



[Núm. 33 | Novembre 2008 | Preu 3,50 euros]

EL FAR D'EMPORDÀ

Revista d'El Far d'Empordà



El veïnat de l'Oliva

Des del 1600 consta en documents de Can Ruet, l'existència del "lloch del puig de l'Oliva" on hi ha un hospici o casal, i mansarda, propietat de Bartomeu Espert. Llinda amb les eres d'en Vergés, i d'en Sauri. Una filla d'aquest, la Maria Espert, es casà, amb en Joan Roset, cognom que ha seguit al veïnat, fins al final del segle XX.

juny 2008
Gimcana

festa d'estiu
agost 2008



Benvinguts!!

Benvinguts veïns d'El Far,

El dissabte dia 8 de novembre comença la Festa Major de Sant Martí i des de l'Associació Juvenil Atalaia editem com cada any la revista FARUS. Aquesta vegada és l'edició número 33. Com a novetat d'aquesta festa us obsequiem amb un calendari personalitzat que esperem que us agradi.

Aquesta revista l'hem fet, com sempre, amb tothom que hi ha volgut col·laborar. En ella hi trobareu una mica de tot: escrits d'història, de la vida, de flors, d'excursions, de nens, d'humor... Cal dir que estem oberts a rebre noves propostes o idees per a les pròximes edicions ja que sempre és bo innovar i millorar tot allò que calgui per tal d'enriquir-la. Alhora, aprofitem per convidar a tothom qui ho desitgi a escriure'ns un article, així com a formar part de l'Associació Juvenil Atalaia.

A nivell logístic, us fem saber que hem canviat l'adreça de correu electrònic degut al mal funcionament de l'anterior. L'actual és: atalaia_elfar@yahoo.es. Recordeu que també ens podeu fer arribar els articles a través de l'Ajuntament o bé personalment a qualsevol dels membres de l'associació –sempre abans del termini establert–.

I per últim, però no menys important, agrair a tothom que ha participat i ens ha donat suport en aquesta edició. Esperem que a la pròxima siguem molts més! Gràcies i...

Bona Festa de Sant Martí!

Portada: Sílvia Arnall

Contraportada: Nit de Poesia

Esther Jofre, Sílvia Arnall

Edita: Associació Juvenil Atalaia

Imprimeix: Impremta Pagès

Amb el suport de:



Ajuntament del
Far d'Empordà



Generalitat de Catalunya
**Secretaria General
de Joventud**



Diputació de Girona



Agenda el Far Actiu



Hola a tothom,

Un cop més ja tornem a tenir aquí la nostra Festa Major de Sant Martí que enguany se celebrarà els dies 8 i 9 de novembre.

El gran objectiu per aquests dies de festa és que les activitats programades esdevinguin punts de trobada on tant la gent del poble com d'altres s'ho passin d'allò més bé.

No hi faltarà la ja tradicional bicicletada del dissabte al matí. A la tarda els més menuts podran gaudir d'un gran espectacle de contes a la biblioteca de l'escola. I a la nit, com a gran novetat, es farà un playback on la diversió està assegurada. L'endemà, i acompanyats per l'orquestra Rosaleda, hi haurà missa, sardanes i el ball de fi de festa.

La comissió de festes ha preparat una programació pensada tant per a petits com per a grans, doncs pensem que és una festa per a tots i de tots.

Així doncs, esteu tots convidats a participar-hi! I ara només desitgem que us diverti i gaudiu de la festa del poble.

Us hi esperem a tots!!!

FESTA D'ESTIU

2008

INGRESSOS		DESPESES	
PUBLICITAT	800,00	GELATS	13,87
DINAR	2.610,00	PA	7,20
CADIFES	460,00	ESTAM	182,00
		DESP. BANCARIES	12,79
TOTAL INGRESSOS	3.870,00	TOTAL DESPESES	6.319,19
DESPESES			
PAPER COLOR COPISTERIA	19,30	FESTA DE SANT JOAN	47,74
CARTELLS	130,00	COQUES CREMA	92,00
DARK BEDROOM	150,00	ROM x CREMAT	37,78
NARCÍS PERICH	1.000,00	MÚSICS (TOMÀS I SAMUEL)	200,00
SOPAR MÚSICS OLIVERONS	216,00	LLIBRETS FESTA POESIA	56,00
GROS MERCAT	1.224,51		
RANXERS	2.100,00	VIATGE PREMI QUINA	600,00
PREMIS GIMCANA	274,00	SOPAR	82,15
IMAGINARIUM GIMCANA	15,00		
FRUITES MAITE	150,61	TOTAL DESPESES	1.115,67
CARNISSERIA	124,50		
MAIA	285,90	SALDO EFECTIU	10,32
PASTISSERIA	403,20	SALDO BBVA	2.122,04
TARGETES DINAR	3,40		
EMILIANA (talonaris)	6,91	SALDO FINAL	2.132,36



FESTA

SANT MARTÍ 2008

8 I 9 DE NOVEMBRE



FESTA DE SANT MARTÍ 2008

Programa d'actes

Dissabte dia 8

MATÍ, a 2/4 d'11, **BICICLETADA POPULAR.**

Sortida i arribada al Centre Cívic.

TARDA, a les 5,

L'ENDRAPACONTES... SE'LS MENJA
per **BEL BELLBEHÍ,**

a la Biblioteca de l'Escola.

NIT, a 2/4 d'11, **GRAN PLAYBACK,**

i seguidament, **DISCOMÒBIL** fins a la matinada.

Diumenge dia 9

MATÍ, a les 12, **OFICI SOLEMNE** amb acompanyament

d'orquestra. Seguidament, dues **SARDANES** a la Plaça Major.

TARDA, a les 5, **SARDANES** al Centre Cívic,

CONCERT i a continuació **BALL de FI de FESTA,**

amb la **ROSALEDA**



Curs de cuina amb Nuri Lladó

Per segon any consecutiu l'Ajuntament va organitzar unes sessions de cuina els dos últims dissabtes del mes passat.

Les classes les va impartir la Nuri Lladó. En aquesta ocasió ens va proposar fer uns menús dignes de festa major. Vàrem veure com ella elaborava les receptes i després tots els assistents al curs les vàrem degustar.

L'aforament del curs era de 20 persones però es va haver d'ampliar a 25 per l'interès mostrat.

Nuri Lladó dóna classes de cuina en diverses poblacions de les comarques gironines. L'any 2000 va inaugurar la seva pròpia Aula de Cuina amb el propòsit de continuar l'activitat docent i oferir una formació de qualitat. Els seus cursos van dirigits a persones que volen aprendre a cuinar pel plaer de cuinar. Ha fet cursos adreçats a les persones que volen iniciar-se en el sector laboral de la cuina, de reciclatge professional i, també, per les mestresses de casa. El seu principal objectiu és que la gent de totes les edats s'interessin per la cuina. El seu lema és: "Aprendre a cuinar és l'única teràpia que es pot menjar".

Ha escrit dos llibres. El primer "Nuri Lladó RECEPTES" és un llibre on es recull tot un plegat de receptes que creu són adients per endinsar-se en el món de la cuina. La originalitat rau en el toc personal que ha donat a les receptes, adient a les necessitats actuals i a una cuina ben



feta. El segon "Nuri Lladó THERMOMIX" dóna a conèixer les possibilitats d'aquest excepcional ajudant de cuina a l'hora de preparar les receptes per als àpats de cada dia o els de festa.

Els cursos de cuina que fa Nuri Lladó són del tot recomanables, tant pel tracte personal, pel que aprens i pel plaer que et produeix a tu i als del teu voltant, posar en pràctica els nous coneixements.

Marta Ferrés

El pas del temps



Carme Campmol

El·ls grups de la nostra escola

Som els més petits de l'escola. Hem comenat tot just fa uns mesos.



Aquest any ja hem pujat a la classe de dalt. Ara ja som grans.



Cada vegada llegim
i escrivim més llet. Som un
grup molt actiu amb
ganes d'aprendre.



La nostra classe ha
estrenat la pissarra digital
aquest curs. És el primer
any que anem sense lleta.





