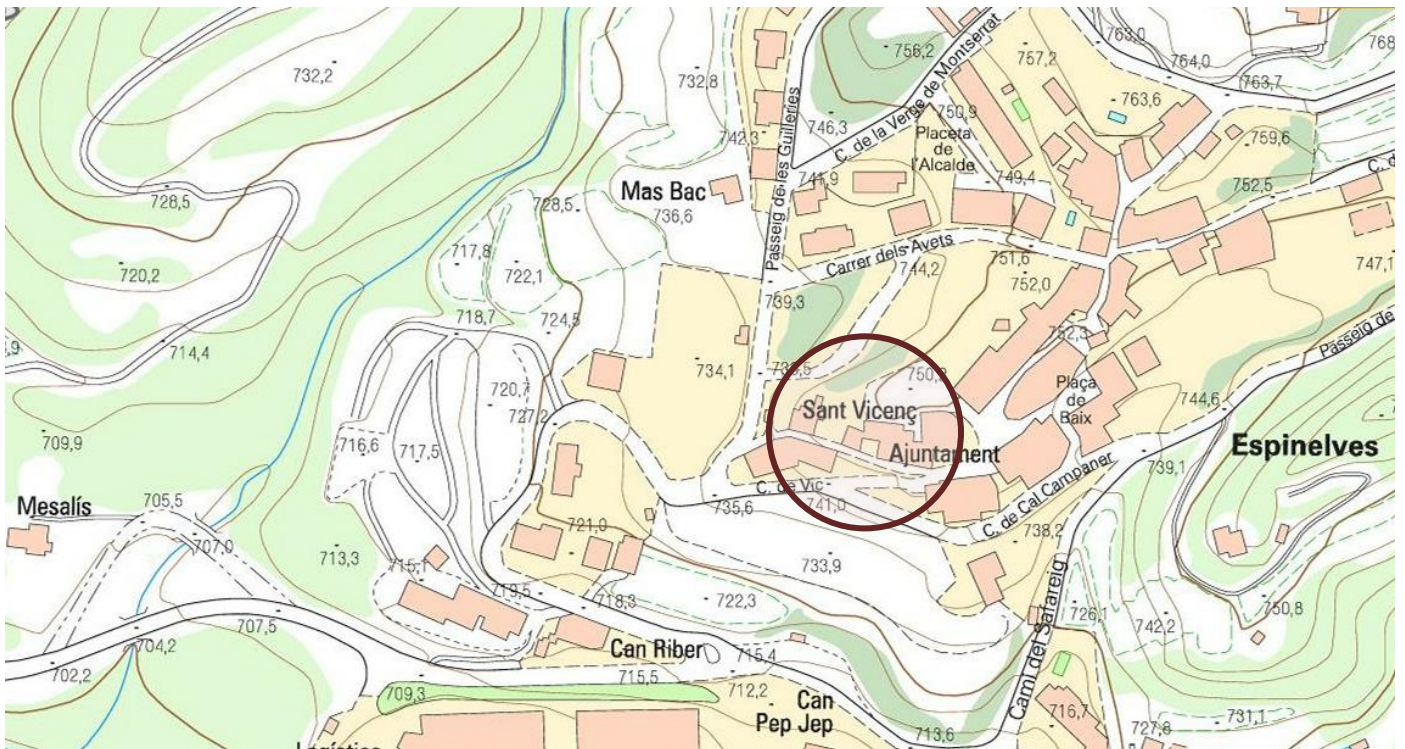
Actual : Religió

Permès : SE

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.







Denominació	Ca l'Isal	U.T.M.	X= 451697,3 Y= 4635423,2	Altitud: 700 m
ÈPOCA	XVIII-XVIII	Situació	C/ Sant Hilari, 11	
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (Estil eclèctic rural, època moderna)	Titularitat	Privada	
Tipologia	ARQUITECTÓNICA			
Protecció patrimonial : BPU nivell C				
Entorn : No està especialment protegit				

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent	: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl	: Sòl urbà.
Qualificació	: 1a
Conservació	: Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic	: Propietat Privada
Ref. Cadastral	: 1756208DG5315N0001DA
Tipologia	: ARQUITECTÓNICA (Edifici habitatge)
Façanes	: Pedra
Cobertes	: Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior	: restaurat
Elements	:
Restauracions efectuades	: Està restaurada

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Casa petita de planta rectangular orientada a migdia. Consta de planta baixa i un pis i és adossada a altres cases pel cantó Sud-oest. Te una remunta de nova construcció

Al portal s'hi accedeix a través d'un pendent, és de forma rectangular emmarcat amb rajols i una finestra. Al primer pis hi ha una finestra decorada de forma goticitzant, que es repeteix al mur de llevant, tot i que sembla afegida. En aquest mur se n'obre una altra amb un triànglet de descàrrega damunt la llinda. És coberta a dues vessants amb el carener perpendicular a la façana i el ràfec decorat. Actualment la casa ha estat reformada i alterada, disposa d'un petit porxo a l'entrada i ha estat objecte d'una remunta. L'estat de conservació és bona.

DADES HISTÒRIQUES

No es té cap notícia històrica llevat del testimoni d'alguns veïns, que la consideren com una de les cases antigues que es mantenen al nucli.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits	: El conjunt.
Nivell	: Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn	: Cap

INTERVENCIIONS

Necessàries	: Recuperar pedra de planta baixa i eliminar voladís de façana
Proposades	: Cap.
Actuacions permeses	: CONSERVACIÓ

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original	: Habitatge
Actual	: Habitatge
Permès	: 1a

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya



CAN TORDERA 4

PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR



Denominació	Can Tordera	U.T.M. X= 451697,3 Y= 4635423,2	Altitud: 700 m
ÈPOCA	XVIII-XVIII	Situació	C/ ASant Hilari, 11
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (Estil eclèctic rural, època moderna)	Tipologia	ARQUITECTÓNICA
Tipologia	ARQUITECTÓNICA	Titularitat	Privada
Protecció patrimonial : BPU nivell C			
Entorn : No està especialment protegit			

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent : Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl : Sòl urbà.
Qualificació : 1a
Conservació : Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic : Propietat Privada
Ref. Cadastral : 1655603DG5315N0001PA
Tipologia : **ARQUITECTÓNICA** (Edifici habitatge)
Façanes : Pedra
Cobertes : Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior : restaurat
Restauracions efectuades : Està restaurat

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Casa assentada sobre un desnivell i que consta de planta baixa i dos pisos a migdia, i un menys a tramuntana, on es troba la façana principal. És coberta a dues vessants, amb el carener paral·lela a la façana, amb un cos adossat a ponent de menys alçada i amb les vessants en la mateixa direcció. La façana presenta tres portals rectangulars i una finestra amb reixa de ferro, al primer pis hi ha diverses obertures i un balcó amb llosana de pedra i barana de ferro. A llevant i a ponent, a nivell de les golfes hi ha unes obertures semicirculars. A migdia hi ha diversos contraforts, amb obertures d'arc a la planta i diverses finestres al primer i segon pis. El ràfec és força ampli. L'estat de conservació és força bo.

DADES HISTÒRIQUES

Antic hostel que es troba davant de l'església de Sant Vicenç, el qual no conserva gaires elements d'interès artístic però queda com testimoni de l'hostal del poble, per bé que actualment hagi perdut la seva funció primitiva. O tenim cap dada constructiva ni documental que ens permeti datar-la.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits : El conjunt.
Nivell : Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada)
Entorn : Cap

INTERVENCIONS

Necessàries : Cap
Proposades : Cap.

Actuacions permeses : CONSERVACIÓ

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

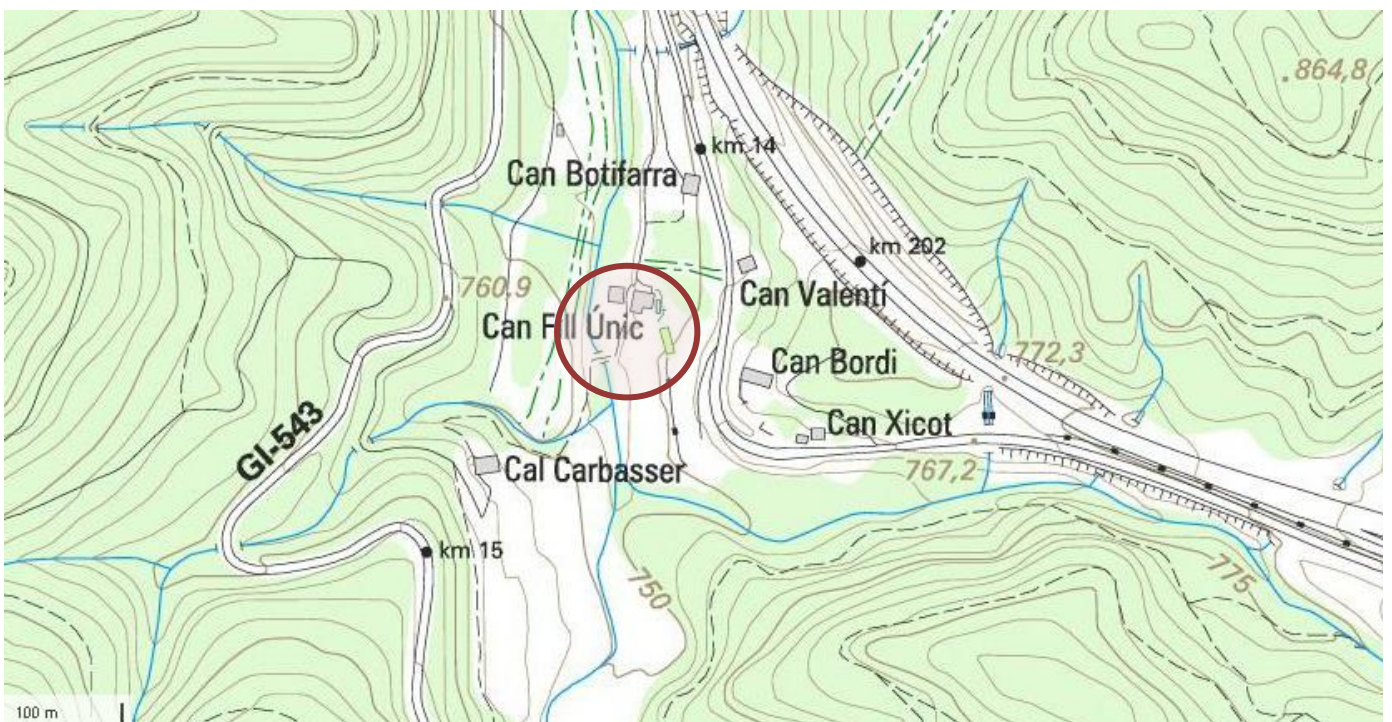
Original : HOSTAL
Actual : Habitatge
Permès : 1a

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya



CAL FILL ÚNIC 5

PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR



Denominació	Cal Fill Únic	U.T.M.	X= 452206,2 Y= 4633906,1	Altitud: 700 m
ÈPOCA	XVIII-XVIII	Situació	G-543 km 14 (La Creu)	
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna</i>)	Tipologia	ARQUITECTÓNICA	
Tipologia	ARQUITECTÓNICA	Titularitat	Privada	
Protecció patrimonial : BPU nivell C				
Entorn : No està especialment protegit				

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent	: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl	: Sòl urbà.
Qualificació	: N1
Conservació	: Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic	: Propietat Privada
Fitxa referència	: 03 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia	: ARQUITECTÓNICA (Edifici habitatge)
Façanes	: Pedra
Cobertes	: Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior	: restaurat
Restauracions efectuades	: Està restaurat

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de doble planta rectangular (9x6), consta de dos cossos el mes alt amb coberta a dues vessants i amb el carener perpendicular a la façana, situada a migdia. Consta de planta baixa, pis i golfes. La façana presenta un portal rectangular, una finestra a la planta baixa i una altra al primer pis. A llevant, el mur és gairebé cec, només s'obren dues finestretes a les golfes. Al nord només hi ha una finestreta, també a les golfes. A ponent s'hi adossa un terrat de quatre metres d'ample al llarg de la façana, amb obertures d'arc rebaixat a la planta baixa i a nivell del primer pis sembla inacabat, ja que hi falta la barana. Els ràfecs de la teulada només volen a les parts est i oest. El segon cos annexa a l'edificació més alta consta de planta baixa i planta pis i té l'accés principal a l'edifici, té la coberta a dues vessants i amb el carener perpendicular a la façana. L'estat de conservació és bo ja que ha estat restaurada recentment. Els camps propers a la casa estan dedicats a "vivers forestals". Prop de la casa i vers el sud-oest hi ha un pou cobert amb cúpula

DADES HISTÒRIQUES

Masia situada al marge dret de la riera d'Espinelves, a tocar de la carretera d'Espinelves a Arbúcies. Per la zona on està situada, formant part del veïnat de la Creu, que consta d'unes 15 cases, podem suposar que podia haver estat construïda entre els segles XVII i XVIII, època d'expansió del municipi. Ha estat restaurada recentment com a segona residència. L'edifici conserva la traça original.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits	: El conjunt.
Nivell	: Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn	: Cap

INTERVENCIIONS

Necessàries	: Cap
Proposades	: Cap.

Actuacions permeses : CONSERVACIÓ

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original	: HOSTAL
Actual	: Habitatge
Permès	: 1a

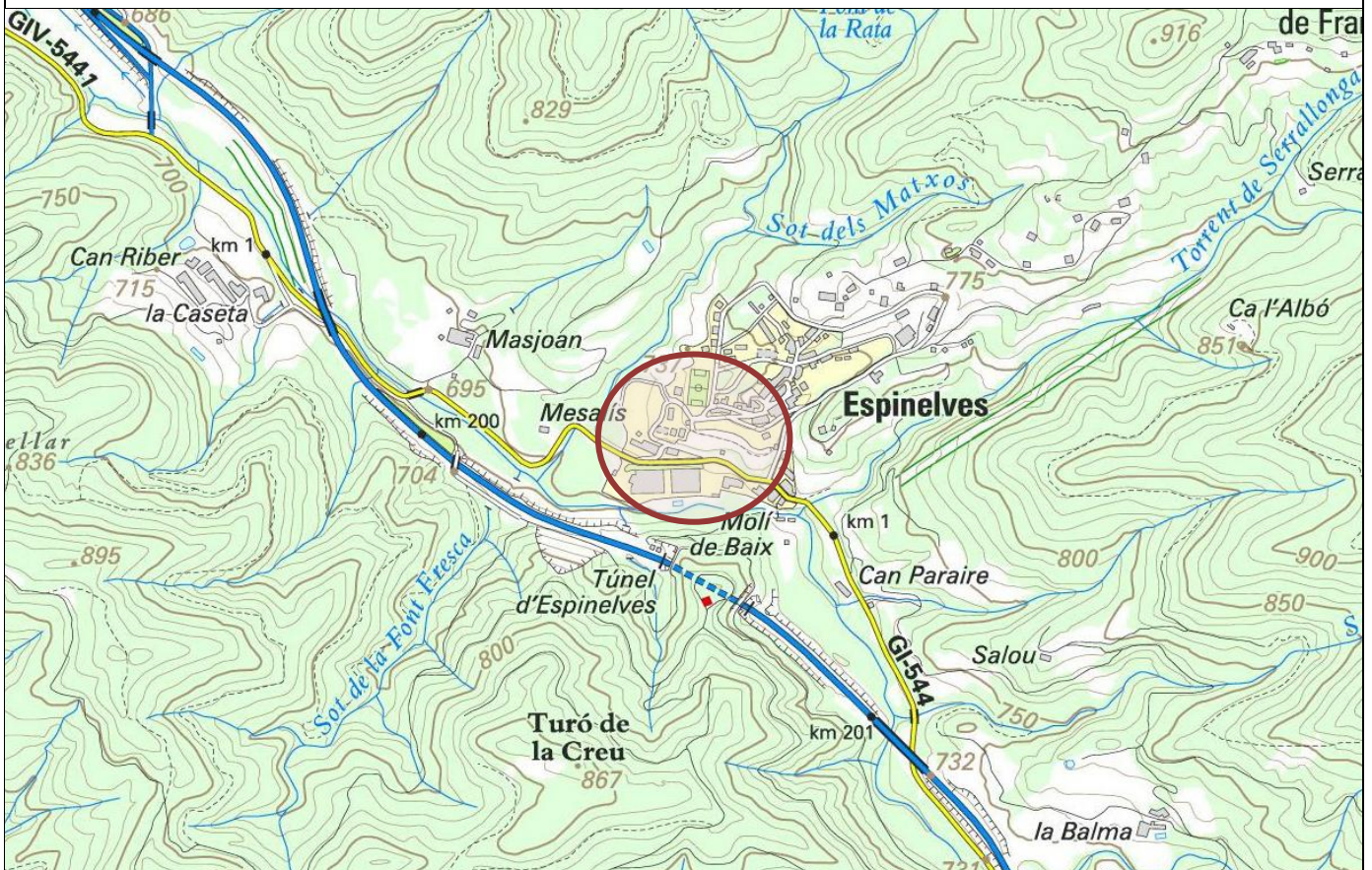
BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





CAN TORRENT 4

PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR



Denominació	Can Torrent	U.T.M. X= 451577,4 Y= 4635364,5	Altitud: 700 m
ÈPOCA	XVIII-	Situació	C/ ASant Hilari, 21
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (Estil eclèctic rural, època moderna)	Tipologia	Arquitectónica
Tipologia	Arquitectónica	Titularitat	Privada
Protecció patrimonial : BPU nivell C			
Entorn : No està especialment protegit			

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent : Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl : Sòl urbà.
Qualificació : 1a
Conservació : Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic : Propietat Privada
Ref. Cadastral : 1756204DG5315N0001MA
Tipologia : **Arquitectónica** (Edifici habitatge)
Façanes : Pedra
Cobertes : Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior :
Restauracions efectuades : Està en mal estat

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Casa entre mitgeres, orientada a llevant i coberta a dues vessants amb el carener paral·lel a la façana. Consta de planta baixa i un pis. A la planta s'obre un portal dovellat de pedra foguera, amb dues finestres laterals emmarcades per carreus de pedra i protegides per reixes de ferro. Al primer pis n'hi ha dues més, descentrades de l'eix central i petits ampits de pedra. El mur és arrebossat i pintat. Cal remarcar les obertures. L'estat de conservació és bo ja que ha estat rehabilitada.

