



✓ Club Patinatge Bescanó  
✓ **Art en moviment**  
✓ De Bescanó a Porto

8



✓ **Carnaval 2016,**  
✓ premis i riures



✓ **Més que una fira**  
✓ 21a Fira de l'Embotit  
✓ de Bescanó



✓ **Onacseb,**  
✓ el record de dues dècades  
✓ de música i teatre

**Dades d'interès**

- > **Ajuntament**.....[www.bescano.cat](http://www.bescano.cat)  
Oficines Municipals .....972 440 005  
Fax.....972 442 702  
Recaptació.....872 081 791
- > **Biblioteca**.....972 440 720
- > **Casal d'Avis**..... 972 440 779 - [casal@bescano.cat](mailto:casal@bescano.cat)
- > **Consultori Mèdic**.....972 442 570
- > **Càritas Bescanó**.....682 346 990 - [bescano@caritasgirona.cat](mailto:bescano@caritasgirona.cat)
- > **El Teatre Bescanó**.....[www.teatrebescano.cat](http://www.teatrebescano.cat)
- > **Escola Dr. Sobrequés**.....972 440 228
- > **Farmàcia**.....972 440 059
- > **Institut la Miquela**.....972 442 413
- > **Jutjat de Pau**.....872 987 234
- > **Local de Joventut La Torre**.....972 442 674
- > **Llar d'Infants Bescanó-nins**.....972 440 363
- > **Llar d'Infants El Carrilet**.....972 442 285
- > **Meteorologia**.....[www.meteobescano.cat](http://www.meteobescano.cat)
- > **Piscines**.....972 442 868
- > **Revista La Pilastra**.....[lapilastra@bescano.cat](mailto:lapilastra@bescano.cat)
- > **Protecció Civil**.....[protecciocivil.bescano@gmail.com](mailto:protecciocivil.bescano@gmail.com)
- > **Mossos d'Esquadra i Bombers**.....112
- > **Servei d'emergències mèdiques**.....112
- > **Hospital Dr. Josep Trueta**.....972 940 200
- > **Parròquies**  
Sant Llorenç (Bescanó) i Sant Andreu (Estanyol).....972 440 281  
Sant Pere de Montfullà.....972 238 189  
Sant Mateu de Vilanna.....972 420 807

El grup de xou juvenil del Club Patinatge Bescanó ha aconseguit una fita molt important: arribar a la final del Campionat d'Europa. A aquests esportistes, no sempre reconeguts, els dediquem un reportatge en què parlem de l'esforç que suposa competir en aquest esport.

Parlant de joves, també dediquem unes planes a la primera promoció de nois i noies de l'institut La Miquela que enguany han entregat el treball de recerca i que han obtingut la millor nota o que l'han fet amb algun tema dedicat al nostre municipi.

Per acabar, us recordarem el grup Onacseb, que ha complert 40 anys del seu naixement i, malgrat que va desaparèixer fa més d'una dècada, segueix viu en les ments d'una generació sencera de bescanonins.

LA PILASTRA NO COMPARTeix NECESSÀRIAMENT LES OPINIONS EXPRESADES EN ELS ARTICLES SIGNATS. LA PILASTRA AUTORITZA LA REPRODUCCIÓ DELS ARTICLES SEMPRE QUE SE N'INDIQUI LA PROCEDÈNCIA

**Poble en viu .....3-21**

- > Una nit d'il·lusions .....3
- > Primera sortida a la neu.....4
- > Deu anys del centre de bellesa L'Estètica .....4
- > A Bescanó, llegim!.....5
- > Per Nadal, demana un desig!.....6
- > Art en moviment. De Bescanó a Porto .....8
- > Els voluntaris de protecció civil, en marxa!.....12
- > El tennis també és solidari .....13
- > La informació és important .....14
- > Les primeres activitats en grup.....14
- > 285 marxaires al Xafa-rocs 2016 .....15
- > Mireia Corona, jove promesa en el món eqüestre.....15
- > Premis i riures per Carnaval! .....16
- > El nou relleu del CE Bescanó .....17
- > Més que una fira d'embotit .....18
- > Rock fet a Bescanó.....19
- > Horaris del consultori mèdic als pobles .....19
- > Un any més, i ja en fa 12! .....20
- > Les històries de Lluís Solé, a la xarxa.....20

**Bescanó jove .....21**

- > JO+B. Arriba el bon temps

**Bescanó petit .....22-23**

- > Jocs i gresca per als més menuts.....22
- > Bibliojocs. Més jocs per compartir .....23

**Els polítics parlen .....24**

- > Convergens – CDC
- > ERC Bescanó

**Informació municipal .....25-26**

- > Millores en la qualitat de l'aigua a Mas Llunès.....25
- > Morera Agrocomerç, millor ornamentació nadalenca.....26

**Quaderns ..... 27-31**

- > Nando Massaneda, passió pel teatre.....27
- > Onacseb, el record de dues dècades de música i teatre .....28

**Especial TDR ..... 32-39**

- > Primera promoció de l'institut La Miquela .....32
- > Laura Bisbe i Armengol .....33
- > Paula Bonmatí i Almeda.....34
- > Mariona Gispert i Figueres.....35
- > Jordi Lladó i Sedó .....36
- > Lídia Sánchez i Camós .....37
- > Oriol Puig i Badosa .....38
- > Roger Malagelada i Boix.....39

**EDITA:** Ajuntament de Bescanó  
**CONSELL DE REDACCIÓ:** Raquel Gironès, Susanna Oliveira, Andreu Pulido, Neus Salvadó i Rosa Torrijos.  
**COL·LABORADORS:** Raquel Gironès, Lluís Solé i Dolors Vilamitjana.  
**FOTOGRAFIA:** Pere Magrià, Lluís Romero, Salvador Fàbrega i Rosa Torrijos.  
**FOTO PORTADA:** Rosa Torrijos. **DISSENY, MAQUETACIÓ I REDACCIÓ:** [www.juglansdisseny.com](http://www.juglansdisseny.com)  
**IMPRESSIÓ:** Serveis d'Imatge Bescanó. **DIPÒSIT LEGAL:** GI-1260-96

AMB EL SUPORT DE:



Diputació de Girona



> **Comissió de Reis de Bescanó**

# Una nit d'il·lusions

Malgrat que el temps no va acompanyar gaire, la nit de Reis no va perdre la màgia que li pertoca i Ses Majestats van repartir regals i il·lusions

Com correspon a cada començament d'any, per ser més exactes la nit del dia 5 de gener, Ses Majestats els Reis d'Orient van arribar a Bescanó amb tota la il·lusió per fer entrega de presents a petits i grans.

A l'avantguarda van arribar alguns dels patges i el nen Fumera, per poder anar a l'escola i a les llars d'infants a recollir les cartes que els nens havien escrit amb els seus desitjos.

Aquest any, a causa de les inclemències del temps, la cavalcada no va poder ser tan lluïda. Als Reis els hauria agradat poder fer la cercavila més tranquil·lament, perquè aquesta vegada ens acompanyaven gimnastes i patinadores, que, malauradament, no van poder fer tot el que tenien preparat.

Ja estem pensant en la nit de l'any vinent, com podem fer millores i inventar noves sorpreses. Tot plegat només desitjant que sigui del grat de petits i grans.

Només ens queda agrair la feina de tothom, des de les persones fins a les empreses que col·laboren amb la Comissió de Reis.

Que acabeu de passar un bon any i fins l'any que ve!



Els Reis de l'Orient van venir a repartir regals.  
Fotos: Pere Magrià i Comissió de Reis.



instal·lacions  
patiño

C/ Maçana 21, baixos · 17006 Girona

☎ 972 238 303

🌐 [www.instalacionspatino.com](http://www.instalacionspatino.com)

✉ [contacte@instalacionspatino.com](mailto:contacte@instalacionspatino.com)

  
fenienergía

PUNT DE SERVEI

Gas i electricitat

> Grup Excursionista Bescanó

> Pel GEB

## Primera sortida a la neu

El fet d'organitzar una activitat per la festa de l'any passat, va permetre recaptar diners perquè el jove grup excursionista pogués anar, per primera vegada, a esquiar.

No ha estat un hivern de molta neu però ha estat suficient per poder gaudir d'una sortida de tres dies al Pirineu gironí

A l'estiu els monitors del Grup Excursionista de Bescanó ens vam plantejar fer una sortida diferent i una estada més llarga que de costum amb els nens. Vam decidir que havíem d'obtenir ingressos d'alguna manera per poder permetre'ns aquestes colònies. Per aquest motiu, com molts sabeu, per la festa major de Bescanó vam organitzar un Correbars. Gràcies a aquesta activitat vam recaptar prou per poder anar amb els nens del GEB a Vallter.

El fet de marxar durant tres dies ens va servir per aprofitar-los al màxim. Tot i que no ha estat un any excepcional de fred i que la neu no abundava gaire a les pistes, els nens van poder gaudir al màxim, ja que pel que hi anàvem a fer teníem la neu necessària. La primera nit i



Els membres del GEB vam poder gaudir de la neu durant uns dies. Fotos: GEB.

un cop instal·lats al refugi d'Ulldeter ens van preparar el sopar i tothom vam anar a dormir aviat, ja que necessitàvem totes les energies possibles per l'endemà.

Un cop vam haver esmorzat, vam agafar tot el que necessitàvem per caminar per la neu i vam pujar a les pistes de Vallter, i allà vam estar gairebé tot el dia baixant en trineu. Després de dinar vam tornar al refugi i vam aprofitar les últimes hores del sol per fer una guerra de neu i jocs per la neu. Un cop vam sopar, tots a dormir, ja que l'endemà ens havíem de despertar per recollir-ho tot i deixar-ho tot llest per tornar a casa. Així, vam acabar d'aprofitar l'últim dia fent una ex-

cursió per la muntanya. Un cop havent dinat, entre la neu i les vistes, gràcies al pícnic que ens van preparar els del refugi, estàvem preparats per marxar.

Després d'una gran estada tots ho volen repetir, tant monitors com nens, com també pares i mares.

Per acabar volem dir que estem molt contents que el GEB vagi creixent cada cop més. És cert que a vegades és difícil controlar aquests nens, però el fet que et regalin somriures, bromes de les seves o abraçades, no té preu: els monitors no ho canviariem per res del món.

El GEB marca la diferència!

## Deu anys del centre de bellesa L'Estètica

L'Estètica, ubicada al carrer Assumpta i propietat de Roser Esteve i Garriga, va celebrar els primers 10 anys d'existència

El dissabte dia 9 d'abril els clients i amics del centre de bellesa van poder celebrar l'aniversari amb una festa vermut.

Durant l'acte, que va durar fins ben entrada la tarda, els visitants van poder ballar al ritme de la música del discjòquei Sesc –en Francesc Renart, de Montfullà.

Mentre va durar la festa, els amics de L'Estètica van poder disfressar-se i fer-se fotos en un *photocall* que s'havia instal·lat per a l'ocasió.

Per molts anys més, Roser!



> Fira del Llibre i la Lectura

> Per Rosa Torrijos

# A Bescanó, llegim!

El diumenge 28 de febrer, dins la campanya «Al Gironès, llegim!», organitzada pel Consell Comarcal del Gironès i l'Ajuntament de Bescanó, es va fer la primera Fira del Llibre i la Lectura.

Hi van participar una dotzena de parades i hi va ser present l'escriptora gironina Maria Mercè Roca. Els actes van tenir lloc a la pista coberta de Bescanó

Durant l'any, l'Ajuntament de Bescanó organitza algunes activitats per fomentar l'hàbit de la lectura. Els contes a la Biblioteca, la fira de Sant Jordi o la Bibliopiscina, en són un bon exemple.

A finals de febrer, es va decidir fer un pas més i es va organitzar una Fira del Llibre i la Lectura, amb activitats de lleure incloses.

A l'acte, que va començar a mig matí i va acabar a les dues del migdia, un grup de bescanonins i bescanonines van llegir textos de diferents autors, acudits, anècdotes sobre el poble, històries dels nostres pares i avis.

Les lectures proposaven la idea que cada persona ha de trobar el seu llibre i estil de lectura. A l'acte també hi van ser presents l'escriptora M. Mercè Roca i l'alcalde de Bescanó, Pere Lluís Garcia, que també van compartir fragments dels seus llibres preferits.



La lectura, els contes i els llibres van ser els protagonistes de la mostra.

La regidora de Cultura i Ensenyament, Teresa Prat, per cloure la tanda de narracions, va exposar a través d'un article els beneficis de ser lector i com pot ser de divertit llegir.

Després, el grup d'animació País de Xauxa va narrar dos contes i va fer una actuació musical que va animar petits i grans a ballar i a saltar una estona als inflables

que hi havia instal·lats allà.

A la mostra també hi havia algunes parades de llibres nous i d'altres de segona mà que es podien adquirir amb diners o bé per intercanvi.

Per impulsar el costum de llegir entre els més menuts, s'està pensant crear un club de lectura i també un grup de lectors en què hi participin els avis i els néts.

**CONSTRUCCIONS  
MANUEL QUINTERO, S.L.**

• REFORMES INTERIOR / EXTERIOR •  
• OBRA NOVA •

construccionsmanuelquintero@gmail.com  
tel. 639 932 603

**EL CISTELL D'OR**  
LOTERIA, QUEVIURES I+...

C/ MAJOR, 56. BESCANÓ  
TEL. 972 440 920

FRUITA-VERDURA  
QUEVIURES-VI  
RATAFIES-GRANA  
OUS ECOLÒGICS  
CÒPIES CLAU  
REPARACIONS JOIERIA  
CANVI PILES DE RELLOTGE

**NOU SERVEI**

**ARA TAMBÉ DISPOSEM  
DE LOTERIA**

> **Associació de  
Comerços de Bescanó**

## Per Nadal, demana un desig!

Us deixem amb una selecció d'imatges dels guanyadors d'alguns dels premis del sorteig que va fer per Nadal l'associació És Bo, És de Bescanó.

Els establiments associats van regalar més d'un centenar de productes i serveis.

Moltes gràcies a tots i a totes per la vostra confiança!





**MENÚ DIARI  
MENÚ CAPS DE SETMANA  
MENÚS PER A COLLES**

**MENÚ MIGDIA  
PER A JOVES  
DE L'INSTITUT**

**TERRASSA TOT L'ANY  
OBERT CADA DIA**

**SERVEI A DOMICILI  
(CAPS DE SETMANA)**

Plaça de les Nacions, 9 - 17162 Bescanó  
Tel. 972 44 04 55 - cafevoltes@gmail.com




**ESTÈTICA  
DOLORS**  
**40** anys al servei de la bellesa

**\* Descobreix al nostre centre els tractaments i serveis que et podem oferir!**

Amb una àmplia experiència acumulada al llarg d'aquests 40 anys com a professional de la bellesa, sempre en formació continuada assistint a cursos i congressos, oferim a les nostres clientes i amigues un ampli ventall de serveis i tractaments.