Som els més grans de l'escola. Sovint ens afegim a la classe de cicle mitjà per fer activitats.

Aquest any la nostra escola està formada per cinc classes distribuïdes de la següent manera: la classe dels Barufets (P3), la classe de la Barufeta (P4 i P5), la classe dels Newtons (1r i 2n de primària), la classe dels Copèrnics (3r. i 4t. de primària) i la classe dels Einsteins (5è. i 6è. de primària). Els noms de les classes d'educació infantil giren al voltant del cinquantè aniversari de la creació dels Barufets. Les classes de primària, en canvi, han manllevat els noms d'inventors destacats ja que enguany, la ZER treballa com a eix transversal l'experimentació. A veure si endevineu qui és cada grup!



L'Anna Juárez ha guanyat el primer premi del concurs del Comerç de Castelló d'Empúries. El seu dibuix és el logotip que identifica tots els comerços de la vila comtal. Felicitats Anna!



Algunes activitats d'aquest trimestre

Us presentem un collage de diferents activitats que s'han portat a terme durant aquest primer trimestre a la nostra escola. Corresponen als tallers interaules de la tardor, a la xerrada que el meteoròleg de Figueres Ferran Pou va fer a l'assignatura de medi social i natural, a les danses de la tardor, a la dramatització que fem durant la sisena hora ...



Estrenem
carillons a la
classe de música.



Sortim al bosc per
estudiar i recollir
plantes de la tardor



En Ferran Pou ens explica com es pot predir el temps.

I MOLTES MÉS COSES QUE ENS AJUDEN A FER-NOS GRANS!

L'escola ja disposa de la primera pissarra digital interactiva

L'escola del Far treballa, a partir d'aquest nou curs escolar i gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament, amb una Pissarra Digital Interactiva muntada en una de les seves aules. El sistema està integrat per un ordinador, un videoprojector i una pissarra de punter, sobre la superfície de la qual s'hi interactua.

Una pissarra digital està considerada com una eina que, pel fet de centrar la motivació de l'alumnat cap als elements multimèdia que té incorporats, vol afavorir aprenentatges més significatius i més relacionats amb la societat d'aquests moments.

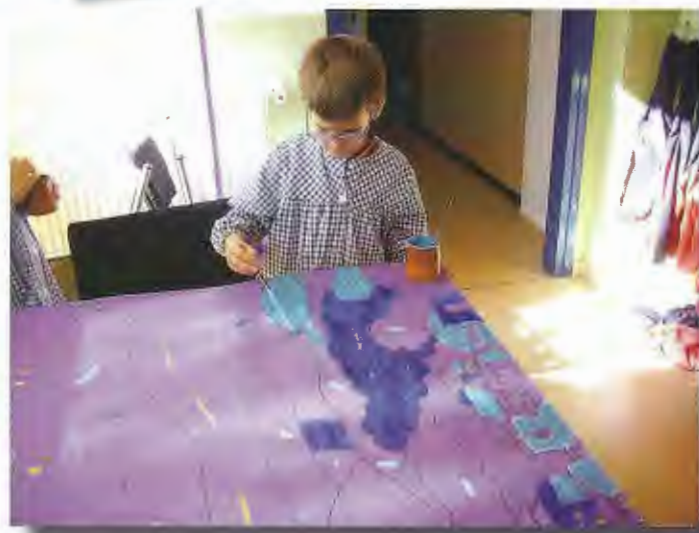
Pels mestres és un mitjà ideal per recolzar les explicacions: mostra imatges, vídeos o documents de l'ordinador o d'internet, permet guardar i recuperar esquemes i escrits que hàgim treballat en un moment determinat, podem cercar informació a internet i en diccionaris i enciclopèdies en línia davant de l'alumnat, etc. Amb els i les alumnes permet dur a terme correccions col·lectives i d'interactuar de forma col·laborativa amb totes aquelles aplicacions i programes educatius que existeixen a la xarxa en el camp de les matemàtiques, les llengües o les ciències.

Una de les pretensions de la ZER de cara al curs vinent és la d'incorporar a tots els centres de com a mínim dues pissarres digitals. La nostra escola ha estat la primera de disposar doncs d'un recurs d'aquestes característiques.



Treballem Van Gogh

Durant el primer trimestre i a l'àrea d'expressió artística i plàstica estem treballant el pintor Vincent Van Gogh. L'obra d'aquest genial pintor transmet una gran càrrega passional, mitjançant la llum i el color. Els seus paisatges, interiors, retrats, autoretrats, escenes de camp i quotidianes, i arquitectures gairebé fantàstiques, estan dotats de vitalitat física i espiritual. Evoca emocions del seu món interior, la qual cosa prefigura l'origen de l'expressionisme. Van Gogh s'aproxima a les seves obres amb vigoroses pinzellades i amb colors vius, anticipant-se al fauvisme. A l'escola, els nostres treballs han quedat plasmats en vistosos murals i treballs individuals que us presentem a continuació:



Qui té bon amic, té bon abric

Ja ha començat el nou curs escolar 2008-2009 i també un seguit d'activitats, rutines, treballs i projectes que ens mantindran enfeïnats durant uns quants mesos i que es proposen com a fita principal la de fer créixer els nostres fills en el sentit més ampli de la paraula: tant en coneixement com en desenvolupament.

Des de la Junta de l'AMPA, novament, tomem a plantejar-nos amb optimisme i amb moltes ganes la feina que podem fer per col·laborar –en la mesura de les nostres possibilitats– amb l'equip de mestres per tal d'assolir els propòsits marcats en el Projecte Educatiu del Centre.

Aquest curs ja som 44 famílies i per bé que el treball s'organitza des de la Junta de l'AMPA, és imprescindible l'esforç de tots per tirar endavant. Com sempre, s'agraeix molt la col·laboració de tothom!

Des d'aquí, volem recordar-vos que, com cada any, juntament amb l'escola, organitzarem la Panera de Nadal. Aquesta vegada cada família podrà comptar amb un talonari amb 20 butlletes. Hi haurà dues paneres que se sortejaran els dies 9 i 11 de desembre. Les paneres s'exposaran una setmana abans del sorteig a Subministres El Far i al Restaurant Els Oliverons.

NO US QUEDEU SENSE NÚMEROS PERQUÈ VALDRÀ LA PENA: SI TENIU SORT OMPUREU EL REBOST DE VALENT!

La quina de l'escola se celebrarà el diumenge 21 de desembre a les 6 de la tarda. També, com els altres anys, hi haurà grans lots, moltes sorpreses i un magnífic servei de bar. Animeu-vos i no hi falteu!

La ZER Canigó, i la nostra escola com a pionera, estan dins un projecte que consisteix en dotar els centres amb eines de l'àmbit de les noves tecnologies, com ara les pissares digitals. El millor seria que en poguéssim tenir tres per tal de poder treballar amb els mateixos suports a totes les aules. De moment a El Far ja n'hi ha una d'instal·lada, que ha subvencionat el nostre Ajuntament. La segona pissarra s'instal·larà properament, i per fer-ho ens han demanat la nostra col·laboració. Es tracta d'una despesa important i cal una dotació de diners considerable. Per això un dels propòsits per aquest curs és destinar els beneficis que tinguem (panera, quina, parada de sant Jordi, ...) a aquest projecte.

Hi ha molta informació que ens pot explicar el perquè d'aquestes eines i només cal que mirem al nostre voltant per copsar l'evolució tecnològica a la qual estem sotmesos. La tecnologia és el futur, és el que els nostres fills es trobaran o, millor dit, es troben en el seu dia a dia. Tenim la sort que, des de la nostra ZER, l'equip de mestres no estalvia esforços i treballa amb les TAC constantment, esforçant-se de valent per no perdre el tren de la modernitat, per dir-ho col·loquialment.

Reflexions: els nostres fills i nosaltres

Ajudem-lo a estudiar de Montse Oller, mare de 3 fills.