Una part de l'edifici va ser enderrocada per ampliar el carrer adjacent

DADES HISTÒRIQUES

Casa de carrer que, segons consta a la llinda central del portal, fou ampliada o construïda al segle XVIII (1760). Durant el segle XVIII i XIX, Espinelves conegué la seva màxima esplendor demogràfica amb 64 i 111 famílies respectivament

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits : El conjunt.
Nivell : Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn : Cap

INTERVENCIIONS

Necessàries : Cap
Proposades : Cap.

Actuacions permeses : CONSERVACIÓ

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original : HOSTAL
Actual : Habitatge
Permès : 1a

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya



CAN PARAIRE 7

PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR



Denominació	Can Paraire	U.T.M.	X= 451808,3	Y= 4635059,1	Altitud: 700 m
ÈPOCA	XIX	Situació	BV-5201		
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna</i>)	Tipologia	Edifici		
Tipologia	Edifici	Titularitat	Privada		
Protecció patrimonial : BPU nivell C					
Entorn : No està especialment protegit					

DADES URBANÍSTIQUES

- Planejament vigent** : Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl : Sòl urbà.
Qualificació : N1
Conservació : **En mal estat**

DADES IDENTIFICACIÓ

- Règim jurídic** : Propietat Privada
Fitxa referència : 04 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia : **ARQUITECTÓNICA** (Edifici habitatge)
Façanes : Pedra
Cobertes : Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Restauracions efectuades : Cap

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta rectangular de 12 x 10 m, coberta a dues vessants i amb el carener paral·lel a la façana, situada a migdia. Consta de planta baixa i un pis. La façana presenta un cos adossat a la part dreta, formant una L (6 x 11) i cobert a tres vessants. La part més reculada descriu un portal rectangular a la planta baixa i una finestra al primer pis. La façana oest presenta dos portals rectangulars i quatre finestres a la planta baixa i quatre finestres amb ampit motllurat al pis i un rellotge de sol esgrafiat a l'angle superior Sud-oest. Al mig d'aquest mur hi ha un contrafort. A la façana nord presenta tres finestres al primer pis i la façana est presenta dos portals a la planta baixa i quatre finestres al primer pis. La casa és molt gran, amb diverses etapes constructives que dificulten la descripció.

DADES HISTÒRIQUES

Masia molt a prop del nucli, situada al barri de la Creu, en la que s'endevinen diverses vivendes. Pel topònim "Paraire", podem pensar que hi havia hagut artesans que es dedicaven a rentar i manipular la llana, lloc òbviament idoni per aquesta feina donat que es troba molt a prop de la riera d'Espinelves. Com altres masies del terme, suposem la seva construcció en l'època d'expandiment del nucli, entre els segles XVII i XVIII, i que segurament degué ser reformada i ampliada e diverses etapes, com bé ho demostra la data del rellotge de sol del segle XIX.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

- Àmbits** : El conjunt.
Nivell : Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada)
Entorn : Cap

INTERVENCIONS

- Necessàries** : Cap
Proposades : Cap.
Actuacions permeses : **CONSERVACIÓ**: Rehabilitació. Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

- Original** : HOSTAL
Actual : Habitatge
Permès : 1a

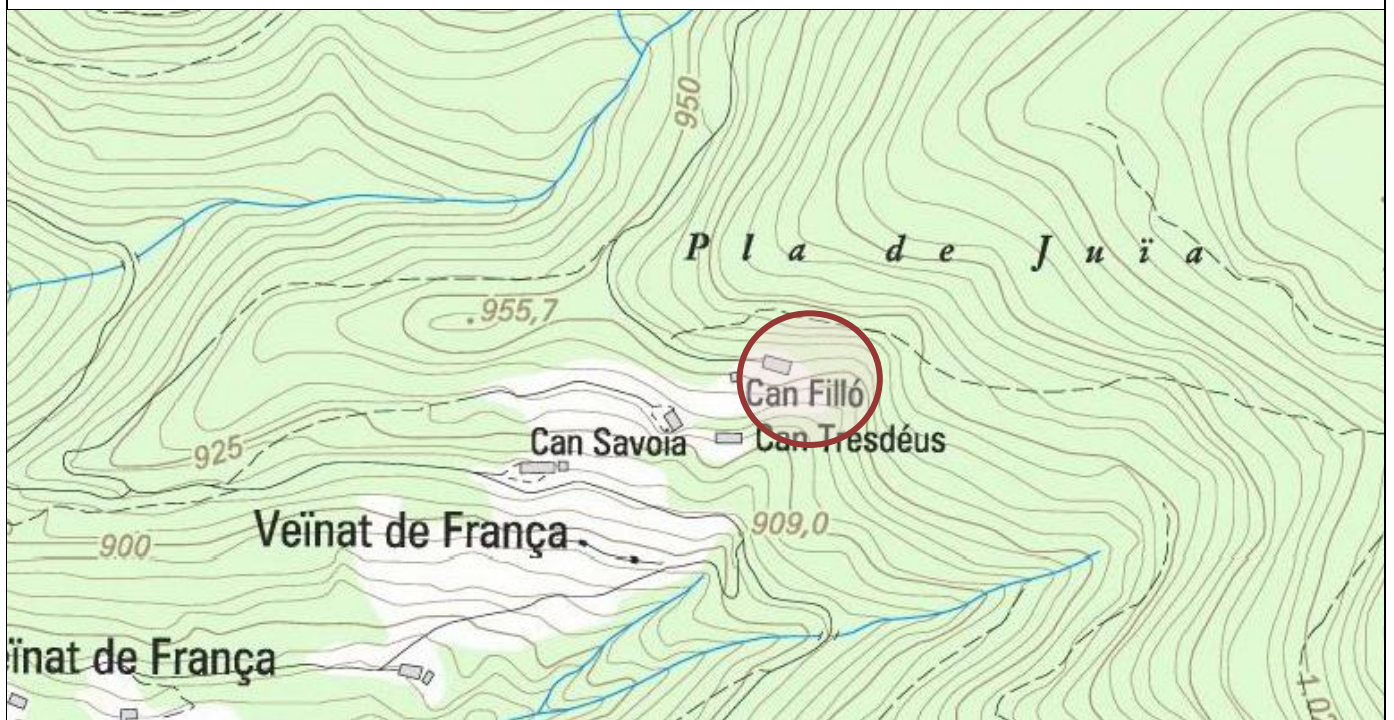
BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





CAN FILLÓ 8

PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR



Denominació	Can Filló	U.T.M.	X= 452235,2 Y= 4633975,4	Altitud: 700 m
ÈPOCA	XVII-XVIII	Situació	A 1km del nucli	
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna</i>)	Tipologia	Arquitectònica	
Tipologia	Arquitectònica	Titularitat	Privada	
Protecció patrimonial : BPU nivell C				
Entorn : No està especialment protegit				

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent	: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl	: Sòl urbà.
Qualificació	: N1
Conservació	: Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic	: Propietat Privada
Fitxa referència	: 08 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia	: Arquitectònica (Edifici habitatge)
Façanes	: Pedra
Cobertes	: Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior	:
Restauracions efectuades	: Cap

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta rectangular (6 x 15 m), coberta a dues vessants i amb el carener perpendicular a la façana, situada a migdia. Consta de planta baixa i un pis. Els ràfecs sobresurten i són de materials moderns. La façana presenta un portal arrodonit al centre i tres finestres laterals a la planta baixa i al primer pis una finestra rectangular apaïsada i dues laterals. A uns tres metres del portal hi ha un mur de contenció fet de pedra i ciment. La façana est presenta una porta i una finestra a la planta baixa, amb un cobert d'uralita adossat a la planta i dues finestres al primer pis. La façana oest només presenta una finestra a la planta baixa i hi ha un mur que aguanta el desnivell que continua en direcció de la façana nord. Aquesta es troba gairebé encastada al desnivell i no hi ha cap obertura. Ha estat restaurada recentment.

DADES HISTÒRIQUES

Masia situada al veïnat de França. No es té cap dada documental ni constructiva que ens permeti datar-la amb concreció, però per les característiques constructives i d'ubicació podem suposar que va ser construïda entre els segles XVII i XVIII, moment d'expansió el municipi.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits	: El conjunt.
Nivell	: Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn	: Cap

INTERVENCIIONS

Necessàries	: Cap
Proposades	: Cap.

Actuacions permeses : CONSERVACIÓ

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original	: HOSTAL
Actual	: Habitatge
Permès	: 1a

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





CAN FORMIGA 9

Denominació	Can Formiga	U.T.M.	X= 454391,2 Y= 4636078,6
ÈPOCA	XVIII-XVIII	Situació	A 5km del nucli
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna.</i>)	Titularitat	Privada
Tipologia	ARQUITECTÓNICA		

Protecció patrimonial : **BPU nivell C**
Entorn : No està especialment protegit

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent	: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl	: Sòl urbà.
Qualificació	: N1
Conservació	: Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic	: Propietat Privada
Fitxa referència	: 09 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia	: ARQUITECTÓNICA (Edifici habitatge)
Façanes	: Pedra
Cobertes	: Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior	:
Restauracions efectuades	: CAP

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta rectangular (10 x 16), coberta a dues vessants amb el carener perpendicular a la façana, situada a llevant. Consta de planta baixa, pis i golfes. La façana presenta tres portals i quatre finestres i sobresurt la meitat de la vessant esquerre formant una L amb la façana. La part nord és cega, a ponent s'obre un portal rectangular amb la llinda de fusta i graons d'accés i tres finestretes a la planta i una al primer pis. A la façana sud, dues finestres a la planta, dues amb ampit de pedra i una de nova al primer pis. Està al mig del bosc i davant la façana hi ha un mur formant una mena de corredor. L'estat de conservació és mitjà.

DADES HISTÒRIQUES

Masia situada a la vessant nord del turó de la Guàrdia, molt a prop del terme municipal de Sant Hilari. Malgrat no tenir notícies històriques sobre la construcció de la casa, segurament es tracta d'una construcció dels segles XVII i XVIII, moment d'expansió del municipi. Pel fet de trobar-se enmig del bosc, actualment serveix com a lloc d'actuació del parc de bombers per a la prevenció d'incendis..

MOTIUS

Aquest edifici té valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits	: El conjunt.
Nivell	: Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn	: Cap

INTERVENCIONS

Necessàries	: Cap
Proposades	: Cap.

Actuacions permeses : **CONSERVACIÓ**

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original	: HOSTAL
Actual	: Habitatge
Permès	: 1a

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





Denominació	ROVIRA D'AVALL	U.T.M. X=	:450410,2	Y=	4636262,3
ÈPOCA	XVI-XVIII	Situació	BV-5201 Km 17,5 a 1 km esquerre		
ESTIL	(<i>Estil eclèctic rural, època moderna.</i>)	Titularitat	Privada		
Tipologia	ARQUITECTONICA				

Protecció patrimonial : **BPU nivell C**

Entorn : **AEAP**

DADES URBANÍSTIQUES

- Planejament vigent** : Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl : Sòl no urbanitzable.
Qualificació : N1
Conservació : Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

- Règim jurídic** : Propietat Privada
Fitxa referència : 28 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia : Arquitectònica
Façanes : Pedra
Cobertes : Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior : **RESTAURAT**
Restauracions efectuades : Cap

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta rectangular , coberta a dues vessants i amb el carener paral·lel a la façana, situada al sud. Consta de planta baixa i primer pis. La façana presenta un portal dovellat central, dos portals rectangulars amb llinda de fusta i dues finestres a la planta baixa. Al primer pis hi ha quatre finestres i un balcó. La façana oest presenta dues espieres i un cobert adossat a la planta, al nord una porta i un portal a la planta i diverses finestres, a la part central s'hi adossa un cobert a una vessant. A la façana est hi ha dues finestres horitzontals i un portal a la planta. Cal remarcar un balconet amb llinda gòtica i diverses finestretes distribuïdes asimètricament. Al centre d'aquest mur hi ha un gran contrafort i a l'angle sud-est n'hi ha un altre que recolza el mur sud. Malgrat la bellesa d'alguns dels seus elements, la casa es troba abandonada.

DADES HISTÒRIQUES

Masia situada a la riba de la riera d'Espinelves, a la Soleia de la Rovira. Al terme hi ha tres Rovires: la Rovira, a 900 m d'altitud, la Rovira de Dalt, a 800 m d'altitud, i la Rovira d'Avall, a 700 m d'altitud. Estan força distanciades l'una de les altres i no se sap si hi ha relació entre elles. Només hi ha notícies de la Rovira a través dels fogatges de 1553, on s'esmenta a GASPÀR SPLUGUES alies ROVIRA. Per la tipologia de "La Rovira" del veïnat de França, no sembla tractar-se de l'actual. També hi ha notícies de que al segle XIV el prior de Sant Llorenç del Munt va comprar masos al cavaller de la Sala de Viladrau i entre ells hi havia els censos i dominis de la Rovira d'Amunt. La notable finestra gòtica fa pensar que fou un mas important però no sabem del cert si es tracta d'algun dels esmentats.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

- Àmbits** : El conjunt.
Nivell : Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn : AEAP existeix protecció de l'entorn i del subsòl.
 És considera que l'àrea d'expectativa és la compresa dintre d'un cercle de 200m de diàmetre, entenen que aquest límit és aproximat i englobarà la totalitat del camp, turó o altre element geogràfic que quedi exclòs en part de l'àmbit marcat.
 Abans de realitzar obres de moviment de terres, terraplenats o enderrocs s'haurà de presentar a l'Ajuntament un informe d'intervenció preventiva signat per un tècnic en arqueologia, d'acord amb el que preveu el decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC el 13/03/2002

INTERVENCIONS

- Necessàries** : Cap
Proposades : Cap.

Actuacions permeses :

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original : HOSTAL

Actual : Habitatge

Permès : 1a

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





CAN SAVOIA 11

PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR



Denominació	Can Savoia	U.T.M.	X= 452928,1 Y= 4636139,3
ÈPOCA	XVII-XVIII	Situació	a 1 km del nucli
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna.</i>)	Tipologia	ARQUITECTÓNICA
Tipologia	ARQUITECTÓNICA	Titularitat	Privada
Protecció patrimonial : BPU nivell C			
Entorn : No està especialment protegit			

DADES URBANÍSTIQUES

- Planejament vigent** : Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl : Sòl urbà.
Qualificació : N1
Conservació : Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

- Règim jurídic** : Propietat Privada
Fitxa referència : 12 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia : **ARQUITECTÓNICA** Edifici habitatge
Façanes : Pedra
Cobertes : Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior :
Restauracions efectuades : CAP

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta rectangular, coberta a dues vessants i amb el carener perpendicular a la façana, situada a migdia. Consta de planta baixa i un pis. La façana presenta un portal tapiat que demostra una reforma i un altre portal rectangular de pedra i amb llinda datada. Al primer pis hi ha dues finestres de diferent tipologia que confirmen la reforma, tant per l'aparell constructiu com per l'absència de ràfec en el sector. A llevant, tramuntana i ponent les bardisses cobreixen els murs, amb poques obertures. A llevant s'hi adossa un cobert de planta rectangular. Està envoltada per feixes amb paret seca. Malgrat la solidesa constructiva de l'edifici, es troba abandonada.

DADES HISTÒRIQUES

Masia situada al veïnat de França, en el sector nord-est del municipi i prop del nucli. Segons conta a la llinda del portal, fou construïda al segle XVIII (1791), moment d'expansió del municipi, quan es formaren els veïnats de la Creu i de França.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

- Àmbits** : El conjunt.
Nivell : Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn : Cap

INTERVENCIIONS

- Necessàries** : Cap
Proposades : Cap.