En previsió a la meva futura jubilació, s'incorporarà amb nosaltres la Coral, gran professional i amb molta empenta, per oferir-vos juntes tots els nostres serveis amb el tacte de sempre.

**Lídia Martí, Coral Torrent i Dolors Martí.**



**\* NOU SERVEI**  
**LPG:** allibera el greix localitzat, referma i remodela

**\* Disposem de packs promocionals**

C/ Major, 63 - Bescanó - Tel. 972 44 00 72  
**Horari a convenir**  
www.esteticadolors.com  
esteticadolors@hotmail.com



**El grup de xou que competirà al Campionat Europeu amb les dues entrenadores**

A dalt, d'esquerra a dreta: Ingrid Lanzas, Paula Gironès, Júlia Ruano, Ignasi Ciurana, Aina Garcia, Anna Noguer, Nàdia Martín, Mariona Rabat, Ivette Martín i Sandra Plaza.

A baix, d'esquerra a dreta: Carla Gabarrón, Clàudia Genóher, Clàudia Pueyo, Mireia Campasol, Olga Costa, Aina Vall, Nora Font i Núria Ramos.

> Per Rosa Torrijos

> **Club Patinatge Bescanó**

# Art en moviment

## De Bescanó a Porto

El grup juvenil de xou del Club Patinatge Bescanó va guanyar el bronze en el campionat català i va obtenir la mateixa classificació en el campionat espanyol.

Això, però, probablement ho podreu llegir a pocs diaris. Si feu una cerca al Google tampoc no sortirà gairebé res. Al patinatge no se li dóna prou importància. Es dediquen planes i planes a altres esports però s'obliden dels èxits d'aquests esportistes, dels esforços i les hores d'entrenament que han de fer els patinadors i les patinadores dels clubs per arribar al podi.

A «La Pilastra» en parlarem a bastament i ho farem amb dues de les entrenadores del grup juvenil, que en només dos anys de trajectòria han aconseguit que un equip de Bescanó es classifiqui al campionat europeu

Acabades les classes i després de berenar una mica, el grup de joves compost per quinze noies i un noi comencen a omplir la pista del pavelló esportiu de Bescanó.

Amb els patins als peus van lliscant, primer tot jugant i després, a mesura que els companys van arribant, començant a treballar més seriosament.

Al cap d'una estona, al recinte esportiu, l'Olga ja fa algun crit. Els passos han de ser perfectes. L'execució de cada

moviment s'ha de fer amb precisió sense por i sense dubtar.

La Mireia, per la seva banda, els anima a exagerar els gestos perquè cal que el públic i el jurat es creguin la història que estan representant.

No es poden oblidar de res. Han de coordinar les mans i els peus amb la música i el moviment, fer salts i piruetes, i cal fer-ho sobre els patins.

Si ho fan així, l'espectacle està assegurat.

### L'equip juvenil de xou, dels entrenaments al podi

Per poder competir en la modalitat de xou, és a dir en grup, cal haver entrenat primer de manera individual. Després es poden anar fent parelles o petites agrupacions. Finalment, es pot formar un grup de patinadors.

En categoria de xou juvenil, les colles poden ser de 8 a 16 persones, que han de tenir entre 12 i 17 anys.



Ara ja fa dos anys que s'entrenen junts i han aconseguit ser un equip homogeni, sense rivalitats ni competitivitat.

**«Com més gran és el grup, millor, perquè les figures queden més lluides. Les nostres eren les més petites del torneig. Tot just fa dos anys que competeixen en aquesta categoria»,** comenta l'Olga.

Tenen clar que competir junts vols dir fer pinya i ajudar-se en tot moment. Tampoc es poden saltar cap entrenament i, sobretot, quan hi ha torneig, ningú es pot posar malalt.

**«Si en falta un no es pot fer. Saben que no poden fallar a la resta del grup i vénen encara que tinguin febre. Hi han posat tantes hores i esforç, que només volen que surti bé»,** ens explica la Mireia.

Es reuneixen dos dies a la setmana, fan unes tres hores d'entrenament en grup, sis hores setmanals de forma individual i dues més de preparació física. Però, quan hi ha competicions pel mig, poden arribar a entrenar-se quatre o cinc cops per setmana —diumenges inclosos!

No és l'única activitat extraescolar que fan. Molts d'ells han de compaginar els entrenaments de patinatge artístic amb la música, el teatre, les classes d'anglès o hores de reforç escolar. A vegades, fins i tot algunes altres esports.

La maleta, a més, està ben carregada de deures. Llengua, història o matemàtiques d'una etapa molt important per al seu futur com és l'ESO o el batxillerat. Per tant, no els queda massa estona lliure per mandrejar o quedar amb els companys.

Renuncien a algunes coses per poder competir, però ho fan encantats, i a algunes de les joves els agradaria dedicar-s'hi a nivell professional.

L'any passat van fer un paper molt important en tots els tornejos. Van aconseguir quedar segons en el Campionat Provincial de Girona, quarts en el Campionat de Catalunya i cinquens en el Campionat d'Espanya.

Aquest any han assolit els millors resultats que podien somiar. Van quedar segons en el Campionat Provincial de Girona. Van ser tercers en el Campionat de Catalunya que es va celebrar a Vic el dia 31 de gener i van repetir el bronze en el Campionat d'Espanya que es va fer a Alcoi.

Aquest bon paper en les competicions estatals els ha donat un bitllet per anar a defensar l'espectacle *Fil de llum* al campionat europeu que es fa a Portugal a finals d'aquest mes d'abril.

**«No els demanem res ni les pressionem. Només els diem que s'ho passin bé, que gaudeixin. Han arribat molt lluny i es mereixen gaudir d'un dia ple d'emocions. Per a ells serà màgic i per a nosaltres també»,** comenten les dues preparadores de l'equip.

Potser la premsa escrita o digital no en parlarà massa, però nosaltres creiem que es mereixen moltes ratlles després de tants esforços i de tantes hores sobre els patins.

Segueix a la plana 10 >>

#### "Fil de llum"

*Dono color al que t'envolta.  
M'apagues i m'encens.  
Clic-clac, clic-clac.  
Fil de llum.*

Les patinadores interpreten un espectacle en què elles mateixes es converteixen en làmpades i juguen a encendre's i a apagar-se.



Patinadores executant l'espectacle *Fil de llum* que les ha portat al podi. Foto: Fotolot.



Alguns pares, mares i familiars celebrant la victòria juntament amb els patinadors i les entrenadores. El grup juvenil de xou del CP Bescanó, al Campionat de Catalunya que es va fer a Vic aquest mes de gener passat. Fotos: Meritxell Font i Marc Ramos.

## El patinatge, un esport car

Actualment el CP Bescanó té un total de 64 patinadores, 2 patinadors i 6 entrenadores. És un esport majoritàriament de dones i, tot i que no és una disciplina olímpica, n'hi ha competicions a escala mundial.

La modalitat de xou és força recent a Catalunya. A casa nostra els campionats de grups es van iniciar l'any 1999, tot imitant els campionats que es feien a Itàlia.

L'any 2000 es va celebrar a Bolonya (Itàlia) el Campionat d'Europa, i aquell any es faria oficial aquesta modalitat en les competicions europees. Segons les paraules de la Mercè Vidal, una gran seguidora del nostre club, l'any 2001 un grup petit de xou del CP Bescanó va arribar a aquest torneig europeu per primer cop. Però llavors no existien els campionats d'Espanya i, per tant, si es guanyaven els catalans s'anava directament als europeus.

L'any 2003, per primera vegada, un equip català va pujar al punt més alt del podi, el CPA Olot, que va quedar primer a Nantes (França). Aquell mateix any també van guanyar el mundial. L'equip olotí ha aconseguit ser nou vegades campió del món des de llavors.

En l'àmbit estatal, el patinatge català és qui sempre obté les millors posicions. En el podi d'enguany al campionat espanyol tots els equips eren catalans. El primer lloc el va obtenir el Reus, el segon, l'Olot i tercer, el Bescanó.

Els pares i les mares de les patinadores han de fer un gran esforç per seguir el ritme del club. Entrenaments entre setmana i alguns dies de festa, i el cap de setmana, les competicions. A part, cal tenir en compte que és un esport car. Els patins poder costar uns 800 euros. Aquí cal afegir el vestit, els complements per al cap i el maquillatge, que aquest any ha pujat més de 250 euros. Els desplaçaments i les quotes mensuals poden oscil·lar entre 900 i 1.000 euros anuals més.

Per sort, el club costea les despeses que suposa anar a les finals dels campionats. Els diners surten, majoritàriament, de la Gran Quina de Bescanó, que se celebra per Nadal i de Transeeb, empresa que els patrocina. A més, les famílies fan molta pinya i s'avenen molt i han optat per portar a terme ells mateixos algunes activitats extres per recaptar fons per anar a Porto.

El club lamenta des de fa un temps la manca d'espai al pavelló. Diuen que a vegades poden arribar a ser quaranta patinadors a la pista. Creuen que caldria millorar les instal·lacions esportives i condicionar nous espais per a aquest esport.



La Mireia i l'Olga  
aconsegueixen fer  
gaudir del patinatge  
les joves patinadores.  
Foto: Rosa Torrijos.

## Dues professionals incansables

L'Olga Costa i Bartolí té 39 anys i és patinadora des dels 7 anys. Quan va optar per deixar la pista va decidir encarar la seva vida esportiva cap a l'entrenament de les futures generacions del patinatge sobre rodes. Ara fa uns setze anys que entrena en el club bescanoní.

**«Per Nadal ens entrenem cada dia menys els festius i només parem al mes d'agost. Tinc dos fills, de 3 i 9 anys, i no sempre és fàcil combinar-ho la feina de mestra, la vida familiar i el patinatge. A part dels assajos cal comptar la feina que t'emportes a casa: dissenyar la roba, crear la coreografia, buscar la música... És més vocacional que res més»,** explica Costa.

La preparadora ha de fer mans i mànigues per combinar la vida familiar amb

les hores d'entrenament. A més, inevitablement, hi ha una implicació personal que es fa visible en tot moment. El grup és molt jove i encara necessiten atencions extres pròpies de l'edat.

La Mireia Campasol i Riera té 20 anys. Es va posar els patins per primera vegada quan en tenia 4 i els va penjar ara en fa dos. Combina els estudis de medicina amb la dansa contemporània i la feina d'entrenadora. Té molt clar que el patinatge li ha tret moltes hores però que al mateix temps li ha aportat moltes satisfaccions.

**«És un sacrifici molt gran i per això n'hi ha que no poden seguir, però veure l'equip damunt el podi és per a mi una emoció molt forta i gratificant»,** diu Campasol.

L'Olga i la Mireia són la nit i el dia. Les dues formadores són la combinació perfecta per assolir èxits futurs.

L'entrenadora veterana és qui imparteix la disciplina i els bons hàbits tant esportius com de conducta. S'encarrega de la formació, de la velocitat i dels moviments de les patinadores.

La jove entrenadora aporta alegria i joventut al grup. És la responsable de marcar l'estil, l'expressió i la teatralització en els balls.

Ben mirat, fa més d'una dècada que es coneixen i això fa que es complementin i s'entenguin de meravella.

Diuen que és fàcil estrènyer una relació quan es comparteix la mateixa passió i es té el mateix objectiu: fer que el patinatge també s'escrigui amb lletres majúscules.

# NaturGem



NATURÒPATA



Reiki	Sals de Schüssler
Xacres	Quiropràxia
Iridologia	Quiromassatge
Homeopatia	Massatge esportiu
Flors de Bach	Auriculoteràpia
Fitoteràpia	Nutrició cel·lular Activa (IoMeT)

t. 669 940 522 - info@naturgem.cat  
c. Major 152, 17162 Bescanó

# genoher

www.tallerdefusteria.cat

Tel. 972 241 811  
genoher@tallerdefusteria.cat  
VILANNA (Bescanó)



> Per l' **Associació de Voluntaris de Protecció Civil de Bescanó**



Alguns dels voluntaris de l'associació durant la marxa i un moment de la xerrada que va tenir lloc a l'Hotel d'Entitats. Fotos: AVPC.

> **AVPC Bescanó**

## Els voluntaris de protecció civil, en marxa!

### 1a Marxa Corriols Extreme La Miquela i Sant Grau

El dia 17 de gener, el primer dia que va fer molt de fred, el grup de voluntaris i aspirants de Protecció Civil de Bescanó es van atrevir a fer la primera Marxa Corriols Extreme La Miquela i Sant Grau.

Va anar molt bé i hi van participar 264 persones. La marxa curta la van fer 105 persones i la llarga, 159.

Al llarg de la ruta, que passava pel bell mig de la muntanya, s'hi podien trobar diferents avituallaments, amb aigua i fruita.

Un cop finalitzada la marxa, al pavelló hi havia un bon esmorzar: un en-

trepà de botifarra, beguda i cafè.

Des d'aquestes línies volem donar donar les gràcies a aquelles persones que ens van ajudar, tant les que feien les inscripcions com les que van marcar la ruta els dies abans, les que guiaven el camí perquè la gent no es perdés, les que feien l'esmorzar, i un llarg etcètera. Esperem que en puguem fer moltes altres més, tenint la gent tan voluntariosa que hi ha!

### Xerrada sobre el funcionament d'un desfibril·lador

El dilluns dia 25 de gener, a les 8 del vespre, a l'Hotel d'Entitats, els voluntaris de Protecció Civil de Bescanó, juntament

amb el Dipsalut, vam fer la primera xerrada de l'any sobre el funcionament del DEA (desfibril·lador extern automàtic), que anava dirigida als comerços de Bescanó i a tothom que volgués venir. Hi van participar una quarantena de persones.

Vam tenir dos professors, l'Anna i en Cristian, que primer de tot ens van fer la part teòrica de com funciona el DEA, i un cop ja sabíem la teòrica, ens vam repartir per les diferents sales i vam poder fer pràctiques de les compressions amb diferents ninos que portaven.

Més endavant en farem una altra per a les entitats del poble i dels diferents nuclis del municipi Bescanó.



Participants i guanyadors dels tornejos de tennis que es van fer l'any passat.

> **Club Tennis Bescanó**

## El tennis també és solidari

L'any 2015 el Club de Tennis Bescanó vam poder dur a terme diferents tornejos que van tenir molt bona participació.

Vam aprofitar l'ocasió per fer un recapte d'aliments per als més necessitats

El mes d'abril va començar amb un torneig de tennis infantil que va reunir tennistes de 5 a 16 anys.