- *Aconsellant-li una bona organització i planificació del temps d'estudi.*
- *Oferint-li la nostra col·laboració però sense fer-li la feina.*
- *Procurant que descansi el temps necessari.*
- *Creant un clima familiar afectiu i motivador.*
- *Elogiant els seus èxits i assoliments. I encoratjant-lo, quan les coses no van bé.*
- *Valorant positivament els seus esforços i qualitats personals.*
- *Acceptant incondicionalment les seves limitacions.*
- *Tractant cada fill segons la seva manera de ser.*
- *No comparant mai els èxits o fracassos entre germans.*
- *Proposant-li metes i esforços possibles i realistes.*
- *Preocupant-te d'ell com a persona, no només com a estudiant.*
- *Corregint les seves mancances, però mai la seva persona.*
- *Tenint una visió positiva del teu fill, de la vida i de les persones.*
- *Orientant, mai imposant cada una de les opcions que el teu fill farà al llarg de la seva vida d'estudiant.*
- *Respectant les decisions que prengui després d'haver-te demanat consell.*
- *I valorant per damunt de tot la seva FELICITAT...*
- *Tenim a les nostres mans la responsabilitat d'ajudar-lo a decidir com i en quin MÓN vol VIURE!*



Fotos festa ZER juny de 2008



AMPA CEIP El Far d'Empordà

Bona Festa Major



El nostre poble

Un cop més al nostre poble d'El Far d'Empordà, la nit de la Poesia a la Fresca ha estat tot un èxit gràcies a tots els que hi varen participar.

No sé pas perquè, però quan passa aquest dia sempre m'inspiro a escriure i us voldria dir moltes coses perquè veig el nostre poble viu, petits i grans reciten, canten, toquen el piano, la guitarra... Tot plegat és una gran animació!

Jo particularment penso alguna cosa més pel nostre poble que podria ser molt bo. És aquesta Rectoria tan gran que tenim. Es podrien arribar a fer tantes coses tant pels petits com pels grans que s'avorreixen, que no saben com passar el temps...

Ja que tenim un Ajuntament que cuida el nostre poble també m'agradaria alguna cosa més. Ja que es fa el dinar de germanor per a la gent gran a la sala, els dinars de germanor per a la Fundació Josep Carreras... També es podria fer per l'esclerosi múltiple? Una festa, un berenar, una fira...

Com m'agradaria que El Far d'Empordà fos un poble molt important ja que està molt a prop de Figueres i és de molt bon anar-hi.

Si en aquesta Rectoria tan gran hi hagués un petit lloc de rehabilitació...

Jo me n'estic adonant de quantes persones d'aquesta comarca es queden a casa pel desplaçament que els suposa anar a aquests centres. Els qui patim la malaltia sabem la sort que suposa tenir la Fundació Esclerosi Múltiple a l'hospital de dia de Girona. Estic tan contenta del personal que hi treballa. El tracte que et donen fa que et sentis com a casa teva. Jo he après tant d'ells que no sabria ni com explicar-ho i és que tots et volen ajudar! El que passa és que nosaltres som una mica tossuts i ens costa una mica comprendre'ls, però a poc a poc i amb la seva ajuda, anem recuperant-nos una mica, que val molt per nosaltres.

Un bon consell és ser positiu, que jo era molt negativa, només tenia a la boca la paraula "no" o "no puc". Però tot és possible si un vol.

Quan penso en tot aquest temps que he anat dos cops per setmana a Girona, gràcies al meu Antonio que m'hi ha portat, crec que per mi ha valgut molt la pena.

Una amiga del poble.
Neus Pujol



Un sopar especial

Us sona aquella dita que si Mahoma no va a la muntanya la muntanya va a Mahoma??? Doncs això és exactament el que li va passar a la nostra protagonista, un dilluns entramuntanat a finals d'abril....

Es va llevar com cada matí per anar puntual a la feina. El dia va transcórrer, més o menys com tots...un dilluns! Amb el cansament i la mandra habitual però amb l'agreujaent que ja havia passat el primer cap de setmana de Barraques de Figueres i amb la il·lusió que aquella nit seria molt especial. Tocaria el grup que més li agradava de tota la programació de les Barraques d'aquell any, Els Pets, i un dels grups que més havia vist des que anava a concerts. Però, no hi podria anar! La feina és el primer i aquella nit hi havia d'anar perquè hi havia un grup d'unes 20 persones. Resignada, aquella tarda preparava la taula, sola al restaurant mentre recordava un concert dels Pets al Mercat de Música Viva de Vic, des de la primera fila va veure tot aquell concert. Va cridar, va cantar, es va emocionar i va ser molt feliç. Mentre li venia a la memòria tota aquella nit plena de felicitat va sonar el telèfon i es va trobar amb la realitat:



-Digui'm?

-Restaurant Els Oliverons?

-Sí.

-Volia reservar una taula per aquesta nit. Un grup.

-Cap problema -Si havia de treballar, perquè no treballar més?- Quants seran?

-Uns 15. Vindrem a les 9. Perquè hem de ser a Barraques a les 11.

-Sí! Com tots!

-Com?

-Sí, que jo també confio anar-hi, ni que sigui per veure els últims visos.

-Potser en veuràs més.

-Espero. Quin nom?

-Els Pets.

Aquí va haver d'agafar aire més d'una vegada per poder acomiadar-se d'aquella "veu" sense fer cap comentari inoportú. Quan va penjar va somriure i li va venir a l'interior aquella barreja de sensacions que no saps bé si són bones o dolentes.

Nerviosíssima i emocionadíssima va seguir parant les taules. Es va prendre una til·la, i es va prometre a ella mateixa, que ja no tenia 15 anys i que ja se sabia comportar. Ho dubtava però ho havia d'intentar. En aquell moment va recordar la fantasia que tenia abans. Se li fonien les imatges amb la música, les olors... recordava que devia ser cap al 98... i les llàgrimes li van venir als ulls...

El sopar va anar perfecte! Van menjar molt i beure... poquet. La cambrera no va fer cap bogeria, això us ho ben prometo, perquè s'hi jugava la feina! Però de l'autògraf de rigor no se'n van escapar.

Del concert què us en puc dir?? Els Pets, presentant nou disc, però Els Pets! Genials com sempre!

Anna Bardera

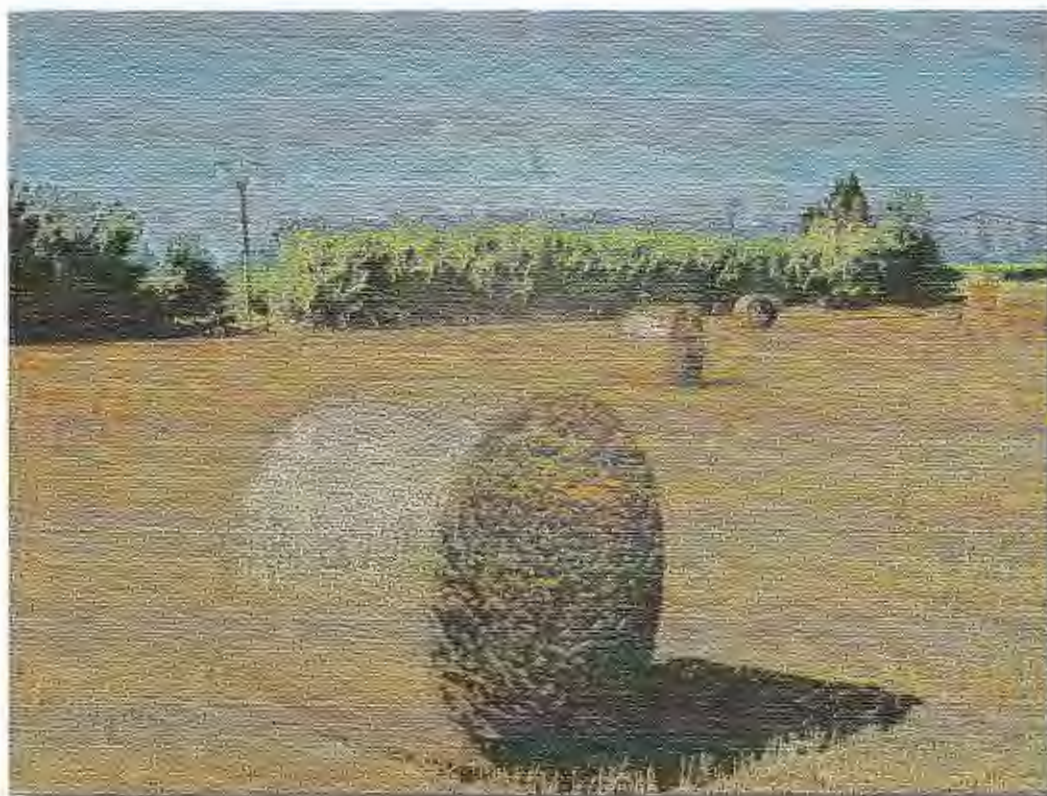


Amb el Photoshop és possible

Com cada any us deixo amb algunes fotos fotografiades per mi i algunes no, totes les fotos estan retocades per programes com: photoshop, grimp2, Corel, Paint Shop Pro Photo XI.