Actuacions permeses : CONSERVACIÓ

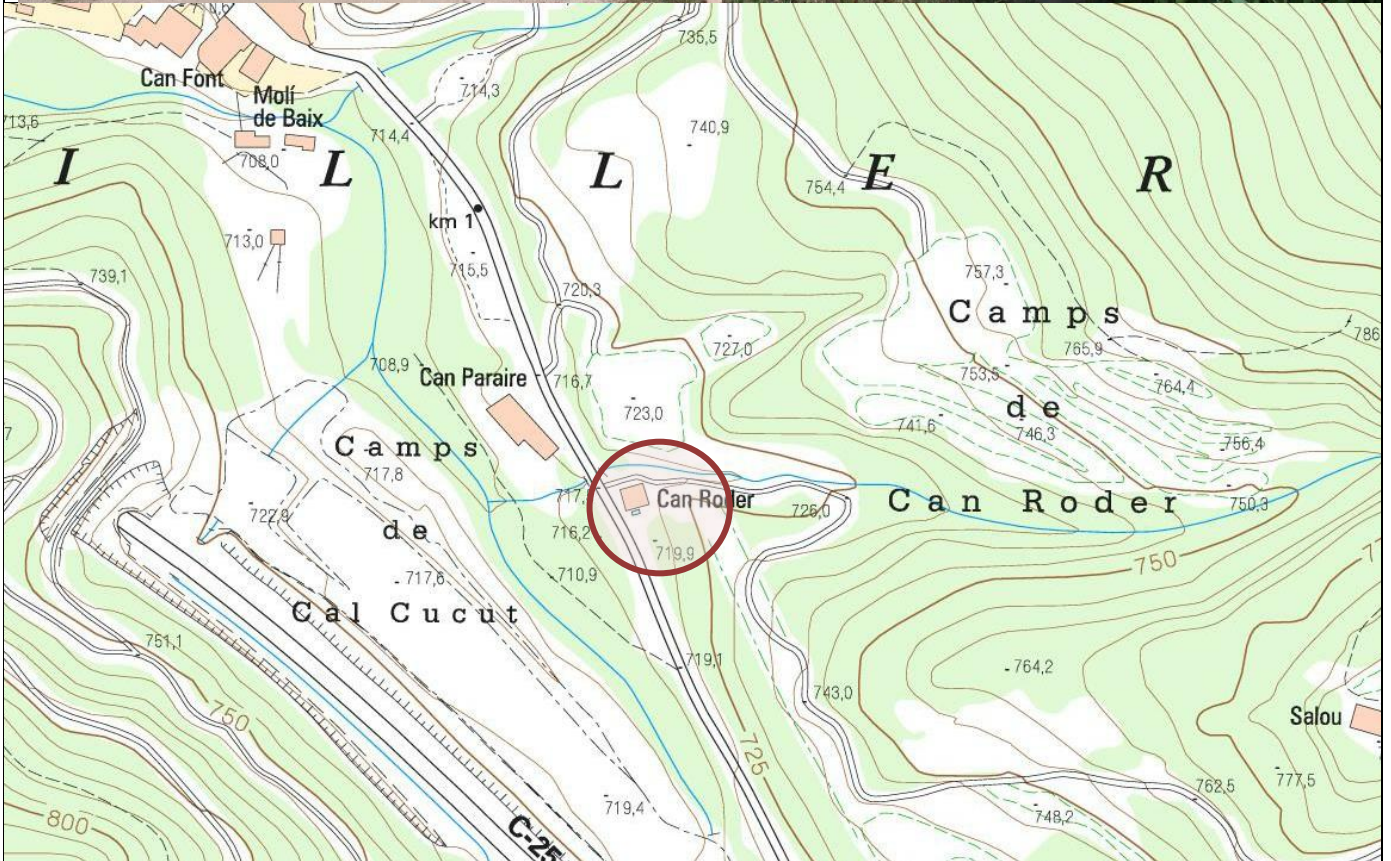
Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

- Original** : HOSTAL
Actual : Habitatge
Permès : 1a

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





Denominació	Cal Roder	U.T.M.	X= 451857 Y= 46335022
ÈPOCA	XVIII	Situació	BV 5201
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, obra popular</i>)	Tipologia	ARQUITECTÓNICA
Tipologia	ARQUITECTÓNICA	Titularitat	Privada
Protecció patrimonial : BPU nivell C			
Entorn : No està especialment protegit			

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent : Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl : Sòl urbà.
Qualificació : N1
Conservació : Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic : Propietat Privada
Fitxa referència : 13 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia : **ARQUITECTÓNICA** (Edifici habitatge)
Façanes : Pedra
Cobertes : Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior : restaurat
Restauracions efectuades : Està restaurat

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Petita masia de planta quadrada, coberta a dues vessants i amb el carener perpendicular a la façana, situada a migdia. Consta de planta baixa i un pis. La façana principal presenta un portal, descentrat, amb llinda còncava de riure, una finestra a la planta baixa i una al primer pis.

El mur de llevant és cec i al de tramuntana s'obren dues finestres petites i una espiera, i un portal tapiat a la planta. A la part de ponent, al costat de la carretera, s'obren una finestra a la planta baixa, amb llinda de les mateixes característiques que el portal principal i dues finestretes al primer pis. Està construïda amb pedra i morter i arrebossada al damunt, els ràfecs del nord i el sud són més amples i estan acabats amb colls de biga i llates. Estat de conservació regular.

DADES HISTÒRIQUES

Masia situada al peu de la carretera d'Espinelves a Arbúcies, molt a prop del nucli urbà. Per la zona on està situada, formant part del veïnat de la Creu, que consta d'unes 15 cases, es pot suposar que podia haver estat construïda entre els segles XVII i XVIII, època d'expansió del municipi.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits : El conjunt.
Nivell : Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada)
Entorn : Cap

INTERVENCIIONS

Necessàries : Cap
Proposades : Cap.

Actuacions permeses : CONSERVACIÓ

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original : HOSTAL
Actual : Habitatge
Permès : 1a

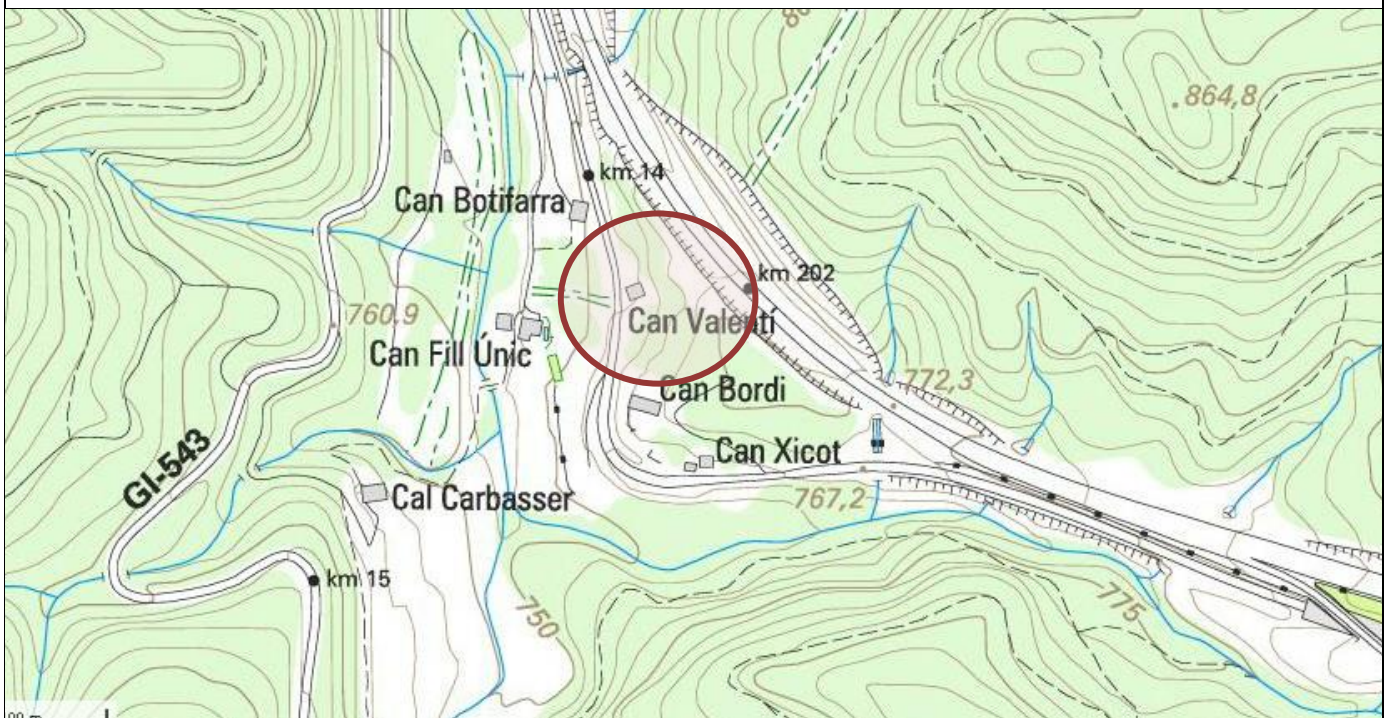
BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





CAN VALENTI 13

PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR



Denominació	Can Valentí	U.T.M. X= 452269,2 Y= 4633928,1
ÈPOCA	XVIII	Situació A bv - 5201
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (Estil OBRA POPULAR.)	
Tipologia	ARQUITECTÓNICA	Titularitat Privada
Protecció patrimonial : BPU nivell C		
Entorn : No està especialment protegit		

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent	: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl	: Sòl urbà.
Qualificació	: N1
Conservació	: DOLENT

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic	: Propietat Privada
Fitxa referència	: 14 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia	: ARQUITECTÓNICA (Edifici habitatge)
Façanes	: Pedra
Cobertes	: Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior	:
Restauracions efectuades	:

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta rectangular (8 x 9), coberta a dues vessants i amb el carener perpendicular a la façana, situada a migdia. Consta de planta baixa i un pis. La façana presenta dos portals rectangulars a la planta baixa i dues finestres al primer pis. El ràfec sobresurt més en aquest sector que en els altres. La façana est està assentada al marge i només presenta una finestra al primer pis. La façana oest presenta dues finestres a la planta baixa i una al primer pis. La façana nord presenta un petit portal rectangular i una finestra a la planta baixa i una finestra al primer pis. En aquest sector la part esquerra està arrebossada de nou. Petita construcció que malgrat la senzillesa d'estructures és bonica per ser construïda amb pedra i morter. L'estat de conservació és força bo.

DADES HISTÒRIQUES

Masia situada al peu de la carretera d'Espinelves a Arbúcies, molt a prop del límit amb aquest municipi. Per la zona on està situada, formant part del veïnat de la Creu, que té unes 15 cases, podem suposar que podia haver estat construïda entre els segles XVII i XVIII, època d'expansió del municipi

MOTIUS

Aquest edifici té valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits	: El conjunt.
Nivell	: Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn	: Cap

INTERVENCIIONS

Necessàries	: Cap
Proposades	: Cap.

Actuacions permeses : CONSERVACIÓ

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original	: HOSTAL
Actual	: Habitatge
Permès	: 1a

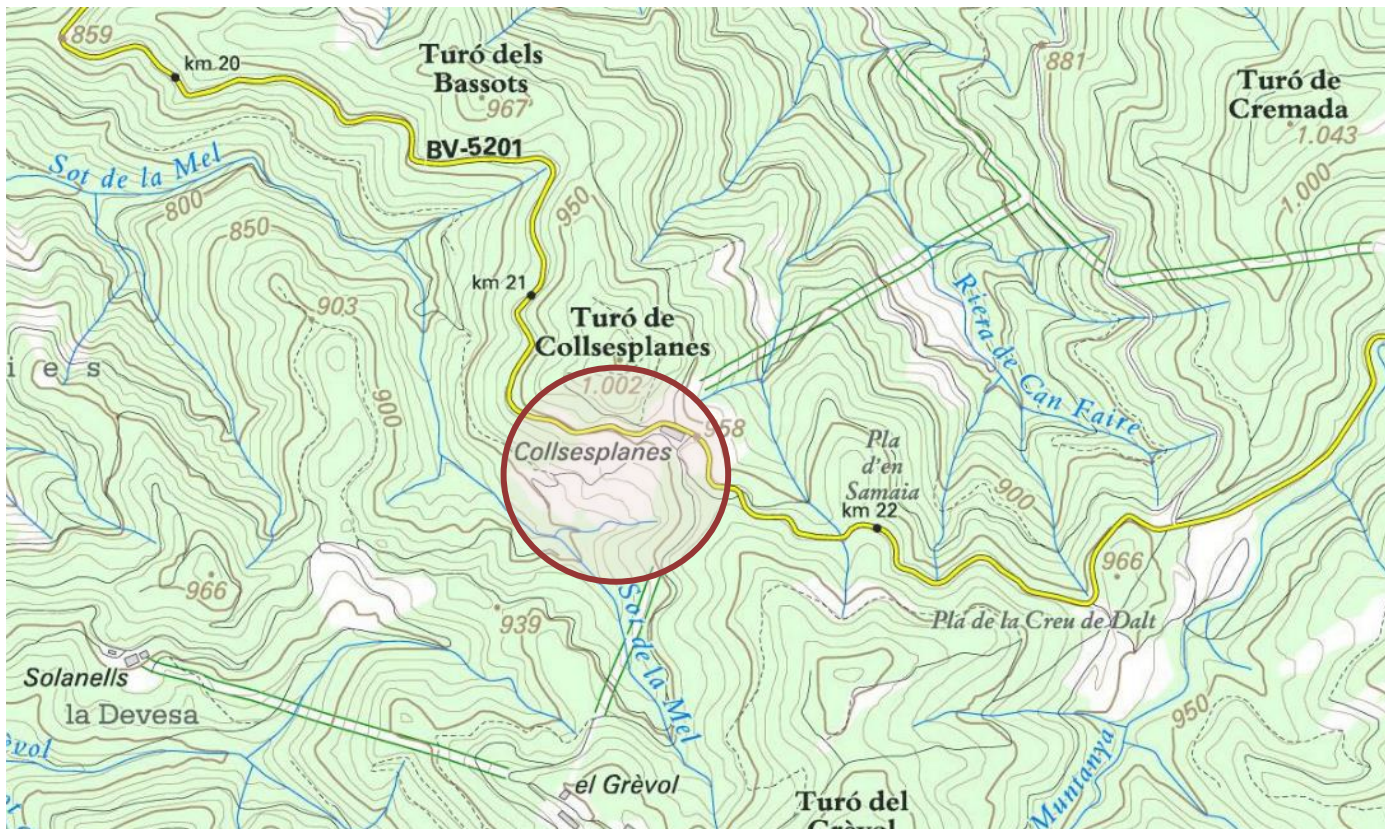
BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





COLLESPLANES 14

PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR



Denominació	Collsesplanes	U.T.M.	X= 453039,3 Y= 4637728,1
ÈPOCA	XVII-XVIII	Situació	BV-541 hm 22,50
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna.</i>)	Tipologia	ARQUITECTÓNICA
Tipologia	ARQUITECTÓNICA	Titularitat	Privada
Protecció patrimonial : BPU nivell C			
Entorn : No està especialment protegit			

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent : Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl : Sòl urbà.
Qualificació : N3b
Conservació : Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic : Propietat Privada
Fitxa referència : 15 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia : **ARQUITECTÓNICA** (Edifici habitatge)
Façanes : Pedra
Cobertes : Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior : restaurat
Restauracions efectuades : Està restaurat

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta quadrada , coberta a dues vessants i amb el carener perpendicular a la façana, situada al nord. Consta de planta baixa i pis. Tot l'edifici presenta un petit ràfec, al sector nord amb colls de biga i al sud amb teules graonades. La façana presenta tres portals a la planta i una finestra al primer pis i, com totes les obertures de la casa, són d'arc de mig punt recobert de totxo cuit. La part oest i est presenten una estructura simètrica, només que la primera és arrebossada. Es distribueixen tres finestres a la planta i tres al primer pis. A migdia hi ha un adossament de construcció recent a la planta i una finestra, i a nivell del primer pis hi ha dues grans obertures d'arc rebaixat a manera de porxo cobert, i a cada costat finestretes d'arc de mig punt. Malgrat estar deshabitada, l'estat de conservació és bo.

Existeix un edifici annexa actualment en fase de reconstrucció amb permís de la DGUB destinat a activitats d'educació de lleure, i recursos naturals

DADES HISTÒRIQUES

Masia situada a peu de la carretera de Vic a Sant Hilari, prop del límit del terme de Vilanova de Sau, en el collet de Collsesplanes, a 100 m d'altitud. Malgrat no tenir cap data de la construcció, és possible que sigui de l'època d'expansió municipal, entre els segles XVII i XVIII.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits : El conjunt.
Nivell : Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn : Cap

INTERVENCIIONS

Necessàries : Recuperar aspecte exterior i eliminar colors no propis de l'edifici
Proposades : Cap.