Cap a finals del mateix mes vam planificar una competició per a adults, el 3r Torneig de Tennis Dobles. En les dues ocasions vam poder entregar alguns premis i obsequis als participants.

Per solidaritzar-nos amb les famílies

més desfavorides, vam demanar als participants i col·laboradors que en el moment de fer la inscripció ens portessin alguns aliments per poder ajudar a aportar d'aquesta manera el nostre grauet de sorra a aquelles persones que estan en una situació complicada.

Des d'aquestes ratlles volem agrair a la nostra escola la seva implicació i l'ajuda que ens donen per seguir endavant.

Igualment, volem recordar que practicar aquest esport és molt divertit i que ens ho passem bé en companyia dels nostres amics tennistes.

Per acabar, donem les gràcies a tots els participants que van voler acompanyar-nos, a l'Ajuntament de Bescanó i a Esports Pau perquè col·laboren sempre amb el nostre club.

**EMBALATGES  
FUSTERIA  
DECORACIÓ**



**RPI**  
FUSTERIA

**DAVID ROVIRA ORPI**  
972 440 594 · 607 435 833  
david@orpifusteria.com  
www.orpifusteria.com

**gràfiques anglès**

c/ Indústria, 31  
17160 Anglès  
Tel. 972 42 25 01  
Tel. 972 42 04 05  
www.grafiquesangles.com

catàlegs, revistes, talonaris, flyers, adhesius, troquels, fullets, carpetes, blocs, circulars, carnets, targetons, diplomes, sobres, papereria corporativa.

**electrodomèstics i motos**  
**vilaplana**

c/ Major, 58-60  
17162 Bescanó  
Tel. i Fax **972 44 00 82**  
vilaplanacb@telefonica.net  
**www.vilaplanaelectrodomestics.cat**

> Casal d'Avis

> Per **Neus Salvadó**

# La informació és important

**Xerrades, tallers, excursions i altres activitats formen part de la programació del Casal d'Avis de Bescanó**

Estar informats és molt important per saber actuar en tot moment. Aquest és un dels punts que es van tractar en una xerrada que van oferir els Mossos d'Esquadra i que intentava mostrar a la gent gran com evitar l'engany. Durant la sessió es van fer una sèrie de recomanacions de com actuar quan es té alguna sospita d'estafa.

Amb l'arribada de la primavera ens va venir molt de gust sortir a conèixer la Conca de Barberà i visitar el Museu de la Vida Rural i el Museu i Forn del Vidre.

Vam anar cap a Vimbodí a descobrir totes les utilitats del vidre amb l'ajut del mestre vidrier Paco Ramos. Vam trobar el museu del poble molt interessant.

Per acabar, vam fer una visita obligada al Monestir de Poblet i el seu conjunt arquitectònic. Quina meravella!

Cada mes fem activitats programades, com la quina del divendres, les classes de català i anglès, diferents manualitats i, de tant en tant, anem al cinema!

Esperem que passeu una molt bona primavera.



"Com evitar l'engany" és una de les xerrades que hi ha hagut al Casal d'Avis aquest hivern.

> **Records Històrics de Bescanó. Capítol 7**

> Per **Carmelita Aubert**

# Les primeres activitats en grup

**Les dones grans sempre han estat un xic més actives a l'hora de fer coses en grup. Una mostra és la gran quantitat d'activitats que han realitzat des que es va crear el primer casal de gent gran**

Seguim intentant explicar una mica com s'organitzaven els avis i les àvies de Bescanó cap allà als anys noranta.

Al casal de la tercera edat, que estava situat als baixos de l'edifici de can Sambola, s'hi feien força activitats. Les dones eren una mica més organitzades i sempre estaven fent alguna artesanía o organitzant algun taller o alguna xerrada.

Nosaltres mateixes ens organitzàvem perquè teníem un gran afany de fer coses.

Llavors, rebíem algunes subvencions de la Generalitat de Catalunya i programàvem conferències referides a malalties i l'alimentació de la gent gran, que impartien els mateixos metges del poble. També feiem tallers d'arts aplicades i ens entreteníem fent coses boniques.



Dones del casal fent arts aplicades, l'any 1993.

> **Comissió de Trullàs**

## 285 marxaires al Xafa-rocs 2016

El dia 13 de març es va celebrar la popular caminada a Trullars, el Xafa-rocs 2016, en què hi van participar 285 persones



A l'arribada els participants podien gaudir de begudes i entrepans de botifarra a la brasa. Foto: El Carrilet Digital.

El Xafa-rocs és una bona oportunitat per caminar i conèixer part d'aquest territori que està a cavall de dues comarques, el Gironès i la Selva.

Aquest any, els participants podien escollir entre tres recorreguts: 5, 10 i 19 quilòmetres. Tots estaven marcats i recorrien diferents indrets pels voltants de Trullars. Pel camí es podien trobar alguns avituallaments amb fruita i begudes.

L'organització està molt satisfeta de la participació de la gent, ja que hi va haver 285 inscrits.

En acabar les rutes tots els participants s'enduen un obsequi i un bon esmorzar.

## Mireia Corona, jove promesa en el món eqüestre

L'estiu passat, en aquesta revista, us vam presentar una jove de Montfullà que des dels 11 anys competeix en diferents lligues eqüestres. Primer ho va fer amb el seu poni Minie i ara ho fa damunt del cavall Pegaso.

La Mireia Corona i Martínez ha estat mereixedora de diferents premis i guardons, entre ells el de Jove Promesa de l'Esport Gironí



La jove de Montfullà, lluint un dels seus premis.

A finals de gener, la Mireia Corona va rebre el premi per haver aconseguit la segona posició en la lliga ACCEGI, una competició que organitzen els diferents centres eqüestres associats de Girona. La gala va tenir lloc a l'Hotel AC Palau Bellavista de Girona i hi van assistir diferents personalitats del món eqüestre.

D'altra banda, pels mèrits i èxits esportius obtinguts en la temporada 2015 li van atorgar la medalla de bronze en el Campionat de Catalunya, la medalla d'argent en el Campionat d'Espanya i la medalla d'or en la Lliga Catalana. L'entrega va anar a càrrec de la Federació Catalana d'Hípica i del seu president, el senyor Emilio J. Zegrí Boada.

Per acabar, la Mireia va ser mereixedora del reconeixement Jove Promesa de l'Esport Gironí 2015 pels èxits obtinguts. Els encarregats del lliurament van ser els senyors Gerard Martí Figueres, secretari general de l'Esport, i Josep Pujols, representant territorial de l'Esport.

studijuridic.sc

Judit Lucas Fauchs  
Advocada

civil - penal - família - mercantil

Girona: Gran Via Jaume I, 30, 1r C - T. 972 48 60 49  
Besalú: Ctra de Girona, 10 - T. 972 59 18 19  
Bescanó: Tel. 689 164 922  
juditlucas@studijuridic.cat

**Bescafresc** JT

Innovació i Tradició al seu servei

**CARNISSERIA i XARCUTERIA D'ELABORACIÓ PRÒPIA**

C/ Ramon Sambola, 1 - BESCANÓ - Tel. 667 499 665

Interior del Supermercat NOVAVENDA

Bescafresc J.T.



La comissió organitzadora ha valorat molt positivament l'elevada participació d'aquest any.

> Per la **Comissió de Festes de Bescanó**

## Premis i riures per Carnaval!

**Ai, no cal plorar, que la vida és un carnaval, i val més agafar-s'ho amb gràcia!**

**Un any més, la festa de carnaval ha omplert d'alegria, música, confeti i rauxa el municipi de Bescanó.**

**El carnaval es va celebrar el dia 20 de febrer i hi van col·laborar diferents associacions, que s'hi van abocar perquè tot sortís rodó**

Moltes veïnes i veïns van sortir a desfilar pel poble, individualment, en parella o en comparsa. La varietat de disfresses era molt diversa; tanmateix, l'Anna i l'Elsa de *Frozen* i els personatges de *Star Wars* i *Bola de Drac* van ser els *trending topics*.

Òbviament les i els protagonistes del carnaval van ser les *cheerleaders*, les cartes de pòquer, els óssos panda, les Tres Bessones i la Bruixa Avorrida, les guerreres pacífiques i tota la gent que hi va participar, però no volem oblidar a tothom que fa possible que any rere any creixem en edicions i en partici-

pants, les persones que es disfressen i les que col·laboren perquè tothom gaudeixi de la festa.

Doncs així és: cal valorar la feina de les associacions, els clubs o les agrupacions, perquè sense la seva ajuda no seria possible tirar endavant les festes, mantenint elements que ens han ajudat a créixer, per exemple, com ja és tradició, les fantàstiques cuineres que ens fan una xocolata per llepar-nos-en els dits per a tots els assistents, el Grup Excursionista de Bescanó, que va tenir la complicada missió de fer de jurat, o els comerços del poble que ens ajuden amb els premis.

Eps! Aquest any també teníem novetats, que no haurien estat possibles sense les propostes de veïnes i veïns que han ajudat a construir un carnaval més participatiu: l'AMPA de l'Escola Doctor Sobrequés es va encarregar del servei de bar i els ingressos van anar destinats al viatge de fi de curs de sisè, i finalment vam tenir la sessió de discjòqueis a càrrec de joves bescanonins.

Ah! I, per acabar, felicitem a tots els premiats i premiades, i a tots els participants, i recordeu que si teniu propostes de millora us podeu posar en contacte amb nosaltres. Junts i juntes farem camí.



# El nou relleu del CE Bescanó

> Per **Joan Ferrer**, president del CE Bescanó,  
i **Guillem Ferrer**, director esportiu

**El Club Esportiu Bescanó va celebrar el dia 26 de febrer una assemblea per renovar la junta directiva.**

**La junta sortint mantindrà la seva responsabilitat fins a final de temporada**

Durant la sessió es va parlar de tres temes fonamentals: la part esportiva, l'econòmica i la social.

Si parlem del tema esportiu, es va acordar seguir la línia ja iniciada per la junta sortint, mantenint les categories assolides fins avui, fent especial esment de la segona catalana, que és una de les categories més maques però que comporten una complicació afegida.

En l'aspecte econòmic, es van donar detalls de la gestió, que ara per ara podem dir que està completament sanejada, i que cal tenir en compte que la junta ha viscut la pitjor crisi de tots els temps.

En l'apartat social es va remarcar la importància, que en aquests darrers nou anys s'ha tingut molt en compte, que tots els jugadors tinguin dret a jugar, i que això, tot i que suposa a vegades un esforç, és molt important perquè tots els jugadors se sentin iguals dins el club.

L'últim punt a tractar va ser la convocatòria d'eleccions. Aquestes es van celebrar el dia 18 de març i va ser escollit com a nou president en Dani Genóher i Tarrés, que va poder parlar del que ell mateix i la nova junta volien per al CE Bescanó. Podríem esmentar dos objectius: ser capaços de promocionar més el futbol de base i buscar patrocinadors per mantenir la categoria de 2a catalana.

En l'acte es va veure la il·lusió que els nous responsables dipositaven en el club i crec que no hi ha millor manera per començar una tasca.

Per acabar cal dir que la junta sortint vam rebre l'encàrrec de gestionar el club

fins a final de temporada, incloent el campus d'estiu, i que la nova junta ja es posarà a treballar per a la propera.

Des d'aquí i en nom de la meua junta, a la nova junta els volem desitjar que gaudeixin de la feina del club, perquè crec que és molt enriquidora, i tota la sort possible en tots els aspectes. També encomanar-los una mica de la paciència que cal tenir per tirar endavant una família composta de 220 jugadors i alguns assistents i entrenadors, sobretot quan és tan difícil fer-ho bé per a tothom.

### III Campus CE Bescanó

Un any més, el CE Bescanó tornem a organitzar el campus de futbol a l'estiu, en concret el 3r campus.

Com als altres campus, treballarem entre una hora i mitja i dues hores de fut-

bol, dividit per postes, on cada posta té el seu objectiu, tècnic, tàctic, etcètera. Un cop acabem aquesta part, esmorzarem –menjarem fruita gràcies als nostres amics de Bruñó– i, un cop haurem menjat, realitzarem activitats de tot tipus.

No hi faltaran les jornades de convivència amb esportistes d'elit com l'any passat, que ens van visitar amics nostres com ara Isaac Becerra, Eloi Amagat, Pere Pons i la bescanonina Queralt Casas.

Com cada any també realitzarem una sortida a Barcelona, on anirem a fer una jornada de convivència amb els jugadors del campus del RCD Espanyol, on tindrem l'oportunitat de realitzar uns partits per edats.

Durant aquestes cinc setmanes de campus un podem assegurar una cosa: avorir-vos serà l'última cosa que fareu.



Una imatge del 2n Campus de Futbol, celebrat l'any passat. Foto: Pere Magrià.

**Esports Pau**  
**ESPECIALITZATS EN FUTBOL I RUNNING**  
**ROBA, COMPLEMENTES I MATERIAL ESPORTIU**  
 Portant aquest anunci  
**10% de descompte!**

adidas MUNICH NIKE PUMA RIP CURL

Major, 43. Bescanó  
 Tel. 972 44 26 66  
 esportspau@telefonica.net Segueix-nos!

**ASSESSORIA BESCANÓ**  
 Damià Guillaumes i Massó

Assessorament a Empreses i Particulars en serveis de comptabilitat, fiscal, laboral, assegurances i administració de finques.

Major, 102-104. BESCANÓ  
 Tels. 972 442 381 - 625 088 700  
 www.assessoriabescano.cat  
 assessoriabescano@rm-assessors.cat

També som Oficina del BANC SANTANDER

Santander  
 EL VALOR DE LES IDEES  
 bancosantander.es

Centre col·laborador de RM



La Fira de l'Embotit es fa al nucli antic de Bescanó i acull milers de visitants cada any. Fotos: Josep Ribera i Rosa Torrijos.

## Més que una fira d'embotit

> Per la **Comissió de la Fira de l'Embotit**

Una de les cites més destacades de l'any per als bescanonins és la Fira de l'Embotit, que enguany ha arribat als 21 anys de recorregut.

Durant tot el dia els embotits i altres productes del porc van protagonitzar una jornada que va tenir més gent que en les darreres edicions

El diumenge 13 de març de bon matí els marxants traginaven els productes pel nucli antic del poble per poder tenir enllestida la parada a les deu del matí i poder començar a rebre els visitants.

El fred matiner va donar pas a un dia assolellat que feia temps que no teníem en aquesta data i que va fer augmentar el nombre de visitants considerablement, sobretot durant el matí.

