

62

ESTIU\_2020

# EL CASTELL

revista de Bellcaire d'Empordà



Ajuntament de  
Bellcaire d'Empordà

## TELÈFONS D'INTERÈS

Dispensari municipal 972 765 005  
CAP de l'Escala 972 776 060  
Farmàcia - Sara Bagué 972 788 471  
Escola Pública El Rajaret 972 788 035  
Llar d'Infants El Rajolí 618 861 782  
Parròquia 972 788 201  
Mossos d'Esquadra 112  
Bombers 112  
Ambulància 112

## AJUNTAMENT

972 788 105

[www.bellcaire.cat](http://www.bellcaire.cat)

### Horari d'administració

Dilluns, de 9h a 14h i de 16h a 19h  
De dimarts a divendres, de 9h a 14h  
E-mail: [ajuntament@bellcaire.cat](mailto:ajuntament@bellcaire.cat)  
Telèfon: (34) 972 788 105

### Horari secretari

De dilluns a dijous de 9h a 14h  
E-mail: [secretaria@bellcaire.cat](mailto:secretaria@bellcaire.cat)  
Secretari: David Izquierdo Sánchez  
Serveis tècnics municipals  
Dimecres de 10h a 13h. Cal concertar cita prèvia

### Alcaldia

Dimecres. Cal concertar cita prèvia

### Serveis socials

Dimarts de 13h a 15h al Centre Cívic.  
Cal demanar cita prèvia trucant al telèfon: 639 028 243

### Sessions plenàries

L'últim dimecres de mes, en mesos alterns: gener, març, maig, juliol, setembre i novembre. 20h

### Recollida d'escombraries

Els dilluns, dimecres i divendres al matí.

### Deixalleria

Accés amb targeta personalitzada (cal recollir-la a l'Ajuntament).  
Centre Cívic  
De dilluns a divendres, de 16h a 20h  
972 765 917

## Local Social

Cafè-bar-restaurant, sala d'actes, teatre i cuina

## Serveis Sanitaris

Consultes: Dilluns i dimecres, de 8h a 11h / Divendres, d'11:30h a 14h

## Serveis d'aigua

SOREA  
Telèfon d'atenció al client i reclamacions: 900 405 070  
Telèfon d'incidències i avaries a la xarxa: 900 304 070  
Telèfon per informar lectures: 900 816 101

**Facebook** <https://www.facebook.com/ajuntamentdebellcaire.demporda/>

**WhatsApp**

## DIRECTORI D'ENTITATS

### Club esportiu bellcairenc – C.E.B.

[cebellcairenc@gmail.com](mailto:cebellcairenc@gmail.com)  
<http://cebellcairenc.blogspot.com/>

### Club Futbol Bellcaire

[coordinaciofcbellcaire@gmail.com](mailto:coordinaciofcbellcaire@gmail.com)

### Cor malodes

Direcció: David Granato  
[cormalodes@gmail.com](mailto:cormalodes@gmail.com)  
<http://cormalodes.blogspot.com.es/>  
Assaigs els dijous de 21.15h a 23h al Centre Cívic

### Bandera de Catalunya

[banderadecatalunya@gmail.com](mailto:banderadecatalunya@gmail.com)  
<http://www.banderadecatalunya.org/>

### AMPA El Rajaret

[ampapepelrajaret@gmail.com](mailto:ampapepelrajaret@gmail.com)

### Associació de Jubilats de Bellcaire d'Empordà

[jubilatsbellcaire12@gmail.com](mailto:jubilatsbellcaire12@gmail.com)

### Fundació Oncolliga Bellcaire

[estelblau48@gmail.com](mailto:estelblau48@gmail.com)  
<http://www.oncolligagirona.cat/>

A la revista El Castell ens agrada consignar-hi allò que es fa i es pensa al costat de casa, allò que ens identifica com a col·lectivitat local i que ens fa diferents del nostre entorn. En un temps globalitzat tant carregat de soroll mediàtic que sovint ens aporta més desinformació que no pas informació, una revista local com aquesta respon a la necessitat d'explicar aquesta proximitat i donar veu als qui protagonitzen el seu dia a dia.

La veu de les entitats del poble i les opinions d'aquelles persones amb inquietuds que volen compartir amb la gent del poble són peces fonamentals d'una publicació com aquesta. Com ho són les imatges que immortalitzen la vida quotidiana i les celebracions que es duen a terme al llarg de l'any i ho és el relat de les iniciatives, acords -i a voltes desacords- que es prenen a la casa de tots, l'Ajuntament.

Tot plegat ens fa sentir orgullosos de pertànyer a una comunitat que ha respost amb responsabilitat i generositat a moments difícils com els que ens ha plantejat la pandèmia de coronavirus. Tant de bo el foc regenerador de la foguera de Sant Joan es pogués endur el ditxós Covid-19 deixant-nos ben present les lliçons de solidaritat i maduresa apreses aquests dies, que prou falta ens faran per a gestionar la "nova normalitat" a què hem de fer front.

EDITA: Ajuntament de Bellcaire

CONSELL DE REDACCIÓ: Judith Cobeña Guàrdia, Abel Font, Susanna López, Ramon Manent, Blai Molina i Núria Triadó.

HAN COL·LABORAT EN AQUEST NÚMERO: ABS l'Escala, AMPA Escola El Rajaret, Susana Andújar, Associació de Jovent de Bellcaire, Eduard Carbonell, CEBellcairenc, Sergi Corral, FC Bellcaire, Catalina Font, Eduard Marquès, Ernest Micolau, Lluïsa Montroig, Agnès Pascual, Lola Pujol, Katrin Wildeman

FOTO DE PORTADA: bellcairenques i bellcairencs amb mascareta. Fotografies recollides a través d'una crida feta a través del whatsapp de l'Ajuntament

DISSENY I MAQUETACIÓ: Núria Triadó, [nurtriado@gmail.com](mailto:nurtriado@gmail.com)

IMPRIMEIX: Palahí AG

TIRATGE: 500 exemplars. Distribució gratuïta

DIPÒSIT LEGAL: GI-442-1996

La revista a internet: [www.bellcaire.cat](http://www.bellcaire.cat)





# L'ANY QUE ENS VA CANVIAR LA VIDA

JUDITH COBEÑA I GUÀRDIA

Aquest 2020 serà el del record frontissa entre una manera de viure i una altra que es va dibuixant, no pas a nivell bellcairenc, sinó a escala planetària. Només la intuïció que aquests desastres els superarem cooperant, que no sempre vol dir obeint, ajudant-nos sense envair l'altre i escoltant abans d'actuar. El 2020 va començar amb una tempesta de dimensió bíblica -la Glòria- que va fer desbordar el Ter, el Fluvià, el Daró que van negar camps, carrers, carreteres, cases, masos. Un sentiment de vulnerabilitat es va anar apoderant de la gent en adonar-se que la "gestió" de les lleres dels rius, les rieres, els embassaments, no estan gens afinades. A Bellcaire el Mas Pantaleó i d'altres van quedar envoltats d'aigua, camps negats, en Xevi Cruz sortint en piragua de l'empresa, els camins fets malbé, les pomeres podrides, el rec al pas sota el molí ben consentit. I per Sant Jordi, tornem-hi que no ha estat res! Molta feina sorda feta de nit, gent amb càrrec i sense no va dormir gens aquells dies fent costat als serveis de Protecció Civil, Mossos, Bombers que armats de valor, paciència i walkie talkies obrien i tancaven vies, o salvaven imprudents atrapats dintre els cotxes que tenien prohibit circular. No ens havíem acabat de recuperar dels aiguats que ens arriba un virus amb nom de gelat modern (Covid-19) a fer-nos la guita. A hores d'ara potser ja hem sortit de l'estat d'alarma decretat setmana rere setmana al Congreso de los Di-

putados espanyol, per a poder aplicar sense recança el control absolut a la mobilitat, la informació i l'exercici de drets que donàvem per assolits. Quan no es tenen eines d'estat, els estats s'imposen i ens han mantingut tancats a casa, aïllats de la gent que ens estimem, acomiadant parents i amics que han mort només acompanyats pel personal sanitari vestit d'astronauta, taüts amagats als pàrquings dels tanatoris, esglésies tancades, cementiris buits i rodes de premsa de consellers, presidents, presidentes envoltats de científics i experts en incerteses que ens han volgut tranquil·litzar dient que tot ho tenien sota control per no esverar massa la tropa.

A Bellcaire el dia a dia no s'ha aturat. Ni amb el Glòria, ni amb el Covid-19, ni per Sant Jordi amb nous aiguats. L'equip municipal, l'administrativa i el secretari confinats cadascú a casa seva han teletreballat sense aturar-se ni un dia. La gent ha respost sempre. Les cosidores de l'ANC han cosit mascaretes per a tothom sense descans i amb un somriure sempre la farmàcia, Fruites Font, Can Santi i el super les han ofert a tothom. L'ajuntament ha obert un nou canal de Whatsapp, un nou Facebook i aviat un Instagram per on mantenir la xarxa de solidaritat al dia via tecnologies. La gent s'ha espavilat i ara segueix els plens telemàticament, al primer hi van entrar 84 persones. Les festes que no s'han pogut celebrar les farem més gros-

ses l'any vinent o a la tardor. Moltes s'han fet guarnint balcons, Bandera l'hem cantada en vídeos col·laboratius, cada dia s'ha aplaudit donant les gràcies als imprescindibles fent sonar música, també s'ha anat a visitar centenaris fora vila o s'han escrit cartes per no deixar ningú sense el reconeixement que es mereix. Mentre els poblets com el nostre no s'aturaven, les altes instàncies s'han passat tres mesos dictant-nos ordres contradictòries que canviaven cada tarda de diumenge com si juguessin a la quina, han provocat un sentiment gris, difús i enganxós que ens costarà de treure'ns de sobre però sabem que si som al ball, toca ballar! Obrirem escoles i tornarem a arriscar-nos sense mampares, ni mascaretes a viure al dia. Costarà trobar el to a l'economia i potser aquesta vegada ens tocarà filar més prim a l'hora d'escollir manaires, no idolatrar la ciència ni menys-tenir-la, recol·locar els valors que ens fan humans i els humans amb valors a primer rengle.

Rentem-nos les mans sovint sense rentar-nos les mans de cap responsabilitat pública, emmascarem-nos en llocs curulls de gent però no emmascarem el sentir i el dir clar, protegim-nos sense aïllar-nos.

Trobarem el camí, refarem la confiança.

Seguim, que tenim feina.

# ABS L'ESCALA: PREGUNTES I RESPOSTES

La Fundació Salut Empordà ha creat un nou apartat a la seva pàgina web. Amb el nom de Coronavirus, en aquest espai hi ha informació sobre el canvi de funcionament dels tres centres que gestiona la Fundació, a més de facilitar-ne sobre aspectes relacionats amb la COVID-19, com són les proves de detecció.

El funcionament de l'ABS l'Escala ha hagut de canviar per garantir la seguretat dels usuaris i dels professionals i per atendre les noves demandes fruit del coronavirus. Aquí trobareu un recull de preguntes i respostes que us pot servir per al dia a dia.

## *Estan oberts els consultoris locals de l'ABS l'Escala?*

No. En aquesta fase de la pandèmia els vuit consultoris locals de l'ABS l'Escala estan tancats per seguretat dels usuaris i dels professionals, i tota l'assistència es centralitza al CAP Moisès Broggi de l'Escala.

El motiu és que aquests espais no tenen prou superfície per garantir el doble circuit assistencial (el del pacient positiu de coronavirus i el del negatiu) ni tampoc la distància de seguretat a les sales d'espera.

## *Estic trucant al CAP i ningú m'agafa el telèfon. Què faig?*

Si necessiteu contactar amb algun professional de l'ABS l'Escala ho podeu fer a través del telèfon 972.77.60.60. Amb l'increment de les visites telefòniques i la restricció d'acudir als centres sanitaris, sovint les línies es col·lapsen. És per això que si necessiteu contactar-hi amb rapidesa, ho podeu fer entrant a l'enllaç de Programació de visites: [https://ecap.ics.gencat.cat/VisitesIServeis/programacio\\_visites/Visites.aspx](https://ecap.ics.gencat.cat/VisitesIServeis/programacio_visites/Visites.aspx) amb el codi d'identificació personal (CIP) de la vostra targeta sanitària. Un cop a dins, escriviu un missatge a l'apartat del web "Com et podem ajudar" explicant què us passa o què necessiteu. Un professional de l'ABS es posarà en contacte amb vosaltres.

## *Puc demanar hora amb el metge de capçalera de l'ABS l'Escala?*

No. Si necessiteu contactar-hi, ho podeu fer trucant al 972.77.60.60 o bé entrant a l'enllaç de Programació de visites.

## *Les visites per vacunar els infants es mantenen?*

Des de finals de maig, s'aniran realitzant progressivament aquelles vacunacions que es consideren més prioritàries, independentment de l'edat de la criatura (fins ara només es vacunava als menors de 15 mesos). Si és el vostre cas, l'equip de pediatria ja es posarà en contacte amb vosaltres.

Si veniu al CAP de l'Escala amb un menor d'edat, seguiu aquestes recomanacions:

- Mantingueu-lo al cotxet
- Poseu mascareta als més grans d'1 any
- Eviteu que s'acosti a altres nens o adults
- Eviteu que toqui el mobiliari de la sala d'espera i de la consulta

- Renteu-li les mans abans i després de sortir del centre (amb aigua i sabó o solució hidroalcohòlica)
- Ensenyeu-li a tossir tapant-se la boca amb el colze

## *Els controls i les visites a les embarassades es mantenen?*

Sí. En la mesura del possible, es prioritzarà el seguiment telefònic o l'atenció a domicili.

## *Si necessito fer tràmits i gestions com demanar la baixa, renovar el pla de medicació, fer seguiment d'una malaltia crònica... com ho faig?*

No vingueu al centre. Ho podeu fer per telèfon al 972.77.60.60 o bé entrant a l'enllaç de Programació de visites.

Em vull descarregar una recepta.

A través de La Meva Salut. Us podeu donar d'alta a canal-salut.gencat.cat/lamevasalut-registre o bé trucant al 900 053 723.