Actuacions permeses : CONSERVACIÓ

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original : HOSTAL
Actual : Habitatge
Permès : 1a

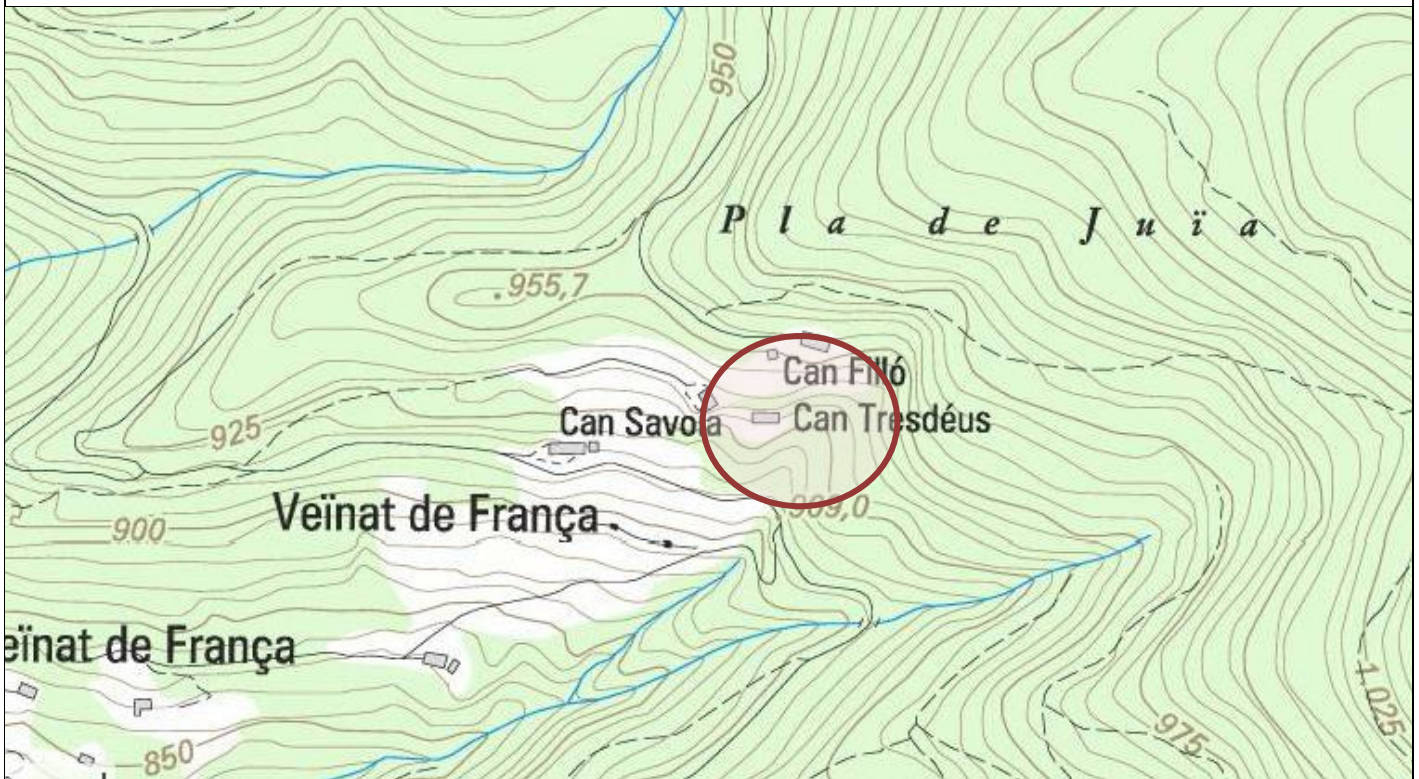
BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





CAN TRESDEUS 15

PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR



Denominació	Can Tresdéus	U.T.M.	X= 451577,4 Y= 4635364,5
ÈPOCA	XVIII	Situació	: A 1 km del nucli
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna.</i>)	Tipologia	ARQUITECTÓNICA
Tipologia	ARQUITECTÓNICA	Titularitat	Privada
Protecció patrimonial : BPU nivell C			
Entorn : No està especialment protegit			

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent	: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl	: Sòl urbà.
Qualificació	: N1
Conservació	: Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic	: Propietat Privada
Fitxa referència	: 11 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia	: ARQUITECTÓNICA (Edifici habitatge)
Façanes	: Pedra
Cobertes	: Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior	:
Restauracions efectuades	: CAP

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta rectangular (10 x 5 m), coberta a dues vessants, amb la dreta més prolongada i el carener perpendicular a la façana, situada a migdia. Consta de planta baixa i un pis. La façana presenta un portal rectangular de pedra, amb dos graons, dues finestres laterals i un portal amb llinda de fusta a la part esquerra. Al primer pis s'obren tres petites finestres i una altra amb ampit. En aquest sector el ràfec sobresurt uns 20 cm a l'est, uns 10 cm a l'oest i al nord és inexistent. A llevant presenta una espiera al primer pis, ja que la planta està recolzada sobre el ponent, igual que la façana nord, que no té obertures. La de ponent també és cega. La casa està assentada damunt un desnivell i envoltada de feixes amb murs de paret seca i plantacions d'avets. L'estat de conservació és bo, ja que està arrebossat de nou.

DADES HISTÒRIQUES

Masia situada al veïnat de França, en el sector nord-est del municipi i prop del nucli. Aquesta masia, com les del veïnat, es devia construir als segles XVII i XVIII, moment d'expansió del municipi per aquest sector, però no hi ha cap data que ens permeti concretar més.

MOTIUS

Aquest edifici té valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits	: El conjunt.
Nivell	: Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada)
Entorn	: Cap

INTERVENCIIONS

Necessàries	: Cap
Proposades	: Cap.

Actuacions permeses : CONSERVACIÓ

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original	: HOSTAL
Actual	: Habitatge
Permès	: 1a

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





Denominació	El Grèvol	U.T.M.	X= 452837,2 Y= 4637105,6
ÈPOCA	XVIII-XVIII	Situació	G-541 Km 21
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna.</i>)	Titularitat	Privada
Tipologia	ARQUITECTÓNICA		
Protecció patrimonial : BPU nivell C			
Entorn : No està especialment protegit			

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent	: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl	: Sòl urbà.
Qualificació	: N1
Conservació	: Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic	: Propietat Privada
Fitxa referència	: 17 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia	: ARQUITECTÓNICA (Edifici habitatge)
Façanes	: Pedra
Cobertes	: Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior	: restaurat
Restauracions efectuades	: Està restaurat

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta quadrada , coberta a doble vessant amb el carener perpendicular a la façana, situada a llevant. Consta de planta baixa i dos pisos. En estar assentada sobre el desnivell, la façana és graonada, a la part inferior hi ha dos portals a la planta i un petit cobert adossat, al primer pis hi ha un cobert de planta baixa i un pis adossat al llarg de la façana, i s'hi obren dues finestres al primer pis (la part Sud-oest està pràcticament enrunada). La façana oest està molt enrunada però encara es pot veure l'antic forn. El sector nord està adossat al terraplè, els murs són cecs i està molt embardissat. L'estat de conservació és dolent. A la part de llevant de la façana hi ha una cabana parcialment enrunada.

DADES HISTÒRIQUES

Masia situada prop del turó del Grèvol i o molt lluny de Collsesplanes, a una altitud aproximada d'uns 1000 m. No es tenen dates constructives, però és possible que, com moltes de la zona, fos construïda entre els segles XVII i XVIII en el moment de màxima expansió del municipi. Degut als mals camins i a la crisi del sector agrícola, la casa es troba abandonada, encara que hi hagi intents d'haver-hi construït modernament unes quadres pel bestiar.

MOTIUS

Aquest edifici alor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits	: El conjunt.
Nivell	: Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn	: Cap

INTERVENCIIONS

Necessàries	: Cap
Proposades	: Cap.

Actuacions permeses : CONSERVACIÓ

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original	: HOSTAL
Actual	: Habitatge
Permès	: 1a

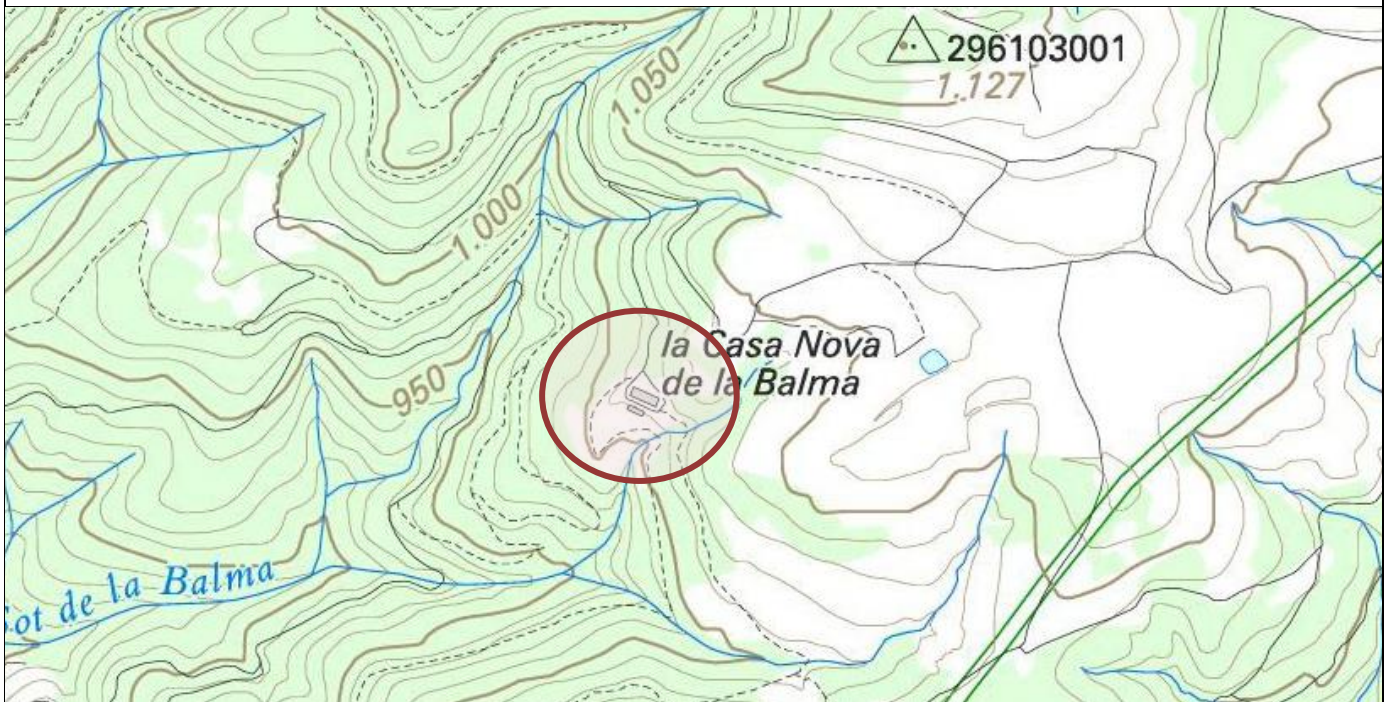
BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





CASA NOVA DE LA BAUMA 17

PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL 2014
CATÀLEG DE BÉNS D'INTERÈS PATRIMONIAL (CBIP)



Denominació	CASANOVA DE LA BAUMA	U.T.M.	X= 453973,2 Y= 4634926,6
ÈPOCA	XVII-XVIII	Situació	G - 451
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna.</i>)		
Tipologia	ARQUITECTÓNICA	Titularitat	Privada
Protecció patrimonial : BPU nivell C			
Entorn : No està especialment protegit			

DADES URBANÍSTIQUES

- Planejament vigent** : Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl : Sòl urbà.
Qualificació : N1
Conservació : Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

- Règim jurídic** : Propietat Privada
Fitxa referència : 18 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia : **ARQUITECTÓNICA** (Edifici habitatge)
Façanes : Pedra
Cobertes : Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior :
Restauracions efectuades : Cap

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta quadrada (13 x 13 m), coberta a dues vessants i amb el carener perpendicular a la façana, situada a migdia. Consta de planta baixa, pis i golfes. Està assentada sobre el desnivell del terreny i té dos nivells de coberta. La façana presenta un portal rectangular, dues finestres laterals i un forn a l'angle sud-est, tres finestres amb ampit al primer pis, dos de les quals presenten arquets de descàrrega damunt la llinda i una finestreta a les golfes. A llevant només hi ha una finestra a la planta baixa, una al rimer pis i una a les golfes. A ponent s'hi adossa un cobert a dues vessants, amb el carener perpendicular a la façana de la casa (14 x 10 m), amb funcions agrícoles. Davant aquest cos adossat hi ha dos coberts més amb la mateixa funció.

DADES HISTÒRIQUES

Es troba molt allunyada del nucli, gairebé a tocar del municipi de Sant Hilari. Situada en els "Plans de la Balma", a la capçalera del sot que mena a la Balma, lloc on hi ha una altra masia, segurament relacionada amb aquesta. Als fogatges de la parròquia del terme d'Espinelves hi consta un tal "Gaspar Balmes" (1553).

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

- Àmbits** : El conjunt.
Nivell : Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada)
Entorn : Cap

INTERVENCIONS

- Necessàries** : Cap
Proposades : Cap.

Actuacions permeses : CONSERVACIÓ

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

- Original** : HOSTAL
Actual : Habitatge
Permès : 1a

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





Denominació	LA BALMA	U.T.M. X= 452345,2 Y= 4634624,6
ÈPOCA	XVI-XIX	Situació c. Espinelves
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna.</i>)	
Tipologia	ARQUITECTÓNICA	Titularitat Privada
Protecció patrimonial : BPU nivell C		
Entorn : No està especialment protegit		

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent	: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl	: Sòl urbà.
Qualificació	: N1
Conservació	: Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic	: Propietat Privada
Fitxa referència	: 19 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia	: ARQUITECTÓNICA (Edifici habitatge)
Façanes	: Pedra
Cobertes	: Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior	: REFORMAT
Restauracions efectuades	: REFORMA INTEGRAL

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta poligonal i estructura basilical, amb el carener perpendicular a la façana, situada a l'est. La façana principal presenta un portal rectangular, una finestra al primer pis i una altra a les golfes, que corresponen al cos central. Les obertures de la planta baixa i el primer pis són de pedra i l'altra és de totxo. A mà dreta del portal i formant L s'adossa un cos de porxos amb arcs rebaixats a la planta i al pis, sostinguts per pilars. Els de la planta baixa són tapiats deixant finestres i els del pis són oberts. El cos és cobert a dues vessants amb l'aiguavés dels porxos més curt. Al davant hi ha un mur formant una mena de corredor i un portal que tanca el barri. Al sud sobresurt una tribuna de planta poligonal i coberta a tres vessants formant galeria a nivell del primer pis. A la part oest hi ha unes obertures d'arc rebaixat a la planta i diverses finestres. Al nord hi ha un portal rectangular i diverses finestres, una de les quals és datada. Cobert Construcció d'estructura complexa formada per diversos coberts adossats entre ells i formant una planta poligonal. Consta només de planta baixa i tots estan coberts a nua vessant, amb mateixa teulada. Al sector nord-oest els murs són cecs i adossats al marge, a la part oest no hi ha mur i forma una gran entrada de garatge, és de construcció recent donat que hi ha totxo. Al sector est només hi ha un portal i una finestra. El sector sud-est presenta diversos portals i finestres i un mur que canca una horta. Totes les dependències estan destinades a tasques agrícoles i buscant la funcionalitat de l'edifici s'hi ha anat fent afegits.

DADES HISTÒRIQUES

Antic mas. Les primeres notícies es troben a la documentació de Sant Llorenç del Munt, ja que els priors del monestir posseïen diversos masos a la parròquia d'Espinelves. Així es tenen notícies de que el 19 d'abril de 1352 Pere Permanyer va comprar a Berenguer Sala de la Sala de Vilalleons els masos Clasqueró, el mas La Serra i el mas de Ça Balma, passant així la parròquia d'Espinelves a mans del prior. Al segle següent, amb els estralls de la pesta negra, la parròquia quedà reduïda a onze masos, no se sap si la Balma quedà deshabitada, però de totes maneres, en els fogatges de 1553 hi consta un tal GASPAR BALMES. Per les dates constructives podem observar que la masia fou ampliada i reformada als segles XVII i XIX (Finestra nord: 1736. Porxos est: 1881).

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits	: El conjunt.
Nivell	: Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada)
Entorn	: Cap

INTERVENCIIONS

Necessàries	: Cap
Proposades	: Cap.

Actuacions permeses : CONSERVACIÓ

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original : HOSTAL

Actual : Habitatge

Permès : 1a

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





Denominació	LES GATELLADES	U.T.M. X= 454542,3 Y= 4635692,1
ÈPOCA	XVII-XVIII	Situació G-451 Km 2
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna</i>)	
Tipologia	ARQUITECTÓNICA	Titularitat Privada
Protecció patrimonial : BPU nivell C		
Entorn : No està especialment protegit		

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent : Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl : Sòl urbà.
Qualificació : N1
Conservació : Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic : Propietat Privada
Fitxa referència : **24** Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia : **ARQUITECTÓNICA** (Edifici habitatge)
Façanes : Pedra
Cobertes : Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior :
Restauracions efectuades : Cap

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta rectangular (12 x 4 m), coberta a dues vessants i amb el carener perpendicular a la façana, situada a migdia. Consta de planta baixa i un pis. La façana presenta dos portals rectangulars a la planta i a l'angle sud-oest un forn adossat. Al pis hi ha dues finestres. A llevant hi ha un cos de 3 m d'ample que continua la vessant i, adossat a aquest hi ha un altre cos de planta cobert a una vessant. El sector nord està recolzat en el terraplè i els murs són cecs. A ponent hi ha dos cossos de planta baixa i coberts a una sola vessant. No hi ha ràfecs. La casa, malgrat conservar bé l'estructura primitiva, està abandonada.