Aquestes són les imatges:

Aquesta foto és de les imatges de mostra de l'ordinador, i està retocada amb el grimp2.



Aquesta foto la vaig fer en el camí Gran, i està retocada amb el Photoshop.





Aquesta foto és de la meua gossa Taca quan vaig guanyar una copa i està retocada amb photoshop.

I aquí la foto que per mi és més xula, la vaig fer un dia que vaig anar a fer un seguit de fotos a l'església, de tant que m'agrada l'he presentat a un concurs d'esglésies i monestirs de l'Alt Empordà, es va exposar a finals del mes d'octubre al Consell Comarcal de l'Alt Empordà. Està retocada amb photoshop.



Oriol Vinyoles i Jofre

Com veu l'Eudald a l'Oriol



Oriol petit!
Oriol bonic!

L'Oriol és petit, té els ulls petits,
els peus petits i el cap rodó.
És molt maco.

El meu germà petit no té dents,
l'estimo molt i li faig molts petons.

Et meu Oriol!!!

Eudald Caldas Ferrés



La contaminació al món

Avui dia els éssers humans no mirem la contaminació que provoquem a la vida terrestre. En aquest cas gràcies a la contaminació de l'atmosfera ens estem perjudicant a nosaltres mateixos. En aquest cas us indicaré els cinc subapartats:

La contaminació atmosfèrica:

És degut a l'emissió de gasos contaminants a l'atmosfera com per exemple en els mitjans de transport (emeten gasos CO₂, òxids de nitrogen i de sofre...) també les indústries emeten substàncies contaminants i les calefaccions.

La pluja àcida:

La pluja àcida s'origina per la combinació dels òxids de nitrogen i de sofre i el vapor d'aigua atmosfèric que donen lloc als àcids nítric i sulfúric.

Els efectes perjudicials són els següents en els sòls, rius, llacs...

I poden arribar a destrossar boscos sencers com en aquesta imatge:



La foto de l'esquerra era la d'un bosc sencer a Alemanya l'any 1962, i a causa de la pluja àcida de l'any 1974 mireu com va quedar el bosc sense cap arbre (foto dreta). Això es va deure a que la pluja àcida crema i fa desaparèixer boscos molt grans.

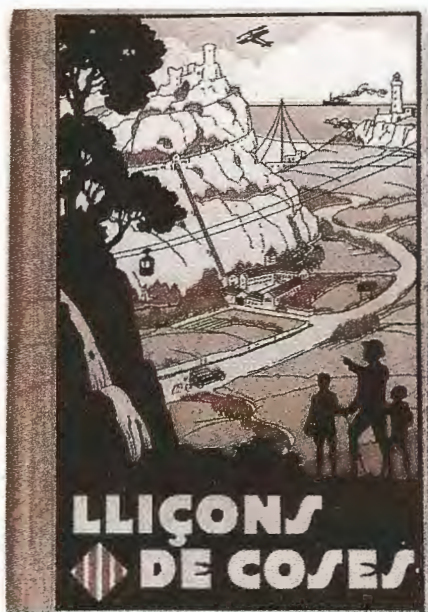
Aquests gasos vénen exactament del fum de les centrals tèrmiques que cremen carbó, la solució que tenim per canviar això és la utilització d'energies més netes i la implantació de filtres a les xemeneies de les centrals tèrmiques.

La pluja àcida es forma a partir de les barreges dels gasos amb l'aigua quan arriben als núvols.



L'escolarització dels nens acollits en règim familiar durant la Guerra Civil espanyola

Fa un temps vaig presentar un treball d'investigació centrat bàsicament en la mainada refugiada que la comarca altempordanesa va acollir durant els tres anys de la Guerra Civil espanyola. Durant la recerca vaig poder comptar amb alguns testimonis personals que narraven les seves vivències en aquells moments difícils. Un d'aquests testimonis és el de Jesús Uribe-Echevarría, un nen que fou acollit a can Ruet durant un temps. La gratitud i el bon record que li quedà al petit Jesús ha fet que encara actualment els seus fills mantinguin contacte esporàdic amb la família d'acollida del seu pare. A continuació us transcriu una part del text que fa referència a aquest fet:



Els nens acollits en règim familiar tot i que visqueren la guerra igual que els altres infants desplaçats amb les insalvables carències afectives dels seus familiars més pròxims, sí gaudiren en la majoria de casos, de l'estima d'una segona família que els serví de pares provisionals durant la seva estada a Catalunya. En aquests casos la relació amb la població autòctona fou molt propera. Una bona prova d'aquest fet és l'elevat nombre d'exrefugiats que han mantingut i mantenen encara el contacte amb la família catalana d'acollida.

L'acollida en règim familiar permetia que el refugiat fos considerat com un membre més de la família i com a tal treballava i compartia les tasques de casa, assistia a l'escola del poble i participava en tots els afers relacionats amb la família acollidora. Els nens refugiats acollits per les famílies catalanes anaven a l'escola d'una forma natural i s'integraven amb la resta del grup sense massa problemes.

El testimoni de Jesús Uribe-Echevarría, un nen refugiat al nostre poble, concretament a can Ruet, ens corrobora aquest fet "(...) Del pueblo me acuerdo de Jaime el ferrer, de su esposa María la Xarraire (...). De una chica que iba a la escuela conmigo que se llamaba María Rudó –“Rudona com una bola” decía ella en broma de sí misma– ; su padre era pastor. De la maestra la Srta. Mari Paz y de la primera frase que yo escribí en catalán en la escuela: “Les ciroles sont prunes” –todos los catalanes me suelen decir que no puede ser esta frase, porque ciroles no se usa en catalán–, pero yo estoy seguro de que fue así, porque tuve que copiar de la pizarra un dibujo de ciruelas de color oscuro y luego escribir la frase debajo. Pero es que además yo conservé al hoja de papel donde la escribí, junto a libros de la escuela como “Lliçons de Coses” y otros recuerdos de la escuela durante más de veinte años. Me acuerdo de la primera frase que aprendí en catalán y me la dijo Vd. desde el balcón a poco de llegar a su casa: “noi, vols pa, vi i sucre?”



(...)”. Un testimoni que ens dóna pistes que els llibres utilitzats a l’escola eren en llengua catalana i, que per tant, podem suposar que els nens refugiats acollits en aquestes característiques seguien el mateix ritme escolar que els demés i acabaven parlant el català amb tota naturalitat al cap de poc temps. Aquest testimoni pot ser fàcilment generalitzable de la situació educativa que visqué Catalunya quan a la instrucció de la mainada refugiada durant aquests tres anys.

Rosa Maria Moret



A l’esquerra, una foto de Jesús Uribe-Echevarría quan encara no havia esclatat la guerra, a la seva Gijón natal. Fotografia cedida per la família Uribe-Echevarría.

A baix, alguns cartells propagandístics el motiu dels quals era la mainada refugiada.



Un tomb pel Parc Nacional d'Ordesa i el Mont Perdut



Pirineu d'Osca.
Comarca de Sobrarbe.
Aragó.



La petita volta que hem fet aquest estiu pel Pirineu d'Osca no ens ha deixat indiferents... com sempre que hem anat a aquestes magnífiques muntanyes que són el Pirineu.