## *Com sé si tinc visita presencial o telefònica a l'ABS l'Escala?*

Temporalment no enviem l'SMS d'avís de visita. Per a informar-vos del dia i l'hora que teniu assignats per a una cita o prova, sigui presencial, telefònica o per videotrucada, rebreu una trucada dels professionals de l'ABS. En el cas que no us vagi bé l'hora de la cita, aviseu-nos de seguida al 972.77.60.60.

## *Tinc una visita presencial.*

- Si heu de venir al CAP de l'Escala, us demanem que seguiu les següents recomanacions:
- Vingueu a l'hora, no abans, per evitar aglomeracions a l'interior del centre
- No vingueu si no us trobeu bé
- Respecteu la distància de seguretat entre persones
- Quan tossiu o esternudeu cobriu-vos amb el colze
- Un cop a la consulta, eviteu tocar el mobiliari

## *I en arribar al centre, feu cas de les indicacions del personal:*

- Es prohibeix l'entrada d'acompanyants, excepte en persones dependents o menors d'edat
- És obligatori l'ús de mascareta i rentar-se les mans amb solució hidroalcohòlica
- S'ha reduït la capacitat d'aforament de les sales d'espera per evitar aglomeracions. Seguiu les indicacions que trobareu a les cadires



# Fem mascaretes

XARXA DE COSIDORES SOLIDÀRIES DE BELLCAIRE  
ANC BELLCAIRE

Som gent solidària. Quan arriba una crisi la gent treu el millor que té i busca immediatament com pot contribuir a pal·liar-la. El 12 de març es va declarar la pandèmia i el 14 el confinament domiciliari a Catalunya. Dos o tres dies més tard ja corrien kits per cosir mascaretes. Espantades com estàvem perquè els professionals sanitaris no tenien equips de protecció bàsics. La Maria Batlle va obrir armaris per buscar una peça de llençol nova heretada de la seva mare per fer les primeres mascaretes de cotó blanc. La Montserrat Pallarès, metgessa jubilada a Bellcaire, va desenterrar caixes de material del seu antic consultori per trobar roba que guardava. El taller col·lectiu del poble s'havia posat en marxa. A moltes cases ja s'estava cosint per a algun hospital on hi havia coneguts que demanaven ajuda. No oblidarem mai aquelles imatges de la TV mostrant personal sanitari embolicant-se amb plàstic de bosses d'escombraries!

Les xarxes han estat l'element aglutinador i imprescindible per a treballar en xarxa, fer mascaretes per a protegir-nos del Covid-19. Vàrem afegir-nos a la colla de Verges liderada per l'Àngels del Racó de les Labors i la Marta Payeró com a motor. Vàrem fer més de 3000 mascaretes quirúrgiques per l'hospital de Palamós i pels serveis d'emergències. Aquella colla va seguir activa però la logística i les recollides eren exposades a aturades constants de la policia que ho entenia però que

no sempre ho tolerava, algun lliurament el varen acabar fent els mateixos mossos!

En acabar l'encàrrec les de Bellcaire vàrem decidir crear una xarxa pròpia al poble. Vàrem fer 1500 mascaretes per Bordils que havia rebut material d'empreses del municipi. Som solidàries, mans a l'obra. Vuit o deu dones grans i unes quantes de més joves i una amb cotxe per la logística. Vàrem cosir un parell de setmanes a ple rendiment, amb presses i tot. Aquestes mascaretes varen anar a l'hospital de Sta. Caterina i a la Clínica Girona, a les residències de gent gran de Torroella de Montgrí i de l'Escala, al CAP i als mossos de l'Escala, als serveis d'emergències del poble i a empreses de serveis essencials. A punt d'acabar l'encàrrec, l'ANC (l'Assemblea Nacional Catalana) va anunciar la seva campanya #unmiliodemascaretes per ajudar a protegir la ciutadania. Els donatius anirien per a contribuir en la recerca dels hospitals catalans. En vàrem demanar 500 el primer dia, som un poble petit. La setmana següent 1000 més, i més endavant 2000 més que vàrem compartir amb Jafre i Albons. Amb l'ajuda de l'Ajuntament de Bellcaire es varen repartir a les botigues obertes del poble en unes

caixes casolanes que contenien un full explicatiu de l'ANC amb recomanacions i una petita capsua-guardiola per fer contribucions voluntàries. S'hi han recollit 376 €. La campanya #unmiliodemascaretes fins ara ha fet arribar donacions de 5000 € a

cadascun dels 11 hospitals comarcals de Catalunya.

El poble estava servit, les compres d'EPIS de conselleries i ministeris havien arribat als hospitals. La darrera comanda de mascaretes vàrem reservar-la per a les cosidores més grans que viuen soles, una feina que les ha ajudat a mitigar l'aïllament, l'enyor de no poder abraçar els néts, la manca d'activitat al centre cívic. Fent mascaretes hem estat útils, hem ajudat a protegir la nostra gent i hem estat actives durant bona part del confinament, #enshemquedat a casa. Seguim contentes i estem a punt per a la propera aventura on mans i cor hi puguin fer alguna cosa!



**GRABALOSA**  
METÀL·LIQUES

TANCAMENTS ALUMINI I PVC  
PORTALS DE GARATGE  
PORTICONS SEGURETAT  
SERRALLERIA  
PORTALS DE JARDI

9 7 2 7 8 8 0 2 8  
WWW.GRABALOSA.COM

# LA MÉTEO EL TEMPORAL GLÒRIA O LLEVANTADA DE SANTA AGNÈS

SERGI CORRAL I BUELA. METEORÒLEG DE RÀDIO L'ESCALA

Entre els dies 19 i 23 de Gener de 2020 va esdevenir un dels temporals de llevant més intensos i llargs dels darrers hiverns. Van ser cinc dies seguits de llevantada amb una combinació de pluja, vent i mala mar que podem definir com a històrica. Podríem dir que les temporades més proclius als temporals de llevant són mitjans i finals de tardor i també finals d'hivern i inici de primavera, així llevant d'aquesta magnitud al pic de l'hivern, no són inèdits però si els podem descriure com a rars.

El temporal Glòria o de Santa Agnès fou un llevant progressiu clàssic però en un context sinòptic extraordinari. El precursor del temporal va ser el trànsit d'un nucli de baixes pressions relatives entre el Cantàbric i la Mediterrània al llarg del 18 i 19 de Gener, acompanyat també d'un embossament d'aire fred o solc en alçada. Però l'autèntic pare d'aquest temporal va ser l'enorme anticicló que es va situar entre el nord de França i les Illes britàniques, arribant a superar els 1050 hPa. Aquest anticicló va bloquejar, al centre i est peninsular i al llarg de tres dies, una depressió aïllada a nivells alts o D.A.N.A, amb reflex en superfície, és dir amb una zona de baixes pressions en superfície entre les costes d'Alacant i Balears, la qual impulsava el fort vent de llevant que va dominar totes aquelles jornades.

Amb aquests ingredients a la cuina, només feia falta engegar els fogons per cuinar un temporal, que en terra ferma va destacar per la quantitat de pluja i pels seus efectes en els rius. Bellcaire està situat dins la zona geogràfica del corredor d'Albons, entre el Montgrí i el Puig Segalar, en tota aquesta zona es van recollir entre 120 i 150 mm, mentre que al Baix Ter i Terraprimis es van fregar els 200 mm en quatre dies. Va destacar la crescuda i desbordament del Ter aigües avall de Colomers, així com el Rec del Molí. Es van negar múltiples camps i van ressorgir estanys com és el cas del més proper a Sobrestany.



Aigües amunt, el Ter i el Fluvià varen recollir l'aigua de registres de pluja fins i tot superiors als 500mm. Per trobar temporals similars al pic de l'hivern, als mesos de desembre i gener, ens hem de traslladar al Desembre de 1932 amb registres de 300 a 400 mm dels dies 12 al 18 d'aquest mes i també als temporals del Gener de 1996 o fins i tot el Gener de 2006.

Passat el Glòria semblava que tornava la calma, però just tres mesos després, a l'Abril, i coincidint en dates, un nou temporal de llevant ens tornava a deixar una situació de pluges molt abundants on vam repetir registres de 150 a 200 mm. Cal tenir en compte que en un terreny ja xop i saturat d'aigua, aquest nou temporal de pluges va fer créixer de nou els rius i inundar totes les zones susceptibles entre el Baix Ter i el Fluvià. Amb dos temporals d'aquesta magnitud ja al sarró meteorològic i climàtic, val a dir que aquest 2020 està comprant tots els números d'una anyada extraordinàriament plujosa.

**Motor Bellcaire**  
Taller Mecànic  
Planxisteria

☎ 609 379 922  
✉ info@motorbellcaire.cat  
Ctra. l'Escala, 45  
17141 Bellcaire d'Empordà

**Carnisseria  
Xarcuteria  
SANTI**  
C/ Moli, 11 - Tel. 972 78 82 42  
17141 Bellcaire d'Empordà  
Girona



# INFORMACIÓ MUNICIPAL

## Abans de la pandèmia, INUNDACIONS

L'any 2020 que estem vivint serà recordat temps i temps no només per tractar-se d'un número rodó. Especialment per l'esclat de la pandèmia de la Covid-19. Però també per les inundacions que provocà el temporal Glòria. La intensitat de la pluja caiguda de forma continuada entre el 20 i el 23 de gener va fer que es tengués al màxim la capacitat dels pantans. El desembassament ordenat per evitar mals majors va fer que els pobles de les ribes del Ter vivíssim unes jornades de màxima tensió.

Bellcaire va ser afectada especialment per l'aigua que s'escapava de la llera del riu per la zona de Canet, inundant tota la plana, deixant el poble pràcticament aïllat i provocant danys considerables en aquells negocis i habitatges més arran del Rec del Molí o en cotes més baixes.

Quan el rastre del Glòria encara era recent, just tres mesos després, va tornar a ploure amb intensitat. No tant com el mes de gener, però possiblement generant més danys. A Bellcaire, el més considerable, a la urbanització de Mas Duc, on l'aigua inundava la fossa sèptica inutilitzant les clavegueres de les habitances.

Les conseqüències van ser dures i els danys considerables. Mesos després d'aquells episodis, els ajuts promesos per la Generalitat a través de l'ACA encara no han arribat.

Els efectes han generat que el territori s'uneixi i es canalitzi el malestar dels municipis a través de la Junta Central d'Usuaris d'Aigües del Baix Ter (JCUABT), un organisme creat el 2014 del qual en formen part 40 municipis i 4 comunitats de regants. Engloba el curs baix del riu Ter des de Celrà fins a l'Estartit, el riu Daró i la riera de Pals, des de Palafrugell i la Bisbal fins a l'Escala.

Ja s'han fet dues reunions telemàtiques de la JCUABT, a través de la qual s'ha elaborat una memòria conjunta dels danys ocasionats pel temporal a tots els municipis que en formen part. A la memòria s'ha tingut molt en compte també les tasques necessàries per a prevenir i evitar futures inundacions (neteja de lleres, vegetació al mig del curs del riu...)

*Anna*  
Fleca - Pastisseria

Camí Ample, 1 - L'ESCALA · Tel. 972 77 10 12

 **GRABALOSA**  
METÀL·LIQUES

TANCAMENTS ALUMINI I PVC  
PORTALS DE GARATGE  
PORTICONS SEGURETAT  
SERRALLERIA  
PORTALS DE JARDI

**9 7 2 7 8 8 0 2 8**  
WWW.GRABALOSA.COM



## DANYS A L'ESCULLERA DEL REC DEL MOLÍ

Els dos episodis d'inundacions viscuts aquest any han posat al descobert la degradació d'un tram de l'escullera del Rec del Molí, al vessant nord passat el saltant d'aigua del molí. L'aigua ha anat descarnant aquest tram, a tocar d'on passa la canalització d'aigües cap a la depuradora. I l'Ajuntament es troba amb la dicotomia que, per evitar la inundació de punts com el Mas Pantaleó o Granets Montgrí cal obrir al màxim la comporta del molí amb el risc que fent això es contribueix a la degradació de l'escullera.

El rec del Molí és una infraestructura de titularitat privada, a nom dels hereus del Marquès de Sentmenat, fet que dificulta la possibilitat d'intervenció ràpida per reparar aquest esfondrament.

El mes de març passat s'havia convocat una reunió a Girona per desbloquejar el tema. Hi eren convocats l'ACA, el Consorci d'Usuaris del Baix Ter, l'Ajuntament de Bellcaire i els serveis jurídics de la Diputació. La trobada va ser suspesa pel decret d'alarma i el confinament. El tema continua pendent de solució.



## OBJECTIU: RECICLAR MÉS I MÉS

El Consell Comarcal del Baix Empordà ha rebut una aportació de 100 mil euros de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC) per a la redacció del projecte de construcció d'una planta de residus d'àmbit comarcal. Una planta que hauria de possibilitar la reducció dels residus que es porten a l'abocador de Solius o a la planta de Lloret de Mar.

El projecte persegueix acostar-se als objectius en matèria de generació de residus municipals que estableix la Comissió Europea i que obliguen a assolir un 50% de reciclatge l'any 2020, un 55% el 2025 i un 60% el 2030. Comarcament, encara estem lluny d'aquestes xifres, ja que no es recicla més que un 41,8%, lluny de comarques com Osona o el Priorat, on ja superen el 60%.

Per garantir que el percentatge de reciclatge segueixi creixent, l'ARC creu convenient la implementació de sistemes més eficients de gestió dels residus com la recollida porta a porta o el dels anomenats contenidors intel·ligents.

L'Ajuntament de Bellcaire es decanta més per l'opció dels contenidors intel·ligents. Es tracta de contenidors tancats que l'usuari només pot obrir mitjançant una targeta personalitzada. Se seguiria el model de la prova pilot que s'ha fet a La Tallada, amb molt bons resultats.