DADES HISTÒRIQUES

Situada a la vessant sud del turó de la Guàrdia (1000 m d'altitud) i molt a prop dels límits de Sant Hilari. Fou construïda segurament durant els segles XVII i XVIII, moment d'expansió demogràfica del municipi. El topònim ve de "gatell", un tipus d'arbust freqüent a la zona.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits : El conjunt.
Nivell : Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn : Cap

INTERVENCIIONS

Necessàries : Cap
Proposades : Cap.

Actuacions permeses : CONSERVACIÓ

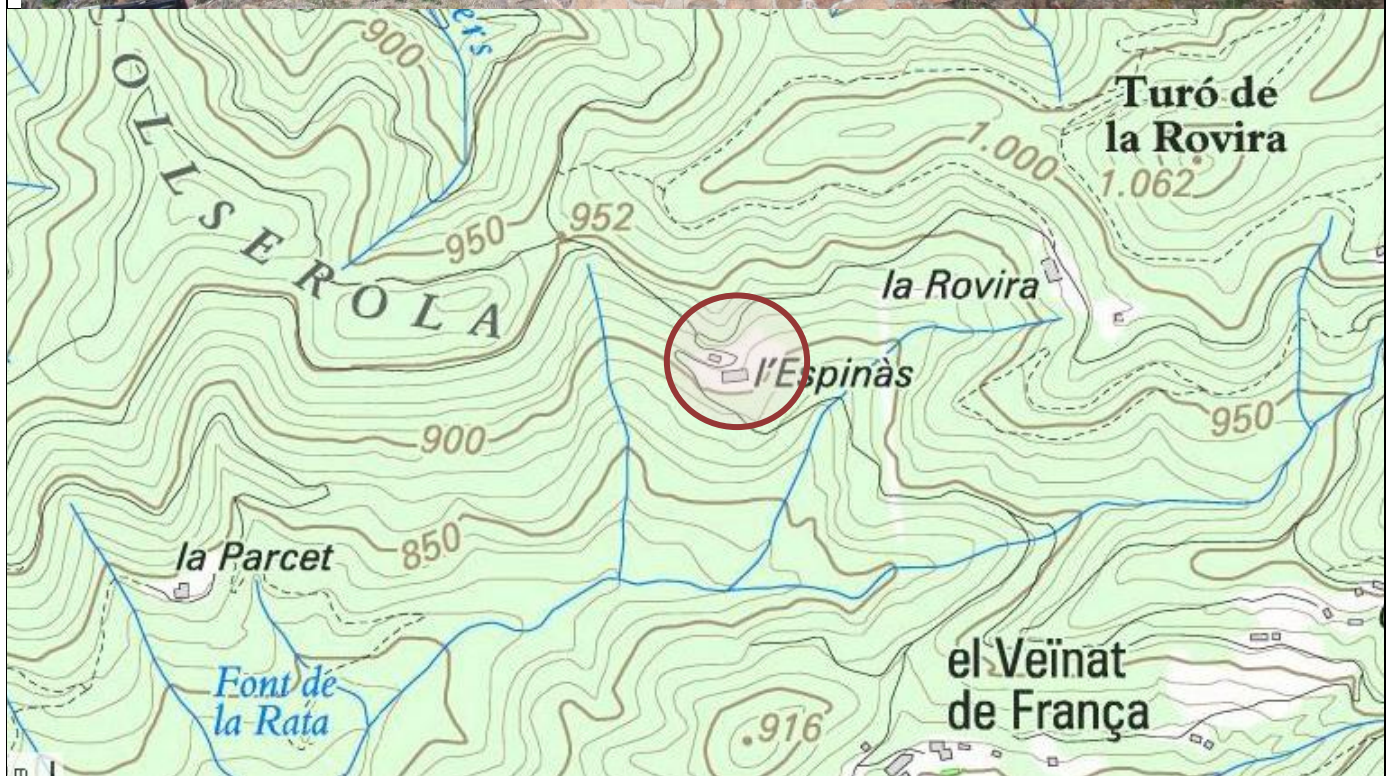
Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original : HOSTAL
Actual : Habitatge
Permès : 1a

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





Denominació	L'ESPINÀS	U.T.M. X= 452342,4 Y= 4636434,3
ÈPOCA	XV-XVIII	Situació A 2 Km del nucli
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna</i>)	
Tipologia	ARQUITECTÓNICA	Titularitat Privada
Protecció patrimonial : BPU nivell C		
Entorn : No està especialment protegit		

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent	: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl	: Sòl urbà.
Qualificació	: N1
Conservació	: Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic	: Propietat Privada
Fitxa referència	: 258 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia	: ARQUITECTÓNICA (Edifici habitatge)
Façanes	: Pedra
Cobertes	: Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior	:
Restauracions efectuades	: Cap

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta rectangular (8x20), coberta a dues vessants, amb el carener perpendicular a la façana, situada al nord. Consta de planta baixa, primer pis i golfes. La façana, per trobar-se la casa assentada al talús, dóna accés al primer pis. La part esquerra de la vessant és més prolongada i presenta dos portals d'arc rebaixat inscrits dins dovelles de pedra, el de sota el carener presenta unes escales d'accés, hi ha petites finestres, cal remarcar la de sota el carener. A ponent presenta dos portals rectangulars a la planta i dues finestres al primer pis. A migdia s'obren dues finestres i una galeria al primer pis. A llevant, donada la prolongació de la vessant esquerra, el mur és gairebé inexistent. El voladís és normal i igual a tots els ràfecs. Cal remarcar, a ponent, una finestra motllurada i un contrafort. Al sector Nord-oest hi ha una cabana amb funcions agrícoles.

DADES HISTÒRIQUES

Masia situada a prop del turó de la Rovira, prop del veïnat de França. Malgrat l'edifici sembla construït entre els segles XVII i XVIII, moment d'expansió del municipi, no tenim cap altra data ni documental ni constructiva que ens permeti ampliar la informació. En els fogatges de la parròquia i terme d'SPINALBES de 1553 hi consta un tal PERE SPINAS, que ens deixa testimoni dels precedents si més no toponímics de la casa.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits	: El conjunt.
Nivell	: Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn	: Cap

INTERVENCIIONS

Necessàries	: Cap
Proposades	: Cap.
Actuacions permeses	: CONSERVACIÓ (Arc entrada i dentells d pedra)

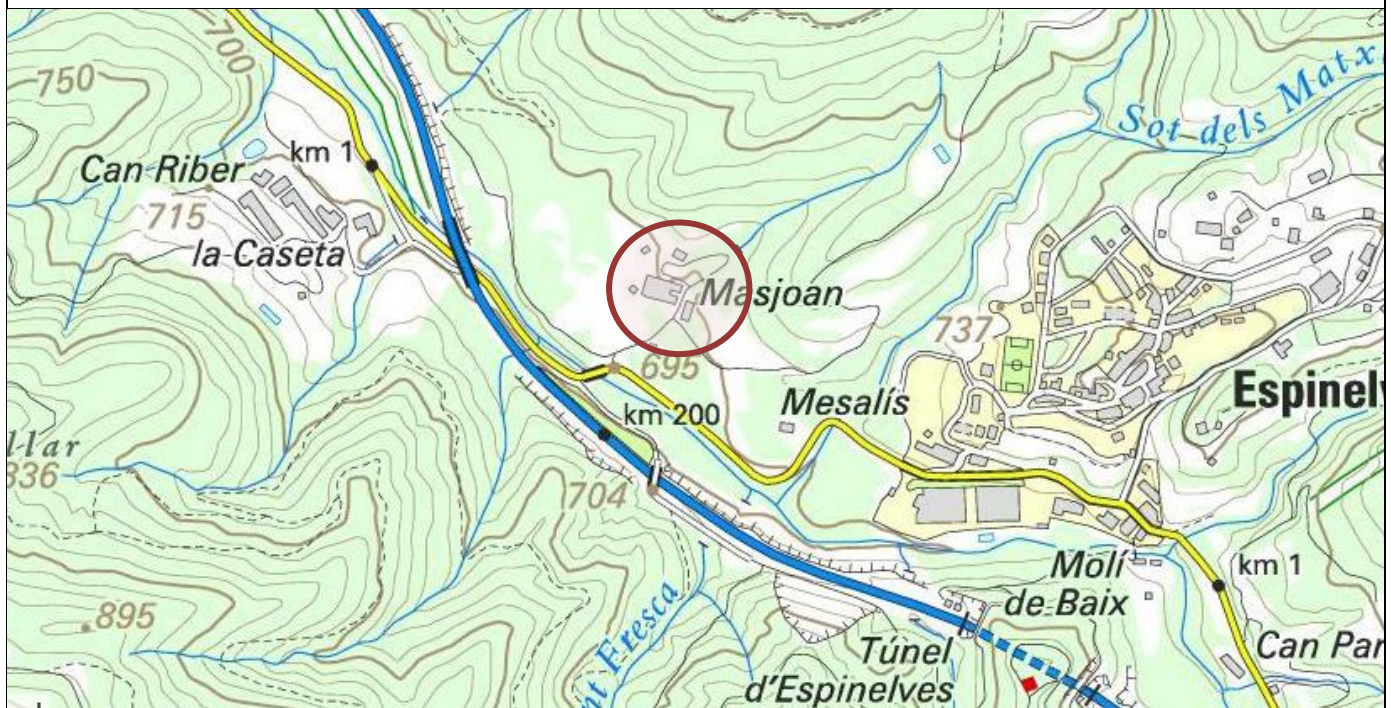
Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original	: HOSTAL
Actual	: Habitatge
Permès	: 1a

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





Denominació	MASJOAN	U.T.M.	X= 451127,4	Y= 4635502,3
ÈPOCA	XVI-XVIII	Situació	G-543 km 15	
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna.</i>)	Tipologia	ARQUITECTÒNIC	
Tipologia	ARQUITECTÒNIC	Titularitat	Privada	
Protecció patrimonial : BPU nivell C				
Entorn : AEAP				

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent	: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl	: Sòl urbà.
Qualificació	: N1
Conservació	: Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic	: Propietat Privada
Fitxa referència	: 26 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia	: Edifici habitatge
Façanes	: Pedra
Cobertes	: Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Restauracions efectuades	: TEULADA

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta rectangular, coberta a dues vessants i amb el carener perpendicular a la façana, situada a migdia. Consta de planta baixa, dos pisos i golfes. Es troba assentada en un pendent de sud a nord. La façana, que dona directament al primer pis, amb un gran portal dovellat i dues finestres a la planta. A la resta hi ha obertures de diferents mides amb ampits motllurats. A la part dreta s'hi adossa un cos rectangular (6 x 18), cobert a una vessant àmplia i un ràfec amb portal a la planta i porxos sostinguts per pilars de pedra al primer pis. A ma dreta s'hi adossa un altre cos de la mateixa llargada i més ample, amb un terrat al primer pis i dependències agrícoles, que junt amb l'altre cos, formen la lliça, tancada per dos pilars amb motlures a manera de capitell. A totes les façanes hi ha diverses finestres emmarcades per carreus de pedra. A la façana de ponent, a nivell del primer i segon pis, s'obren dos nivells de porxos d'arc de mig punt sostinguts per pilars, formant galeries al primer pis, i només a manera de porxos al segon pis.

DADES HISTÒRIQUES

Antic mas que apareix en la documentació del monestir de Sant Llorenç del Munt, així sabem que el 1337 aquest mas, per diferents deixes i compres, pertanyia al prior de la canònica. Així pertanyien al monestir, a més del mas, les seves terres i fins els drets de subjecció personal o de remença. Al segle XIV s'amplià aquest patrimoni i arribaren a posseir tota la parròquia. No sabem si Masjoan quedà despoblat pels estralls de la pesta negra, però en els fogatges del 1553 trobem registrat un tal STEVE TANYEDES alies MASJOAN. En aquesta masia hi va viure el notable naturalista Marià Masferrer i Rierola (1856-1923), convertint el mas en un notable jardí botànic. També s'hi conserven molts ocells dissecats. Actualment és un centre important d'explotació de coníferes, tant pel que fa a planters com a repoblació. Dades constructives, donades pel propietari: -Porxos: 1763-76. -Arrebossat a finals del segle XIX. -

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric. Conserven documentació des del segle XII.

PROTECCIÓ

Àmbits	: El conjunt.
Nivell	: Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn	: AEAP existeix protecció de l'entorn i del subsòl. És considera que l'àrea d'expectativa és la compresa dintre d'un cercle de 200m de diàmetre, entenen que aquest límit és aproximat i englobarà la totalitat del camp, turó o altre element geogràfic que quedi exclòs en part de l'àmbit marcat. Abans de realitzar obres de moviment de terres, terraplenats o enderrocs s'haurà de presentar a l'Ajuntament un informe d'intervenció preventiva signat per un tècnic en arqueologia, d'acord amb

el que preveu el decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC el 13/03/2002

INTERVENCIONS

Necessàries : Cap

Proposades : Cap.

Actuacions permeses : **CONSERVACIÓ**

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original : HOSTAL

Actual : Habitatge

Permès : 1a

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya

CAPELLA DE MASJOAN

Categoria	Element Arquitectònic
Adreça	A 1 Km del nucli
Municipi	Espinelves (Osona)
Època	Edat moderna
Utilització	Mas, masies, masoveries
Estil	Obra popular
	41º 52' 12" N; 2º 24' 38" E

DESCRIPCIÓ

Edifici religiós. Capella d'una sola nau, rectangular, coberta a dues vessants i amb el carener perpendicular a la façana, a ponent. La capçalera, que no marca absis externament, es troba a llevant. La façana presenta una portalada d'arc escarser, de pedra picada i datat. Al damunt hi ha un òcul que també duu la data i el capcer és coronat per un campanaret d'espadaña que descansa sobre unes volutes. La campana es troba al centre d'un arc de mig punt, amb un òcul a sobre i rematat amb volutes. Els murs són de pedra basta sense picar i la resta són cecs. Malgrat que alguns murs, sobretot a la part nord, estan coberts d'heura, l'estat de conservació és bo.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La història de la capella va lligada a la del mas, que es troba a la documentació de Sant Llorenç de Munt de l'any 1337, on consta que pertanyen al patrimoni del monestir tant les terres com les persones. Al segle XVI es troba enregistrat als fogatges de la parròquia i terme, on consta un tal STEVE TANYEDES alies MASJOAN. El mas fou ampliat i reformat al segle XVIII i possiblement fou en aquell moment quan es bastí la capella, a jutjar per les dades del portal. Al segle XX fou reformada i s'hi obrí l'òcul.

PALLISSA DE MASJOAN

Categoria	Element Arquitectònic
Adreça	A 1 Km del nucli
Municipi	Espinelves (Osona)
Utilització	Garatges
Estil	Obra popular
	41º 52' 13" N; 2º 24' 41" E

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Cabana de planta rectangular (14 x 10), coberta a dues vessants, la sud més prolongada, i el carener perpendicular a la façana, situada a ponent. La prolongació del vessant abriga un cos que per la part de la façana ha estat reformat. Consta de planta baixa i pis. La façana presenta dos portals a la planta, un amb llinda de roure i l'altre reformat. Al primer pis i sota el carener hi ha una obertura molt àmplia on es pot observar un gros cavall de fusta i, a la part més baixa, una finestra rectangular. Els murs nord i sud són cecs i a l'est hi ha dos portals rectangulars que donen directament al primer pis, ja que la cabana es troba assentada sobre el desnivell. Només hi ha ràfec a la façana, on el voladís és més ampli i està apuntalat al mur per unes fustes. És remarcable el sistema del carener tot de fusta.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La història de la cabana va unida a la del mas, que apareix a la documentació del monestir de Sant Llorenç del Munt, on diu que, per diverses deixes i compres, pertanyien a la canònica tant les terres com les persones. També el trobem als fogatges de la parròquia i terme de 1553, on consta STEVE TANYEDES alies MASJOAN. La casa fou reformada i ampliada al segle XVIII i segurament les dependències agrícoles i la pallissa també.







Denominació	MASOVERIA DE LA ROVIRA D'AVALL	U.T.M. X=	:450410,2	Y=	4636262,3
ÈPOCA	XVI-XVIII	Situació	V-5201 Km 17,5 a 1 km esquerre		
ESTIL	(<i>Estil eclèctic rural, època moderna.</i>)	Titularitat	Privada		
Tipologia	Edifici				

Protecció patrimonial : **BPU nivell C**

Entorn : **AEAP**

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent : Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl : Sòl urbà.
Qualificació : N1
Conservació : Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic : Propietat Privada
Fitxa referència : 08 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia : Edifici habitatge
Façanes : Pedra
Cobertes : Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior :
Restauracions efectuades : Cap

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta rectangular (20 x 10), coberta a dues vessants i amb el carener paral·lel a la façana, situada al nord, i a pocs metres de la façana gran de la casa gran. Assentada en el desnivell consta de planta baixa i dos pisos. La façana nord presenta tres portals rectangulars que donen directament al primer pis i àmplies obertures al segon pis, destinades segurament a herbera. A ponent s'adossa un cos a una sola vessant, de 4 m d'ample. Al sud hi ha un portal i dues finestres a la planta baixa, tres finestres al primer pis i uns porxos centrals al segon, sostinguts per un pilar que ressegueix verticalment tota la façana. La part est presenta un portal d'arc rebaixat de totxo a la planta i dues finestres al primer pis. En aquest sector hi ha un gran contrafort central i dos laterals recolzant els angles.