Comencem amb la paraula petita volta, doncs ens ha faltat temps per poder fer moltes de les excursions que ofereix aquest parc Nacional, no ho diem amb recança, doncs aquesta falta de temps ens farà tornar-hi i així poder assaborir de nou l'estada a terres aragoneses.



Cada matí amb les xiruques ben calçades i amb un bon entrapà a la motxilla ens disposàvem a seguir una ruta marcant-nos la fita d'arribar fins al final. Podríem anomenar diferents llocs però en remarcarem un que val molt la pena: -Des del poble de Torla, que és preciós, recomanem fer l'excursió a **la Cola de Caballo**, un magnífic salt d'aigua que trobes al final d'un sender que transcorre al mig d'un bosc tot seguint el riu Torlà i que puja molt a poc a poc. Cal salvar un



desnivell d'uns 500 mts i un recorregut total d'uns 10 Km que al ser de muntanya es fan anant tranquil amb unes 3-4 horettes de pujada i 2 horettes de baixada.

Tots els poblets del voltant del parc conserven la seva essència de pobles de muntanya, alguns d'ells però amb aspecte de molt abandonats, d'altres els més turístics més ben conservats i sense gens de massificació, pobles tranquils amb gent molt amable en tots els petits comerços i establiments. Els ramats de bestiar: vaques, cavalls, ovelles, els trobes per tot arreu. A l'entrada de la vall del parc el primer poble que es troba és la Vila d'Ainsa. Cal visitar la part antiga, restaurada amb molta cura, conservant en cada racó l'autenticitat del que va ser aquest paratge en els segles XII, XIII i següents. L'any 1965 va ser catalogada com a Conjunt històric-artístic... i posats a explicar no us perdeu les bones tapes que podeu menjar al bar l'ALFIL just a sota del campanar.... I moltes coses més que podeu consultar a: www.ordesa.net i www.sobrarbe.com.

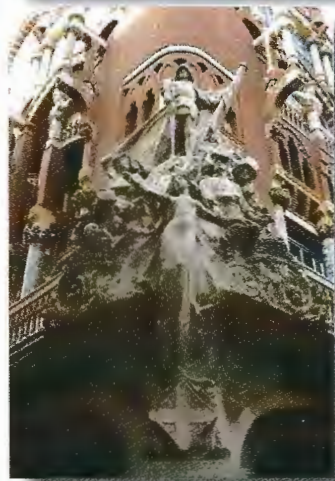
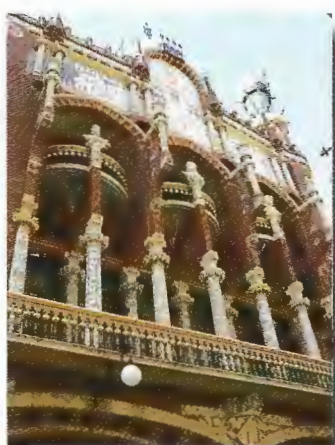
Família Vinyoles-Jofre

Tarda de titelles





El centenari del Palau de la Música Catalana



El Palau de la Música Catalana va ser construït fa cent anys en sintonia amb les aspiracions col·lectives d'un poble i com a conseqüència de les idees més avançades que dominaven la societat de l'època.

Aquest monument arquitectònic únic, projectat pel genial arquitecte Lluís Domènech i Montaner per encàrrec de l'Orfeó Català, va néixer amb aquella genètica oberta i avantguardista que és la clau de la seva trajectòria cultural, de la seva singular connexió amb els ciutadans i del seu reconeixement universal.

Construït entre 1905 i 1908 i sufragat per subscripció popular —va costar un milió de pessetes—, constitueix un patrimoni simbòlic i sentimental de tot un poble que s'identifica amb la seva història. A més, la seva Sala de Concerts —una de les més singulars del món— ha estat durant cent anys l'escenari privilegiat de la vida concertística, nacional i internacional de la ciutat de Barcelona.

En les darreres dues dècades, el President de l'Orfeó Català Fèlix Millet, ha impulsat l'actualització a nivell artístic, estructural i patrimonial del Palau de la Música Catalana de Barcelona; a nivell artístic, amb la renovació del cor de l'Orfeó Català i la creació del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (1990) i de l'Escola Coral de l'Orfeó Català (1999); a nivell estructural, amb la col·laboració entre les administracions públiques i la societat civil creant el Consorci del Palau de la Música Catalana (1983) —que assumí la gestió i explotació de la Sala de Concerts i l'administració de l'edifici del Palau de la Música Catalana—, la creació de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música (1990) —amb la finalitat d'obtenir els recursos necessaris per al desenvolupament dels col·lectius corals de l'Orfeó Català— i l'organització de 150 concerts al Palau de la Música Catalana, entre els quals destaquen "Palau 100" i "Les Escoles al Palau"; i a nivell patrimonial, amb la realització de les obres de remodelació i ampliació del Palau que, dirigides per l'arquitecte Oscar Tusquets, van ser inaugurades l'any 1989, i l'ambiciós projecte "Un Palau per al segle XXI", inaugurant el 22 d'abril de 2004 l'auditori Petit Palau i la Plaça del Palau.

El Palau de la Música Catalana, ple de llum i de colors, avui és també un equipament cultural obert al món. Les seves sales i espais acullen concerts

de tots els gèneres i estils, actes culturals, socials i empresarials, congressos, conferències, exposicions... Anualment ofereix uns 360 concerts amb uns 420000 assistents, unes 3450 visites arquitectòniques amb uns 178000 visitants i uns 143 actes d'empresa, entre altres activitats. Per això és un referent en la vida cultural i social de la ciutat de Barcelona.



L'Orfeó Català és un cor vocacional fundat el 1891 per Lluís Millet i Amadeu Vives, i té la seu al Palau de la Música Catalana. Els seus components reben la formació musical i vocal adient per dur a terme una activitat concertística intensa i de qualitat.

El cant coral va servir, des de mitjans del XIX, perquè els obrers tinguessin un lleure creatiu i treure'ls de la taverna; Anselm Clavé va ser el precursor del moviment, que es va fer molt popular. L'Orfeó Català ha tingut des de la seva fundació, un paper important en la defensa dels valors de la cultura catalana. Aquesta és la raó per la qual la decoració de l'edifici del Palau mostra escampats per la sala d'audicions múltiples representacions de les quatre barres, que durant el franquisme es varen mantenir tapades amb cortines.

Autèntic santuari de la música de Catalunya i, alhora, sala de concerts de referència en el panorama artístic internacional, va ser declarat Monument Nacional el 1971 i Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO l'any 1987.

Cent anys són una espuma en la història de la humanitat i, en canvi, representen una fita excepcional en la història del Palau. Els actes que el commemoren tenen un ressò en l'àmbit cultural, artístic i musical tant dins del país com a fora.

l'acabo amb unes paraules molt significatives que el Mestre Lluís Millet va pronunciar en la inauguració del Palau:

Tota idea reclama una forma, tota joia un estoig, tota manifestació d'Art un lloc a propòsit on perennement



la bellesa artística eduqui el sentiment del poble. Aquest casal ve a complir aquesta necessitat. La raó de la seva existència és la necessitat d'aliment estètic que, en l'hora present, tots sentim en el nostre esperit. El moment actual de la nostra Catalunya és un moment vibrant, líric per excel·lència. Tots sentim, a dins, com un cant que ens enfebra i ens agita renaixença amunt. Aquesta casa ha de ser casa sonora que harmonitzi i afini aquest clam de vida renaixent, un espai joios amb murs i arcades de vestimenta nupcial perenne, com presentant les sublimes

harmonies que les han de fer vibrar, un casal com a cosa sagrada al mig del cor de la ciutat futura.

Per molts anys!

Maria Company i Coll

Estalviar per a viure millor

Darrerament es parla molt de la crisi, de la situació de recessió que podria amenaçar la nostra societat i de com hauríem d'actuar tots per a suportar-la millor. La revista *Clara* del mes de setembre incorporava un suplement amb informació que em va semblar molt interessant i de la que tot seguit us en donaré alguns detalls.