L'aplicació d'aquest sistema, però, només es tiraria endavant si es fa realitat la nova planta comarcal. I s'aprofitaria, en l'àmbit local, per concentrar en un sol contracte els serveis de recollida selectiva i la recollida de la fracció de rebuig (actualment els contenidors de rebuig els gestiona l'empresa Sersall i la recollida selectiva el consell comarcal). El tema està damunt la taula i sembla que entre l'any vinent i 2022 es podria acabar de resoldre





## AMPLIACIÓ DE LA DEIXALLERIA

Aquest any s'executarà el projecte d'ampliació de la deixalleria municipal. S'ampliarà cap a l'aparcament del cementiri amb la construcció d'un petit cobert. L'obra serà finançada íntegrament pel Consell Comarcal.

## PLA DE PROMOCIÓ TURÍSTICA EN L'ÀMBIT DEL PARC NATURAL

El ple de març va ratificar el conveni de col·laboració relatiu a la promoció turística i el desenvolupament local en l'àmbit del Parc Natural del Montgrí, Illes Medes i Baix Ter signat prèviament pel departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat i els ajuntaments de l'Escala, Fontanilles, Gualta, Torroella de Montgrí, Ullà, Pals, Palau-Sator i Bellcaire.

En el conveni s'hi inclouen el pla de promoció, les accions a dur a terme, les obligacions i compromisos de les parts i l'aportació econòmica per a 2020 de cada ajuntament (900 € en el cas de Bellcaire).

## FINANCES MUNICIPALS

### LIQUIDACIÓ PRESSUPOST 2019

En la sessió ordinària del ple del mes de març es va adonar de la liquidació final del pressupost de l'any passat, 2019.

Com a resultat pressupostari, amb un total de 729.292,62 € de drets reconeguts i un total de 769.515,37 € d'obligacions reconegudes, dona un negatiu de -39.722,09 €

Es va adonar d'un romanent de tresoreria de 81.154,90 € i un estalvi net positiu de 25.867,80 €.

La ràtio d'endeutament a 31 de desembre era del 0%.

No es va complir l'objectiu d'estabilitat pressupostària en termes de finançament.

### AVANÇAMENT DELS FONS DE DIPUTACIÓ I DE GENERALITAT

Tant Generalitat com Diputació han avançat el 50% de les aportacions dels seus fons anuals per compensar l'aturada dels mesos de confinament. També s'ha agilitzat la tramitació d'algunes subvencions per ajudar a afrontar aquest període.

Val a dir, però, que per temes burocràtics, l'Ajuntament encara no ha cobrat part de l'aportació anual del Fons de Cooperació del 2019. S'està treballant per agilitzar al màxim els tràmits.

### MODIFICACIÓ DEL CALENDARI DE COBRAMENT DE TRIBUTS MUNICIPALS

El període de cobrament fixat de l'1 d'abril al 30 de juny s'ha ajornat fins al que va de l'1 de juliol al 31 d'agost. Això inclou l'impost sobre vehicles, les taxes associades

als habitatges i locals o el manteniment de nínxols.

La segona cobrança, que estava pautada entre l'1 de juliol i 30 de setembre passa al període comprès entre l'1 de setembre i el 30 d'octubre. Això afecta l'impost sobre béns immobles urbans i rústics i l'impost sobre activitats econòmiques.

### INVENTARI DE BÉNS IMMOBLES MUNICIPAL

El ple de maig va aprovar inicialment l'inventari de béns immobles municipal, un document que no s'havia elaborat mai fins ara a l'Ajuntament. Recull la informació que consta al cadastre i al registre de la propietat de tots aquells béns immobles de propietat municipal. La seva elaboració s'havia començat durant el mandat passat, però va quedar encallada quan es va descobrir la immatriculació de l'església per part del bisbat de Girona.

L'aprovació es considerarà definitiva si en el termini establert no hi ha al·legacions. Es va aprovar amb cinc vots a favor (JuntsxBellcaire) i dos en contra (Bellcaire Decideix).

Aprovat aquest inventari, ara s'empenirà l'elaboració del de béns mobles.

### DESAFECTACIÓ D'ÚS PÚBLIC DE LA FINCA DEL C/ MAJOR, 7

Després de diverses subhastes declarades desertes, el mes d'abril es va acordar en ple l'alienació directa de la finca del carrer Major, 7 (antic dispensari mèdic). La venda directa de l'immoble estava supeditada a l'aprovació de l'inventari de béns immobles.

### MODIFICACIÓ NO. 9 DEL POUM

La modificació determina els usos dels terrenys rústics del terme de Bellcaire.

Tema iniciat per l'anterior equip de govern i que havia quedat pendent d'aprovació. El govern actual hi ha aplicat alguna modificació fent més permissives algunes activitats, sempre que siguin concordants amb les propostes fetes als altres municipis que formen part del Parc Natural del Montgrí.

El punt s'havia portat a aprovació en el ple de març. Durant el període d'al·legacions es va detectar una errada tècnica. Es va modificar aquesta errada i se'n va fer una nova aprovació al ple de maig.

### ADQUISICIÓ DE LA FINCA DEL MAS QUINTANA

L'adquisició d'aquesta finca ha hagut de tornar a passar per ple perquè quan es va intentar registrar a nom de l'Ajuntament, el notari va fer notar que no es disposava de l'informe de la Generalitat preceptiu en adquisicions de béns de més de 100 mil euros.

Es van haver d'elaborar els informes que va sol·licitar la Generalitat per poder emetre el seu informe favorable. Completat l'expedient es va tornar a passar per ple l'acord de compra de la finca, votat favorablement per unanimitat. Aprovat això, caldrà seguir la resta de tràmits per a poder registrar notarialment la finca.

## **MODIFICACIÓ DE LA RELACIÓ DE LLOCS DE TREBALL**

L'anterior relació de llocs de treball de l'Ajuntament era datada de novembre de 2013. El que s'incorpora són noves funcions a la plaça d'auxiliar administrativa com actualització del portal de transparència, la potenciació de les xarxes socials i algunes tasques administratives.

## **BAIXA DE LA FEDERACIÓ DE MUNICIPIS DE CATALUNYA**

L'Ajuntament s'ha donat de baixa de la FMC com una més de les mesures per a estalviar despeses. Al ple es va argumentar que, tot i no tractar-se d'una gran despesa, en l'any transcorregut des de les últimes eleccions, no s'ha hagut de necessitar cap servei d'aquest organisme ni tampoc ningú de la federació els ha ofert a l'Ajuntament.

S'acordà amb els vots favorables de l'equip de govern i dues abstencions del grup Bellcaire Decideix a l'oposició.

## **CAMP DE VOL – EL CAS AL CONTENCIÓS**

El promotor del camp de vol, disconforme amb la no autorització del projecte va presentar dos recursos al contenciós-administratiu.

El primer, en curs un cop oberts els terminis judicials, discuteix el canvi de criteris de l'Ajuntament, interpretant que primer se'ls havia donat esperances de tirar endavant el projecte per després acabar no autoritzant-lo. El segon contenciós va contra la resolució final de denegació del projecte.

S'ha de tenir en compte que els terminis judicials han estat aturats durant dos mesos de confinament. Des del consistori s'ha volgut ser transparent amb els promotors i amb la plataforma contrària a l'aeròdrom. Qualsevol sentència podrà ser recurrible al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.

## **CONVENI AMB EL BISBAT DE GIRONA**

Des de la formació del nou govern municipal que una de les prioritats va ser el seguiment de les gestions fetes amb el Bisbat de Girona per arribar a un acord sobre la titularitat de l'immoble utilitzat com a església parroquial. Després de múltiples converses i de l'elaboració de diferents esborranys, aquest hivern passat s'havia elaborat un document que podria respondre a les expectatives d'ambdues parts. A l'esborrany de conveni es deixava palès que la titularitat de l'edifici ha de ser municipal, amb el benentès de mantenir la seva vinculació a usos de culte religiós.

A finals de març hi havia una reunió convocada entre Ajuntament i Bisbat per acabar de perfilar el document, però es va haver de suspendre a causa del confinament. De moment, no hi ha més concreció que l'acostament entre ambdues parts i la bona predisposició a arribar a una entesa. Tant de bo s'hi arribi aviat.

## **ROTONDA. ÚLTIMS SERRELLS**

A hores d'ara, l'Ajuntament encara no ha fet la recepció de l'obra perquè hi ha detalls que no s'han executat segons constava al pressupost. No s'han instal·lat els mòduls reguladors de la intensitat programables perquè a les nits consumeixi menys energia, entre d'altres. Els fa-

nals de la rotonda s'han connectat directament a la llum del poble i l'Ajuntament exigeix que es compleixi escrupolosament allò que constava al pressupost. A l'hora de tancar aquesta revista estava pendent una reunió amb l'empresa responsable de la instal·lació de l'enllumenat. Quan es resolgui aquesta deficiència, l'Ajuntament farà la recepció del que és estrictament la rotonda. Els marges queden de titularitat de carreteres.

## **CANVI DE GESTORIA**

L'equip de govern ha decidit prescindir de la gestoria amb qui l'Ajuntament treballava feia dècades per a temes com la gestió de nòmines del personal. S'ha optat per traspasar el servei al Consell Comarcal que ha aplicat una regularització del format de les nòmines tot corregint diferents defectes que s'hi havien detectat. El traspàs del servei genera, a més, un estalvi considerable.

## **NOVES TECNOLOGIES - PLATAFORMA "DECIDIM"**

L'administració està fent passos continus cap a la digitalització de tots els processos administratius. L'administració digital és una realitat ben present i Bellcaire hi està plenament immers des de primera línia.

Entre d'altres, ha entrat en període de proves una plataforma digital creada per la Diputació de Girona per tal de fer consultes i processos de participació d'àmbit municipal. La plataforma estarà disponible de forma gratuïta per a pobles de menys de 2000 habitants.

L'Ajuntament, i en especial l'àrea de participació ciutadana, espera poder utilitzar aquesta plataforma l'any vinent 2021.

## **"ESGLÉSIA DE SANT JOAN - INICI D'EXPEDIENT PER A SER BCIN**

En el ple de maig es va donar compte de la notificació rebuda a l'Ajuntament on la Generalitat informa de l'inici de l'expedient perquè l'església de Sant Joan de Bedença sigui declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

## **TEMES DE PERSONAL**

### **RÈGIM DE DEDICACIÓ DE L'ALCALDESSA**

Transcorreguts els primers mesos de mandat i experimentat que la dedicació de l'alcaldeessa a tasques de l'Ajuntament és molt superior al 25% previst inicialment, el ple de gener acordà incrementar el grau de dedicació al 75%, fixant un sou brut anual de 22.350 €.

Al mateix ple s'aprovà la modificació de crèdit per fer front a l'increment de dedicació. Es minoren les partides d'activitats de lleure (-1975,00 €) i de manteniment d'edificis (-5.000,00 €) i s'incrementa la de despeses bàsiques d'òrgans de govern (+6.975,00 €).

Els dos punts es van aprovar amb els cinc vots favorables de Junts per Bellcaire. Els dos regidors de Bellcaire Decideix van votar en contra.

### **REGULACIÓ DE LLOCS DE TREBALL**

De moment, dins aquest 2020 estan previstos els processos selectius de la plaça o servei de l'arquitecte tècnic i la regularització de la plaça d'agutzil. La intenció és desplegar aquesta nova relació en els pròxims tres anys. En els següents tres anys s'aniran regularitzant la resta de



llocs. Es va aprovar al mes de març, actualitzant l'anterior, datada de 2013.

## PERSONAL DEL CENTRE CÍVIC

A finals d'any es va dur a terme el procés selectiu per a cobrir la plaça d'auxiliar del Centre Cívic. De les quatre persones que es van presentar, es va acabar contractant l'Agnès Pascual, que és qui va obtenir la millor nota. A més de les responsabilitats pròpies d'aquest lloc, s'encarregarà de tasques de manteniment de xarxes socials, portal de transparència i ajut en tasques administratives.

## NOVES ORDENANCES

### ADMINISTRACIÓ ELECTRÒNICA I TRANSPARÈNCIA

Aquesta ordenança regula la utilització dels mitjans electrònics en l'àmbit de

l'Ajuntament per un assoliment més eficaç dels principis dels principis de simplificació, transparència, proximitat i servei efectiu als veïns, la tramitació del procediment administratiu comarcal i la participació ciutadana.

En definitiva, impulsa i reforça els drets i facilita el compliment dels deures que s'han de regir per mitjans electrònics, tot fomentant l'administració electrònica, la transparència i la participació.

### ÚS D'APARELLS SIMULADORS D'ARMES DE FOC "PETADORES"

Després de les queixes que es van produir l'estiu passat relatives a l'ús d'aparells sonors o simuladors de foc (les popularment anomenades "petadores") que s'utilitzen en zones conreades del sòl no urbanitzable, i basant-se en l'Ordenança de Convivència Ciutadana, tenint en compte que també és una necessitat per al conreu, es va prendre la determinació de regular-ho amb la corresponent ordenança.

L'ordenança estipula uns límits d'ubicació dels aparells, una orientació i una franja horària que s'haurà de respectar. En cas de no ser respectada l'ordenança o no haver-se sol·licitat un ús especial (en algun període concret o franja horària determinada fora del que estipula l'ordenança), s'aplicaran les sancions corresponents. Els veïns, podran trucar directament al 112 per fer-ne la denúncia.

### AIGÜES ESTANCADES

Des de l'àrea de medi ambient, considerant la protecció al ciutadà, volent potenciar al

mateix temps les espècies dins la zona del Parc Natural i sense voler perjudicar el tipus de conreu inundable, s'ha limitat la zona on hi pot haver acumulació d'aigües

estancades. L'objectiu principal és limitar les àrees de mosquits, i separar-les de la zona urbana aprofitant la barrera natural del Rec del Molí, concentrant així la zona inundable a l'altre costat de rec i beneficiant la concentració de les aus migratòries, entre d'altres.

### MODIFICACIÓ DE PREUS DEL CASAL

Aquesta ordenança bàsicament pretén regular els preus màxims i mínims dels casals, els quals es consideraven regulats massa a l'alça i no donaven massa opcions a l'hora de fer-ne les possibles licitacions.

## REGULACIÓ DE L'APLICACIÓ DE FANGS DE DEPURADORA

Aquesta ordenança, d'acord amb la llei reguladora dels residus a Catalunya, pretén regular que la gestió i l'aplicació dels residus procedents de les aigües residuals que es generen o originen en l'àmbit del terme municipal de Bellcaire s'efectuïn en les condicions adequades i conforme a la normativa vigent.