DADES HISTÒRIQUES

Masoveria situada davant de la Rovira d'Avall, a la riba dreta de la riera d'Espinelves. La seva història deu anar lligada a la del mas, encara que és difícil de precisar perquè al terme hi ha tres masos amb el mateix nom.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits : El conjunt.
Nivell : Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn : AEAP existeix protecció de l'entorn i del subsòl.
 És considera que l'àrea d'expectativa és la compresa dintre d'un cercle de 200m de diàmetre, entenen que aquest límit és aproximat i englobarà la totalitat del camp, turó o altre element geogràfic que quedi exclòs en part de l'àmbit marcat.
 Abans de realitzar obres de moviment de terres, terraplenats o enderrocs s'haurà de presentar a l'Ajuntament un informe d'intervenció preventiva signat per un tècnic en arqueologia, d'acord amb el que preveu el decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC el 13/03/2002

INTERVENCIONS

Necessàries : Cap
Proposades : Cap.
Actuacions permeses :

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original : HOSTAL

Actual : Habitatge

Permès : 1a

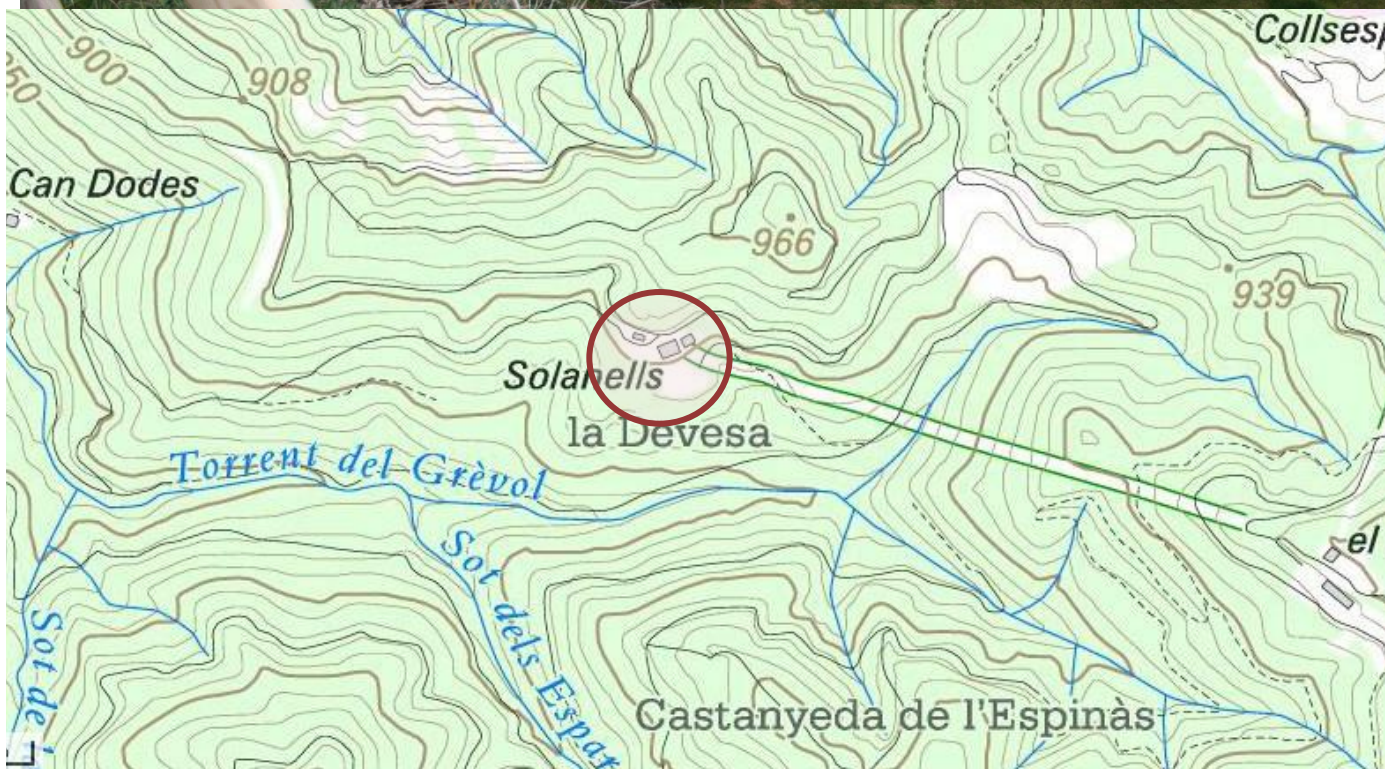
BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





SOLANELLS 24

PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL 2016
CATÀLEG DE BÉNS D'INTERÈS PATRIMONIAL (CBIP)





Denominació	SOLANELLS	U.T.M. X= 452087,2 Y= 4637335,3
ÈPOCA	XVI-XVIII	Situació G-543 km 15
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna</i>)	
Tipologia	ARQUITECTÓNICA	Titularitat Privada
Protecció patrimonial : BPU nivell C		
Entorn : No està especialment protegit		

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent	: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl	: Sòl urbà.
Qualificació	: N1
Conservació	: Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic	: Propietat Privada
Fitxa referència	: 29 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia	: ARQUITECTÓNICA (Edifici habitatge)
Façanes	: Pedra
Cobertes	: Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior	:
Restauracions efectuades	: Cap

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta rectangular, coberta a dues vessants i amb el carener perpendicular a la façana, situada a llevant. Consta de planta baixa i un pis. S troba assentada damunt un desnivell i la vessant de la part dreta és més prolongada. A la planta baixa hi ha quatre portals rectangulars (un de tapiat) amb llindes de roure i dues finestres. Al primer pis hi ha dos finestres més. Al sud hi ha petites obertures a la planta baixa i quatre al pis, una amb ampit de pedra. A ponent les obertures estan distribuïdes de manera asimètrica amb tres portals i dues finestres amb reixa a diferent alçada a la planta i dues finestres de pedra amb carteles al primer pis. El voladís és regular i no gaire ampli a totes les façanes. Al nord presenta un portal rectangular amb llinda de roure i una finestra. L'estat de conservació és bo.

DADES HISTÒRIQUES

Masia situada a uns 900 m d'altitud, al marge dret del torrent del Grèvol. No tenim cap dada constructiva que ens permeti situar-la històricament, per bé que en els fogatges de 1553 del terme hi consta un tal "Jaume Solanes", però no podem determinar que ell fos un dels avantpassats que habités el mas, encara que no hi ha cap altra casa dins el terme que actualment respongui a aquest topònim. Podem aventurar-nos però, a dir que potser va ser construïda en època d'expansió del terme, entre els segles XVII i XVIII. Actualment s'està habilitant com a casa de colònies, desmereixent l'estructura primitiva.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits	: El conjunt.
Nivell	: Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn	: Cap

INTERVENCIIONS

Necessàries	: Cap
Proposades	: Cap.

Actuacions permeses :

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original	: HOSTAL
Actual	: Habitatge
Permès	: 1a

BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





Denominació	SALOU	U.T.M. X= 452165,2 Y= 4634932,6
ÈPOCA	XVIII-XVIII	Situació G-543 km 15
ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR (<i>Estil eclèctic rural, època moderna</i>)	
Tipologia	ARQUITECTÓNICA	Titularitat Privada
Protecció patrimonial : BPU nivell C		
Entorn : No està especialment protegit		

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent	: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl	: Sòl urbà.
Qualificació	: N1
Conservació	: Bona

DADES IDENTIFICACIÓ

Règim jurídic	: Propietat Privada
Fitxa referència	: 08 Catàleg de masies i cases rurals
Tipologia	: ARQUITECTÓNICA (Edifici habitatge)
Façanes	: Pedra
Cobertes	: Teulada a doble vessant feta amb teula àrab.
Interior	:
Restauracions efectuades	: Cap

DESCRIPCIÓ

Edifici civil. Masia de planta rectangular (10 x 15 m), coberta a dues vessants i amb el carener paral·lel a la façana, situada al nord. Consta de planta baixa i un pis. La façana presenta un portal i una finestra a la planta baixa i dues finestres al primer pis. La façana oest només presenta una finestra al primer pis, en aquest sector dona al desnivell i per tant el mur és més alt. La façana sud presenta un portal i una finestra a la planta i una finestra al primer pis. En aquest sector s'aprecia una reparació moderna del mur, amb totxana. A la part est hi ha un portal a cada costat de la pallissa adossada, coberta a una sola vessant, amb una porteta al mur sud i sense mur a la part nord. Cal remarcar la xemeneia situada al mig del carener, amb una teuladeta a dues vessants. L'estat de conservació és regular.

DADES HISTÒRIQUES

Masia situada al marge dret del sot de Salou, entre la Balma i Cal rovira. Està situada al barri de la Creu i, com altres masies de la zona, és possible que es construís durant l'expansió del nucli, entre els segles XVII i XVIII.

És masoveria del mas la Balma, documentat des del segle XIV.

MOTIUS

Aquest edifici un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits	: El conjunt.
Nivell	: Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada
Entorn	: Cap

INTERVENCIIONS

Necessàries	: Cap
Proposades	: Cap.

Actuacions permeses : CONSERVACIÓ

Modificar interiors i actuacions encaminades a la conservació de l'edifici. En el cas que es trobessin restes arqueològiques: segons decisió de l'autoritat competent, la Generalitat de Catalunya.

USOS

Original	: HOSTAL
Actual	: Habitatge
Permès	: 1a

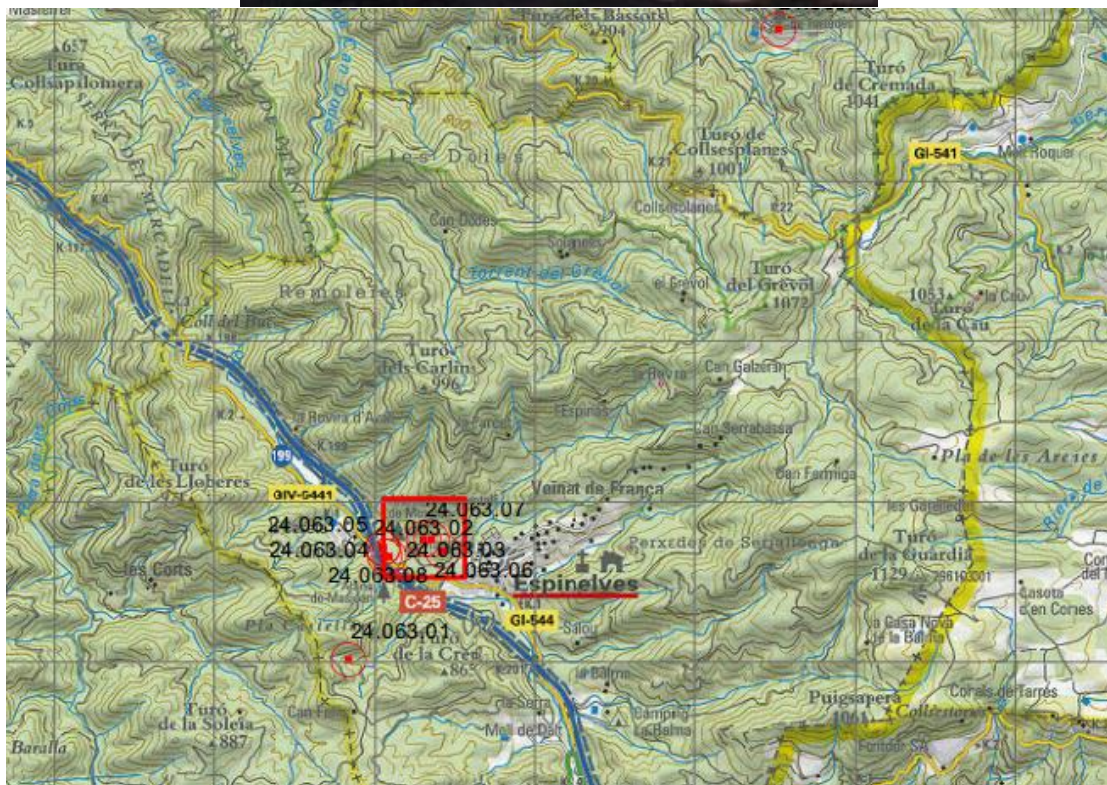
BIBLIOGRAFIA: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya





SEQUIOIA DE MASJOAN 26

PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR



Denominació	SEQUOIA	U.T.M.	X: 451309 Y: 4635770 Altitud: 700
Època	XIX	Situació	Finca Masjoan, carretera GI-544 Espinelles
Tipologia	Arbre Monumental	Titularitat	Privada
Protecció patrimonial : AM (arbre monumental)			

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal

Classificació sòl : Sòl no urbanitzable

Qualificació : Zona 1a

DADES IDENTIFICACIÓ

Protecció existent : Ordre 1992.12.03 (DOGC 1687, 1992.12.28)

Matrícula : **AM 24.063.07**

Règim jurídic : Propietat Privada

Tipologia : Espècimen vegetal monumental

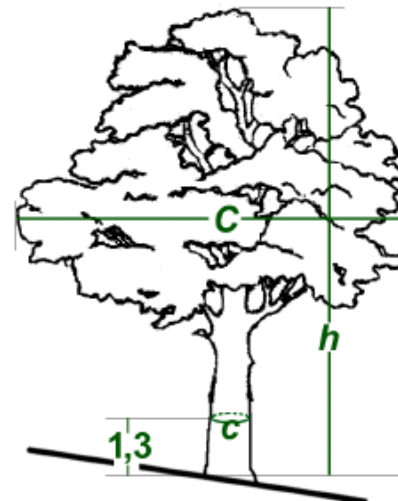
Elements : *Sequoiadendron giganteum*

Conservació : Bona.

Alçària total (h) 38,00 m.

Volt de canó (c) 5,89 m.

Capçada mitjana (C) 18,90 m.



DESCRIPCIÓ

És un dels arbres monumentals declarats dins de la finca de Masjoan. A Masjoan hi trobem la major concentració d'arbres monumentals de Catalunya, es tracta d'una arbreda formada per un gran nombre de coníferes plantades majoritàriament per Marià Masferrer entre 1860-1911. Moltes superen els 40 m d'alçària.

Aquesta és la sequoia gegant de més volt de canó mesurat a Catalunya. Va ser plantada el 1911, juntament amb un grup de nou exemplars pel propietari i naturista Marià Masferrer.

La Sequoia es troba uns 90 m al NE de la casa.

NOTÍCIES

Masjoan està situat el terme municipal d'Espinelles a tocar la carretera GI-544 que enllaça amb l'Eix transversal C-25 a les sortides 199 (Espinelles Viladrau)

MOTIUS

Catalogat com arbre monumental. Forma part del grup d'arbres monumentals declarats dins de la finca de Masjoan.

PROTECCIÓ

Àmbits Conservar l'entorn.

Nivell Conservació com arbre monumental catalogat.

Entorn Protegit urbanísticament.

INTERVENCIIONS

Necessàries Manteniment

Proposades Sanejament de l'entorn i senyalització.

Actuacions permeses Manteniment

USOS

Original Arbre

Actual Arbre monumental

Permès (Culturals)

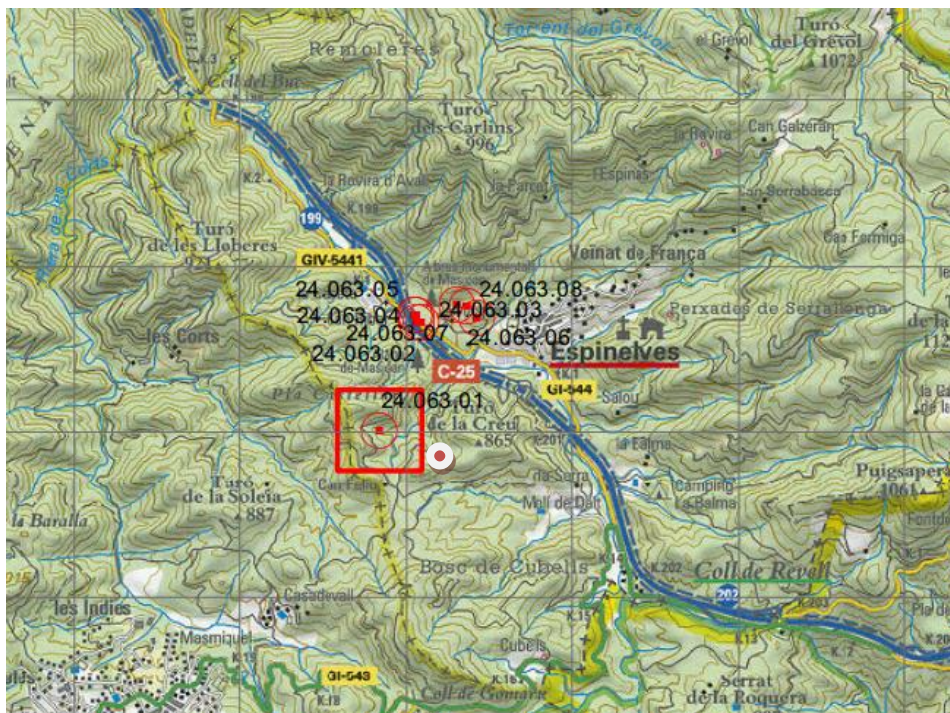


Ajuntament de les
Masies de Voltregà

PONT DE LA GLEVA **04**

PLA ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL 2011

CATÀLEG DE BÉNS D'INTERÈS PATRIMONIAL EN SÒL URBÀ (CPU)



Denominació	ALZINA	U.T.M.	X= 450839	Y= 4635008	Altitud: 750
Època	XIX	Situació	Finca Masjoan, carretera GI-544 Espinelves		
Tipologia	Arbre Monumental	Titularitat	Privada		
Protecció patrimonial : AM (arbre monumental)					

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal

Classificació sòl : Sòl no urbanitzable

Qualificació : Zona 1a

DADES IDENTIFICACIÓ

Protecció existent : Ordre 1992.12.03 (DOGC 1687, 1992.12.28)

Matrícula : **AM 24.063.01**

Règim jurídic : Propietat Privada

Tipologia : **Espècimen vegetal monumental**

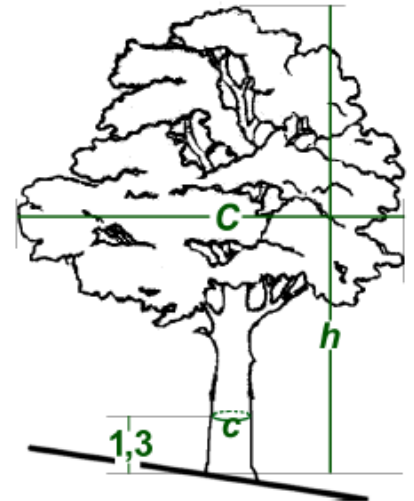
Elements : *Quercus ilex* subsp. *ilex*

Conservació : Bon estat

Alçària total (h) 29,50 m.