Estalviar està de moda i no costa tant. Si deixem al marge la situació econòmica de crisi, el concepte de consum està canviant. O hauria de canviar si volem deixar un món millor als nostres fills. Cal tenir normes de conducta més equilibrades i respectuoses amb el planeta. Cal resoldre les nostres necessitats bàsiques però amb models més sostenibles, intel·ligents i saludables.

L'objectiu de tots hauria de ser:

- Aconseguir una alimentació més equilibrada i econòmica
- Utilitzar l'aigua i els recursos energètics de forma més ecològica
- Optar per alternatives de transport més saludables, per nosaltres i pel planeta
- Escollir les propostes d'oci més actuals adaptables a tots les pressupostos

En quant al consum bàsic hem de tenir en compte que omplir el cistell sense que la butxaca ho noti és més fàcil del que sembla. Podem arribar a estalviar fins a un 46% i això és molt si tenim en compte que el 20% dels nostres ingressos els gastem al supermercat, sobretot en alimentació i drogueria. Uns estudis recents diuen que una família de tres membres a Espanya, pot estalviar de mitjana 675€ si fa les compres habituals en un o altre supermercat, per exemple. Uns consells que us podem donar són:

- Fer una llista
- Dur sempre calculadora
- Passejar més pel mercat
- No comprar precuinats, productes light...
- Comparar preus, comprar cada cosa al seu lloc
- Vigilar amb les ofertes de 3x2, les compres per Internet
- Gestionar el rebost

Podem estalviar fins i tot en el menú setmanal. En els primers plats podem fer coses tant econòmiques i saludables com verdura bullida o a la brasa, caldos, sopes, arròs, amanides o purés. En quant als segons plats, podem comprar el peix que estigui d'oferta, fins i tot congelat, pollastre o conill, i no abusar de la carn vermella, la més cara. Finalment, per les postres és millor comprar la fruita de temporada i que l'origen sigui el més a prop de casa possible.

A casa hem de tenir totes les factures controlades per evitar sorpreses. La tornada a l'escola, la llum, l'aigua, el telèfon..., hi ha moltes despeses que cal preveure si no volem tenir un disgust a final de mes. Podem aprofitar programes de comptabilitat domèstica, a www.stuney.net en podem trobar un de gratuït, que ens pot ajudar a tenir un millor control.

Per estalviar a casa també ens hauríem d'esforçar en fer una despesa energètica controlada: tenir la casa ben aïllada, protegir les parets, tenir finestres amb doble vidre. Alhora, cal controlar la temperatura a l'hivern reduint la calefacció a la nit i els caps de setmana (no cal que sigui superior a 15 °C), tenint un termòstat programable i ajustant els radiadors. A l'estiu, no abusem de l'aire condicionat. Podem refrescar la casa



amb tendals, persianes, tancant quan més pica el sol i airejant la casa a primera hora del dia i al vespre.

Pensem també que des de 1 de juliol hi ha noves tarifes de la llum, que entre d'altres coses, penalitzaran als que malgastem. Per tant, podem canviar les bombetes per les de baix consum, més fluorescentes per les habitacions que més fem servir, comprant electrodomèstics de classe A, que tenen un consum inferior al 42%, sobretot els que fem servir cada dia com la nevera, la rentadora i el rentaplats. Hem d'evitar deixar els llums encesos, els carregadors connectats quan ja no fa falta, i deixar l'ordinador permanentment engegat.

En quant a l'aigua, a Espanya som un dels països que més aigua consumim per habitant i també els que més barata la paguem. La OMS considera que amb 100 litres d'aigua diaris n'hi ha prou per cobrir les necessitats bàsiques de les persones i en països desenvolupats com el nostre en gastem de mitjana més de 300. En general hi ha actituds insolidàries que caldria evitar, sobretot en èpoques de sequera com la que estem vivint a la nostra zona on, per si molts ho han oblidat o no hi volen pensar, encara ens trobem en estat d'alerta a l'Alt Empordà, i en concret al nostre poble, i no podem regar jardins, rentar cotxes al carrer... S'aconsella instal·lar aixetes adequades, recollir l'aigua freda, mentre esperem que surti calenta, no malgastar aigua mentre ens rentem les dents, substituir el bany per la dutxa, la mànega pel cubell a l'hora de rentar el cotxe... És bo revisar les instal·lacions de casa perquè a vegades paguem més aigua de la que fem servir perquè hi ha petites fugues. I potser ens hauríem de replantejar recollir l'aigua de la pluja que, encara que no és apta pel consum humà si és bona per rentar, fregar, regar...

Tots tenim extres a casa, que a vegades, ens poden fer gastar més del que pensàvem. Per evitar tenir sorpreses, no abusem del mòbil (pensem que fa uns anys no n'hi havia i no passava res), podem renovar el nostre vestuari però durant l'època de rebaixes, en botigues outlets...

En transport també podem estalviar, tot i que al nostre municipi es fa imprescindible el cotxe ja que el transport públic és gairebé escàs. Hem de caminar més i fer servir la bicicleta. Cuidarem la nostra salut i la nostra butxaca. Si no tenim més remei que fer servir el cotxe, cal tenir l'assegurança apropiada (tot risc per un cotxe de més de 5 anys no és aconsellable), no abusar d'aparcaments de pagament i vigilar la nostra forma de conduir perquè arrencar trepitjant l'accelerador, conduir amb marxos curtes, córrer massa... ens fa gastar molta més benzina i ara no és precisament barata.

Finalment, en oci ens gastem un dineral i podríem estalviar molt si tenim en compte alguns consells: podem aconseguir llibres, cine i música gratuïta a les biblioteques, al cinema o al teatre si pot anar el dia de l'espectador, als museus el dia que l'entrada és gratuïta, si marxem de vacances podem optar per fer turisme rural a prop de casa, mirar ofertes per Internet i reservar-les amb antel·lació, aprofitar vals de descompte...

Mai és tard, i la situació actual no ens ha d'espantar però sí ens ha de fer pensar. Podem estalviar diàriament si tenim en compte aquests consells, si anem fent un raconet cada mes, revisem la nostra hipoteca per mirar de pagar una mica menys, busquem aquells bancs que menys comissions ens cobrin i moderem el consum de la targeta de crèdit.

Sara Bayés Quer

Empúries



Enguany s'ha arribat al centenari de l'inici de les excavacions de les ruïnes d'Empúries, al terme municipal de L'Escala, i per celebrar aquesta efemèride aprofitarem l'ocasió per parlar de la colònia grega més antiga de tota la península ibèrica.

Els fundadors grecs d'Empúries provenien de Massalia (avui Marsella), eren originaris de la ciutat de Phocea, a l'Àsia Menor (costa oest de Turquia), van establir-se al golf de Roses al voltant de l'any 575 a.C. i, fent palès el marcat caràcter comercial de la colònia, l'anomenaren *Emporion*, és a dir, "mercat". En un primer moment, van assentar-se en un turonet situat en un istme al costat de l'antiga desembocadura del riu Fluvià (avui rec Vell), just on avui hi ha el poble de Sant Martí d'Empúries on ja hi havia un poblat indígena de l'Edat del Ferro. Aquest primer assentament rep, actualment, el nom de *Palaiapolis* o "ciutat vella".

Cap al 550 a.C. l'espai de la ciutat vella ja se'ls hi havia fet petit i van fundar un segon assentament a terra ferma a tocar del Port Grec, del qual encara en queda dret un tros d'espigó. Aquesta ciutat s'anomena *Neapolis* o "ciutat nova" i va arribar a tenir una Àgora o plaça principal, una stoa, el mercat, i una zona de temples a la part més elevada on hi havia un temple dedicat al déu Asclepi, de qui se n'ha restaurat la famosa escultura aquest any i és un símbol de les ruïnes. Fins i tot, s'ha trobat un temple dedicat als déus Isis i Serapis, d'origen egipci, que va deixar-ho com estava un comerciant provinent d'Alexandria.

L'any 218 a.C., en el context de la Segona Guerra Púnica entre Roma i Cartago, exèrcits romans van desembarcar a Empúries, rebatejant-la com a *Emporiae* i començant la conquesta de la península ibèrica.