Es prohibeix l'aplicació de fangs de depuradora a tot el terme municipal, excepte si una administració supramunicipal obliga o demana de forma justificada a l'Ajuntament l'aplicació d'aquests fangs. Si es donés el cas, només s'acceptarien els pertanyents a la zona. En cap cas es podran fer actuacions durant els mesos d'estiu (juliol i agost).

### CONVIVÈNCIA CIUTADANA I EXCREMENTS

S'ha fet una enganxada de cartells en punts on era habitual trobar-se excrements de gossos recordant l'existència de l'ordenança que regula la necessitat que els propietaris d'animals de companyia en recullin els excrements.

### ORDENANÇA DE PUBLICITAT

Pretén regular els llocs on es pot instal·lar elements publicitaris i aspectes com les mides màximes, el règim de llicències, el tipus de suport i mitjans utilitzats així com el règim d'infraaccions i les sancions que es poden imposar.

### APARCAMENTS

Hi ha previsió de redacció d'una nova ordenança que reguli els espais d'aparcaments a la via pública, així com dels espais privatis (quals d'entrada i sortida de vehicles, zones de càrrega i descàrrega, d'aparcament per a minusvàlids, de farmàcia...)

**Nota: No totes les ordenances estan acabades de tramitar, ja que els terminis per a la seva aprovació definitiva i la seva entrada en vigor efectiva han estat aturats per l'estat d'alarma. A partir de l'1 de juny, es van reobrir els tràmits administratius i entraran en vigor un cop finalitzin els seus terminis.**

## LICITACIONS

### LOCAL SOCIAL

El ple de gener va declarar deserta la licitació per a la concessió del bar del Local Social perquè els dos concurrents no complien les bases. No obstant això, es va considerar que algun dels requeriments que s'exigia eren excessius i en el ple d'abril es van aprovar unes noves bases, rebaixant aquells aspectes més exigents.

Després de dos mesos d'aturada dels tràmits administratius, el nou termini es va obrir el 8 de juny. Es poden presentar propostes fins a l'1 de juliol.

Com que la tramitació no estarà enllestida abans de l'estiu, de moment la gestió del bar continuarà fent-la interinament la persona que l'ha portat fins ara, per recuperar inversions i els dos mesos que haurà passat sense ingressos pel tancament obligat a causa del confinament.

La nova licitació contempla una concessió per 1 any prorrogable en dos períodes de dos anys més (5 anys en total).

### CASAL D'ESTIU

L'aturada dels processos administratius durant el confinament va endarrerir molt la licitació d'aquest servei. Tot i fer-se per la via d'urgència, fins a finals de maig no es va obrir el període de presentació d'ofertes.

La durada del contracte serà de dos anys prorrogables. S'anirà a contrarellotge per tal que a finals de juny pugui estar adjudicat.

### LLAR D'INFANTS

S'està preparant la documentació per treure a licitació la concessió del servei de la llar d'infants (és complicat perquè s'ha de preveure molta normativa d'infants). Es preveu que l'expedient de contractació s'aprovi abans de finals d'any. En aquest cas la durada segurament també serà de 5 anys, però el nou adjudicatari no començarà a prestar el servei fins al mes de setembre de 2021 per no començar a mitjan curs.

**ALTRES LICITACIONS:** S'estan preparant els expedients per a licitar serveis com la gestió de l'aigua, el manteniment de camins o la conservació i manteniment d'infraestructures. El tema Covid ha endarrerit molt la seva elaboració i sembla que s'aniran enllestits entre finals d'aquest any i l'any vinent.

## MOCIONS I MANIFESTOS

### MOCIÓ DE REBUIG

Moció de rebuig a la resolució de la Junta Electoral Central respecte al president de la Generalitat, Quim Torra, i Oriol Junqueras

El ple es posiciona per unanimitat contra les resolucions de la JEC per les quals s'intenta inhabilitar el president de la Generalitat i es nega la condició d'eurodiputat a Oriol Junqueras, malgrat que una sentència del Tribunal de Justícia de la Unió Europea dictamina que hauria d'haver recollit l'acta d'eurodiputat i, per tant, tindria immunitat parlamentària.

La moció insta l'estat a trobar una solució política al procés que viu el nostre país, reclama la posada en llibertat dels presos polítics, el lliure retorn dels exiliats i manté el compromís dels regidors a seguir defensant el dret a l'autodeterminació de Catalunya.

### REBUIG AL TANCAMENT DE PUNTS DE GUAITA

D'acord amb la petició feta pel Col·lectiu de Guaites Forestals de la Generalitat, es mostra públicament el rebuig a la proposta de tancar tots els punts de guaita de Catalunya que ha fet la Direcció General de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments (DGPEIS). S'entén que, en un escenari de crisi climàtica i després d'episodis de grans incendis com el de la Ribera d'Ebre, el de l'Empordà, el d'Horta de Sant Joan o el de la Catalunya Central, va contra el sentit comú i la lògica.

### MANIFEST PER LA QUALITAT DE L'OCUPACIÓ

S'acorda per unanimitat donar suport al manifest tramès pel Consell Comarcal del Baix Empordà que demana a totes les empreses, institucions i organitzacions públiques, privades i socials, als agents socials i econòmics de la comarca a contribuir a millorar la qualitat de l'ocupació de totes les persones treballadores.

### SUPORT A LA DECLARACIÓ DE LA COSTA BRAVA COM A RESERVA DE LA BIOSFERA

El Ple dona suport unànime a la candidatura de la Costa Brava com a Reserva de la Biosfera de la UNESCO. El consistori fa constar l'interès i es compromet a treballar d'acord amb els principis de sostenibilitat per tal que es puguin assolir els objectius de desenvolupament sostenible del Programa de les Nacions Unides per al Desenvolupament.

### ADHESIÓ A LA CAMPANYA DE SUPORT A L'ESPORT FEMENÍ

L'Ajuntament s'ha adherit a la campanya #ThoEstasPerdent que es materialitza en una desena de compromisos als quals l'Ajuntament de Bellcaire s'hi adhereix. Entre aquests, el de promoure la campanya en sí a les xarxes socials municipals, incloure la perspectiva de gènere en les polítiques de gestió municipal de l'esport, promoure la pràctica físicoesportiva de les noies i dones, contribuir a superar els estereotips sexistes, vetllar pel respecte a les professionals de l'esport, analitzar l'ús i la gestió de les instal·lacions i espais esportius des de la perspectiva de gènere i fomentar la presència de dones esportistes en els mitjans de comunicació municipals, entre d'altres.

**Més info a** <http://www.bellcaire.cat/seu-electronica/plens-municipals/>



SERVEI DE GASOIL A DOMICILI  
[www.encosantjordi.cat](http://www.encosantjordi.cat)

Av. Generalitat, 25 - 17464 SANT JORDI DESVALLS (GIRONA)  
Tel. 972 79 80 19 - Fax 972 79 82 74

**S.D.P.**  
Recanvis per a l'Automòbil

**S.D.P. Sistemas de Protección, S.L.**  
Ctra. de l'Estatut KM 1.1  
Apdo. Correos, 101  
17257 - Torroella de Montgrí  
Telf. + 34 972 76 20 40  
[info@sdpistemas.com](mailto:info@sdpistemas.com)

**VENDA - REPARACIÓ - INTERCANVI**

- Unitats de Control de Motor.
- Transmissions, direccions etc..
- Motors, culates, caixes de canvi
- Turbo, injectors, alternadors



# INTRUSOS A L'AGRICULTURA

CATALINA FONT ROURA

Quan parlem d'intrusos, de què o de qui estem parlant?

Doncs parlem de tots aquells éssers que viuen a sobre i a sota terra. Éssers que caminen, volen o s'arrossegueu quan busquen l'aliment que els cal per a nodrir-se. Us volem ensenyar un bon grapat d'aquests éssers que al pagès li fan la vida poc o molt complicada, segons la gana que tinguin. Aquí us exposem una àmplia gamma invasora. Alerta!

Els **cucs del filferro** són les LARVES d'un escarabat de la família dels COLEÒPTERS ELATERIDAE, que roseguen les arrels dels cereals, principalment del blat de moro, sorgo i girasol. Són allargades, primes i rígides, i tenen una longitud de 2 a 3 cm quan estan desenvolupades, després de diversos processos es converteixen en escarabats.

A l'hivern la larva està profundament enterrada i a la primavera amb la pujada de les temperatures, puja cap a la superfície del sòl on s'alimenta de les arrels i de la tija tendra, provocant la mort de la planta jove. Després se'n va a una altra planta. Cada larva pot destruir varies plantes. Durant l'estiu pot atacar els tubercles com la patata, naps, cebes...

Un cop convertits en escarabats s'alimenten rosegant fulles i fruits primejencs madurs, sense importar-los el tipus de planta que és.



L'**escarabat de la patata** és un ESCARABAT de la família dels COLEÒPTERS CRISOMÈLIDS, que es limita a alimentar-se de les fulles, sobretot de les patates, encara que també l'hi agraden les de l'albergínia i el tomàquet. Els ous són grocs, la larva és de color groc-taronja amb potes i durant la seva vida consumeix uns 40 cm<sup>2</sup> de fulles. La pupa és rosada i s'enterra per a sortir després d'una o de dues setmanes ja transformada en adulta.

Un cop adult (ja escarabat) té una mida d'un cm més o menys, pot consumir 10 cm<sup>2</sup> diaris, són molt mòbils: poden caminar centenars de metres, volar alguns quilòmetres i recórrer més de cent quilòmetres.

Hivernen soterrats a una profunditat de 15 a 25 cm.



El **Bernat Marbrejat** és un escarabat de la família dels PEN-TATÒMIDS, que és capaç de consumir més de cent espècies diferents de

plantes, principalment arbres fruiters, ornamentals, cultius hortícoles i extensius. Rosega tant les fulles com la fruita facilitant l'entrada de fongs que deterioren els fruits.

Té la particularitat d'hivernar amagat a dintre de les construccions: cases, magatzems i també dintre dels vehicles.

Els adults fan 1,7 cm de llargada, són de diferents matisos de marró i les seves potes són de color marró amb taques blanques.

En un clima temperat tenen una generació per any, però a les zones subtropicals en poden arribar a tenir de 5 a 6 per any.

L'**Eruga del Boix** és de la família dels CRÀMBIDS. Els seus ous mesuren 1 mm de diàmetre i són postos sota les fulles. Quan surten les larves mesuren 1-2 mm de llargada. Es desenvolupen en quatre setmanes fins a mesurar 35-40 mm. En un principi són verdes i després són marró clar. Poden produir de 2 a 3 generacions per any amb adults d'abril/maig fins al setembre i fins a 4 generacions en zones amb tardors suaus al final de l'any.

L'espècie passa l'hivern com a larva juvenil protegida en un hivernacle fet amb dues fulles de boix unides amb seda. Les larves s'alimenten de la part superior



de les fulles i deixen el contorn perquè és més dur. També mengen brots tendres.

# MOSQUIT TIGRE

EDUARD MARQUÈS. Cap del Servei de Control dels Mosquits

L'any 2004, el mosquit tigre (*Aedes albopictus*) es va detectar per primer cop a Catalunya. Des de llavors, seguint el mateix model d'expansió que a altres països, s'ha estès pràcticament arreu del territori. A la demarcació de Girona, se n'ha pogut constatar la presència estable a 186 municipis i el 2018 es va detectar per primera vegada a la comarca del Ripollès.

En la lluita contra la seva expansió, són tan importants les mesures de vigilància i control que s'impulsen des de les administracions i es duen a terme als espais públics com les actituds individuals dels ciutadans, que porten a evitar zones de cria als espais privats. Cal recordar que només 2 de cada 10 dels possibles punts de cria del mosquit tigre es troben a l'espai públic.

L'any 2010, la Generalitat va crear la Comissió Interinstitucional per a la Prevenció i Control del Mosquit Tigre a Catalunya, que va passar a assumir el lideratge i a elaborar l'estratègia per



a la lluita contra l'insecte. Aquesta estratègia preveu una zona d'alt risc de distribució del mosquit que inclou cap a un centenar de municipis. S'estableix que la presència del mosquit tigre ha de considerar-se com una plaga urbana i que la lluita contra aquesta és competència dels ajuntaments.

Observant quin ha estat el comportament del mosquit en altres països de l'arc mediterrani, cal tenir en compte que pot arribar a provocar importants brots de malalties tropicals emergents com el dengue, la febre hemorràgica de chikungunya o la malaltia transmesa pel virus del Zika.

En aquest sentit, cal destacar que al llarg del 2019, a la demarcació de Girona, es van confirmar 10 casos d'infeccions per arbovirosis de persones que van visitar països on aquestes malalties hi són establertes. L'any 2018 es va detectar el primer cas

d'infecció autòctona de dengue a Catalunya (la persona infectada no va viatjar fora del país), i el passat 2019 se'n va confirmar un segon cas.

## BIOLOGIA

El mosquit tigre és originari de les selves tropicals del sud-est asiàtic, on viu dins dels boscos humits, aprofitant l'aigua que s'acumula en

els forats que hi ha en els arbres vells per desenvolupar les seves larves.