Al parc de l'Ajuntament s'hi van instal·lar 180 puntaires vingudes d'arreu de la comarca i algunes de més lluny i tot. Al ritme dels boixets els visitants anaven arribant a la mostra per poder fer degustacions o comprar en alguna de les parades. Aquest any, hi havia 90 parades, de les quals 40 eren d'embotit i la resta d'altres tipus de productes alimentaris, com ara bunyols, coques, formatge, cava, cervesa i un llarg etcètera.

El balanç de vendes que ha fet la comissió de la fira és que es van despatxar durant tota la jornada unes 4.000

peces embotides entre botifarra vermella, dolça, de perol, de foie d'ànec, de ratfia i de bolets. També cal dir que es van vendre 405 quilos de greixons.

Les passejades amb poni, els jocs inflables i altres atraccions per als més petits també van ser un dels atractius per a les famílies. Al pic del migdia es va fer l'actuació infantil, a càrrec de Fefe i Cia, que va aplegar un bon grapat d'admiradors i participants.

L'audició de sardanes amb la cobla La Flama de Farners va fer ballar els sardanistes.

Al migdia, el bar no parava de servir el tradicional plat de mongetes o patates amb botifarra. Les graelles no van descansar fins ben entrada la tarda.

Cal destacar com una de les novetats de la fira l'animació que va dur a terme la banda de percussió Puigdafrou de la Cellera de Ter, que va engrescar durant tot el dia els carrers de la vila.

Tampoc no podia faltar la demostració d'especejar un porc que va fer el nostre company Jordi, en Cuet. Ens va explicar totes les parts del porc, com es talla i què se'n pot fer de cadascuna.

Una altra parada ben local és l'exposició de talles de fusta a càrrec de l'artesà bescanoní Jaume Porcell, que mostra als que s'acosten els treballs que ha realitzat.

Però d'exposicions n'hi ha unes quantes més: l'exposició de motos Harley-Custom, la de tractors i màquines antigues i la primera trobada Vespa-Lambretta!

Com sempre la cloenda va anar a càrrec dels grups castellers Marrecs de Salt i Colla Castellera de Figueres. La festa es va acabar amb una xocolatada popular.

L'organització aprofita per donar les gràcies a tots els col·laboradors, firaires i visitants, per l'assistència a la Fira de l'Embotit de Bescanó, ja que sense ells la nostra fira no seria possible i tampoc es coneixeria arreu de Catalunya.



La músic bescanonina Mireia Vilalta, en una fotografia promocional del disc.

## Rock fet a Bescanó

La músic de rock Mireia Vilalta va aconseguir, gràcies a una campanya de micromecenatge, editar el seu primer disc en solitari, titulat «Apnea».

Durant els quaranta dies que va durar la campanya a la plataforma catalana Verkami, els mecenes podien adquirir, a canvi d'una petita aportació econòmica, diferents recompenses com ara discos signats per l'artista, diferents productes de marxandatge i entrades als concerts.

Els més de 3.000 euros recaptats van servir per a la creació del disc i l'edició de dos videoclips dels *singles*. El nou àlbum es va presentar el dia 21 d'abril a sala La Mirona de Salt.

Tant en l'àlbum com en el concert de presentació, la bescanonina va disposar d'altres músics col·laboradors, entre ells el seu germà Marc.

Vilalta, que ara té 26 anys, fa més de deu anys que recorre els escenaris amb la seva veu i una guitarra i ha aconseguit alguns guardons, com ara el primer premi del

concurs del programa *Acustik* de La Vanguardia o el tercer premi de Solos i Guitaristes celebrat a Blanes l'any 2013.

Des de l'any 2007 ha format part de diferents bandes de rock, com ara Tant de Bo. Actualment compagina la carrera en solitari amb dues formacions més, GIR i The Maria's.

El disc es compon de 10 temes escrits en català i anglès per Vilalta que estan inspirats en la seva vida quotidiana i en els desitjos i les fites que es va proposant al llarg de la vida.

També es noten les influències de grans músics pels quals Vilalta sent molta admiració: des de l'elegància de Mark Knopfler fins a la classe de Gary Moore, passant per l'alegria de Carlos Santana o la força de Steve Ray Vaughan.

### Horaris del consultori mèdic als pobles

#### ESTANYOL

Vistes mèdiques.

Dra. Lluïsa Parejo:  
Dimarts, 15.30 h-16.30 h.

Infermeria. Sara Cullèll:  
Divendres, 10 h-10.30 h.

#### MONTFULLÀ

Vistes mèdiques.

Dra. Lluïsa Parejo o Inés Alemany:  
Dimecres, 9 h-9,30 h.

Infermeria. Sara Cullèll  
Dimarts, 15 h-15.30 h.

#### VILANNA

Vistes mèdiques.

Dra. Mònica Ibañez:  
Dimarts, 8.30 h-9.30 h.

Infermeria.  
Mariona Masnou:  
Dijous, 15.30 h-16.30 h.

**Recordeu que cal concertar hora al telèfon 972 44 25 70**



Fleca - Granja  
Bar - Restaurant  
**Can Rafel**  
Pl. de les Nacions. 12 • Telèfon 972 44 28 41  
17162 BESCANÓ (Girona)




**CLÍNICA DENTAL BESCANÓ**  
Odontologia conservadora – Estètica dental  
Implantologia – Pròtesis – Periodòncia – Ortodòncia  
C/ Major, 8, baixos :: 17162 Bescanó :: T. 972 44 26 26  
www.clinicadentalbescano.com :: info@clinicadentalbescano.com

## Un any més, i ja en fa 12!

La celebració del Dia de la Dona Treballadora per a moltes bescanonines és especial perquè Estètica Dolors organitza any rere any un viatge exclusivament femení que té molt èxit.

La sortida es va fer entre els dies 11 i 13 de març i hi van participar 140 dones

Enguany el nostre destí va ser Mònaco, fent parada a Canes i després a Grasse i Port Grimaud. L'excursió va reunir un bon grup de dones extraordinàries, totes clientes o amigues de l'estètica, que venien de diferents llocs de Girona, Barcelona i, per descomptat, també de Besanó.

Des de fa dotze anys ens agrada celebrar aquesta festa tan nostra; aquesta vegada, sota la direcció dels dos organitzadors, hi van participar un total de 140 dones, de les quals una cinquantena eren del municipi.

Un any més vull aprofitar per agrair-vos la confiança i haver contribuït a fer que aquest viatge fos únic i meravellós.



Una imatge del grup de dones que van viatjar fins a Mònaco per celebrar el Dia de la Dona.

## Les històries de Lluís Solé, a la xarxa

El Departament d'Ensenyament ha editat les obres teatrals completes de l'historiador bescanoní Lluís Solé.

Ben aviat, entre les històries escrites en podem trobar una de basada en la llegenda del Pou del Glaç de Vilanna

Des de l'any 2008 que les obres de Lluís Solé es representen a molts indrets, principalment escoles i instituts d'arreu dels Països Catalans.

Ara, a més, tenen un apartat en el web ARC, un espai de recursos en xarxa per a l'ensenyament escolar editat per la Generalitat de Catalunya.

No podem parlar d'una xifra concreta, però tenim coneixement que almenys s'han representat un centenar de vegades i una d'elles s'ha traduït al castellà i una altra a l'anglès.

Com a curiositat us explicarem que una de les obres s'ha representat a la universitat de Moscou i a Frankfurt, que



una història es va poder veure a l'Alguer i que ben aviat n'hi haurà una que es farà a Tolosa de Llenguadoc, que, pel que sembla, la representaran alumnes russos que estan estudiant llengua catalana.

Un dels guions *Teatre per a ràdio* va guanyar un premi CAC a l'Escola (Consell de l'Audiovisual de Catalunya) l'any 2009.

Entre els títols publicats aviat podem trobar una història que transcorre en territori bescanoní, concretament al Pou del Glaç. Altres títols són *Dracs i perjudicis*, *Castanyot!*, *El nas de Satanàs* i algunes adaptacions de la literatura clàssica com la història d'Electra i de Sò-

focles, entre altres.

Les obres estan pensades per a centres educatius, des de primària fins a batxillerat. La majoria són comèdies i tragèdies, però també hi podem trobar algun drama.

L'autor ha adaptat els guions perquè es puguin representar en celebracions i matèries dels cicles d'ensenyament. També inclou propostes per organitzar l'assaig a l'aula, l'escenografia, l'*attrezzo* i el vestuari a partir de recursos domèstics. Les representacions es poden dur a terme sense decorats ni tramoies.

Un dels atractius és que es tracta de situacions quotidianes però amb una certa crítica social, tradicions amb un punt de vista actual, jocs de paraules innocents, malentesos sense malícia aparent, dobles sentits irreverents, ironies desvergonyides...

És a dir, obres molt de l'estil a què en Lluís Solé ens té acostumats!

Més informació:  
<http://apliense.xtec.cat/arc/node/29579>

&gt; JO+B

> Per **Brayan Mendoza**

## Arriba el bon temps

**Al local de joves continuem animats per fer noves activitats entretingudes, formatives i, per què no, algunes de més relaxades**

Com sempre anem complementant el mobiliari del nostre espai juvenil. Ara, al Local JO+B, tenim dos sofàs més, un dels quals ens el va facilitar l'Enric Bui-xeda i la seva família, ja que ell ve sovint al local i sap que com més còmodes estiguem tots molt millor. A part, el dinamitzador també va facilitar un altre sofà i coixins nous, ja que els antics estaven florits per culpa de la humitat que hi ha en el lloc on està situat el local.

Per sort a l'Ajuntament estan mirant de traslladar el local a un altre lloc. Esperem que el nou espai no estigui tan amagat i que tingui menys humitat i, posats a demanar, que sigui més gran! També a poc a poc anem comprant més pilotes, de ping-pong, de vòlei, de futbol, de bàsquet o de plàstic. A més, gràcies al PIN d'aquest any, l'Ajuntament ens va facilitar jocs nous per a la PlayStation 4.

### Cap d'any a Vilanna i cinema

Al desembre l'activitat estel·lar va ser el *cap d'any* entre joves que vam celebrar els dies 28 i 29: va ser entre setmana, a la rectoria de Vilanna.

Primer vam anar tots plegats al PIN de Nadal dels grans, on tots s'ho passaven d'allò més bé saltant en els inflables mentre en Narcís Fajula i l'Anna Bartolí acompanyaven el moment amb bona música. Més tard vam pujar tots a la rectoria per sopar i fer un *pongo*.

La mateixa nit els nois i noies van improvisar alguns jocs perquè la festa fos més entretinguda. Després d'una llarga nit i d'haver dormit poques hores, tots junts vam endreçar la casa i la vam abandonar deixant-la ben neta.

També fem activitats que sempre funcionen, com és el cinema d'alguns divendres de cada mes. Cada cop hi ha més gent mirant la sessió de cinema.

### Relaxant-nos...

El gener és un mes que fa molta fred, per aquest motiu cada any aprofitem per anar al centre lúdic termal Magma, però la majoria de joves aquell cap de setmana no hi eren i vam haver de passar l'activitat al febrer. A tots ens va venir d'allò més bé desconnectar del món extern per un moment, tots vam acabar ben relaxats i amb les piles carregades al cent per cent. S'ha de dir també que aquest any hi ha hagut més jovent i de

diferents edats: està molt bé que tots els joves de Bescanó es portin d'allò més bé entre ells.

### Pujada a Sant Grau

Al març vam intentar fer una excursió a Sant Grau, però per falta de gent ho vam haver d'anul·lar. De cara als pròxims esdeveniments d'aquest tipus procurarem fer més difusió per tal que els joves puguin assabentar-se'n i assistir-hi.

### Seguim creixent

Tot i això no ens aturem aquí i procurem preparar noves activitats, com ara que ja s'acosta més bon temps fer activitats a l'aire lliure. Cada any intentem anar a fer *paintball*.

També volem afegir que sempre ens interessem pels nostres joves de Bescanó, ja que seran el nostre futur, i per aquest

motiu escoltem les seves propostes, inquietuds, preocupacions i aspiracions. D'aquí va sorgir l'any passat la idea de fer una xerrada amb altres joves que estan cursant o han acabat estudis superiors, com ara la universitat o graus superiors. Creiem que és una bona manera de motivar-los i de conèixer de primera mà com són els estudis superiors o formatius.

Estem disposats com sempre a noves propostes, que intentarem complir. Per exemple donar ajut en moments que els joves estan carregats d'exàmens i treballs, perquè aquí tenen un lloc tranquil on poder estudiar.

Aquest petit tros de Bescanó sempre continua creixent i des del JO+B donem les gràcies a tots aquells que ho fan possible!



Els joves de Bescanó reunits i a punt per passar un cap d'any extraordinari.



A la llar d'infants Bescanó-nins ens vam disfressar per rebre el senyor Carnestoltes.

Jocs, contes i música a la llar d'infants El Carrilet.

> Per les **educadores**

## > Llars d'infants Bescanó-nins i El Carrilet

# Jocs i gresca per als més menuts

### Un conte a El Carrilet

«Un dia, el Petit Príncep va marxar de viatge a altres planetes. En un d'ells, després d'haver passat per multitud de dificultats, va trobar un camí que el va conduir fins a un jardí de roses idèntiques a la seva. En aquell moment, va descobrir que la seva rosa no era única a l'univers, només n'era una més. Se n'adonà llavors, que amb una rosa ordinària i tres petits volcans, no es podia considerar cap príncep. I, estès a l'herba, va plorar.

Entre llàgrima i llàgrima, va reflexionar fins a concloure que aquelles roses no eren iguals a la seva i els va dir:

—No sou res, ni en res us assembleu a la meua rosa. Sou boniques, però esteu buides i ningú donaria la vida per vosaltres. Qualsevol que us miri podrà creure que la meua rosa és igual que vosaltres. Però ella és més important que totes vosaltres juntes, perquè jo l'he regat, perquè ha estat a ella a qui he protegit, perquè li he matat les erugues... i és a ella a la que jo he escoltat queixar-se, lloar-se, i algunes vegades, fins i tot callar. Perquè és la meua rosa, al cap i a la fi.»

Fragment d'El Petit Príncep, Antoine de Saint-Exupéry

### Carnestoltes al Bescanó-nins!!

Benvinguts amics meus al màgic Carnaval, aquí es balla, es canta, és una festa genial.

Sóc en Carnestoltes, el rei dels poca-soltes, us faig saber que he arribat i que l'avorriment s'ha acabat!

Aquesta setmana que jo manaré, haureu de fer el que us diré!

Disfressats pel dijous llarder, berenarem, ens pintarem i molt bé ens ho passarem.

Podeu entrar, podeu venir, passeu-ho bé, tots som amics.

Tot el bo s'acaba, adéu Bescanó-nins, l'any que ve tornaré, no us oblideu de mi!!!