Cap al 197 a.C. es produí una gran rebel·lió dels indiketes, poble indígena de l'Empordà, en contra de la presència romana que, contràriament a la grega, fou agressiva i imperialista.

El 195 a.C. se sufocaren les rebel·lions i s'hi instal·là un campament romà i a inicis del segle I a.C. el campament militar es transformà en una ciutat de planta ortogonal que convisqué amb l'antiga colònia grega.



Entre el 27 a.C. i el 14 d.C., en temps de l'emperador August les ciutats grega i romana s'uniren en el *municipium Emporiae*. Justament fou en aquesta època que la ciutat desenvolupà la seva màxima esplendor que minvà a mesura que altres ciutats romanes com *Gerunda* (Girona), *Barcino* (Barcelona) o, sobretot, *Tàrraco* (Tarragona) guanyaren importància.

A partir del segle III la població es concentrà a la *Palaiapolis*, abandonant els altres dos nuclis. De fet, durant l'era visigòtica Sant Martí d'Empúries esdevingué seu episcopal.

Després de les conquestes primer àrab i després carolíngia (segle VIII), Sant Martí d'Empúries es convertí en capital del comtat d'Empúries.

Al segle XII el comte va traslladar la capital a Castelló d'Empúries, convertint-se el poble de Sant Martí d'Empúries, al cap dels anys, en una vila de pescadors que al segle XVI fundaren L'Escala.

El 1908 es van iniciar les excavacions arqueològiques d'Empúries, encapçalades per Josep Puig i Cadafalch, que continuaren al llarg del segle XX i arribant a l'actualitat.

Xavier Franco i Puigdevall

Vista de les ruïnes d'Empúries



Parlem de plantes | V

Crisantem



El crisantem és una planta de flor cultivada arreu del món. El seu nom popular és crisantem encara que moltíssima gent en diu margarites. Pertany a la família de les *asteraceas* i el seu nom botànic és *chrysanthemum*. És originària de Xina, on ja es coneixia l'any 500 a.C., mil anys abans que fos adoptada com a planta nacional al Japó i que està representada en el segell imperial d'aquest país.

El crisantem és una planta que es cultiva a l'exterior i en climes no massa freds. El reg ha d'ésser abundant i l'adob compost. És una planta vivaç i pot tenir tots els colors menys el blau. Hi ha una quantitat incalculable de varietats, que s'utilitzen en jardineria i floricultura tot l'any. Es reproduïx per esqueix o per divisió de la mata a la tardor, després de la floració. Algunes de les plagues que pot tenir són les erugues, els minadors i també fongs.

Esparraguera

Les esparregueres que el seu nom botànic és *asparagus* tenen també moltes espècies diferents com, *plumosus*, *meyeri*, *sprengeri*, *falcatus*, *myriocladus*, entre les més conegudes. Pertanyen a la família de les liliaceas i el seu origen és a Àsia, Europa i Àfrica del Sud.

El reg de l'esparreguera ha d'ésser abundant sobretot a la primavera i a l'estiu i necessita un adob compost. És una planta herbàcia, vivaç, de rizoma, i es reproduïx per divisió de la mata. L'esparreguera la podem trobar tot l'any i és molt vividora. A l'interior li cal un lloc fresc i a l'exterior un espai a l'ombra o sense massa sol. La seva flor és blanca i el seu fruit vermell.



Asparagus plumosus



Asparagus sprengeri



Tulipa



La tulipa, que prové de l'Orient Mitjà, Sud d'Europa i Holanda pertany a la família de les *liliaceas*. Hi ha unes 150 espècies i moltíssim híbrids.

És una planta bulbosa, perenne, que vol molta llum a l'interior i, sol o lleugera ombra a l'exterior. Vol un clima temperat. Per arrelar-se necessita el sòl fred. La flor té una gran varietat de colors i els bulbs és millor no deixar-los a la terra d'un any per altre. Cal plantar els bulbs a finals d'hivern a una profunditat d'uns 10 cm. i en sòls freds. Segons la temperatura floriran al cap de 8-12 setmanes. En plantacions escalonades es poden obtenir floracions successives diversos mesos. Cal una terra molt ben drenada per evitar podridures del bulb. L'adob que li hem d'aportar ha d'ésser compost i ric en potassi.

El nom de tulipa prové del mot turc "tulban" que significa

turbant i fa referència a la forma que adopta la flor quan està tancada.

El principal país productor de bulbs de tulipa és Holanda, que concentra el 87% de la producció mundial. Produeix 4.000 milions de bulbs l'any, els quals el 53% es fan servir com a flor tallada.

Concepció Saballs
ESTAM flors | plantes

Curs d'art floral

Dies: 28 de novembre, 12 i 19 de desembre

Hora: de les 20 a les 21:30 hores

Lloc: Local Social d'El Far d'Empordà

Preu: 30 euros

Cal apuntar-se a l'Ajuntament abans del 21 de novembre i pagar el primer dia de curs.

Cal portar: Tisores de podar, tisores normals, ganivet petit sense serra i alicates

Organitza: l'Ajuntament d'El Far d'Empordà i Flors Estam





Foto presa aquest estiu a les Salines
Mn. Jaume Pratdesaba

Moviments demogràfics

Naixements

Quirze Franco Company	17/05/2008
Raquel Agelet de Saracibar González	13/07/2008
Oriol Caldas Ferrés	17/07/2008
Nayara Fernández Dos Anjos	01/09/2008



Bateigs

Ivet Martín Bayés	11/10/2008
-------------------	------------



Donarem disculpes pels possibles errors degut que les dades, no s'obtenen de fonts oficials. Us agrairíem que per les properes edicions, ens féssiu arribar les dades de naixements, batejos, casaments, ... per tal de publicar-los a la revista.

Si feu arribar una fotografia, seria perfecta.



Espai de la revista Farus dedicat a les parides internàutiques.

Pensaments Genials

- Existeixen dues maneres de ser feliç en aquesta vida, una és fer-se l'idiota, l'altra és ser-ho.
Sigmund Freud

-A vegades penso que la prova més evident que existeix vida intel·ligent a l'univers és que ningú ha intentat contactar amb nosaltres. *Bill Watterson*

-Tan sols hi ha dues coses infinites: l'univers i l'estupidesa humana. I no estic tan segur de quina és la primera. *Albert Einstein*

-Perdonin si els anomeno "caballers", però és que no els conec massa bé. *Groucho Marx*

-És millor tenir la boca tancada i semblar estúpid, que obrir-la i dissipar el dubte. *Mark Twain*

-Estimo la Humanitat, el que em reventa és la gent. *Susanita, amigueta de Mafalda*

-Més d'un deu el seu èxit a la seva primera esposa, i la seva segona esposa al seu èxit. *Jim Backus*

-No et casis per diners; pots aconseguir un préstec més barat. *Proverbi Escocès*

-Alguns matrimonis acaben bé, altres duren tota la vida. *Woody Allen*

-Un amic és aquell que ho sap tot de tu i malgrat tot, t'estima. *Elbert Hubbard*

-Poc s'aprèn amb la victòria, però molt amb la derrota." *Proverbi Japonès*

-Moltes persones són suficientment educades per no parlar amb la boca plena, però no els preocupa fer-ho amb el cap buit. *Orson Welles*

-Disfruta del dia fins que un imbècil te l'espatlli. *Woody Allen*

Doble Visió



Jordi Company

**Publi
Citat**

organitzacions
artístiques
montsol



c/. Sant Pau, 157
Tel. 972 50 64 36 - 609 30 76 54
c/ Roca i Bros, 4 àtic A
Tel. 972 50 55 60 - 609 31 04 31
Fax: 972 51 01 55 - Ap Correus 197 - 17600 FIGUERES

**LES
QUADRES
RESTAURANT**

c/ Baix, 2
Tel. 972 50 68 91
17469 EL FAR D'EMPORDÀ
www.lesquadres.com

**Farmàcia
Núria Marcé**



Farmàcia Núria Marcé
Tel. 972 53 40 51
17469 FORTIÀ

Josep Pey Noguera, s.l.
Assessoria Fiscal i Comptable

c/Fossos, 2
17600 Figueres
Tel. 972 50 76 10
Fax. 972 50 76 35
e-mail: josep@pey.com

c/ Fossos, 2
Tel. 972 50 76 10
Fax. 972 50 76 35
17600 FIGUERES

JORDI JUSCAFRESA i MIR
TOT EN PEDRA, EXCAVACIONS I ENDERROCS



Tel. i fax 972 572 588
Mòbil 630 905 930
E-mail: jusca@navegallia.com

Tel. i fax 972 572 588
Mòbil 630 905 930
e-mail : jusca@navegallia.com



Ferilet

Serveis de neteja domèstics



c/ Monturiol, 9, Veïnat l'Oliva
Tel. 692 11 42 76 / 692 11 42 77
17469 EL FAR D'EMPORDÀ



Subministres EL FAR S. L.