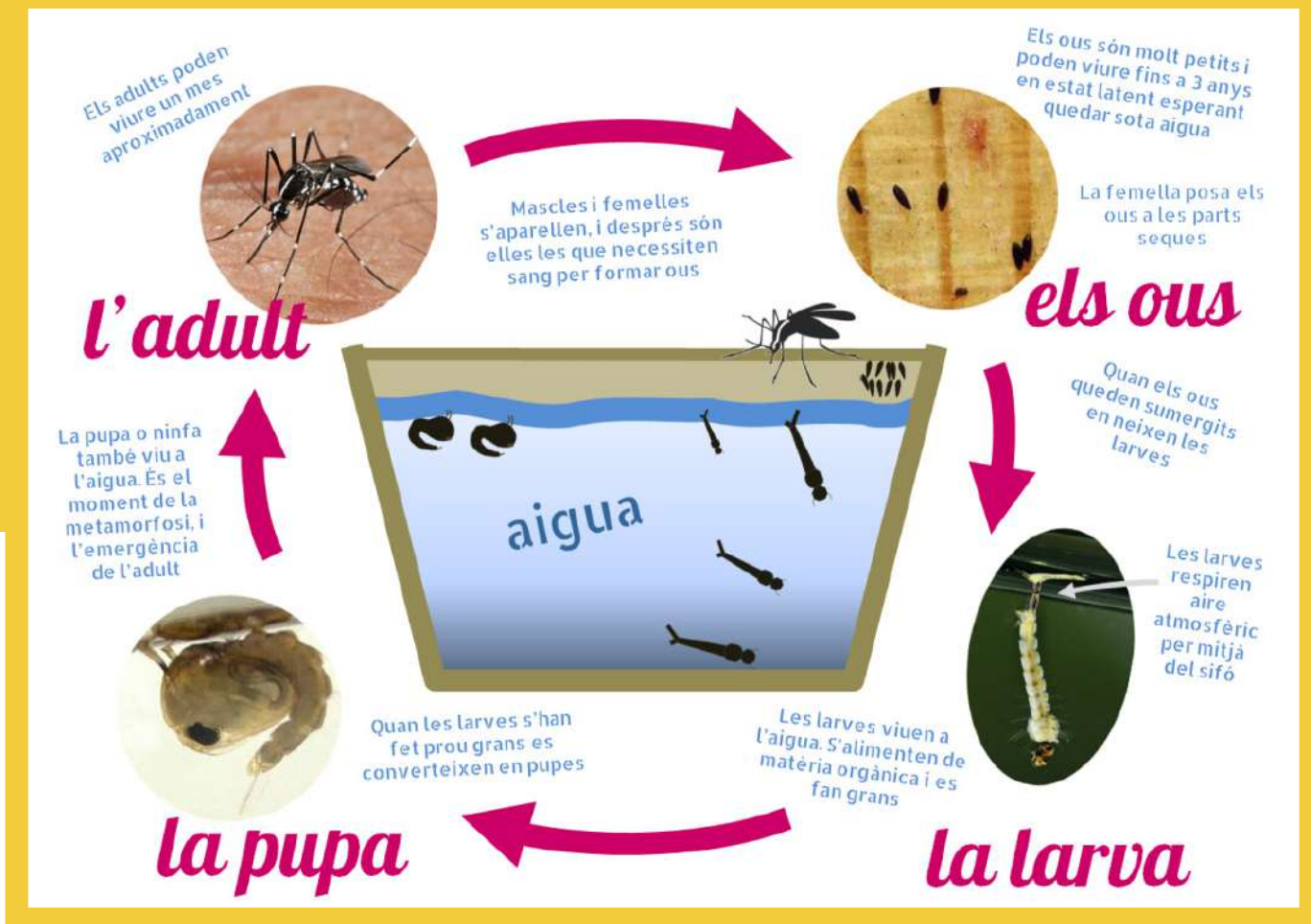
El cicle larvari dels mosquits té una fase aquàtica i en el cas del mosquit tigre, la femella diposita els seus ous en la paret interior d'aquests forats, sempre en sec. Quan el nivell de l'aigua puja (després d'una pluja), els ous queden submergits i en surt una larva que s'alimentarà de les partícules que hi ha a l'aigua. Té quatre estadis de creixement i finalment es converteix en pupa, moment en què es transforma, mitjançant el fenomen de la metamorfosi, en mosquit adult, que és com tots el coneixem. Els adults poc després de sortir, quan ocupen el nou medi aeri, solen aparellar-se i aleshores les femelles busquen la sang, que els ha de servir com aliment altament nutritiu que ajudarà a generar els nous ous per a les noves postes.

Aquesta espècie fa molts anys va introduir un canvi en el seu comportament a l'hora de dipositar els ous, colonitzant les petites masses d'aigua que es formen en els recipients artificials, ja siguin de ceràmica (plats, gerros, gots, ampolles, safareigs, etc.), siguin plàs-



C. Major, 37 | Tel 972 78 87 90  
17141 Bellcaire d'Empordà





tics o de goma (trastos abandonats amb concavitats, pneumàtics, plàstics, bidons, etc.). Aquest petit canvi va significar un gran èxit pel que fa a les possibilitats d'ampliar la seva distribució geogràfica. El que va passar és que d'entre la multitud de llocs que podia escollir per dipositar els ous, un d'ells eren els pneumàtics usats. Resulta que a partir del moment que s'inicià el reciclatge d'aquest residu industrial, occident (lloc on hi ha ubicades les plantes de reciclatge), va importar milions de pneumàtics dels països d'on és originari, i amb ells, van viatjar els ous del mosquit tigre. D'aquesta manera tan innocent, l'home i la seva globalització van col·laborar directament amb l'expansió d'aquesta espècie. En aquests moments es troba en fase establert al continent americà, Europa, Àfrica i Àsia. A Europa va arribar per primer cop a Albània (1979), l'any 1990 va entrar a Itàlia, aquest país es va convertir en el focus d'expansió per la resta del continent.

### ELS EMBORNALS DELS CARRERS

La capacitat del mosquit tigre per dipositar els ous en sec, a les parets dels recipients que puguin acumular aigua, fa que els embornals dels carrers siguin els principals punts de cria de l'espai públic.

Els embornals, pel seu disseny, amb estructura de sifó, o per la falta de manteniment i presència de brutícia, poden acumular aigua. Les femelles de mosquit tigre aprofiten aquestes circumstàncies per reproduir-s'hi.

Una femella detecta la presència d'aigua dins l'embornal i pot dipositar fins a 200 ous a les seves parets. Aquests ous poden sobreviure en sec fins a 2 anys. En el moment que quedin coberts d'aigua, aquests ous faran eclòsi i en sortirà una larva aquàtica que viurà a l'aigua durant aproximadament una setmana durant els mesos més càlids d'estiu.

Per a controlar els mosquits que es reproduïxen en els embornals, l'úni-

ca fórmula efectiva és el tractament mitjançant productes larvicides que afecten l'estadi larvari dels mosquits.

### CONTROL DELS EMBORNALS DE BELLCALRE

Per tot el citat anteriorment i per la competència en el control de les plagues urbanes, l'ajuntament, a través del Servei de Control de Mosquits de la Badia de Roses i del Baix Ter, realitza el control dels embornals dels carrers de Bellcaire susceptibles d'acumular aigua i on es pugui reproduir el mosquit tigre.

El primer tractament, realitzat amb un producte larvicida de gran permanència, es va realitzar durant la primera setmana de maig i d'aquesta manera es garanteix un control de l'espècie en l'espai públic aproximadament durant vuit setmanes.

Ara toca als ciutadans aplicar mesures de prevenció dins l'àmbit privat, on hi ha la gran majoria de focus de cria de mosquit tigre.



# MAS QUINTANA, CA LA PEPETA

## De la diagnosi a la rehabilitació

JUDITH COBEÑA I GUÀRDIA. Membre de l'equip de la regidoria de Patrimoni, cultura i promoció econòmica

A mitjan gener ens vam reunir a la Sala 1 d'octubre una bona colla de gent de Bellcaire acompanyats pel president del Consell Comarcal del Baix Empordà, Joan Manel Loureiro; la consellera de Cultura, Patrimoni i Joventut, Agnès Gasull; la directora de l'Arxiu Comarcal del Baix Empordà, Carme Maria Marugan entre altres persones d'arreu del territori interessades en la recuperació de les velles construccions. Érem allà per escoltar la Maria Cos Hugas, estudiant d'arquitectura i a Joan Ramon Rosell i Amigó professor i director del Màster universitari de construcció avançada i edificació de la UPC i la feina que havien dut a terme al Mas Quintana amb un grup de joves estudiants internacionals del màster abans esmentat, a fi i efecte d'obtenir una diagnosi com més exacta possible de l'estat en què es troba Ca la Pepeta.

Els ponents van començar situant el perquè de tot allò que explicaven de forma gràfica els plafons de l'exposició que vestia les parets de la Sala 1 d'octubre. Una exposició on amb fotografies, plànols i descripcions es veia la feina duta a terme sobre les velles parets del mas. Ens van desgranar com l'interès de la Maria pel Mas Quintana va empènyer l'ajuntament d'aquell moment a posar-se en contacte amb l'equip del professor Rosell, contacte que va acabar amb la signatura d'un conveni entre l'ajuntament i la universitat per facilitar que un grup d'estudiants internacional

vingués a fer el seu projecte de màster "in situ" sobre el terreny.

La Maria s'estima les pedres, coneix els plecs de les velles construccions que a poc a poc, com que no han estat habitades, acaben convertides en ruïnes. En veure que a Ca La Pepeta ningú no hi vivia i s'anava fent malbé va pensar que fóra interessant d'enfocar un dels seus treballs de curs fent un projecte-proposta somniant en què es podria convertir el Mas Quintana si per aquelles casualitats acabava sent un espai municipal. D'aquesta dèria, uns plànols, una proposta i una voluntat. Mirar d'encomanar algú amb el seu entusiasme i que un altre mas antic no acabés aterrat.

Si es rehabilités hi podria encabir molts serveis pel poble, els faria centrals, facilitaria l'accés a tothom com a exemple per què no una llar d'infants amb un pati bonic? I si hi anés a petar l'ajuntament alliberant el castell? O correus i uns apartaments per a gent amb dificultats, grans o joves, on se'ls pogués cuidar? I el CAP ben a prop de la farmàcia? Un magatzem nou pels atuellers municipals? Potser fins i tot hi cabrien espais per a totes les associacions del poble on tindrien més contacte entre elles, un espai d'exposicions, una sala d'actes... moltes possibilitats té aquesta vella casa carregada d'històries de vida de molts bellcairencs.

Per a poder decidir en què cal convertir un mas antic, cal saber com el tenim. El professor Rosell ens explicà la metodologia emprada per a una bona diagnosi que no és altra que estudiar bé les vinculacions al territori de cada construcció, saber que els masos a casa nostra estan lligats a l'ús que a cada moment es dona als seus espais així com a una meteorologia i a la tradició territorial.

Un cop fet aquest estudi cal saber dibuixar bé els plànols. D'un bon o un mal dibuix en dependrà una posterior bona, mediocre o nefanda rehabilitació. Cal analitzar bé les lesions -no pas patologies- de les parets, els terres, els teulats, saber d'on provenen les pedres -no sabem de quina pedrera són les de Ca la Pepeta-, fer un bon estudi geotècnic per tenir dades de sobre on s'ha construït i quins problemes pot comportar remenar fonaments, si n'hi ha. També s'hauran de fer tasts arqueològics per no tenir sorpreses que t'aturin les obres i sobretot cal un equip que tingui ganes de compartir tot allò que ha après treballant sobre el terreny.

L'Ajuntament va facilitar l'accés al mas després d'haver invertit uns diners per assegurar parets, façana i espais exteriors. El professor Rosell ens va recordar que per acabar bé la diagnosi cal també fer un bon estudi històric de l'edifici. Una casa és un conjunt d'afegits, Ca la Pepeta ens mostra com a partir del tronc central ha anat creixent





a banda i banda segons les necessitats de cada època. En acabar els parlaments es va obrir un torn de paraules i s'expressaren dubtes, s'aclarien postures i es comprometien suports. Alguns dubtes es van esvaïr allà mateix, els compromisos verbals fets per persones amb autoritat les tenim ben presents i com ajuntament seguirem treballant per trobar la millor fórmula de pensar plegats amb la gent de Bellcaire quins usos donar al Mas Quintana.

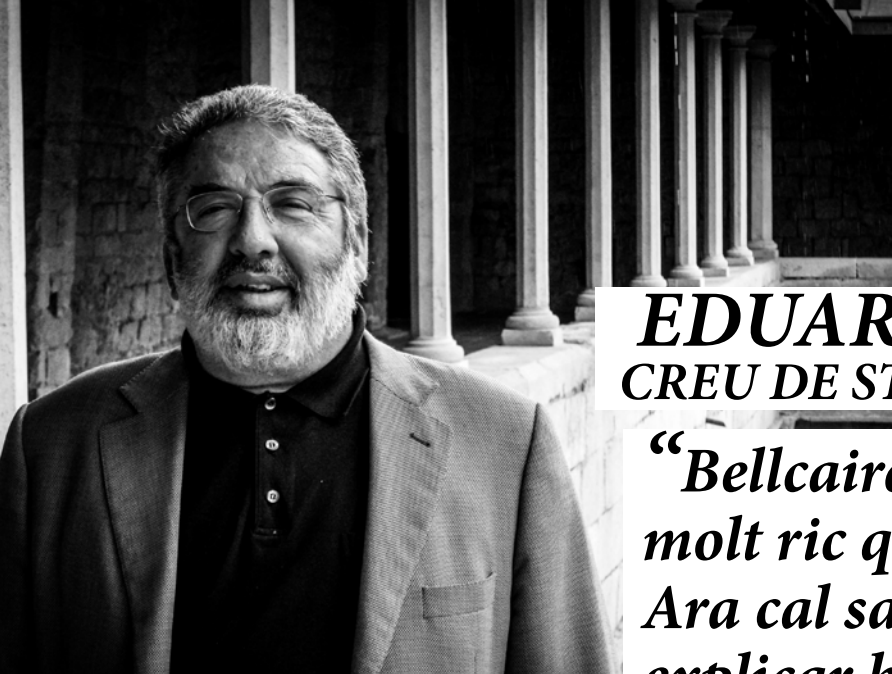
Com deia un expert "les cases les aguanta el fum", cal habitar-les o s'ensorren, però sobretot cal ser coherents amb l'entorn, el temps i els usos que

els donem. Caldrà tenir ben presents les normes i sobretot posar l'edifici en sí en context històric, patrimonial i cultural, cal que es vegi quin és el seu valor que va més enllà del petit territori de Bellcaire. Per les seves característiques Mas Quintana té valor històric i patrimonial per la comarca, és un exemple d'un temps, d'unes feines, d'una forma de viure que ens són pròpies. Cal tenir-ho ben present quan busquem aliances econòmiques, tècniques i culturals per a rehabilitar-lo.