Volt de canó (c) 3,12 m.

Capçada mitjana (C) 16,30 m.



DESCRIPCIÓ

Aquesta alzina gegant està catalogada com la que té el volt de canó més gran mesurat a Catalunya. Es situa a 800 m al SSW de l'Arborètum de Masjoan a l'altre banda de la carretera GI-544.

NOTÍCIES

És un dels arbres monumentals declarats dins de la finca de Masjoan. A Masjoan hi trobem la major concentració d'arbres monumentals de Catalunya, es tracta d'una arbreda formada per un gran nombre de coníferes plantades majoritàriament per Marià Masferrer entre 1860-1911. Moltes superen els 40 m d'alçària. En aquest cas, és un planifoli, l'Alzina de Masjoan, que destaca per ser la més alta de Catalunya.

MOTIUS

Catalogat com arbre monumental. Forma part del grup d'arbres monumentals declarats dins de la finca de Masjoan.

PROTECCIÓ

Àmbits Conservar l'entorn.

Nivell Conservació com arbre monumental catalogat.

Entorn Protegit urbanísticament.

INTERVENCIONS

Necessàries Manteniment

Proposades Sanejament de l'entorn i senyalització.

Actuacions permeses Manteniment

USOS

Original Arbre

Actual Arbre monumental

Permès (Culturals)

Denominació	AURÓ DE MASJOAN	U.T.M.	X= 451363	Y= 4635760	Altitud: 700
Època	XIX	Situació	Finca Masjoan, carretera GI-544 Espinelves		
Tipologia	Arbre Monumental	Titularitat	Privada		
Protecció patrimonial : AM (arbre monumental)					

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal

Classificació sòl : Sòl no urbanitzable

Qualificació : Zona 1a

DADES IDENTIFICACIÓ

Protecció existent : Ordre 1992.12.03 (DOGC 1687, 1992.12.28)

Matrícula : **AM 24.063.03**

Règim jurídic : Propietat Privada

Tipologia : **Espècimen vegetal monumental**

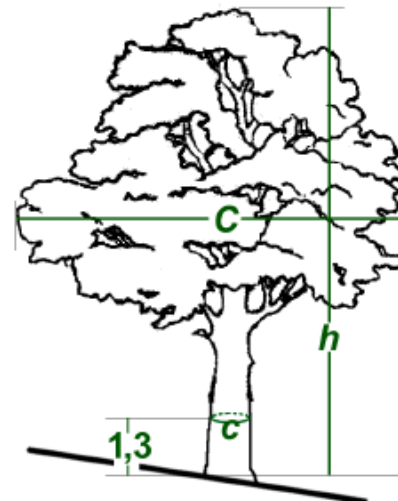
Elements : *Acer campestre*

Conservació : Bon estat

Alçària total (h) 18,50 m.

Volt de canó (c) 2,45 m.

Capçada mitjana (C) 14,20 m.



DESCRIPCIÓ

Era l'auró més alt mesurat a Catalunya. Morí el 1996.

L'Auró es troba a 150 m al NW de la casa, al marge dret de la riera d'Espinelves

NOTÍCIES

Va ser plantada el 1911, juntament amb un grup de nou exemplars pel propietari i naturalista Marià Masferrer.

En la finca de Masjoan es pot trobar la major concentració d'arbres monumentals de Catalunya, es tracta d'una arbrada formada per un gran nombre de coníferes plantades majoritàriament entre 1860-1911. Moltes d'elles superen els 40 m d'alçària.

MOTIUS

Catalogat com arbre monumental. Forma part del grup d'arbres monumentals declarats dins de la finca de Masjoan.

PROTECCIÓ

Àmbits Conservar l'entorn.

Nivell Conservació com arbre monumental catalogat.

Entorn Protegit urbanísticament.

INTERVENCIIONS

Necessàries Manteniment

Proposades Sanejament de l'entorn i senyalització.

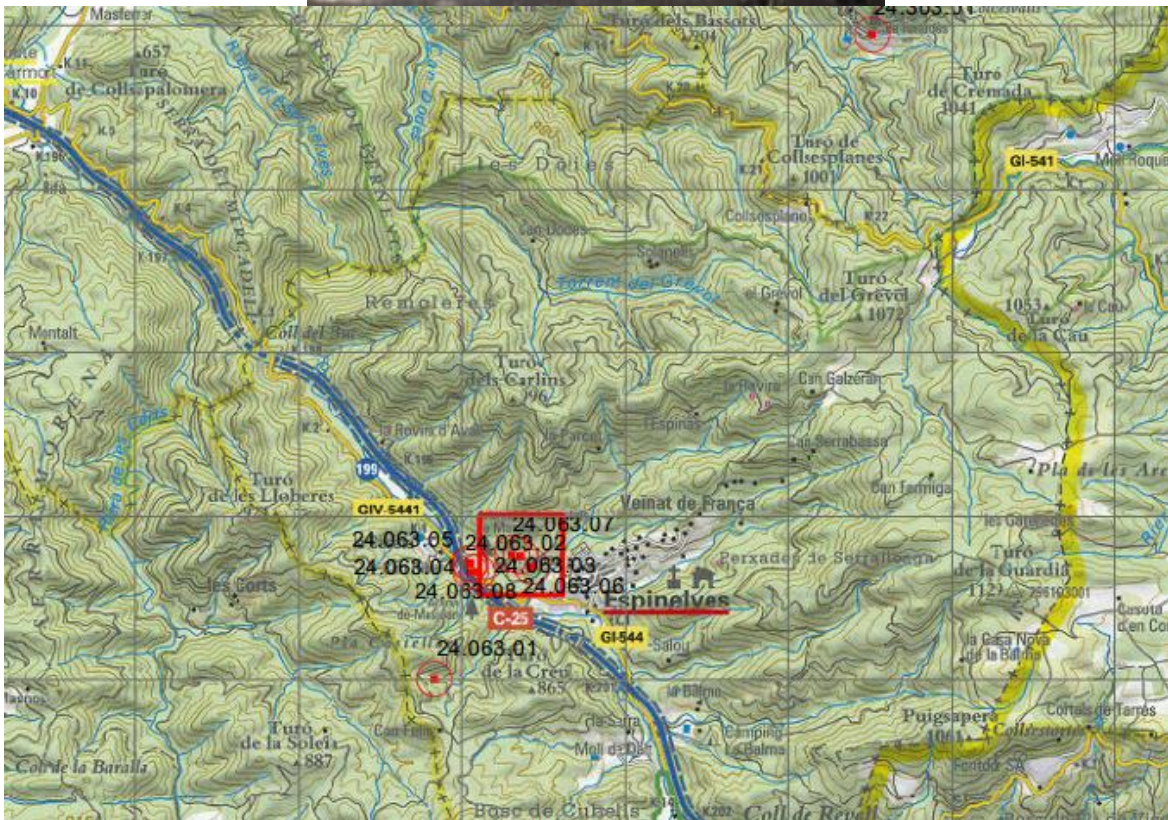
Actuacions permeses Manteniment

USOS

Original Arbre

Actual Arbre monumental

Permès (Culturals)



Denominació	AVET DE MASJOAN	U.T.M.	X= 451363	Y= 4635760	Altitud: 700
Època	XIX	Situació	Finca Masjoan, carretera GI-544 Espinelves		
Tipologia	Arbre Monumental	Titularitat	Privada		
Protecció patrimonial : AM (arbre monumental)					

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal

Classificació sòl : Sòl no urbanitzable

Qualificació : Zona 1a

DADES IDENTIFICACIÓ

Protecció existent : Ordre 1992.12.03 (DOGC 1687, 1992.12.28)

Matrícula : **AM 24.063.06**

Règim jurídic : Propietat Privada

Tipologia : **Espècimen vegetal monumental**

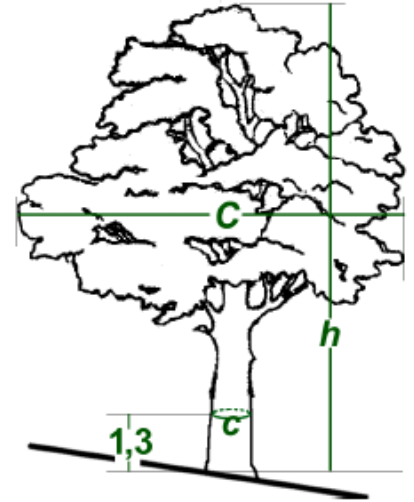
Elements : *Abies alba*

Conservació : Bon estat

Alçària total (h) 39,00 m.

Volt de canó (c) 3,00 m.

Capçada mitjana (C) 16,30 m.



DESCRIPCIÓ

És l'avet més alt mesurat a Catalunya..

Situat a 150 metres al nord de la casa, després de les sequoies.. Presenta una ferida a la base del tronc.

NOTÍCIES

Va ser plantada el 1911, juntament amb un grupde nou exemplars pel propietari i naturalista Marià Masferrer.

En la finca de Masjoan es pot trobar la major concentració d'arbres monumentals de Catalunya, es tracta d'una arbreda formada per un gran nombre de coníferes plantades majoritàriament entre 1860-1911. Moltes d'elles superen els 40 m d'alçària.

MOTIUS

Catalogat com arbre monumental. Forma part del grup d'arbres monumentals declarats dins de la finca de Masjoan.

PROTECCIÓ

Àmbits Conservar l'entorn.

Nivell Conservació com arbre monumental catalogat.

Entorn Protegit urbanísticament.

INTERVENCIIONS

Necessàries Manteniment

Proposades Sanejament de l'entorn i senyalització.

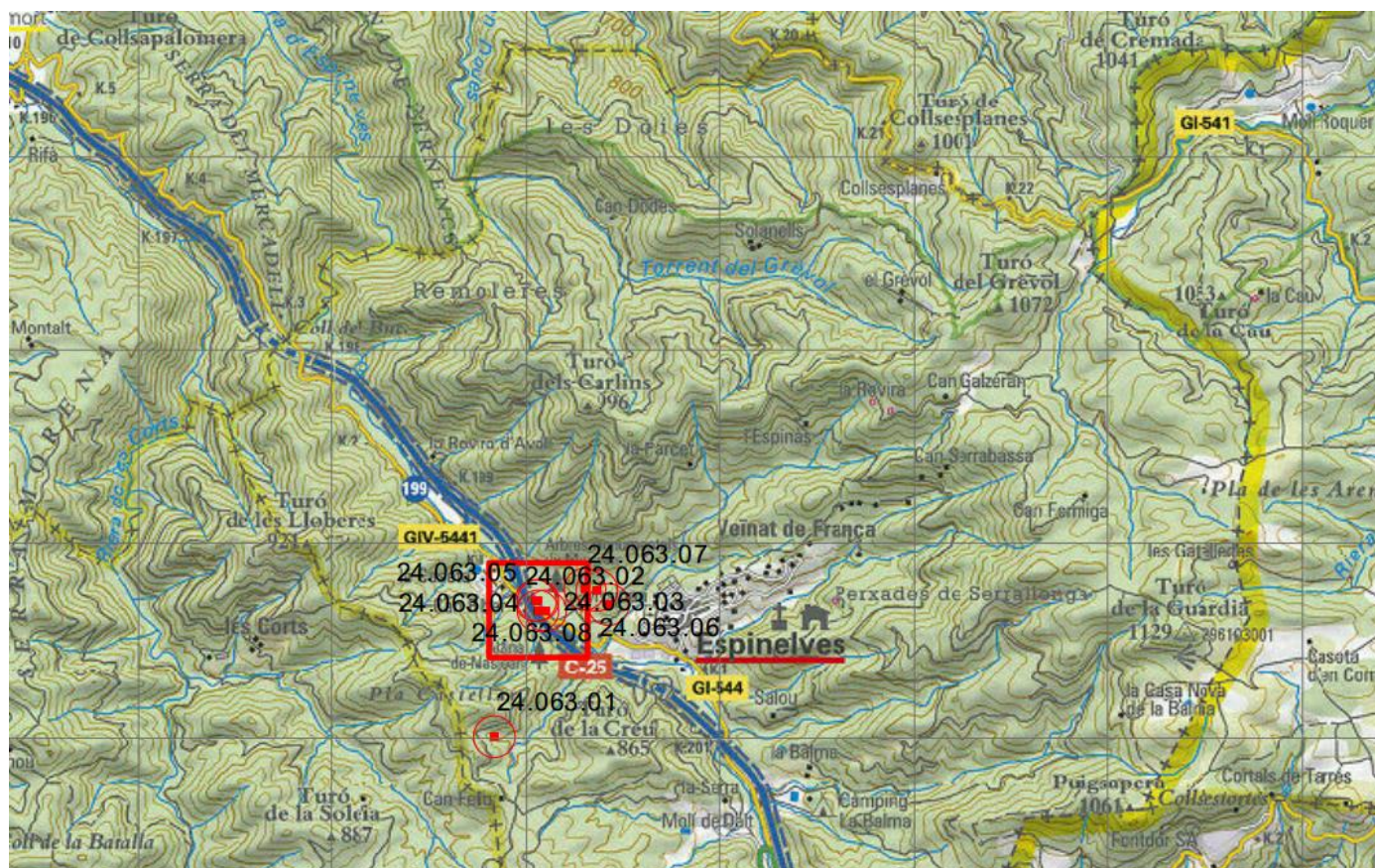
Actuacions permeses Manteniment

USOS

Original Arbre

Actual Arbre monumental

Permès (Culturals)



Denominació	TIL·LER DE MASJOAN	U.T.M.	X= 451061	Y= 451061	Altitud: 700
Època	XIX	Situació	Finca Masjoan, carretera GI-544 Espinelves		
Tipologia	Arbre Monumental	Titularitat	Privada		
Protecció patrimonial : AM (arbre monumental)					

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal

Classificació sòl : Sòl no urbanitzable

Qualificació : Zona 1a

DADES IDENTIFICACIÓ

Protecció existent : Ordre 1992.12.03 (DOGC 1687, 1992.12.28)

Matrícula : **AM 24.063.02**

Règim jurídic : Propietat Privada

Tipologia : **Espècimen vegetal monumental**

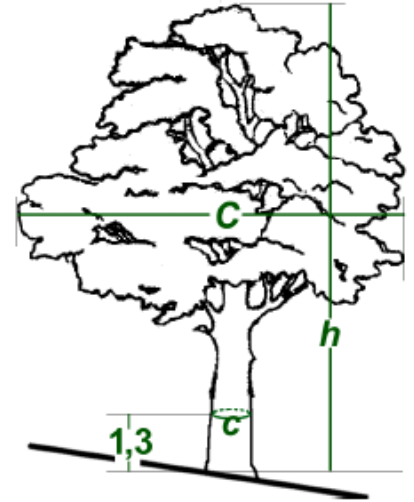
Elements : *Tilia platyphyllos*

Conservació : Bon estat

Alçària total (h) 30,50 m.

Volt de canó (c) 2,95 m.

Capçada mitjana (C) 21,90 m.



DESCRIPCIÓ

És el castanyer d'índia més gruixut de Catalunya, però també destaca per la seva bellesa i alçària..

El Til·ler es troba a 170 m al W de la casa, al marge esquerra de la riera d'Espinelves.

NOTÍCIES

En aquest cas, és un planifoli, el Til·ler de Masjoan, plantat el 1860.

En la finca de Masjoan es pot trobar la major concentració d'arbres monumentals de Catalunya, es tracta d'una arbreda formada per un gran nombre de coníferes plantades majoritàriament entre 1860-1911. Moltes d'elles superen els 40 m d'alçària.

MOTIUS

Catalogat com arbre monumental. Forma part del grup d'arbres monumentals declarats dins de la finca de Masjoan.

PROTECCIÓ

Àmbits Conservar l'entorn.

Nivell Conservació com arbre monumental catalogat.