EXPOSICIÓ I VENDA

c/ de la Font, 1
Tel. 972 51 14 08 / 972 51 14 12
Fax 972 51 41 44
17469 EL FAR D'EMPORDÀ

MASÓ VILATENIM

Excavacions i serveis agrícoles

c/ Pla de Sant Pau, 1
Tel. 972 50 77 64
Mòbil 659 30 41 87
17484 VILATENIM



TRANSPORTS SÁNCHEZ
677 71 36 76
17469 EL FAR D'EMPORDÀ

BOADELLA VALLSMADELLA, S.L.

**PROPERA OBERTURA A
LOGIS-EMPORDÀ DE
LES NOVES INSTAL·LACIONS DEL
CONCESSIONARI
ISUZU I KOMATSU**

Camí del Roure, 3
Tel. 972 529 247 · Fax 972 529 093
Mòbil 610 471 166
17706 PONT DE MOLINS

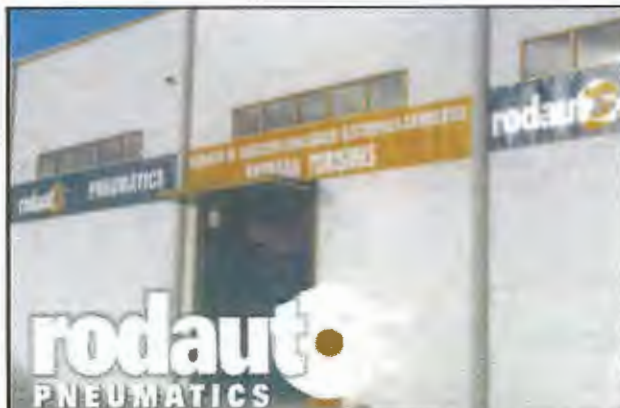


Caixa Girona



Carnisseria
Felix Noguer

Plaça Catalunya, 12
Tel. 972 53 40 86
Tel. 972 53 41 60 (part)
17469 FORTIÀ



Polígon industrial - Ctra. del Far, s/n
Tel. 972 51 61 13 / Fax 972 51 41 08
Tel. 24 hores 639 17 78 76
17600 FIGUERES



TRESILLOS - MOBILIARI - DECORACIÓ



ESPECIALISTES EN TAPISSERIA - SEMPRE MÉS DE 200 MODELS EXPOSATS

Central: Ctra. de Roses, 82
Tel. i fax 0034 972 50 07 49
e-mail: tot-salons@terra.es
www.totsalons.com
17484 VILATENIM

ESTAM

flors i plantes

FLORISTERIA ESTAM
Av. Salvador Dalí, 5
Tel. 972 50 01 69
17600 FIGUERES

JC.

JC.TECNICS

TELECOMUNICACIONS
SEGURETAT
SO - VIDEO - LLUM

c/ Aquari, 20
Tel. i fax 972 51 09 92
17600 FIGUERES

Construccions
Antoni Nuñez Jurado

c/ Fortià, 3
Tel. 972 50 68 25
Tel. 699 08 19 07 / 699 41 91 61
17469 EL FAR D'EMPORDÀ



GERMANS GALI



TALLER DE REPARACIONS SERVEI DE GRUA PERMANENT

MÒBIL JOAN - 629.86.37.30
MÒBIL NARCÍS - 696.04.73.79

Pol. Ind. El Pla, c/ Cerdanya, 16
Tel. TALLER 972 15 61 23
Part. 972 15 61 96 / 972 25 04 79
17486 CASTELLÓ D'EMPÚRIES



MIQUEL ESPADALÉ
Veïnat l'Oliva
Tel. 606 40 25 54
17469 EL FAR D'EMPORDÀ



OBRES PIRINAIQUES, S.L.

Apartat de correus 291
Tel. 972 50 27 16 · 902 15 35 18
Fax. 972 67 41 97
17600 FIGUERES

TRANSTOT

Servei de
Camió grua
i Bolquet



Toni Picado
Tel. 650 400 301

c/ Abat Rigau, 24 A
Tel. 650 400 301
17760, VILABERTRAN

SUBIROS

FUSTERIA D'ALUMINI

Crta. de l'Escala al Pont del Príncep
Tel. 972 50 00 85
17600 FIGUERES

PLÀ VERD

VIVERS DE PLANTES

Pla de Sant Pau de la Calçada
Tel. 659 961 008
17600 FIGUERES





C/ Germans Miquel, s/n
Polígon Empordà Internacional
Tel. 972 50 93 41 / Fax 972 67 15 55
info@collverd.com · www.collverd.com
17469 VILAMALLA



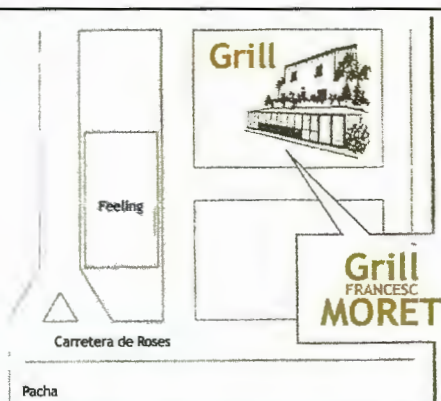
ON24 Online Service, S.L.
C/ Compositor Coll, 1
Tel. 972 51 13 49 / Fax 972 50 97 38
www.on24service.com
17600 FIGUERES



Plaça Palmera, 1
Tel. 972 50 22 21
Fax 972 50 26 11
17600 FIGUERES



Restaurant Els Oliverons
c/ Moles, 1
Tel. 972 67 15 21
17469 EL FAR D'EMPORDÀ



RESTAURANT I CARNISSERIA CAN MORET
C/ Alsina, 2
Tel. 972 45 35 15
17487 EMPURIABRAVA



CAN RUET, S.L.
AGRÍCOLA I RAMADERA

CAN RUET
Veïnat de l'Oliva
Tel. 972 50 60 01
17469 EL FAR D'EMPORDÀ



ÀRIDS GRANÉS

Paratge Pla de Manol Valentí Granés Alsina
Tel. 609 36 20 80 C/ Església, 1
EL FAR D'EMPORDÀ 17474 VILAMACOLUM

**Bar
Can Pujol**

Vila-sacra

Carretera de Roses
17485 VILA-SACRA

Alimentació i queviures

TIBAU

QUEVIURES CAN TIBAU
Plaça Catalunya
17469 FORTIÀ

1 CHIC DE TOT

LENCERIA - TACON ALTO Y PLATAFORMAS - EROTICOS

ROSA ALEJANDRA MORENO
DIRECTORA COMERCIAL

SANT LLATZER, 48
FIGUERES-17600
GIRONA
609 492 311
972 506 231
sandra1chicdetot@hotmail.com

1 CHIC DE TOT
c/ Sant Llätzer, 48
17600 FIGUERES



Ernest Guanter i Roura

Ullagut, s.l.c.
TREBALLS AGRICOLES

C/ Comuners de Castella, 37
Tel. 972 50 59 42
Part. 972 51 11 85
VILABERTRAN



PINTEX

**Pintura decorativa i industrial
Taller de lacats i barnissats
Morter monocapa**

Albert Casanovas

pintexsc@terra.es

c/ Joan Maragall, 8
Mòbil 608 43 38 23
Tel./Fax 972 55 68 71
CANTALLOPS