Un últim apunt per tancar l'article, just abans que el Covid-19 ens confinés, teníem prevista la visita al Mas d'una

delegació d'Arquitectura sense Fronteres Catalunya <http://catalunya.asfes.org/> que ha quedat ajornada. Els vam passar la feina feta per l'equip del professor Rosell i estan interessats a ajudar-nos. Tan bon punt encarem la vida amb més normalitat els convidarem a venir de nou per mostrar-los el lloc i també perquè es presentin al poble en una conferència-debat. De ben segur seran uns dels millors aliats per ajudar-nos a pensar i poder acabar executant amb criteris professionals solvents la nova fase de Ca la Pepeta: la rehabilitació.





## EDUARD CARBONELL, CREU DE ST JORDI

**“Bellcaire té un patrimoni molt ric que el fa ser singular. Ara cal saber-lo respectar i explicar bé”**

ABEL FONT

El mes de març passat l'Eduard Carbonell va rebre una trucada que li va causar una sorpresa important. Era la consellera de Cultura, Mariàngela Vilallonga, que li comunicava la concessió de la Creu de Sant Jordi “per la dilatada carrera investigadora i docent marcada pel rigor professional en el camp de la història de l'art medieval català”. Un honor que posa la cirereta a una vida dedicada al patrimoni històric català des d'una visió integradora de la vessant artística i cultural però també la natural i humana.

Catedràtic d'història de l'art a la UAB, va ser director general de Patrimoni (1988-1994), director del Museu Nacional d'Art de Catalunya (1994-2005) i director del Màster en Gestió del Patrimoni Local a la UdG (2006-2012).

Amb la satisfacció i l'orgull d'aquell qui veu reconeguda tota una vida dedicada a la investigació i divulgació del patrimoni d'un territori massa sovint menystingut, la Creu de Sant Jordi ens serveix de punt de partida per a reprendre una conversa que vam deixar escrita en aquesta mateixa revista ja fa més de vint-i-un anys (El Castell no9 - desembre 1998). M'explica, d'entrada, que ara dedica molt temps a la vida domèstica i a projectes que tenia aparcats, com ara l'endreuca del seu currículum. Repassem el passat però també el futur del nostre patrimoni més proper sense escatimar detalls..

### *Què significa ser reconegut amb la Creu de Sant Jordi?*

T'asseguro que no en sabia res. A casa meva sí que ho sabien i em van amagar fins l'últim moment tota la campanya que s'havia fet. La primera notícia és quan em va trucar la consellera, que em diu “Acceptes?” I jo li responc “Sí, és clar...”. Em fa il·lusió, és com que s'ha tingut en compte el que he intentat fer. Sobretot per als meus pares que no ho veuran, la Núria que m'ha acompanyat sempre, i els fills, l'Aurèlia i l'Adrià.

### *De l'etapa a la Direcció General de Patrimoni (1988-1994), vas viure iniciatives claus per a la reconstrucció del país com l'elaboració de la Llei de Museus (1990). Què en destaqués d'aquells anys?*

Posàvem ordre al panorama cultural. Jo aleshores ho resumia tot dient que era com aquell joc dels forats on calia encabir les boles, cadascuna al seu lloc.

Durant aquella etapa es van fusionar les direccions generals de patrimoni artístic i cultural, fins aleshores separades. Entenia que el patrimoni s'ha d'entendre no només com les restes arqueològiques o històriques que hem conservat. Hem de contextualitzar-les dins un marc natural, paisatgístic i humà concrets. Aquest és el meu cavall de batalla. Mentalment és on he arribat, no m'agradaria que se'm considerés clavat en el romànic.

### *Al MNAC (director del 1994 al 2005) en vas ser l'artífex de la reobertura i de reunificació de col·leccions. Quin balanç fas d'aquells anys?*

Després de molts anys de tenir-lo tancat al públic, sí, a mi em criden per a obrir-lo. Era un projecte complex, hi intervenien tres institucions: Generalitat, Ajuntament de Barcelona i Estat Espanyol. Això va dificultar la definició del projecte. En el temps que vaig ser-hi vam aconseguir obrir les sales de Romànic i del Gòtic, que són les col·leccions més importants. També el Renaixement i el Barroc. L'art Modern situat a l'edifici del Parlament també va pujar al MNAC. Després la important Biblioteca de Història de l'Art, situada en un convent de Barcelona. Amb la inauguració l'any 2004, jo havia completat la feina que se m'havia encarregat. L'exposició pictòrica de Caravaggio va ser una bona cirereta final. Calia continuar amb l'art Contemporani.

### *A l'entrevista de l'any 1998 (El Castell no.9) afirmaves que fins que gent com la de Bellcaire no se'l sentís seu, el MNAC seria un projecte inacabat. Ha canviat aquesta percepció a 2020?*

No. Continuo pensant el mateix.

### *Perquè? Què s'ha fet malament o què no s'ha fet?*

Penso que a les altures no es té prou en compte el territori. Veig poca dedicació de la Generalitat al territori. I fins que no es faci una visió global del patrimoni no ens en sortirem.

### *Del 2006 al 2012 dirigeixes el Màster Oficial en Gestió del Patrimoni local de la UdG.*

Ja feia uns deu anys que teníem casa a Bellcaire, s'havia acabat el període de dedicació al MNAC i abans de tornar a la UAB vam preferir acostar-nos cap aquí i obrir nous camins.



El màster va ser una proposta de l'aleshores rector de la UdG Josep Ma Nadal. El fil conductor havia de ser acostar els paràmetres de patrimoni natural i patrimoni cultural, entesos com a part d'un tot. Però no sempre es va entendre així. De vegades m'he sentit més comprès pels professionals del patrimoni natural que pels del patrimoni cultural.

Però el màster amb els dos conceptes actualment es fa. Caldrà encara anar una mica més lluny i tractar-ho tot conjuntament amb altres disciplines. És el concepte de Patrimoni Cultural el que cal aprofundir.

*Paral·lelament has intervingut en projectes locals com la museïtzació del Museu de l'Escala a l'Alfolí de la Sal o elaborant l'informe sobre el claustres del Mas del Vent a Palamós...*

L'Escala és una població important de l'Empordà. Manté moltes mostres de la seva història. L'Alfolí de la Sal és una peça fonamental, que defineix la seva vida i la seva història. Ara el municipi l'ha convertit en centre cultural del poble. Però té prou continguts històrics i cultural per si mateix que potser caldria definir exactament el que s'hi fa. Cal que s'especialitzi

## *S'hauria de fer una història del poble emmarcada en l'entorn natural, paisatgístic i humà que configuren un patrimoni propi*

en el que significa i representa.

El cas de Mas del Vent de Palamós va ser un encàrrec de la Generalitat per definir el claustre instal·lat a Palamós per la Fundació Engelhorn, procedent del centre de la Península. Va ser un estudi complex i complet fet tant pels serveis tècnics de la Generalitat de Catalunya com els del Ministeri de Cultura. Va ser una bona col·laboració.

*Vius en un indret patrimonialment privilegiat, amb l'església de Sant Joan a tocar, amb un paisatge que, des del terrat, abarca des del Montgrí fins a Empúries i amb monuments com el castell al capdamunt del carrer de casa. Què destaqués del patrimoni de Bellcaire?*

Em té el cor robat l'església de Sant Joan de Bedenga. El castell és una peça important i simbòlica del poble. Però també ho són el mas Quintana que l'Ajuntament ha comprat, o el

safareig públic, encara que no se'l tingui gaire en compte. I ho és el dipòsit de l'aigua, com a mostra de patrimoni industrial de l'arribada de l'aigua corrent a les cases.

*I com a patrimoni local immaterial, quin paper hi juga Bandera de Catalunya?*

Quan es parla de patrimoni cultural no volem dir només arqueologia i esglésies. A Catalunya hi ha espectacles de teatre tradicional, de música, tradicions com els castellers que formen part d'aquest patrimoni cultural. A l'Escala, per exemple, no podem parlar àmpliament del seu patrimoni cultural sense tenir en compte la pesca o la salaó. A Bellcaire, doncs, hem de comptar amb Bandera de Catalunya, un espectacle identificat amb el poble i la seva gent.

*Amb el Castell encara hi ha obert el conflicte de la titularitat de l'edifici, part del qual el Bisbat es va immatricular d'esquenes al poble. Què en penses d'aquest cas?*

El Bisbat se'l va immatricular sense encomanar-se a ningú ni fer cap valoració científica ni fer-ho saber a l'Ajuntament. Penso que s'ha de resoldre arribant a un pacte. Seria lògic que l'espai que ocupa l'església continués com a lloc de culte però sense qüestionar la titularitat de l'immoble com a edifici públic del poble. Sembla que s'està reconduint i hi ha bona voluntat en ambdues parts.

*L'Ajuntament ha fet un esforç econòmic important amb la compra del Mas Quintana. El tema va generar un debat intens al poble. Quin paper ha de jugar aquest edifici en el conjunt patrimonial del poble?*

Primer de tot se li ha de donar un marc referencial, s'ha de posar en context. El mas té sentit per explicar el passat del poble, com deia, com en té el safareig públic o com el dipòsit de l'aigua. Ara bé, hem de fer un esforç per definir i explicar aquest context.

*Per on passa el futur del poble de Bellcaire pel que fa a temes de patrimoni?*

Bellcaire té prou coses que el fan singular. Està a prop de circuits importants (Empúries, Ullastret, Parc Natural del Montgrí...). Ara bé, la nostra singularitat pren valor si la respectem i si la sabem explicar bé.

S'hauria de fer una mena d'història del poble, emmarcada en un entorn natural, paisatgístic i humà que configura un patrimoni propi entès, tornem-hi, des d'una visió àmplia que incorpori tots aquests elements. No hem de convertir el poble, com fan en altres indrets de la Costa Brava, en "pessebres". Cal reflectir tota la seva història, que és la dels bellcairencs. Estic disposat a pensar-hi.

**FRUITES I VERDURES FONT  
QUIOSC I QUEVIURES**

C/Molí, 24  
17141 Bellcaire d'Empordà  
Telèfon: 972788114



**SPA i SP PISCINES**



www.spaipiscines.com · Tel. 972 788 734 · 630 658 794



#acció teambuilding



#teambuilding



#calçotada CEB



#calçotada futbol



#casal d'estiu 2019

Casal d'estiu 2020

Des de l'Ajuntament estem treballant per engegar el més aviat possible totes les garanties, el casal d'estiu.

Anunciar-vos, però, que ens trobareu subjectes a l'evolució de la COVID-19 i les indicacions de les autoritats sanitàries.

Properament us informarem i les

Per a més informació i les

680 3...

#calçotada futbol



#calçotada oncolliga



#calçotada oncolliga



#carnaval centre cívic



#calçotada





#nit jove



#paintball



#treballant l'hort



#ruta carnaval del menuts



#puntaires sant Galderic



#puntaires sant Galderic



STOP COVID-19

#reis



#casal d'estiu



#concert piano Marçal Font







# ASSOCIACIÓ DE JOVENT DE BELLCAIRE

Qualsevol veí o veïna de Bellcaire que faci una volta pels carrers del poble pot comprovar que es creuarà amb pocs nois i noies joves, o potser amb cap. On són els joves d'aquest poble? Hi ha jovent a Bellcaire? Han marxat tots a fora! Són preguntes o expressions que molta gent ha dit o sentit.

No obstant, la gent que pensi o cregui que el jovent de Bellcaire és inexistent, o que està desaparegut, podrà llegir i veure amb els seus propis ulls que la gent jove existeix i que està més motivada que mai per fer activitats pel poble! És cert que, per diferents motius, els joves no passen gran part del seu temps al poble però això no significa que no valorem Bellcaire d'Empordà. Al contrari, estimem el poble i, durant aquests darrers mesos, ens hem organitzat per a demostrar-ho.

## FORMACIÓ DE L'ASSOCIACIÓ

Tot va començar amb la creació d'un grup de whatsapp i unes quantes trucades per poder arribar a tots, o la majoria, dels joves del poble. Entre uns i altres vam anar afegint companys i companyes disposades a treballar i fer gresca pel poble, i es va proposar fer una "quedada" pels volts del mes març del 2019 per a organitzar una nit jove a l'estiu. En aquella primera trobada, on hi vam ser una vintena de joves del poble, juntament amb regidors de l'antic Ajuntament, ens vam comprometre a organitzar la nit jove a mitjans de juliol.

Al cap de tres mesos -3 de juny-, ens vam tornar a trobar amb totes les idees més clares. Ens havíem organitzat internament i teníem molt més clars els nostres objectius. Havíem decidit que la nostra activitat principal, que serviria per cohesionar el grup i per veure

quines ganes de treballar hi havia, seria la nit jove. Però també teníem clar que aquesta primera activitat seria una carta de presentació molt potent per tot el que vindria després. A partir de la nit jove, volíem ser participatius i actius en moltes altres activitats i actes del nostre poble!

Per tal de materialitzar totes les idees que teníem, i fer-ho oficial, ens havíem de constituir com a associació. Així ho vam fer a finals de juny, després de les eleccions municipals.

## ENS CONSTITUÏM COM ASSOCIACIÓ

Aquest pas era molt important perquè ens donava dret a autogestionar-nos econòmicament i força per encaminar noves propostes envers el nostre poble.

Érem més de seixanta nois i noies al grup de Whatsapp, però en tota organització calen persones valentes que

vagin al capdavant per dirigir el grup. Els inicis de qualsevol organització o associació sempre són difícil i feixucs. Els voluntaris i voluntàries per formar part de la junta de l'associació van ser en Xavier Olivares com a president, la Paula Llistosella com a secretària, en Pere Vicens com a tresorer, en Marc Foix com a vocal, la Carla Llistosella com a vocal i, per últim, en Josep Molinas com a vocal.

En aquest punt, amb la junta i l'associació constituïda formalment, vam posar fil a l'agulla.

## LA CARTA DE PRESENTACIÓ - LA NIT JOVE

Si pregunteu a qualsevol noi o noia del poble quina activitat li agradaria que es fes, la gran majoria et respondran que volen una "NIT JOVE" com cal.