## > Bibliojocs

# Més jocs per compartir

Participar en el joc i aprendre a repartir és un dels objectius de la Bibliojocs

Ses Majestats els Reis Mags van ser molt generosos amb nosaltres i ens van portar algunes coses molt xules!

Per tant, hem fet canvis a la Bibliojocs, gràcies a les joguines que ens han portat els Reis: tenim una tenda on amagar-nos, lilitets i cotxets per passejar les nines i construccions per fer volar la imaginació.

Per carnaval ens vam convertir en fades, follets i pirates com els dels contes que llegim. Tots disfressats, ens van venir moltes ganes de saltar i ballar.

I amb l'arribada dels colors de la primavera, hem crescut una mica, tenim més amics i sabem compartir jocs i rialles.



> Pels monitors/es

**Fins al 50% DESCOMPTE!**

Vine i informar-te'n al nostre establiment

**optica bescano**  
centre òptic i auditiu

Segueix-nos al Facebook!

C/ Major, 2 (cantonada passeig Estació) - Tel. 972 44 23 56 - 17162 BESCANÓ (Girona)

**Quin tipus d'inversions farà l'Ajuntament aquesta legislatura?  
Seran de caire social? Es faran amb transparència?**

> **Convergents - CDC**

> **Pere Lluís Garcia, alcalde**

## Les inversions de l'Ajuntament

Estem preparant el programa d'inversions per als propers dos anys. Volem que aquestes serveixin per donar resposta a les necessitats socials i familiars dels bescanonins i bescanonines.

Algunes ja les vam anunciar en el nostre programa electoral, com per exemple la remodelació i ampliació de les piscines i la construcció de la passarel·la per a vianants entre Bescanó i Sant Gregori. També continuarem realitzant inversions en mesures d'estalvi energètic, per exemple modernitzant i canviant l'enllumenat públic del poble i de l'escola per enllumenat de tecnologia LED, tal com s'ha fet recentment al pavelló, per respectar el medi ambient i obtenir estalvis en el consum elèctric. També estem estudiant amb el Departament d'Ensenyament poder ampliar i millorar l'ensenyament secundari al nostre poble. En aquest aspecte, ja podem dir que aquest pròxim curs els nois i les noies de Bescanó podran fer el batxillerat de matins; no ha estat fàcil, però després de moltes negociacions amb el departament ho hem aconseguit. Des de l'Ajuntament ens hem compromès a comprar els mòduls prefabricats que es necessiten per tal de fer-ho possible. També estem treballant perquè en un futur es puguin fer ci-

cles formatius.

Estem en procés de redacció dels projectes i de posar-nos al corrent de les convocatòries de subvencions de les institucions superiors, Generalitat i Diputació. Pel que fa a la Diputació, ja tenim resposta i fins i tot tenim concretades les quantitats. Pel que fa a la Generalitat, fins que no aprovin el pressupost d'aquest any no podrem tenir confirmació per escrit de les quantitats que tenim concretades i compromeses.

Properament estarem en condicions de donar a conèixer aquest pla d'inversions. Unes inversions totes necessàries. L'ensenyament és clau per a un poble, la piscina ha quedat petita i obsoleta, la passera és una reivindicació social de sempre i el canvi de sistema d'il·luminació és necessari per l'estalvi que representarà.

El nostre pressupost contempla continuar aplicant descomptes en els preus de les piscines i els casals d'estiu, perquè entenem que són un suport molt important

per a les famílies i ajuden a crear cohesió social. Igualment hem mantingut la reserva econòmica destinada a les entitats, clubs i associacions del poble, perquè puguin dur a terme les seves activitats.

Volem fer les coses amb prudència, total transparència i d'acord amb el marc legal establert. És per això que els actes administratius i els documents més importants de l'Ajuntament es publiquen a la «seu electrònica» de la pàgina web municipal. Allà tota la gent interessada a conèixer el dia a dia de l'Ajuntament hi pot trobar tota la informació: terminis d'exposicions públiques, els procediments de contractació amb licitació i les adjudicacions, la informació de tots els impostos i de les percepcions econòmiques de tots els regidors i les gravacions dels plens.

A més, tots els regidors de l'equip de govern estem a la vostra disposició per respondre a totes les preguntes i els dubtes que pugueu tenir. Només cal que truqueu a l'Ajuntament per concretar la trobada.

> **ERC Bescanó**

> **Xavier Vinyoles i Compta**

Regidor d'ERC-AM a l'Ajuntament de Bescanó

## Un discurs recurrent

La voluntat del grup municipal d'ERC a Bescanó és fer transparents les parets de l'ajuntament

Tots els partits polítics fa temps que parlem de transparència, tots coincidiríem a defensar que la informació és un dret fonamental per al bon funcionament de la democràcia, però més enllà de frases políticament correctes de cara a la ciutadania dites amb una clara voluntat electoralista, els fets del dia a dia ens deixen molt lluny d'aquests principis, és un discurs recurrent i malauradament buit de contingut.

La poca convicció de les diferents administracions en l'obligació que tenen envers la ciutadania de facilitar l'accés a la informació ens ha portat a la necessitat d'aprovar la llei 19/2014, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Així és com ens obliguem per llei a obrir les portes de les administracions als seus veritables propietaris, els ciutadans.

Des de l'any 2012 la Universitat Autònoma de Barcelona desenvolupa el mapa Infoparticipa, <http://www.mapainfoparticipa.com/>, mitjançant el qual s'avalua les administracions sobre la informació que ofereixen, dades bàsiques sobre quins són els representants polítics i com gestionen els béns col·lectius.

Malauradament, l'Ajuntament de Bescanó és una clara mostra de la necessitat d'obligar les administracions a facilitar l'accés a la informació per llei, ja que, com es pot observar de les diferents avaluacions realitzades per la UAB, l'Ajuntament de Bescanó únicament compleix 11 dels 50 punts analitzats (21%).

La voluntat, més enllà dels discursos electorals, no ha estat mai la transparència. El nostre Ajuntament suspèn en transparència, suspèn en la facilitació de l'accés a

la informació, i això no ens ho mereixem.

La voluntat del grup municipal d'ERC a Bescanó és fer transparents les parets de l'ajuntament, i amb aquesta clara voluntat ens vam entossudir a facilitar l'accés als plens de tots els bescanonins gravant i publicant els plens al web de l'ajuntament, i ho vam aconseguir.

Tenim la ferma voluntat de fer públic el destí de tots els diners que es gestionen des de l'Ajuntament, començant per la retribució de tots els membres del consistori, i és per aquest motiu que publiquem les retribucions que rebem, tant de l'Ajuntament com d'organismes supramunicipals com és el Consell Comarcal. Mostrem tots els diners que rebem per la nostra activitat política suplint així les mancances de la web de l'Ajuntament.





La nova planta d'aigua potable que abasteix la urbanització de Mas Llunès.

## Millores en la qualitat de l'aigua a Mas Llunès

La creació de la nova planta de tractament per a l'abastament d'aigua potable és una millora qualitativa per als veïns de la urbanització de Mas Llunès.

L'obra ha costat prop de 250.000 euros, però això no suposa per al ciutadà un increment en el rebut del servei

El servei d'aigua potable de Mas Llunès s'abasteix de dos pous que impulsen l'aigua fins al dipòsit general de 400 metres cúbics situat en una parcel·la del carrer Gironès. Des d'aquest punt es distribueix part d'aquesta aigua per gravetat a la xarxa de distribució i l'altra part es bomba al dipòsit de 300 metres cúbics situat a la part més alta del carrer Solsonès.

Habitualment, l'aigua extreta dels pous conté metalls com ara el manganès i el ferro. Els nivells d'aquests elements estan per sota dels límits que fixa la normativa i, per tant, no suposen cap risc per a la salut de la població. Malgrat que són innocus, a vegades poden donar un color oxidat i provocar terboleses a l'aigua.

L'Ajuntament de Bescanó, conscient del problema, fa temps que està treballant

per trobar la solució òptima per millorar la qualitat de l'aigua.

Després d'alguns estudis per decidir com evitar aquest problema, la fórmula escollida va ser la construcció d'una planta de tractament d'aigua. La nova planta disposa d'un sistema de filtració en continu, una innovació respecte als sistemes convencionals.

L'aigua, amb els metalls oxidats, circula a través d'un llit de sorra que reté els compostos i, així, queda lliure de contaminants i terboleses.

El sistema de rentat en continu garanteix el cabal i la qualitat del filtrat sense necessitat d'interrompre el procés en cap moment, ja que totes les operacions es fan de manera simultània –filtratge de l'aigua, evacuació dels contaminants

i rentat de sorra—. Actualment està tractant 15 m<sup>3</sup>/h, tot i que la seva capacitat màxima de tractament pot ser de fins a 60 m<sup>3</sup>/h.

A més, presenta millors condicions d'operativitat perquè es redueix el consum energètic i el procés és d'una gran simplicitat.

El nou servei es va implementar l'estiu passat i el va realitzar l'empresa Prodisa, concessionària del servei municipal. La inversió total ha estat de 256.741 euros, xifra que el mateix servei d'aigua va assumint sense necessitat de provocar un sobrecost a l'usuari.

Amb aquesta acció la urbanització de Mas Llunès fa un salt qualitatiu de servei important i millora la seva aigua potable.

# Morera Agrocomerç, millor ornamentació nadalenca

Les regidories d'Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament de Bescanó, a mitjan febrer, van fer l'entrega dels premis d'ornamentació nadalenca.

Un total de deu participants, entre establiments comercials i centres educatius i de formació, es van inscriure en aquest primer concurs

Durant les festes nadalenques un total de deu inscrits, entre establiments i centres educatius del municipi, van optar per participar en el primer Concurs d'Ornamentació Nadalenca que organitzava l'Ajuntament.

La iniciativa pretenia premiar aquells espais més ben engalanats seguint els criteris d'originalitat, sostenibilitat i millor temàtica nadalenca.

El jurat, que estava compost per diferents professionals del sector del disseny, van decidir que el primer premi, d'un valor de 100 euros, era per a Morera Agrocomerç. Es va considerar que va saber demostrar que l'originalitat no està renyida amb el reciclatge o la sostenibilitat.

L'escola Doctor Sobrequés es va endur el segon premi, dotat amb 75 euros. El tercer se'l va emportar la llar d'infants El Carrilet.

L'entrega de premis va anar a càrrec de l'alcalde, Pere Lluís Garcia; la regidora Teresa Prat, i els membres del jurat.



Un moment de l'entrega de premis, amb representants dels centres i de l'Ajuntament.

*Le Salon*  
Perruqueria

C/ Coromina, 26  
Tel. 972 44 09 06  
17162 BESCANÓ

**PINTOR SANVICENS**

**PINTURA I DECORACIÓ**

Tot tipus d'aplicacions de pintura i estucats tant per a interior com exterior

JOSEP SANVICENS  
C/ Coromina, 21 - BESCANÓ  
Tel. 972 442 849 - 630 956 127  
<http://pintorssanvicens.amawebs.com>

CARNISSERIA  
*Can Josep*

- Embotits casolans
- Selecció de carn provinent de granges de confiança i de proximitat

Comte de Berenguer, s/n - BESCANÓ  
Tel. 972 44 01 25 - 672 17 75 01

Massaneda combina la feina d'actor amb la de director de teatre.  
Foto: Rosa Torrijos.



### Obres escrites i interpretades per Nando Massaneda:

1998	Aquella festa major
2000	Betlem any zero
2002	Qui porta la truja a menar
2004	Doctor, tinc tita i tetes (no estrenada)
2006	Cap a Nap i de Nap a Peus
2009	El sermó de Mossèn Sopes
2010	On hi ha pèl hi ha alegria
2010	Sensacions Profundes
2011	Solterons (acompanyat de Salva Albà)
2015	Dominus Corruptus

> Per Rosa Torrijos

## Nando Massaneda, passió pel teatre

El mes d'octubre passat l'actor Nando Massaneda va estrenar a El Teatre Bescanó l'obra «*Dominus Corruptus*». És el novè espectacle que porta als escenaris des que l'any 2000 va decidir fer el salt al teatre professional.

La nova funció és una crítica a alguns mitjans de comunicació i a l'anomenada «caverna mediàtica»

L'actor Nando Massaneda va néixer l'any 1959 a Sant Gregori. Després de la mort del seu pare, la família es va traslladar a Bescanó. Des de llavors se sent bescanoní de cap a peus.

De ben petit ja portava la professió d'actor a la sang. Amb pocs anys, pujava als escenaris per interpretar papers diversos i fer riure tot exagerant el llenguatge i els gestos propis d'un comediant.

Massaneda va ser un dels impulsors, i el principal dinamitzador, dels espectacles musicals d'Onacseb i de les obres infantils del grup de teatre Estel 78, que es van dur a terme entre els anys setanta i l'any 2000 a Bescanó.

Durant temps, va combinar el teatre amateur amb la feina de comercial del

sector avícola, però l'any 2000 va optar per realitzar el somni de la seva vida: ser actor professional.

En aquest període s'ha convertit en un director de companyies de teatre, ha escrit una desena d'obres i ha pujat a molts escenaris per portar l'humor, el sarcasme i la ironia a molts pobles de Catalunya.

Algunes de les seves idees han quedat en el calaix, d'altres ha costat una mica consolidar-les pel to o perquè hi ha temes que encara couen, com la religió. Però, en general, en Nando és capaç d'omplir les butaques d'espectadors disposats a passar una bona estona i a riure fins a la bogeria.

És un mestre de la provocació. Viu la seva feina amb una passió desbordant. Fins i tot sap adaptar-se o improvisar per fer

### L'entrevistat respon:

**Una frase:** Cal aprendre de qui t'escolta (Raimon).

**Un referent:** Pere Rubianes.

**Una veritat:** Els joves no van al teatre.

**Una filosofia:** En teatre és tot mentida, és per entretenir.

**Una fita:** El reconeixement del públic.

l'espectacle més proper i per posar-se el públic a la butxaca.

La darrera funció la va estrenar el dia 17 d'octubre del 2015 a El Teatre de Bescanó i hi van assistir unes 160 persones, moltes d'elles seguidors incondicionals de l'actor.

*Dominus Corruptus* està formada per diferents històries amb un fil conductor: la capacitat d'alguns tertulians o professionals de la informació per manipular les notícies o la realitat i conduir les ments dels oients o del públic cap allà on ells volen. Tot plegat va succeint amb molt d'humor, imitacions de personatges d'actualitat i una mica d'interactuació del públic.



El *Play Back* va ser una idea molt moderna i trencadora per l'època. Als primers musicals de l'any 76 els van seguir molts d'altres.