Entorn Protegit urbanísticament.

INTERVENCIIONS

Necessàries Manteniment

Proposades Sanejament de l'entorn i senyalització.

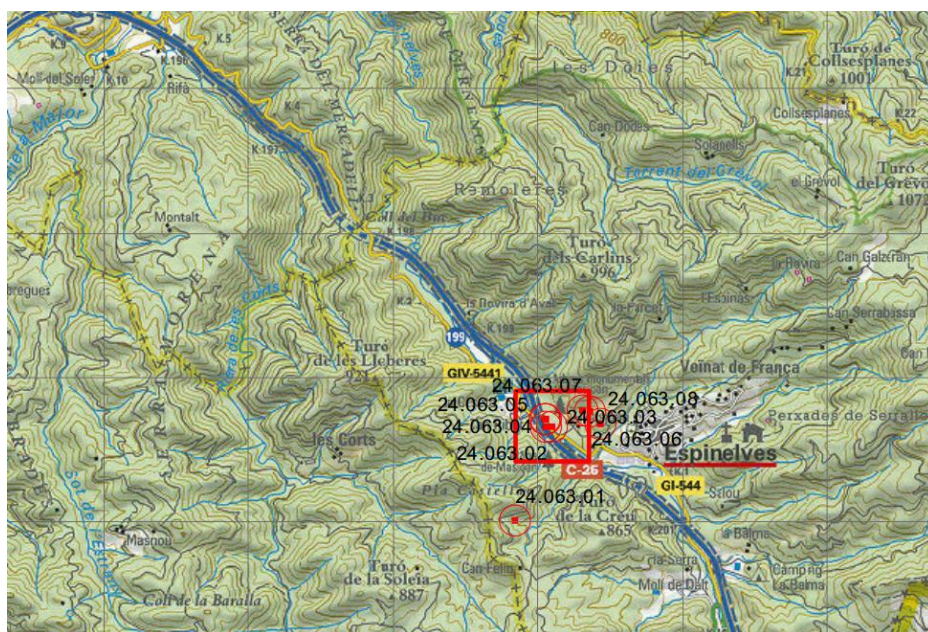
Actuacions permeses Manteniment

USOS

Original Arbre

Actual Arbre monumental

Permès (Culturals)



Denominació	TEIX	U.T.M.	X= 451050	Y= 4635713	Altitud: 700
Època	XIX	Situació	Finca Masjoan, carretera GI-544 Espinelves		
Tipologia	Arbre Monumental	Titularitat	Privada		
Protecció patrimonial : AM (arbre monumental)					

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal

Classificació sòl : Sòl no urbanitzable

Qualificació : Zona 1a

DADES IDENTIFICACIÓ

Protecció existent : Ordre 1992.12.03 (DOGC 1687, 1992.12.28)

Matrícula : **AM 24.063.04**

Règim jurídic : Propietat Privada

Tipologia : **Espècimen vegetal monumental**

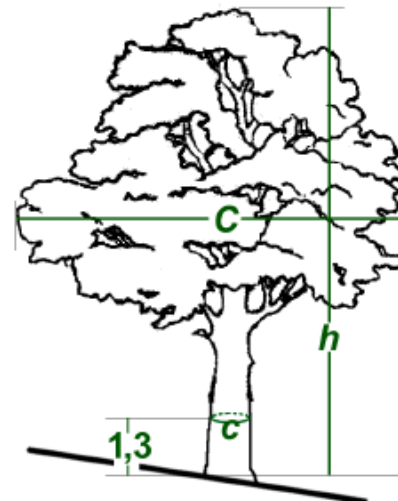
Elements : *Taxus baccata*

Conservació : Bó.

Alçària total (h) 17,50 m.

Volt de canó (c) 1,95 m.

Capçada mitjana (C) 15,10 m.



DESCRIPCIÓ

El Teix de Masjoan, que va ser plantat el 1860, ha patit les conseqüències de la compactació del sòl degut al transport pesant durant les obres de l'eix transversal.

El teix Castanyer es troba a uns 150 m al NW de la casa, al marge dret de la Riera d'Espinelves.

NOTÍCIES

En la finca de Masjoan es pot trobar la major concentració d'arbres monumentals de Catalunya, es tracta d'una arbreda formada per un gran nombre de coníferes plantades majoritàriament entre 1860-1911. Moltes d'elles superen els 40 m d'alçària.

MOTIUS

Catalogat com arbre monumental. Forma part del grup d'arbres monumentals declarats dins de la finca de Masjoan.

PROTECCIÓ

Àmbits Conservar l'entorn.

Nivell Conservació com arbre monumental catalogat.

Entorn Protegit urbanísticament.

INTERVENCIIONS

Necessàries Manteniment

Proposades Sanejament de l'entorn i senyalització.

Actuacions permeses Manteniment

USOS

Original Arbre

Actual Arbre monumental

Permès (Culturals)



Denominació	CEDRA	U.T.M.	X= 451430	Y= 4635686	Altitud: 700
Època	XIX	Situació	Finca Masjoan, carretera GI-544 Espinelves		
Tipologia	Arbre Monumental	Titularitat	Privada		
Protecció patrimonial : AM (arbre monumental)					

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal

Classificació sòl : Sòl no urbanitzable

Qualificació : Zona 1a

DADES IDENTIFICACIÓ

Protecció existent : Ordre 1992.12.03 (DOGC 1687, 1992.12.28)

Matrícula : **AM 24.063.08**

Règim jurídic : Propietat Privada

Tipologia : **Espècimen vegetal monumental**

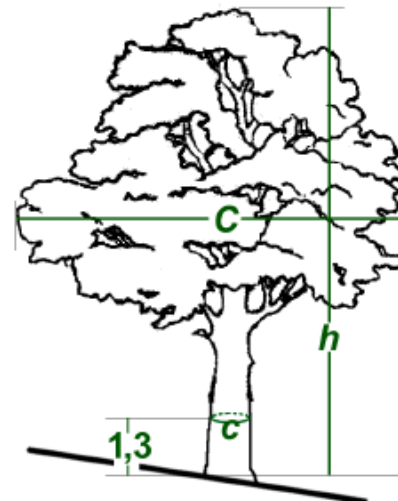
Elements : *Cedrus atlantica*

Conservació : Bon estat

Alçària total (h) 36,50 m.

Volt de canó (c) 3,66 m.

Capçada mitjana (C) 20,00 m.



DESCRIPCIÓ

A El cedre de l'Atlas més alt mesurat a Catalunya.

Des de la Casa Masjoan, camí de la dreta 360 m. El Cedre es troba al marge esquerre del camí.

NOTÍCIES

Va ser plantada el 1911, juntament amb un grup de nou exemplars pel propietari i naturalista Marià Masferrer.

En la finca de Masjoan es pot trobar la major concentració d'arbres monumentals de Catalunya, es tracta d'una arbreda formada per un gran nombre de coníferes plantades majoritàriament entre 1860-1911. Moltes d'elles superen els 40 m d'alçària.

MOTIUS

Catalogat com arbre monumental. Forma part del grup d'arbres monumentals declarats dins de la finca de Masjoan.

PROTECCIÓ

Àmbits Conservar l'entorn.

Nivell Conservació com arbre monumental catalogat.

Entorn Protegit urbanísticament.

INTERVENCIIONS

Necessàries Manteniment

Proposades Sanejament de l'entorn i senyalització.

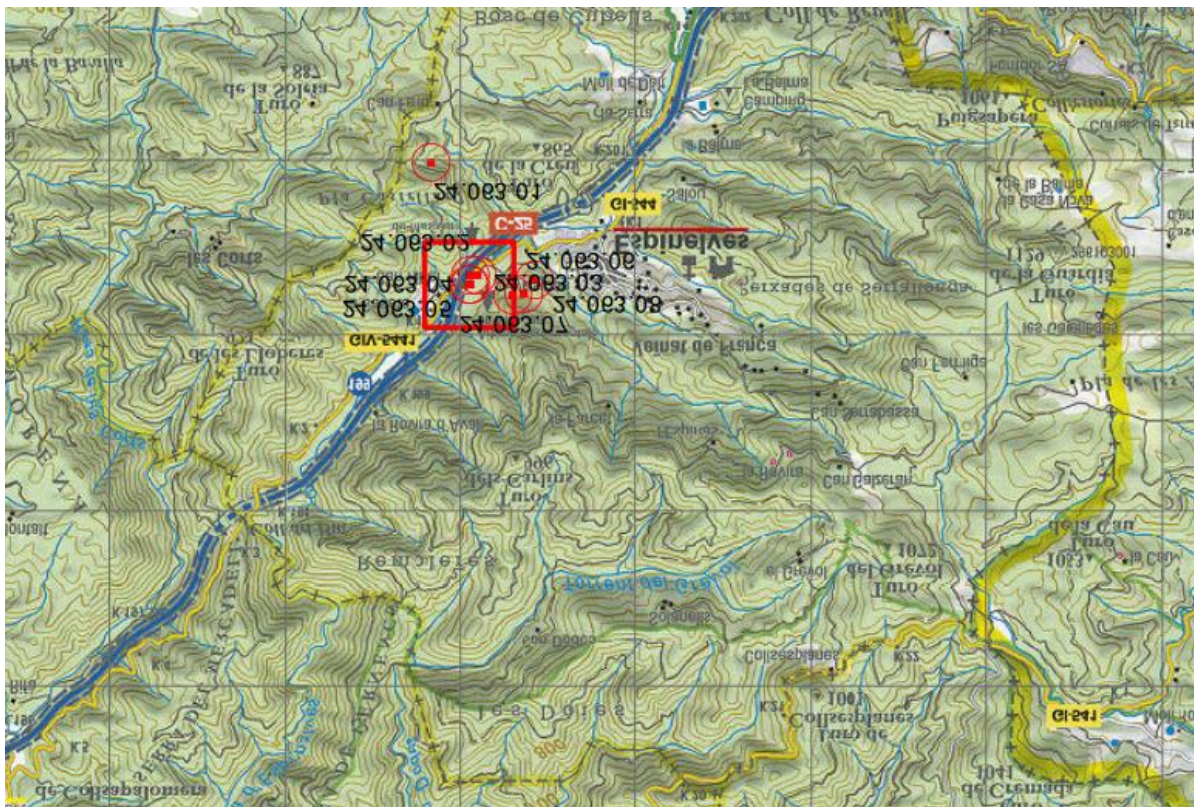
Actuacions permeses Manteniment

USOS

Original Arbre

Actual Arbre monumental

Permès (Culturals)



Denominació	CASTANYER D'ÍNDIES	U.T.M.	X= 451050	Y= 4635713	Altitud: 700
Època	XIX	Situació	Finca Masjoan, carretera GI-544 Espinelves		
Tipologia	Arbre Monumental	Titularitat	Privada		
Protecció patrimonial : AM (arbre monumental)					

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal

Classificació sòl : Sòl no urbanitzable

Qualificació : Zona 1a

DADES IDENTIFICACIÓ

Protecció existent : Ordre 1992.12.03 (DOGC 1687, 1992.12.28)

Matrícula : **AM 24.063.05**

Règim jurídic : Propietat Privada

Tipologia : **Espècimen vegetal monumental**

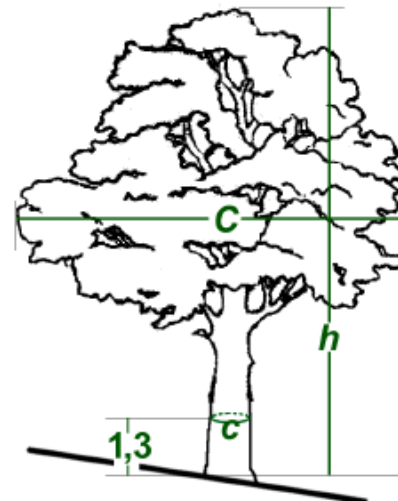
Elements : *Aesculus hippocastanum*

Conservació : Mort l'any 2004.

Alçària total (h) 23,00 m.

Volt de canó (c) 3,55 m.

Capçada mitjana (C) 12,20 m.



DESCRIPCIÓ

És un planifoli, el Castanyer d'Índia, que destaca per ser el més gruixut de Catalunya. Originalment presentava tres grans branques que es separaven a 1,5 metres, però fa anys, per una ventada se'n trencaren dues.

Morí l'any 2004. S'ha convertit en un suport per un nidal. El Castanyer es troba a uns 150 m al NW de la casa, al marge dret de la Riera d'Espinelves.

NOTÍCIES

En la finca de Masjoan es pot trobar la major concentració d'arbres monumentals de Catalunya, es tracta d'una arbreda formada per un gran nombre de coníferes plantades majoritàriament entre 1860-1911. Moltes d'elles superen els 40 m d'alçària.

MOTIUS

Catalogat com arbre monumental. Forma part del grup d'arbres monumentals declarats dins de la finca de Masjoan.

PROTECCIÓ

Àmbits Conservar l'entorn.

Nivell Conservació com arbre monumental catalogat.

Entorn Protegit urbanísticament.

INTERVENCIIONS

Necessàries Manteniment

Proposades Sanejament de l'entorn i senyalització.

Actuacions permeses Manteniment

USOS

Original Arbre

Actual Arbre monumental

Permès (Culturals)



Denominació	EL MOLINOT	U.T.M.	X=450439 / Y=4636343	Altitud: 675 m
Època	XVI-XVII	Situació		
Estil				
Tipologia	ARQUITECTONICA	Titularitat	Privada	
Protecció patrimonial : BPU nivell C				
Entorn : AEAP				

DADES URBANÍSTIQUES

- Planejament vigent** : Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.
Classificació sòl : Sòl no urbanitzable
Qualificació :
Conservació : Dolenta

DADES IDENTIFICACIÓ

- Règim jurídic** : Propietat Privada
Ref. Cadastral :
Tipologia : **ARQUITECTONICA -Jaciment**

- Elements** : Conjunt

Restauracions efectuades : EXCAVAT en les obres d'ampliació C-25

DESCRIPCIÓ

Es tracta de les restes d'un molí de planta quadrangular, del qual se'n conserven 3 metres en la seva alçada original. Les restes es troben al marge dret de la riera d'Espinelves, entre aquesta i l'Eix Transversal, sota la casa de la Rovira d'Avall. Actualment les restes del molí estan envoltades per molta vegetació, i per arribar-hi, cal vorejar la riera per un camí que s'agafa des del pont que travessa la riera i que comunica l'Eix Transversal amb el poble d'Espinelves.

NOTÍCIES

La intervenció arqueològica efectuada ha permès documentar les restes, força ben conservades, d'un molí medieval que funcionà fins un moment que hem pogut situar, amb força precisió, a cavall del segle XVI i XVII. El fet que el molí s'abandonés en una data tan reculada dota d'especial interès aquest jaciment, atès que ha permès obtenir informació d'un molí que, òbviament, no va patir modificacions posteriors que són tan habituals en aquest tipus d'edificis industrials. De forma anterior a la intervenció arqueològica només era visible part dels murs de la bassa. L'excavació en extensió de les restes del molí ha posat al descobert l'àrea que ocupava l'obrador del molí, amb la sala de moles suportada per una volta molt rebaixada sobre el carcabà. Destaca, per la seva qualitat constructiva, el pou quadrangular que se situa a la part final de la bassa. Aquest pou presenta uns paraments de carreus perfectament tallats. A la part inferior del pou una arcada dona pas al conducte que l'uneix amb la part del carcabà on, en origen, se situaven els rodets i la resta d'elements que permetien convertir la força de l'aigua en un moviment rotatori horitzontal.

També podem destacar la documentació d'un tram de camí empedrat adossat al molí tot i que, malauradament, no s'ha pogut recuperar material arqueològic que en permeti la seva datació. Si bé no podem descartar que aquest tram de camí hagués funcionat amb el molí sí que podem afirmar que, en tot cas, en el cas que hagués funcionat conjuntament, hauria estat en una fase avançada de la vida de l'edifici industrial.

MOTIUS

Aquest edifici té un alt valor històric.

PROTECCIÓ

Àmbits : El conjunt.

Nivell : Bé Patrimoni Urbanístic (BPU - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada

Entorn AEAP existeix protecció de l'entorn i del subsòl. És considera que l'àrea d'expectativa és la compresa dintre d'un cercle de 200m de diàmetre, entenen que aquest límit és aproximat i englobarà la totalitat del camp, turó o altre element geogràfic que quedi exclòs en part de l'àmbit marcat. Abans de realitzar obres de moviment de terres, terraplenats o enderroc s'haurà de presentar a l'Ajuntament un informe d'intervenció preventiva signat per un tècnic en arqueologia, d'acord amb el que preveu el decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC el 13/03/2002

INTERVENCIIONS

Necessàries : Cap

Proposades : Conservació

Actuacions permeses :

Conservació i manteniment.

USOS

Original : Molí

Actual :

Permès : Cultural

BIBLIOGRAFIA:

Memòries i informes Memòria de la intervenció arqueològica al desdoblament de la C-25: Osona, La Selva (maig 2005). Arxiu Àrea Coneixement i Recerca.

Memòries i informes CABAÑAS, N.; GEA, M.: "Memòria d'intervenció arqueològica. Jaciment del Molinot - desdoblament de l'Eix Transversal Carretera C-25 - Espinelves (Osona)". 2010. Mem. Núm.: 9137.