Hi ha una expressió que diu: "no s'ha





de començar la casa per la teulada”, perquè si ho fas, la casa s’ensorra. En el nostre cas va ser al contrari. La nostra idea va ser començar la casa per la teulada, és a dir, fent la nit jove. D’aquesta manera preteníem cridar l’atenció de tots/es els/les joves, cohesionar-los i, al mateix moment, fer que tothom se sentís integrat participant en l’organització de l’activitat. Un cop vàrem aconseguir tenir tothom a bord, amb els fonaments a punt, només era qüestió de tirar endavant i gaudir.

Els membres de la junta de l’associació van idear un pla i una estratègia per organitzar-ho tot i repartir les tasques a fer entre tot el grup per tal de que tot sortís el millor possible. A continuació podeu veure un recull de les imatges més significatives, des dels preparatius que es van dur a terme durant el matí, fins als concerts que vam disfrutar a la nit.

Des de l’Associació de Joves considerem que l’activitat va ser un èxit. Tant els joves de Bellcaire - i els no tan joves - com la gent dels pobles veïns que ens van venir a visitar, s’ho van passar molt bé i van gaudir d’una festa sense cap incident.

No obstant, som conscients que activitats com aquesta poden originar molèsties als veïns de Bellcaire. Per aquest motiu, treballarem i farem el possible per millorar cada cop més en aquest aspecte i trobar un equilibri entre la promoció de la vida juvenil al poble i la pau i la tranquil·litat dels seus habitants.

## SEGUIM FENT ACTIVITATS - RELLEU A LA JUNTA

Quan ens vam constituir, teníem clar que no podíem fer només una nit jove i desaparèixer. Un cop el grup cohesionat, calia aprofitar-lo i seguir. I així ho hem fet! Aprofitant que des de l’ajuntament teníem i tenim tot el suport i ajuda necessaris, hem participat i organitzat moltes més activitats. Algunes d’elles han estat internes per a l’associació,

com ara un parell de sopars i un paintball. D’altres han estat al poble, participant participat i/o coorganitzat les nits a la fresca amb cinema i havaneres, el sopar popular, els inflables aquàtics, la cursa dels 500 i el zumba de la Festa Major de 2019.

Volem també fer una especial menció a tots els comerços del poble que ens han ajudat a fer possible aquestes activitats. Des de l’associació, considerem que un element essencial per a qualsevol poble és que hi hagi una bona relació entre els seus habitants, de la mateixa manera que és important també, que aquesta bona relació existeixi amb els comerços i establiments que s’hi regenten. Per aquest motiu, ens plau donar les gràcies a tots els establiments de gent del poble que ens han donat suport i esperem que puguin seguir col·laborant en les activitats futures que volem desenvolupar.

A principis de 2020, amb l’associació ja totalment activa, es va fer un relleu a la junta de l’associació. En Xavi, la Paula i la Carla, van fer un pas al costat per motius de feina, però sense deixar de col·laborar com a socis de l’associació, i d’altres van decidir ocupar els seus llocs. La junta actual de l’associació està formada per Pere Vicens (president), Ferran Font (tresorer), Alèxia Bahí (secretària) i per Marc Foix, Josep Molinas, Enric Vicens, Guillem Saballs i Aniol Díaz (vocals).

Per Nadal, vam participar a la quina popular i vam fer possible que els Tres Reis de l’Orient arribessin a Bellcaire d’Empordà per portar regals a tots els nens i totes les nenes del poble.

## EL FUTUR

Ha passat un any sencer des que vam començar aquest nou projecte engrescador centrat a cohesionar i retrobar tot el jovent de Bellcaire d’Empordà. Hem organitzat i participat en diverses activi-

tats dins del nostre poble i ens hem fet visibles. Aquesta era la nostra intenció inicial. Per tant, objectiu acomplert!

Ara toca mirar cap al futur. L’encarem amb moltes ganes i noves idees. Volem seguir essent visibles a Bellcaire d’Empordà i tornar a organitzar/col·laborar en moltes de les activitats que es facin al poble. També comencen a sorgir noves propostes i iniciatives interessants, com la de fer una carrossa de carnaval o col·laborar en la reparació dels gegants del poble per a poder tornar a exhibir-los en trobades festives populars. També tenim la idea de promoure trobades informatives de diversos temes interessants pel jovent que puja (feminisme, drogodependència, sexualitat...)

Cal recordar, però, que l’objectiu de futur més important és que aquesta associació agafi velocitat i no torni a parar. Tenim clar que el jovent no sol estar tot l’any al poble, però que sí que hi és en els moments clau durant l’any per col·laborar i ser important en l’activitat de Bellcaire d’Empordà. Alhora, aquesta associació s’ha de convertir en un punt de reunió i trobada pel jovent del poble. Cal que aquest camí que hem emprès, es faci més llarg i doni pas i aculli a noves generacions de nois i noies de la població. Aquesta associació ha d’aconseguir que tots els joves se sentin reconeguts i importants. Cal unir el jovent amb el poble i la seva gent, perquè el jovent és el futur, el futur de Bellcaire d’Empordà!

#preparatius  
nit jove







# FC BELLCAIRE IL·LUSIÓ I CONFINAMENT...

La temporada 2018/19 va finalitzar de la millor manera possible, ja que l'equip pujava de categoria i començava una nova aventura a la 3a Catalana.

Al setembre tot anava de cares i els tres primers partits es resolien amb victòria (Vilamalla, Portbou i Pals). Semblava que l'eufòria de l'equip no tenia límits. A poc a poc, els resultats van anar canviant i la competitivitat de la categoria començava a passar factura. L'equip notava molt les baixes i es van succeir deu partits seguits sense guanyar. Trencar aquesta dinàmica no va ser fàcil. Però amb esforç i implicació dels jugadors, l'equip tècnic i la junta es va redreçar el rumb...

Va arribar el maleït mes de març i la temporada es va suspendre. En el partit que jugàvem al camp del Navata ja semblava que la cosa no anava bé. Ens van informar que potser aquell divendres ja no es podria entrenar. O veurem si potser sí... Res, tot parat per la Covid-19.

Una vegada confinats, van començar les trucades en les que ens preguntàvem... es podrà jugar aviat? quedarà així la classificació? Unes preguntes que avui la majoria encara no tenen resposta. Sabem que aquesta temporada s'ha donat per acabada, però encara no sabem si hi haurà guanyador, ascensos, descensos...

Jugadors, entrenadors i junta hem entès sempre que la millor manera de sortir d'aquesta situació és quedar-se a casa. Videotrucades, WhatsApp... aquesta ha estat la relació establerta entre nosaltres totes aquestes setmanes.

Sabem que això passarà però de moment hi ha molts amics, clubs, patrocinadors, juntes, entrenadors, jugadors i veïns que ho estan passant malament, així que amb aquest escrit us volem donar molta força i tot el nostre suport.

El CF BELLCAIRE tornarà a competir la temporada vinent (si la "senyora" Covid-19 ens deixa) amb tota la il·lusió i ganes per tal de seguir donant alegries al poble i la nostra afició!

AMUNT BELLCAIRE!!!

**GRUES FONTGARATGE**  
ASSISTÈNCIA 24H TALLER MECÀNIC  
DESBALLESTAMENT RECANVIS D'OCASIÓ

**972 788 135**

BELLCAIRE D'EMPORDÀ



# GRAN ÈXIT, CURSA TRAIL LA VALL



Després del gran èxit obtingut amb la cursa Trail La Vall el desembre del 2019, des del club hi havia molta il·lusió per afrontar un nou any amb nous reptes. Malauradament, tot ha quedat paralytitzat a causa d'aquest nou virus que ens està assetjant. Tant ha sigut així que tota l'activitat del club ha quedat paralytzada, la marxa del Xino-Xano que durant tants anys (més de 40) s'ha celebrat i la Festa del Pedal es van haver d'anul·lar en el seu moment. Ara estem pendents de com evoluciona tot plegat per poder realitzar la marxa nocturna que, si tot va bé, es farà la nit del 7 d'agost.

De totes maneres el que sí que s'ha pogut celebrar aquest any és la calçotada entre els socis del club que va tenir lloc el 23 de febrer a santa Caterina amb molt bon ambient i una temperatura excel·lent.

El club està treballant perquè la Marxa del Xino-Xano torni a ser una marxa de referència i poder arribar així a més gent, sense perdre de vista totes les activitats que organitza el club.

Us animem a col·laborar i a fer-vos socis del club.  
Salut i cames!



Club Esportiu Bellcairenc  
<http://cebellcairenc.blogspot.com/>





centre cívic



# 10 ANYS DEL CENTRE CÍVIC

*El centre espera  
la teua visita.  
El centre cívic és  
teu. Serveix-te'n!  
I'hi esperem!!!*

AGNÈS PASCUAL

Abans de l'aplicació de la primera llei antitabac, l'any 2006, els avis de Bellcaire tenien el costum d'anar a fer la partideta, el cafè i el cigarret al Local Social. Les àvies també quedaven per entretenir-se i per passar les tardes, però ho feien en cases particulars. En un intent d'establir un espai per a la concòrdia entre homes i dones del poble, durant el mandat de l'alcalde Jaume Gifre, l'Ajuntament va moure fils per a poder finalitzar la construcció d'un equipament polivalent per Bellcaire pensant, especialment, en la gent gran. Les obres es van licitar el mes de maig del 2009 i el Centre Cívic, al mateix edifici on es troba el dispensari municipal, es va inaugurar el mes de juliol de 2010. L'espai té un aforament d'unes 70 persones, inicialment ocupava una superfície de 385,92 m<sup>2</sup>, repartits entre una sala de lleure, una biblioteca, una sala de conferències, dues sales de reunions per a les entitats, tres banys i dos magatzems. L'any 2012 durant el mandat de l'alcalde David Font, el Centre Cívic es va remodelar per integrar-hi la nova llar d'infants municipal. Aquesta va acabar ocupant l'espai que fins aquell moment havia estat la sala de lleure i part del magatzem més gran, si fa no fa ocupa uns 60 m<sup>2</sup>. Amb la reforma també es va poder incloure una sala polivalent més.

El Centre Cívic de Bellcaire és un equipament sociocultural, un lloc de trobada i de convivència al servei de ciutadans i entitats. Fa d'oficina de Correus als matins i també permet que l'atenció social sigui a prop del CAP i es pugui rebre als usuaris de forma confidencial i tranquil·la. A les tardes tot torna a ser Centre Cívic on es cedeixen i es lloguen els espais per tal de poder-hi fer activitats culturals, educatives, lúdiques i/o associatives. Posa a disposició de la gent espais de relació, amb jocs i premsa, facilita l'accés a internet per mitjà dels equips informàtics habilitats a la biblioteca, afavoreix la dinamització sociocultural i l'acció comunitària prestant serveis que beneficien la relació entre les persones.

Actualment, al centre, docents qualificats imparteixen cursos i fan tallers i activitats diverses. Específiques per la

gent gran: loga i moviment a càrrec de la Cristina Peraira i Memòria musical que proposa l'Eloi Castillo. Per adults: Cant a càrrec d'en Ramon Manent i Cant coral amb el Cor Malodes. Per totes les edats: Costura i labors amb l'Encarnació Isern, Anglès a càrrec de l'Eds Callingham a més d'informàtica i mecanografia que ofereix l'empresa Meca Centre. Tot i que com veieu hi ha una bona programació, treballem per ampliar encara més l'oferta intensiva d'activitats per a futures programacions que impulsin la participació ciutadana. Vosaltres hi teniu molt a dir i a proposar!

Us animem a enviar-nos les vostres propostes artístiques i de participació bé sigui per correu electrònic o personalment. Totes les idees seran benvingudes! Si teniu una proposta creativa o artística de música, dansa, teatre, fotografia, pintura, escultura o altres disciplines o bé formeu part d'un grup de persones amb un interès comú o sou d'una associació, si teniu una proposta participativa i oberta a tota la ciutadania, no badeu! Envieu-nos-la a [centrecivic@bellcaire.cat](mailto:centrecivic@bellcaire.cat).

Els usuaris actuals més actius al centre cívic són les nostres àvies i els nostres avis, que es reuneixen cada dia a la sala gran per a gaudir d'una estona d'esbarjo i companyia, però també en dates especials, aprofiten l'equipament del centre per organitzar festes i celebracions, fins i tot amb música i animació, com per Carnestoltes. Els nostres grans no fallen mai i es mantenen sempre actius i participatius.

Durant el període d'estat d'alarma per la crisi sanitària COVID-19 el centre cívic s'ha hagut de tancar però un cop recuperada la normalitat, l'horari habitual d'atenció al públic seguirà sent de dilluns a divendres a les tardes de 4 a 8.

Deixa-t'hi veure, llegeix un llibre, entaula una conversa, descobreix el Rummikub amb les àvies o senzillament, vine per curiositat a treure-hi el nas!





# L'ESCOLA COM A punt de trobada

## LES MESTRES DE L'ESCOLA EL RAJARET

L'escola, en qualsevol entorn, sempre juga un paper primordial. És un punt de trobada, on nens i nenes comparteixen temps i aprenentatges. Però també és punt de trobada de les famílies, que en els moments d'entrada i sortida dels infants aprofiten per fer petar la xerrada. L'escola no és transmissora tan sols de coneixements, sinó també de valors i vivències que marquen per tota la vida. A qui no se li dibuixa un somriure als llavis quan recorda el seu pas per l'escola?

Aquest paper essencial de l'escola, en un municipi petit, encara es fa més palès: nens i nenes de 6è ensenyant experiències als que tot just s'incorporen al centre; nens i nenes que quan siguin adults es quedaran al poble i se'l sentiran seu, perquè l'escola els haurà ensenyat a descobrir-lo i a estimar-lo; nens i nenes que corren pels carrers i hi donen vida... Imaginar, per un moment, un poble sense escola, és imaginar uns carrers buits i sense vida.

Des de l'escola El Rajaret volem contribuir a descobrir els secrets del nostre poble, fer que els alumnes i les alumnes se l'estimin i se'l sentin propi. Fer el nostre paper de punt de trobada, on bellcairencs i bellcairenques de diverses edats puguin interactuar, compartir i construir moments i també aprenentatges.