> Per **Raquel Gironès** i **Rosa Torrijos**

> 40è aniversari del grup **Onacseb**

# Onacseb, el record de dues dècades de música i teatre

Durant més de vint anys el grup cultural de l'Alba Bescanonina va portar a terme més d'una trentena d'obres de teatre d'humor i uns quaranta espectacles musicals, amb la participació de bona part del jovent del poble.

Aquest any, coincidint amb el 40è aniversari de la seva creació i malgrat que va desaparèixer fa uns anys, hem pogut comprovar que encara és ben viu a les ments de tota una generació de bescanonins i bescanonines

L'any 1976, mossèn Pere Prats va dirigir la primera obra després de la dictadura, *L'amor venia en taxi*, en què alguns joves bescanonins hi van participar.

En aquell moment, anar al futbol, mirar els dos canals de televisió —que encara eren en blanc i negre— o participar en alguna activitat de l'Alba Bescanonina, eren les poques alternatives per passar l'estona a Bescanó.

Així que la idea de muntar grups de teatre que barrejés petits, adolescents i gent més gran va tenir molt bona acollida.

L'any 1976, aquests mateixos joves que havien participat en la primera obra de teatre van decidir improvisar un es-

pectacle molt modern. Pretenien que la música, l'humor i el teatre es fusionessin dalt de l'escenari per desmarcar-se del que era més convencional. Amb aquesta idea, original d'en Joan Segur i d'en Dani Lloret, va néixer l'espectacle *Play Back* i el grup Onacseb.

«Què és el *Play Back*?», es preguntaven molts dels integrants quan els van proposar sumar-se a l'espectacle musical. Aquest estil, en aquella època, encara era poc conegut i la desconeixença i les ganes de divertir-se van fer que molts bescanonins pugessin al carro del projecte. Els primers a fer-ho van ser la Nuri Badosa, en Marc Bataller, en Francesc Blanquera,

en Carles Casanovas —que va morir d'accident—, la Mei Ferrer, en Josep Gironès, la Pilar Gironès, l'Agustí Jiménez, en Nando Massaneda, la Rossi Soler, la Carme Vilaplana, la Marta Vivó i l'Eduard Vizcaïno.

Onacseb —que és Bescanó al revés, i que suposem que en aquell moment sonava molt avantguardista— aglutinava gran part del jovent del poble. Alguns s'hi sumaven perquè els seus germans grans o pares en formaven part, altres com a via d'escapada i diversió i altres per conquerir la noia o el noi que els agradava. «En el grup es van formar moltes parelles i també se'n van trencar», ens confessen alguns dels integrants.

El *Play Back* va ser una idea molt moderna i trencadora per l'època, just dos anys després de la mort de Franco. Tot i això, mai ningú va censurar-los per una aixecada de faldilles, per un ball sensual o pel fet que aparegués un guàrdia civil a l'espectacle. I el públic bescanoní els va donar molt bona acollida tot i que a alguns els va costar entendre de què es tractava aquest espectacle musical. **«Una vegada una dona em va dir que ho havia fet molt bé però que havia desafinat una mica»**, ens explica entre rialles una de les integrants del grup.

L'espectacle consistia en diferents números de ball intercalats amb gags d'humor, amb una durada de gairebé tres hores amb dues mitges parts. Durant més de dues dècades van portar a terme més d'una trentena d'obres de teatre d'humor i uns quaranta espectacles musicals. Els *hits* de l'època dels cantants de moda com Neil Diamond, La Trinca, Patrick Hernández, Grace John, Los Pecos, Boney M., Miguel Bosé, Abba o Elvis Presley van ser interpretats durant temps conjuntament amb altres xous i exhibicions teatrals pel grup Onacseb. Cada espectacle musical tenia la seva temàtica: la música dels 60, la dels 80 o el famós *music hall*.

Els quatre dirigents del grup, Nuri Badosa, Nando Massaneda, Rossi Soler i Eduard Vizcaino, eren els encarregats d'escollir les cançons, inventar-se les coreografies i després mostrar-les a la resta d'integrants d'Onacseb. **«Quedàvem uns mesos abans amb els nostres cassets per escoltar les cançons i escollir quines eren les més aptes i les més conegudes per ser representades»**, expliquen. Tot i això, estaven oberts a les propostes de cada persona sobretot per a les cançons individuals, ja que **«cada persona es sentia identificada amb un cantant, amb una cançó o amb un estil de ball»**. Qui no es sa-



A banda d'imitar les cançons també creaven coreografies i es confeccionaven el vestuari. Al davant, d'esquerra a dreta: Rossi Soler, Susanna Sabench, Montse Mas. Al darrere: Nuri Badosa, Cristina Planella, Mònica Sanchez.



El grup de teatre Onacseb, l'any 1979. A dalt a l'esquerra: A. Jiménez, J. Gironès, R. Ferrer, M. Bataller, F. Blanquera. A baix a l'esquerra: R. Soler, M. Vivó, C. Vilaplana, P. Gironès, N. Badosa. A baix: N. Massaneda, C. Casanovas i E. Vizcaino.

**TORREMIRONA**  
Bar - Restaurant

Menú diari de dilluns a dissabte  
Esmorzars de forquilla  
Entrepanns freds i calents  
Sopars per a colles

Polígon Industrial Torremirona  
C/ Willy Brandt, 25  
17190 SALT (Girona)

Reserves:  
Tel. 972 401 200

SERVEIS D'IMATGE  
BESCANÓ S.L.

ARTS GRÀFIQUES

La teva impremta prop de casa

Cartes	Tríptics
Sobres	Revistes
Targetes	Imants
Fulletes	Punt de Llibre
Llibres	Formularis en Continu
Díptics	etc..

[www.serveisdimatge.com](http://www.serveisdimatge.com)  
Tel. 972 44 07 21

**ALIZZIA**  
PERRUQUERIA

SERVEIS D'ESTÈTICA  
TRACTAMENTS NATURALS

Fotodepilació  
Depilacions freda i calenta  
Neteja de cutis

REIKI  
MÀSSATGE AYURVEDA

Tel. 972 44 07 21

C/Joan Vilanova, 6 17162 BESCANÓ  
alicia@serveisdimatge.com



Petits i grans damunt de l'escenari en una de les primeres representacions teatrals que van fer. Any 1993.

bia moure gaire, feia de Julio Iglesias; la parella del grup feien d'Albano i Romina, i el més extravagant era l'Elvis Presley. «Cada un es sentia bé amb el seu artista», confessen.

Un dels moments més esperats sempre era el dijous de la festa major de Bescanó: feien dues funcions, una per als més grans i una altra per al jovent. Aquestes obres tenien tan bona acollida que moltes vegades es veien obligats a repetir-les per a aquells que no l'havien pogut veure i per als que volien repetir.

«Els actors són aficionats però aconseguen que la representació tingui una bona acollida entre el públic», així definia el diari *El Punt* l'espectacle de festa major del grup el 1990. Amb el pas del temps, l'espectacle va evolucionar i va deixar de ser una simple revista de *music hall* per convertir-se en una oferta original que any rere any es repetia amb èxit cada festa major.

### De gira per les comarques gironines

Era l'any 1977 i aquests joves volien menjar-se el món, així que es van buscar dos representants i van començar a actuar a diferents locals, teatres, festes majors i discoteques de les comarques gironines, com el Jonc de l'aeroport de Girona, La Gatzara d'Anglès i La Pergola de Riudarenes. Els diners anaven destinats a les despeses de vestuari, roba i maquillatge. «Quan acabaves l'espectacle i baixaves de l'escenari et senties famós perquè la gent et mirava amb expectació. Vam viure la fama a un nivell menor», comenten.

Amb el públic que es queden, però, és amb el de Bescanó, el que sempre empenava l'Alba. A cada funció era habitual fer cua per comprar les entrades i veure gent asseguda o dreta al passadís del teatre.

Amb el temps, aquesta mateixa proposta



Cap als anys noranta, les representacions dels Pastorets van ser una bona oportunitat per mantenir el teatre viu.



joanbosch  
serralleria

SOLUCIONS PER A CASA TEVA O PER AL TEU NEGOCI

- Portes, finestres d'alumini i mosquiteres
- Muntatge de portes a mida, blindades i antirobatoris
- Portes corredisses, seccionals, basculants, batents
- Treballs amb cisalla, plegadora
- Soldadura homologada i unxadora Euromac

Isaac Rabin, 18B - Pol. Ind. Torremirona - 17190 SALT - Tel. i Fax 972 245 276 - Mòbil 687 86 26 46

es va anar estenent. Els més petits també es van apuntar a la moda d'interpretar cançons damunt de l'escenari i es va formar el grup Estel 78, pensat perquè els més joves del poble poguessin mostrar les seves habilitats interpretatives. Cap als anys 80, temes com *La gallina Cocoguagua* del duet Enrique y Ana sonaven ben fort al teatre besconanó.

Onacseb era un grup obert a tothom i s'hi podia trobar actors que tenien des de 8 fins a 45 anys. Durant els trenta anys que va existir hi van passar més de 600 persones, que ballaven en els *Play Back* i actuaven en les obres de teatre. «**Si no servies per actuar et tocava fer d'apuntador**», expliquen alguns dels integrants d'Onacseb. Un paper del món del teatre que avui en dia ha desaparegut i ha quedat reemplaçat per la improvisació. «**Abans quan se t'oblidava el paper feies un senyal i els apuntadors, que estaven situats a cada banda del teatre, et relataven el text**», expliquen. Va ser l'any 1985 que el grup va recuperar els Pastorets.

El grup feia *Play Back*, obres de teatre i també una fusió de les dues disciplines. Una de les obres que recorden amb més afecte és l'espectacle *Aquella Festa Major*, en què es relatava la celebració d'un poble, amb el seu discurs inaugural, la missa i la festa de l'envelat, a través de la música i l'actuació.

Una de les persones que van estar al capdavant del grup va ser Nando Massaneda. Ell ho recorda amb nostàlgia i bon humor: «**Assajàvem a l'Alba; a l'hivern ens cardàvem de fred i a l'estiu feia una calor insuportable, però esperàvem el moment d'anar-hi. Alguna vegada, fent l'obra, se'ns escapava alguna paraulota com "collons" i ens renyaven perquè allò estava molt mal vist i era pecat**», ens explica l'actor besconanó.



*Tafalitats*, any 1990. M. Àngels Vilaplana, M. Frigolé i N. Massaneda.

### Un lloc de creativitat

El grup acostumava a assajar els dissabtes al vespre. A l'estiu, però, els joves es passaven bona part del temps preparant i assajant els espectacles. Quan s'acostava el dia de l'actuació podien estar fins la matinalada assajant. «**Els pares alguns cops ens renyaven per les hores que arribàvem a casa**», confessen.

Malgrat la feina, però, s'ho passaven d'allò més bé. «**Era una teràpia que ens va fer créixer, ser autosuficients i espavilar-nos.**» I mai deixaven d'innovar: «**Un dia vam intentar fer fum i gairebé quedem asfixiats**», relaten. «**Aquells anys a Onacseb ens van servir en molts aspectes de la nostra vida que ens repercuteixen avui**», recorden.

La roba i l'*attrezzo* se'ls confeccionaven ells mateixos. Una de les grans modistes que va vestir tots els artistes en el transcurs dels anys va ser la Carme Gironès. I qui mai fallava el dia de l'actuació era la Dolors Martí, amb les seves maletes carre-

gades de maquillatge per posar coloret als més de 60 artistes que feien l'actuació. La perruqueria anava a càrrec de la Mercè Esteve i la Genoveva Rafel.

### Homenatge

L'any 1997, per celebrar el vintè aniversari, van preparar un homenatge al grup al pavelló. Hi va assistir un públic molt nombrós i hi van ser presents la majoria dels actors i les actrius que havien passat pel grup de teatre.

Però la gent es fa gran i també canvien les tendències. Amb el temps i de manera progressiva es van deixar de fer actuacions. L'any 2001, coincidint amb l'estrena del darrer espectacle, *Betlem any zero*, podem dir que Onacseb va desaparèixer.

Aquest any, però, els fundadors i algunes de les persones que van participar volen reviure aquella etapa i celebrar els 40 anys del naixement del grup. Ens adverteixen que estan preparant algun acte, però de moment no ens volen revelar res!

Les fotos han estat cedides per diferents membres del grup Onacseb. La revista no en coneix els autors.

**RESTAURANT MONTFULLÀ BAR**

Menú diari  
Carn a la brasa  
Esmorzars econòmics  
Sopars per a grups  
Celebracions  
Esdeveniments

Reserves: tel. 972 231 567  
restaurantmontfulla@hotmail.com  
C/ Mercè Rodoreda s/n. P. I. Montfullà  
17162 BESCANÓ

**Instal·lacions Serra Bescanó**

ELECTRICITAT - AIGUA  
GAS - CALEFACCIÓ  
ENERGIES RENOVABLES  
AIRE CONDICIONAT

VISITA LA NOSTRA WEB:  
[www.serrabescano.com](http://www.serrabescano.com)

C/ Major, 100 - 17162 BESCANÓ  
Telèfon i Fax 972 44 05 51  
info@serrabescano.com

**REGALS JÚLIA**

RACÓ OUTLET  
DECORACIÓ  
ROBA

C/ Major, 49 - 17162 BESCANÓ  
Tel. 972 44 02 59  
julianoguer13@gmail.com

Els set joves entrevistats,  
al pati de l'institut.  
Fotos: Rosa Torrijos.



> Per Rosa Torrijos

## Primera promoció de l'institut La Miquela

Els joves que hem entrevistat i que trobareu en les planes que segueixen aquest escrit, formen part de la primera promoció de l'institut La Miquela de Bescanó.

Quan eren adolescents van poder estudiar l'ESO a Bescanó i aquí mateix han pogut seguir cursant el batxillerat en les diferents branques d'especialització

La majoria han coincidit a dir que tirar endavant el treball de recerca ha estat molt dur i estressant però, al mateix temps, molt enriquidor. Alguns comenten que s'han sentit pressionats durant tot el batxillerat perquè, en ser els primers en tot, el claustre de professors i el mateix institut han posat molt interès perquè tot sortís de la millor manera i ells s'han hagut d'esforçar molt més.

Uns pensen que, tot i que estudiar al poble és molt pràctic, potser els hauria agradat obrir-se més al món i compartir aquesta experiència amb joves d'altres pobles. Tampoc els agrada gaire l'horari, ja que estudiar a les tardes implica anar al

revés de la resta d'amics que tenen fora de l'institut i els obliga a fer les activitats quan és de nit. D'aquest punt ja podem avançar que l'any vinent es podrà cursar batxillerat en horari de matins.

Malgrat aquestes puntualitzacions, els joves han demostrat estar a l'altura de tot el que se'ls ha encomanat: sis dels alumnes de l'institut han obtingut un 10 de nota. A més, una d'elles, la Laura Bisbe, ha estat distingida amb un dels premis CRACS que concedeix la Universitat de Girona, concretament amb el guardó Millor Recerca 2016.

En destaquem alguns, que com podreu veure corresponen a diferents àmbits:

científic, humanístic, tecnològic i social.

Un dels treballs, «Tot principi té un final: SA, Grober», de Jordi Lladó, malgrat que no ha tret un excel·lent, hem cregut oportú ressaltar-lo perquè té relació amb el nostre municipi.

No sabem què els espera a aquests nois i noies en un futur, però estem segurs que quan sigui a la universitat agrairan haver-se esforçat per arribar allà on s'han proposat i recomanaran als estudiants que els segueixen treballar de la mateixa manera.

Nosaltres, des de la revista *La Pilastra*, els volem felicitar per la feina ben feta i encoratjar-los a seguir sempre endavant!



NOVETAT!

**MENÚS PER EMPORTAR-SE**

Menú amb primer i segon des de 5,90€

I... podràs escollir entre 5 primers i 5 segons!

- **MATINS:** esmorzars de forquilla i entrepans freds i calents.
- **MIGDIA:** menú diari de diumenge a divendres amb 15 primers, 15 segons i 15 postres per escollir.
- **DIVENDRES NIT:** racions, plats per compartir i entrepans gourmet

**HORARI:** de dilluns a dijous de 2/4 de 7 del matí a 8 del vespre. Divendres de 2/4 de 7 del matí a 2/4 d'11 de la nit. Diumenge de 2/4 de 7 del matí a a 2/4 de 7 de la tarda. Dissabte tancat.

Carrer Major, 121 - 17182 BESCANÓ (Girona) - Tel. 972 44 28 50







La Laura ens ensenya l'aplicació que ha creat. El treball va guanyar el premi Millor Recerca del CRACS 2016, que atorga la Universitat de Girona.

> Per Rosa Torrijos

### Un joc atractiu per als menuts

L'aplicació consta de dues parts. La primera és la història de la Irene, una nena amb diabetis a qui li agrada dibuixar i menjar macarrons. Ella també explica què és i quan li van diagnosticar la malaltia.

La segona part és un joc. Amb l'entreteniment, els nens i nenes poden aprendre paraules tècniques i la seva descripció i saber com i quan controlar el nivell de glucosa.

Un altre dels atractius de l'aplicació és que fomenta l'esport i, al mateix temps, ensenya com actuar abans de començar una activitat esportiva: mirar el nivell de glucosa per si cal injectar-se insulina o menjar alguna cosa.

Una manera fàcil d'aprendre a portar la malaltia tot jugant.

## > Laura Bisbe i Armengol

# La diabetis, amb ulls de nen

La Laura Bisbe ha dissenyat i programat una aplicació per a mòbils i tauletes adreçada a infants que tenen diabetis mellitus tipus 1, amb l'objectiu que els afectats aprenguin a controlar aquesta malaltia i millorin així la seva qualitat de vida.

El seu treball de recerca, «Amb ulls de nen», no només li ha aportat un excel·lent de nota sinó que, a més, l'ha fet mereixedora del premi Millor Recerca del CRACS 2016 que atorga la Universitat de Girona.

El seu germà, que pateix aquesta malaltia crònica, ha estat la font d'inspiració de la jove de Bescanó. Com que li agrada molt el món de les noves tecnologies, quan acabi l'institut li agradaria estudiar un grau en audiovisual i multimèdia.

Quan té temps lliure el dedica a mirar sèries de televisió

La família d'en Miquel Bisbe i l'Helena Armengol van venir a viure a Bescanó ara fa uns vuit anys. La Laura té un germà més petit, en Miquel.

El menut ha hagut d'aprendre a controlar totes i cadascuna de les situacions en què s'ha trobat des que li van diagnosticar diabetis mellitus 1, quan només tenia cinc anys.

Quan la Laura cursava quart d'ESO, va realitzar un treball que consistia a fer el seguiment del dia a dia del seu germà i la seva malaltia. Una de les preguntes que havia de respondre després de fer el projecte va ser: «Com continuaries si poguessis?» I aquesta qüestió la va fer reflexionar. Així que va decidir seguir la tasca amb el seu treball de recerca.

En la investigació ha pogut compaginar algunes eines de disseny gràfic amb llen-

guatges de programació web per crear una aplicació que en un futur proper podria ser una gran eina del control per als infants amb diabetis.

### Com et vas organitzar?

La part més teòrica la vaig contrastar amb Irune Goicoechea, una educadora diabetològica de l'hospital de Sant Joan de Déu. Pel que fa al disseny i la programació, vaig tenir l'ajuda de dos professionals, Jordi Caral i Jordi Márquez.

### El joc és fonamental en aquesta aplicació. Per què?

Perquè si els nens s'avorreixen no la utilitzaran per gust, com a màxim per obligació, i llavors la funció per a la qual la vaig crear no tindria sentit. La idea és que aprenguin tot jugant. Així van interioritzar el control de la diabetis de manera inconscient.

**L'aplicació està pensada per a infants. Ara que es parla que els infants es passen massa hores davant l'ordinador o les pantalles en general, creus que l'iPad o un dispositiu mòbil és el millor suport per a nens tan petits?**

Ara que ho dius se'm fa estrany pensar-hi, però molts nens i nenes dominen i juguen amb aquests dispositius des de ben petits. El meu cosí de tres anys, per exemple, sap utilitzar l'iPad. Va als seus jocs i hi juga. Tot i això, l'aplicació també està pensada perquè pares i fills hi juguin conjuntament.

### Un somni...?

Acabar l'aplicació, distribuir-la i ajudar els nens a millorar la seva qualitat de vida. Espero que en pocs anys aquest projecte sigui una realitat.

La Paula voldria aconseguir tot el que es proposi.

### «El món s'apropa a una era en què els antibiòtics seran inútils»

Tot i que el TDR de la Paula parla sobre la ràpida i permanent resistència que poden adquirir els bacteris als productes de neteja, la jove alerta que aquest fenomen també es dona en els antibiòtics que ens prenem per combatre un refredat, un mal de panxa o qualsevol malaltia. L'excés a l'hora de prendre un medicament, l'elecció inadequada de l'antibiòtic o l'incompliment del tractament mèdic, proporcionen un mitjà idoni perquè el bacteri es faci resistent al medicament i aquest deixi de ser útil.

Això suposa una amenaça per a la salut pública, ja que, en deixar de ser eficaços, cal variar les estratègies de tractament utilitzant nous antibiòtics cada vegada més selectius.

En el seu treball, Bonmatí cita un informe global de l'Organització Mundial de la Salut (OMS) en què s'exposa que «el món s'apropa a una era en què els antibiòtics actuals seran inútils i les infeccions comunes tornaran a ser mortals».

La jove bescanonina s'afegeix a l'alarma social. «Quanta gent ha deixat de prendre un antibiòtic abans d'hora perquè ja es trobava bé? És aquí on comença el veritable problema. Ens trobem bé perquè l'antibiòtic està fent efecte però encara hi ha bacteris, i si es deixa de prendre la dosi que toca, aquests bacteris que encara no s'han mort adquireixen resistència a l'antibiòtic.»



> Paula Bonmatí i Almeda

> Per Raquel Gironès

## L'abús dels productes de neteja

**Netejar amb excés pot tenir un efecte totalment contraproductiu, ja que un excés i mal ús dels productes de neteja pot provocar que els bacteris es facin resistents a aquest producte i que, per tant, no desapareguin, sinó que es facin més consistentes.**

**La jove bescanonina Paula Bonmatí ha demostrat en el seu treball de recerca la resistència ràpida i permanent que poden adquirir aquests bacteris davant de productes de neteja com ara Pato, Colgate i el Limpiador Multiusos Desinfectante de Bosque Verde**

Filla d'en Miquel i la Laura i germana gran de la Irene, confessa que li encanta la tranquil·litat de Bescanó i passejar pels seus boscos. Però el que realment li agrada és nedar. Des de ben petita ha fet natació, tot i que fa un parell d'anys ho va deixar.

Un cop acabat el batxillerat, té pensat estudiar medicina, per això va decidir encarar el seu projecte a la ciència. «El fet de manipular éssers vius (en el meu cas bacteris), ho vaig trobar un repte molt apassionant», explica la jove.

Familiaritzada amb el món dels bacteris després de dies cercant informació, a través de tres acurats experiments va comprovar la ràpida resistència que adquireixen els bacteris davant de productes de neteja. Per fer-ho, va tenir l'ajuda de l'hospital Santa Caterina, que li va facilitar els bacteris.

**Què és el que vas comprovar en els teus experiments?**

La primera vegada que els productes de neteja van estar en contacte amb els bacteris, vaig observar que aquests creixien en totes les zones de la placa excepte en llocs

on el detergent els ho impedia. En el segon experiment, utilitzant els bacteris resistents de la primera anàlisi, vaig veure que si els tornava a aplicar els productes de neteja es feien més resistents, fins a arribar a la tercera prova, en què el producte no els afectava. L'ús excés i no controlat dels detergents havia anul·lat el seu efecte.

**Abans de fer el treball, eres conscient que un mal ús d'aquestes substàncies pot anul·lar el seu efecte?**

Tot el que està relacionat amb el món de la salut a mi sempre m'ha interessat molt i per això n'era conscient, tot i que no hauria imaginat mai que aquesta resistència fos tan ràpida.

**Què t'ha aportat el fet de realitzar el Treball de Recerca?**

Una gran experiència. No m'havia imaginat mai que pogués arribar a manipular bacteris i obtenir uns bons resultats. A més, he tingut l'oportunitat de conèixer com funciona el servei d'esterilització d'un hospital, ja que tot el material que vaig utilitzar per a la part pràctica el vaig haver d'esterilitzar.

### Connectar amb el públic

El treball de la Mariona se centra en l'elaboració d'un curtmetratge i en cadascun dels processos que s'han de dur a terme per executar-lo: des de la investigació, passant per definir l'argument, la creació del guió i els personatges i la gravació, fins a la posterior edició.

A banda del treball de creació, també cal tenir en compte què es vol transmetre en aquest espai limitat de temps. La jove volia demostrar que en tan sols uns minuts les imatges poden transferir les mateixes emocions i valors que un llargmetratge.

Disposar de més temps per crear empatia o emoció amb el públic no sempre és sinònim d'aconseguir els estímuls desitjats.



La Mariona voldria dedicar-se a la interpretació.

## > Mariona Gispert i Figueres

> Per Rosa Torrijos

# Un curtmetratge amb molt sentiment

Tenir una idea clara i molta motivació són dos requisits indispensables per començar a fer qualsevol treball de recerca. D'al·licients, a la Mariona Gispert no li'n faltaven, però el seu primer entrebanc va ser que no tenia ni idea de com fer-ho.

Per sort, va tenir l'ajuda dels tutors del centre i l'experiència del director de documentals de TV3, Josep Rovira. Ell li va ensenyar què hi ha darrere d'una filmació, com organitzar les diferents idees i a decidir què volia expressar en el projecte filmic.

Després dels consells dels professionals va optar per crear un curtmetratge que demostrés que en pocs minuts es pot transmetre una idea o uns sentiments concrets.

**Amb esforç ha obtingut un treball excel·lent i ha mostrat enginy i capacitats artístiques naturals**

Filla de l'Emili Gispert i l'Anna Figueres i germana gran de la Vinyet, la jove de Montfullà és una gran amant del teatre, una activitat que combina amb els estudis i el bàsquet.

Quan acabi el batxillerat vol iniciar els estudis de veterinària. També li agrada el món de la interpretació i el cinema, fins al punt de poder dedicar-s'hi algun dia. Aquesta afició l'ha portat a realitzar un curtmetratge i presentar-lo com a treball de recerca.

### Quines pel·lícules i gèneres t'agraden més?

Tot el cinema m'agrada. Potser el gènere que m'agrada menys són les pel·lícules romàntiques, i les que més, les d'humor i el cinema independent. El meu director favorit és Tim Burton. M'encanten les seves obres!

### En el film tractes de temes com l'anorèxia, la depressió juvenil i l'assetjament escolar. Per què?

La intenció era tocar algun tema profund i que conegués, encara que no fos de primera mà. Així que vaig fer un treball previ d'investigació que em va servir per refermar la idea de tocar temes relacionats amb els adolescents, perquè molta gent viu aquestes qüestions en silenci.

### Què t'ha aportat el fet de realitzar el TDR?

M'ha ajudat a entendre que fer un projecte filmic requereix molta més feina de la que sembla. Hi ha un llarg procés de gravació, d'edició... Les escenes s'han de repetir moltes vegades per obtenir el resultat que volies, i cal tenir en compte que abans de gravar una escena també hi ha molta feina, com per exemple escriure el guió, dibuixar l'*storyboard*, prepa-

rar la il·luminació, provar el so, etcètera. Però també m'ha servit com a excusa per fer una cosa que feia molt de temps que volia fer. Ha estat molt divertit i entretingut.

### Un consell per als joves que et segueixen...

El treball de recerca suposa molta pressió, sobretot quan falta poc per entregar-lo. A més, et trobes enmig de segon de batxillerat, que els exàmens són constants. El millor és decidir ben aviat un tema que et motivi i que t'il·lusioni per tirar el treball endavant i començar a organitzar-se com més aviat millor, perquè moltes vegades el temps ens juga males passades.

### Un somni...?

Arribar a dedicar-me a la interpretació de manera professional.

**Tot principi té un final**

Els objectius principals d'aquest treball, «Tot principi té un final: SA, Grober», eren conèixer la història de l'empresa tèxtil i quins procediments s'havien seguit per arribar a la seva liquidació i tancament.

En el transcurs del conflicte va poder constatar com anava canviant l'estat d'ànim dels treballadors: des de la por per la pèrdua de la feina fins al coratge de les mobilitzacions socials o la duresa dels procediments judicials. Finalment, l'emoció dels treballadors va esclatar. El jutge va dictar sentència. El deute de l'empresa ascendia a 7 milions d'euros i una part els corresponia als treballadors.

Lluitar pel que era seu havia valgut la pena i les famílies dels assalariats ja podien tancar aquesta etapa.

La flama de la Grober s'ha extingit.



Jordi Lladó ha realitzat un treball teòric per entendre per què la fàbrica va tancar.

**> Jordi Lladó i Sedó**

> Per Rosa Torrijos

**Grober, un final convuls**

La Grober, la vella fàbrica tèxtil, ha estat durant 120 anys una gran flama per a la vida dels bescanonins i bescanonines. Però quan una de les indústries més importants en la història de Besanó va cessar, molta gent es va preguntar com s'havia arribat a aquell extrem.

El tancament va tocar de ple moltes famílies del poble, que es van quedar sense feina, i una d'elles va ser la d'en Jordi Lladó.

El jove volia buscar les respostes a tot plegat i les va trobar, però el regust que li ha quedat continua sent igual d'amargant que quan va iniciar el treball.

No tots els treballs obtenen un excel·lent, però n'hi ha alguns que ens pertoca publicar perquè ens afecten de ben a prop. Sobretot quan parlen del fet que una flama tan valuosa per a un poble s'hagi apagat per sempre

El fill d'en Pere i la Bernadeta i germà bessó de l'Arnau, assegura que un treball de recerca no té ni més ni menys importància que qualsevol altra feina de l'institut i que, per tant, no cal estressar-se ni perdre els nervis.

Li agrada jugar a bàsquet, anar al gimnàs i desconnectar de tot passant l'estona amb els seus amics.

Ja està pensant en el futur i, després de descartar estudiar dret, sembla que en Jordi es decantarà per cursar el grau de pedagogia a la Universitat de Girona.

**Segons el teu criteri, en què va fallar en el procés de tancament?**

Sobretot en la gestió directiva, una mala administració que portaven arrossegant des de feia molt de temps. També, una vegada es van veure en aquest entorn, perquè no van cedir davant ajudes

ofertes per tal de salvar l'empresa. Van preferir mantenir l'orgull.

**Vas decidir veure el procés i el judici amb els teus propis ulls. Què n'extreus, d'aquesta experiència?**

Va ser increïble viure una d'aquelles situacions que a vegades veus per la televisió i penses: «Això mai em passarà a mi.» Però, quan menys t'ho esperes, ja ho tens! Va ser, metafòricament, com observar una espelma que es va apagant, lentament, una espelma que ha estat molts anys encesa i que ha arribat a ser de les més lluminoses, però, si no la mantens, de mica en mica, s'apaga.

**També vas tenir l'ocasió de treballar en un despatx d'advocats. Què vas aprendre?**

Irònicament, dedicar-me al món del dret

era la meva principal opció de futur, però ara he vist que no m'agradaria. Tot i així, va ser una de les experiències més enriquidores de les que he tingut mai. El tracte brutal amb els treballadors del despatx va crear un ambient molt agradable. Vaig aprendre que un conflicte com aquell podia durar molt, i que calia fer molts procediments i paperassa...

**Tenies motius personals per tractar d'aquest tema. Quin regust et queda de tot plegat?**

La meva mare era una de les comptables de l'empresa i feia uns 25 anys que hi treballava. Naturalment, veure passar la meva mare per aquella situació, que directament repercutia a casa nostra, era molt dur. El regust que em queda és molt amarg.

La Lúdia vol estudiar genètica a Barcelona.

### Treballant en el Jove Campus de Recerca

La jove de Montfullà va tenir l'oportunitat d'assistir al Jove Campus de Recerca, una jornada estival de dues setmanes on joves que han de realitzar el TDR tenen l'ajuda de professorat especialitzat i de les instal·lacions del campus de Montilivi per procedir amb els seus projectes. Per a la Lúdia participar en el campus li va donar la possibilitat d'estar en un laboratori, on va poder realitzar les quatre pràctiques experimentals del seu treball de camp.

El seu primer any de batxillerat el va cursar a Vancouver. El fet d'estar allà li va donar l'oportunitat d'avançar en punts concrets, com ara la possibilitat de fer una entrevista a un antic astronauta de la NASA.



> Per Raquel Gironès

## > Lúdia Sánchez i Camós

# El gran misteri de la humanitat: la gravetat

Tots hem sentit a parlar de la gravetat, la força que ens atrau cap al nucli de la Terra i que no ens permet flotar. Vivim en gravetat, però la realitat és que aquest fenomen continua sent un dels grans misteris de la humanitat, ja que no es té ni un 1% de coneixement sobre la força gravitacional.

Un fet que intriga la jove de Montfullà Lúdia Sánchez, que ha demostrat en el seu treball de recerca aquesta atracció a través de diferents proves realitzades al laboratori de la Universitat de Girona (UdG).

Així, la jove, a través de quatre experiments, ha verificat el valor de la gravetat a la superfície de la Terra que Isaac Newton va fixar en 9,81

Sánchez ja és coneguda a *La Pilastra* perquè va ser entrevistada ara fa un any quan cursava primer de batxillerat a Vancouver (Canadà) gràcies a la beca Fundació Amancio Ortega. Filla d'en Rafel i la Montse i germana gran de la Sònia, la jove dedica el seu temps lliure al bàsquet com també a la fotografia, a mirar sèries de televisió, a llegir i a cercar informació sobre tot allò que gira al voltant de l'astronomia, l'espai i també la genètica, matèria que té pensat estudiar quan acabi el batxillerat.

A través de quatre experiments, amb procediments diferents, la jove va poder confirmar en el seu treball de recerca (TDR) la teoria de Newton i entendre millor com funciona aquest fenomen en el nostre planeta. Un esdeveniment que

la major part de la gent no sap de què es tracta.

### La gent sap realment què és la gravetat?

No. A través de les enquestes que vaig fer per al meu treball, vaig poder observar que la gent té una lleugera idea del que és la gravetat però no serien capaços de definir-la.

### Quines proves vas realitzar per trobar el valor de la gravetat?

El primer experiment va consistir a cronometrar el temps que tarda un pèndol a fer 10 oscil·lacions; el segon, a buscar el valor d'acceleració de la gravetat a partir de la velocitat d'un cos que cau en un pla inclinat; el tercer, a observar el moviment d'un cos sota la gravetat terrestre, i el quart, a determinar el valor de l'acce-

leració de la gravetat a través de la caiguda lliure d'un objecte.

### T'agradaria en un futur treballar en la descoberta de més informació en relació amb aquest misteri?

Fa uns anys la resposta hauria estat que sí, però ara tinc més interès per la genètica, tot i que una de les meves passions segueix sent la recerca sobre teories relacionades amb l'espai exterior.

### Què t'agradaria fer un cop acabat el batxillerat?

M'agradaria estudiar el grau en genètica a la Universitat Autònoma de Barcelona.

### Un somni...?

Poder sortir a l'espai i poder explorar l'univers.

L'Oriol darrere una càmera analògica. La Nikon F70 es va fabricar entre els anys 1994 i 2000.



### El futur de la fotografia

Per realitzar el treball, l'Oriol va aprofitar un viatge a la costa oest dels Estats Units d'Amèrica. Va combinar la fotografia analògica amb la digital i va utilitzar diversos aparells fotogràfics. Va arribar a fer més de 4.000 fotografies.

La màgia d'esperar el revelat per saber si es va graduar bé la llum en el moment de fer la foto, si l'obturació del diafragma era la correcta, va perdre l'encant quan els dispositius mòbils van integrar una càmera.

La facilitat de maneig i l'avanç tecnològic de les càmeres digitals permeten capturar imatges sense cap coneixement tècnic, veure-les al moment i fins i tot penjar-les a les xarxes socials amb un simple clic. Només els usuaris de la xarxa social Instagram pengem una mitjana de mil fotografies per segon.

En un futur fer una fotografia serà tan simple com portar unes ulleres i parpellejar i, qui sap, potser arribarem a capturar el moment només amb el pensament.

> Per Rosa Torrijos

## > Oriol Puig i Badosa

# Darrere la càmera

Viure de la fotografia no és fàcil, principalment ara que les càmeres estan a l'abast de tothom i que tenen totes les prestacions que ens puguem imaginar.

El futur digital i social està posant a prova el nivell d'adaptació dels professionals de la fotografia, que hauran de ser més creatius i transgressors en aquest món de saturació fotogràfica instantània.

Almenys aquestes són les conclusions extretes del treball de recerca de l'Oriol Puig, una feina que demostra com ha evolucionat el món de la imatge i com serà el dia de demà.

El treball ha servit al jove bescanoní per millorar la seva tècnica, per descobrir-ne de noves i, especialment, per reiterar la seva passió per la fotografia

El fill gran d'en Jordi Puig i la Consol Badosa i germà de la Martina, assegura que viure al poble té alguns avantatges, com ara la tranquil·litat, i inconvenients, com per exemple que les notícies volen, sobretot si són dolentes.

Al jove bescanoní, a banda de sortir amb els amics i de col·laborar amb els actes de la festa major, li agrada fer esport, en plena natura o en una pista de bàsquet. La seva principal afició, però, és la fotografia. Sempre que pot va a capturar imatges.

Encara no ha decidit cap a on encararà el seu futur. Puig dubta entre alguna carrera de ciències i periodisme. També diu que somiar és gratuït i que ell s'imagina treballant per al *National Geo-*

*graphic* al costat de mites com Steve McCurry i Ansel Adams.

### Què has extret d'aquesta experiència?

Gràcies a aquesta part del treball he millorat i ara puc gaudir molt més de la fotografia. M'ha permès conèixer el funcionament de càmeres de fa dècades i la base de la fotografia. També m'he acabat d'integrar en el món de la fotografia manual, és a dir manipulació d'ISO, exposició, obturació, etcètera. Personalment crec que aquesta és la fotografia autèntica.

### Vas contactar amb fotògrafs professionals de renom...

Va ser l'única dificultat que vaig tenir,

perquè com que volten per tot el món no miren gaire el correu electrònic. Només em van respondre cinc de setanta! Els vaig demanar la seva opinió sobre si és millor la fotografia analògica o la digital i em van donar la seva visió.

### I quina és?

Per exemple, la fotografia digital permet fer moltes més fotografies i tenir-les a l'instant. Tecnològicament han millorat moltíssim i són més fàcils de manejar. D'altra banda, la fotografia analògica té la màgia que has d'ajustar-ho tot, mirar pel visor, captar el moment i ja està, no saps si ha sortit bé o si ha sortit malament, només ho sabràs quan la revelis al cap d'uns dies.



En Roger, amb el seu *kart cross*, al pati de l'institut La Miquela.

### Ningú va dir que seria fàcil

En un primer moment semblava una construcció factible, però a mesura que Malagelada anava avançant en el seu projecte, anaven sortint més i més complicacions. La part més complexa va arribar amb la construcció del motor, una part fonamental si es vol posar en funcionament el vehicle. Primer de tot, volia col·locar un motor de moto, concretament el d'una Derbi Variant 49 cc, però va veure que no era suficientment potent. Buscant i rebuscant va trobar un amic que tenia un motor d'una moto Honda Scoopy 74 cc que ja estava adaptat a un kart de fabricació artesanal.

El següent entrebanc va arribar a l'hora de posar en marxa aquest motor. «Vaig intentar engegar el motor, li vaig canviar la bugia, ho vaig provar tot, i no arrencava», explica el jove. Fins que finalment va decidir trucar al propietari del motor, en Quim Font, i en dos minuts va aconseguir engegar-lo, això sí, emplenant el garatge de fum.

Problema rere problema, el jove va aconseguir superar-los i construir el seu *kart cross*. El secret? «Agafar aire, dormir i tornar-ho a provar, i si encara no surt, intentar-ho de nou. La base és la perseverança», reconeix Malagelada. En el seu cas confessa que va tenir molta sort de la gent del seu voltant i la seva família, que l'animaven a «tirar endavant». «*Nobody said it was easy* (ningú va dir que seria fàcil) és una frase per fer un bon paral·lelisme amb el meu treball», explica.

## > Roger Malagelada i Boix

> Per Raquel Gironès

# La difícil construcció d'un 'kart cross'

Meravellat per la mecànica, en Roger Malagelada es va proposar per al seu treball de recerca un repte apassionant i important per a ell: dissenyar i construir un «kart cross». El jove partia amb un avantatge: l'experiència d'haver treballat a la serralleria Joan Bosch, on va aprendre tècniques que va poder aplicar més endavant en el seu projecte.

El seu objectiu era construir un prototip semblant a un «kart cross» en un temps limitat, d'acord amb les seves possibilitats i de la manera més econòmica possible

Fill de l'Helena i en Roger i germà gran de la Maria, va néixer a Bescanó, on ha viscut sempre amb la seva família. A banda de la mecànica, li encanta anar amb bicicleta per Sant Grau, tocar la bateria i estar amb els amics.

«Fent el TDR crec que he après molt, però en un futur m'agradaria saber encara més i ampliar els meus coneixements en aquesta matèria», confessa el jove, que de ben petit ja tenia clar que volia estudiar enginyeria mecànica.

Un cop decidits els passos a seguir per construir el *kart cross*, el jove compaginava el disseny de les parts del prototip al mateix temps que l'anava construint. Tot i les complicacions que va trobar pel camí, amb més de 200 hores al cim, va

poder aconseguir el seu objectiu i crear un *kart cross* que assoleix una velocitat de 50 km/h, amb un motor de 74 cc i un pes al voltant dels 250 kg. I tot a un preu de 325 euros, ja que bona part de les eines i les peces que va utilitzar eren seves o de préstec.

### Quina part de la construcció del *kart cross* et va agradar més?

El xassís, perquè veia que amb uns simples ferros i unes bones soldadures m'anava sortint un bon esquelet.

### I en la que més vas aprendre?

La part de la transmissió, ja que l'ofici de tornejar em venia de nou. Una feina específica per a un torner, i per això vaig haver d'anar a demanar ajuda al taller mecànic Joan Pibernat Mecànica Industrial.

### El *kart cross* que has construït compleix els requisits per competir en el campionat d'Europa d'autocròs de la FIA?

No, és un prototip i li falten alguns requisits per poder competir, com per exemple els llums i la suspensió, que per falta de pressupost no es van poder fer.

### Un somni...?

Cap. Em poso reptes i els intento aconseguir, i si els aconsegeixo, m'animo a proposar-ne un altre.



*MOLT MÉS QUE UNA EMPRESA DE SERVEIS...  
Un compromís de neteja*

## SERVEIS

-  **INDÚSTRIES COL·LECTIVES**
-  **ALIMENTACIÓ I FARMÀCIA**
-  **INDÚSTRIA ALIMENTÀRIA**
-  **CENTRES EDUCATIUS**
-  **NETEJA APARTAMENTS DE VACANCES**
-  **PRIMERES NETEGES**
-  **VIDRES**
-  **PRODUCTES I MAQUINÀRIA**
-  **TERRES**
-  **PISCINES**
-  **JARDINERIA I ENTORN**

## ENS TROBARÀS A

Avda. Mas Vilà, 170 · Pol. Ind. Girona  
17457 Riudellots de la Selva

**Tel.** 972 396 870

**Fax** 972 477 473

[atencioclient@mplusserveis.net](mailto:atencioclient@mplusserveis.net)

[www.mplusserveis.net](http://www.mplusserveis.net)