Aquest any, en aquesta situació excepcional que ens ha

tocat viure, no hem abandonat aquesta idea. Hem aplicat tots els nostres coneixements, hem esmerçat tots els nostres esforços per tal que tothom, encara que fos des de casa, hagi pogut seguir sentint que forma part d'un entorn que el té en compte i pensa amb ell o ella.

No ha sigut fàcil, ensenyar a distància sense veure'ns més enllà d'una pantalla, sense poder compartir mirades de complicitat, somriures i jocs, no és el que ens agrada. Però ens hem adaptat creant un nou espai virtual d'aprenentatge el qual hem intentat que sigui el més proper i familiar pels infants i les famílies i des d'aquí us convidem a fer-li un cop d'ull per veure tot allò que hem anat compartint i construint al llarg del confinament. Les dificultats no han sigut si no una motivació extra per aconseguir ser l'escola de totes les persones del poble. <https://sites.google.com/xtec.cat/escolaelrajaret/p%C3%A0gina-inicial>

A partir d'ara, esperem que la situació es normalitzi. Però, sigui com sigui, des de l'escola estem convençudes de seguir jugant aquest paper d'aglutinador i vital pel poble de Bellcaire. Pels seus vilatans i vilatanes. Pels infants actuals i pels que vindran. Podeu estar convençuts i convençudes que, dia a dia, entre tots i totes farem una escola i un poble millor!







# BANDERA DE CATALUNYA EIX VERTEBRADOR D'UN POBLE

JUDITH COBEÑA I GUÀRDIA - Delegació de cultura, patrimoni i promoció econòmica

Bandera de Catalunya fa més de quaranta anys que es va estrenar a Bellcaire d'Empordà com una obra colossal de teatre popular. D'aleshores ençà han passat unes generacions que han crescut sentint i sabent més o menys que cada Divendres Sant a Bellcaire s'hi feia Bandera de Catalunya però s'ha perdut la trempera i la noció del per què serveix al poble. Bandera de Catalunya va més enllà d'una obra de teatre per passar al divendres sant. És una eina per sentir-nos arrelats i ens mostra per què som com som en aquest racó de terra que és l'Empordà.

## Com ho fa?

**Bandera ens ensenya història.** Més o menys novel·lada, cantant-nos cançons antigues. **Bandera ens ensenya música.** La música és un vehicle potent que ens fan evocar situacions, entendre sense paraules una emoció mentre ens ajuda a fixar records. **Bandera és un bon recurs per treballar amb nens i nenes l'arrelament a Bellcaire.** També per enganxar els adults que no s'hi senten interpel·lats a parar l'orella i apropar-se a aquesta fascinant història. Bandera és el vers i la prosa florida de l'Esteve Albert, domesticada i adaptada pels directors/es escènics de cada moment: l'Esteve Albert, l'Abel i la Mercè Font, en Ramon Manent, en Guillem Sobrepera i ara l'Esther Pujol.

**Bandera té tots els elements per convertir-se en un estendard** per a tothom qui viu a Bellcaire, els qui en són fills de llargues nissagues que ja batallaven amb els comtes d'Empúries al costat del Rei en Jaume, també per tothom qui ha vingut i s'hi ha arrelat. **Per ser la Bandera de tot l'imaginari bellcairenc cal explicar-la de nou.** Fer-la valuosa de nou a ulls de tothom. **Els pobles petits, per créixer i enfortir-se necessiten dir-se mirant-se al mirall que són bonics, que val la pena de viure-hi, que són únics i destaquen en algú tema.**

Bellcaire té sort de tenir de fa més de quaranta anys una obra col·lectiva que el posa al mapa cada divendres sant.

Potser cal retrobar la fórmula per trobar el camí que faci que divendres sant es converteixi en un dia marcat en vermell a les agendes, un dia per **fer poble fent Bandera**. No cal un compromís "per tota la vida" – tothom té dret a fer vacances – però sí que estaria bé que fos tan "nostra" que ens sentíssim compromesos a ser-hi potser els anys que tenim la mainada petita, potser aquella edat en què ja hem volat pel món podrien ser bons moments per oferir el nostre temps al poble, temps d'aprendre cançons, quadres de text i reconèixer-nos en els personatges.

## Per què Bandera pot ser una eina per vertebrar el poble?

- Dóna visibilitat i identitat diferenciada a Bellcaire dintre el mapa català
- Permet identificar-se com a bellcairenc
- És un espai d'aprenentatge transversal amb gent de totes les edats col·laborant-hi
- Suma tradició i modernitat
- És un producte turístic de primer ordre (promoció de negocis, marxandatge, atemporalitat)
- Cohesiona perquè tothom sigui com sigui, pensi com pensi, voti qui voti pot ser-ne particip actiu.

## Què es pot fer per ser motor i no una andròmina?

1. El nucli dur, memòria viva que saben tots els papers de memòria haurien d'explicar-nos (als qui en algun moment n'hem format part i a la gent que mai no hi ha participat) aquesta història, els motius que els van dur a formar part de Bandera i si pensen que val la pena de mantenir-la.

2. Els qui mai s'hi han vestit ni de pirata, ni de poble, ni de soldat, ni hi heu fet cap paper, també haurien d'explicar els seus perquè i què podria fer que s'hi apropessin.

3. Els qui l'han dirigida, adaptada, reescrita podrien explicar com enfocarien els nous temps.





**Bandera podria implicar els diferents actors del poble de diferents maneres compartint amb el teixit associatiu (AMPA, Club de Futbol, Associació de jubilats, Cor Malodes, Associació de joves, etcètera) treballar-hi tot l'any per fer brillar més el divendres sant.**

- **Mainada** pot aprendre les cançons amb disfresses i jocs des de la llar d'infants fins al darrer curs a l'escola. Fer una Bandera petita cada any a l'escola. Els nens i nenes podrien participar de la preparació i manteniment dels materials (corones, ceptres, capes, escuts, espases, joies, vestits). Per carnestoltes disfressar-se de personatges de Bandera, per Nadal participar al Pessebre com un assaig per després passar a Bandera...
- **Jovent** se'ls podrien oferir papers a l'obra i al llarg de l'any anar a teatre a veure obres del món del teatre històric per ajudar-los a entendre que Bandera podria ser com la passió a Esparreguera o els passos de La Patum a Berga. Fer festes al voltant de Bandera. Incloure'ls a totes les activitats, fer d'actors o de productors de l'obra, qui sap fer anar les xarxes a comunicació i màrqueting, qui sap parlar a les entrevistes a ràdios, qui li agrada la tècnica a aprendre a portar un quadre de llums, etc. D'aquí **en poden sorgir vocacions professionals** i aquestes es poden reforçar durant tot l'any fent venir professionals de cada ram a ensenyar-los com esdevenir professionals. Dibuixar el "còmic" de Bandera??? Dissenyar els nous vestits? Compondre noves tonades i nous balls?
- **Adults** d'entre 35 i 60 La "generació perduda" ferits en diverses batalles de Bandera que cal que siguin perdonades, ningú hi guanyà res i el poble hi va perdre. Es poden recuperar a través dels seus fills i filles. Anar-los a buscar perquè ajudin en el muntatge, a la taverna, organitzant el mercat, cobrant entrades, fent de servei d'ordre o mostrant-los un paper que poden fer encara si s'hi veuen amb cor.

- **Gent gran**, els de la generació d'or, els que saben com va començar, els qui van posar-hi l'esforç més gran i a qui no sempre se'ls ha reconegut aquesta gran feina. Els voldríem i hauríem d'escoltar. Oferint-los un dia, un lloc, un micro perquè ens ajudessin a bastir amb totes les "veritats", la memòria col·lectiva de Bandera i de Bellcaire. Els qui van fer de "poble", els que feien "bulto", els "soldats" i "els pagesos", les dones amb els càntrics i els cistells, la mainada pirata o balladora. **Caldrà primer escoltar-los explicar les seves experiències, recollir-les i demanar-los que ens ajudin a engrescar els seus fills/es.**

*Què es pot organitzar per començar?*

- Exposició dels cartells, programes i fotografies amb un programa de conferències-col·loqui que vagi de Febrer a Abril 2021
- Trobada de diverses associacions: Bandera + Joves + Jubilats + AMPA + Cor Malodes + Futbol per posar en comú idees i propostes.
- Revisar documentació i posar-la al dia, editar-la.
- Crear equips de treball (2 persones són un equip) que donin suport a les propostes que arribin a la llar d'infants, a l'escola, a l'Institut, al Centre Cívic...
- Publicar a El Castell entrevistes, articles i fotografies de tot el fet i per fer.
- Presentació fora de Bellcaire de què és Bandera de Catalunya i què promou.
- Iniciar projecte de creació de marxandatge amb tots els personatges i cançons de Bandera. (jocs virtuals, còmic, llibre, vídeos, imants, roba, cançoners, etc.)

Si trobeu que aquesta idea us engresca veniu a la primera trobada per repensar Bandera de Catalunya. Ens reunirem al Local Social el dissabte 17 d'octubre a les 11 del matí. Podeu fer propostes per la reunió a: [banderadecatalunya@gmail.com](mailto:banderadecatalunya@gmail.com) o a [centrecivic@bellcaire.cat](mailto:centrecivic@bellcaire.cat)

## CAFÈ I COPES CAFETERIA BELLCAIRE

cl del Molí n. 41



**EXPENEDORIA Nº 1**

Marques de tabac internacional, cava de purs  
Pagament amb targeta

## DESBROSSADORES DANÉS, S.L.

NETEJA DE VORES, DE CARRETERES,  
DE CAMINS, DE CAMPS, DE RECS,  
PINEDES, MARGES I PARCEL·LES

Carrer Major, 27  
Tel./Fax: 972 76 50 62  
Mòbil: 629 86 95 95  
e-mail: [desbrosdanes@gmail.com](mailto:desbrosdanes@gmail.com)  
17141 BELLCAIRE D'EMPORDÀ



# DOS BELLCAIRENCES CENTENARIS

MARIA LLUÏSA MONTROIG.  
Associació de Gent Gran

Enguany hem hagut d'ajornar amb molta recança la FESTA DE LA GENT GRAN degut a la COVID-19 però ja hem felicitat gent que no creïem hagués d'esperar la festa que farem ajornada.

La data prevista era diumenge 24 de maig i quan les preparàvem ens vam trobar que teníem **dues persones del poble que feien cent anys, un nascut a finals del 1919 i l'altre a principis del 1920. Qui són? En Narcís (Siset) Cutrines nat el 19 de novembre del 1919 i en Josep (Pitu) Gifre que va néixer el 7 de març del 1920.** Veient que la nova data cauria lluny, el grup Municipal ens vam posar d'acord i vam parlar amb els familiars per poder anar a felicitar-los i portar-los un petit present.

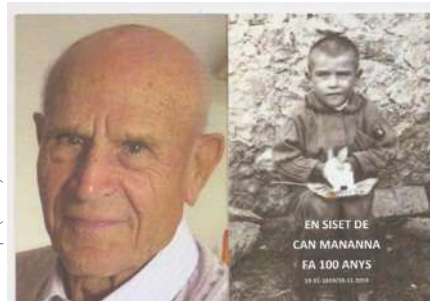
El dia sis de maig amb el certificat de desplaçament d'Alcaldia i Mossos, l'alcaldesa i jo com a representant de l'Associació de Gent Gran vam desplaçar-nos a Figueres on ens esperava en Pitu i la seva família. En Pitu estava molt emocionat, es manté en forma i amb el cap clar; així que va gaudir de poder recordar i parlar de la



Josep (Pitu) Gifre

seva joventut, de moltes anècdotes viscudes a Bellcaire. Ens va fer un repàs general de la gent, noms i motius de gent i de famílies. Ens va explicar alguns esdeveniments d'anys enrere que anava recordant a mesura que anàvem parlant, històries de quan era més petit, a la guerra, a les festes, fent Bandera, les trobades amb amics per fer la botifarra, o els partits de futbol fent-nos avinent que anant al cementiri hi havia hagut el primer camp de Futbol del Bellcaire o explicant moltes anècdotes de gent i de la seva família, ens va recordar que el seu avi havia sigut alcalde de Bellcaire.

Un cop havent xerrat i ja distesos li vam lliurar el regal que li dúiem: la revista mensual original en català, del mes de març del 1920. Va estar molt content, va prometre que se la llegiria i la va començar a fullejar. Vam gaudir d'una matinal molt emotiva compartint tants records, anècdotes i jo que no sóc de Bellcaire, en vaig sortir molt contenta pel bagatge que me'n portava. Arran de la xerrada amb en Pitu, vam quedar intrigades pel camp de futbol que



Narcís (Siset) Cutrines

hi havia hagut cap al cementiri fins que en Miquel Barnosell ens ho va aclarir i confirmar. Allà on es va construir la urbanització Mas Duc és on hi havia existit el primer camp de futbol del Bellcaire, anomenat Vista Alegre.

Gràcies Pitu per compartir amb nosaltres les teves vivències. Gràcies també Siset i familiars per atendre'ns via telefònica. Aquí la visita no ha estat possible però esperem poder-la fer o que ell ens la pugui fer quan ens desconfinin del tot, potser podrà venir a la pròxima festa de la gent gran que ja estem mirant de programa per aquesta tardor.



972 788 473-605 909 891 leixida@gmail.com

**CARLES GIFRE QUER**  
*fuster*

**685 47 40 49**  
Plaça Comtes d'Empúries, 8  
17141 Bellcaire d'Empordà





## Entrevista a la Lola Pujol

BLAI MOLINA

La Lola és una de les persones més actives del centre cívic on la gent jubila-da es reuneix per fer activitats diverses. Parla i respon -amb l'entusiasme que la caracteritza- d'una situació insòlita, més encara per a la gent gran. Accep-ta rebre l'entrevista mentre passeja els gossos pels camps, això sí aturant-se a saludar als vilatans amb les mesures de protecció adequades.

*La primera pregunta és obligada Lola, com estàs? Com portes el confinament?*

Jo el porto molt bé per sort, visc en un mas i allà hi estem molt tranquils... Al matí faig les feines de la casa, m'estic una bona estona preparant el dinar i després de la migdiada vaig a passejar els gossos per estirar bé les cames.

*Molt bé doncs!?*

Sí però estic molt empenyada... no sé com han pogut permetre que això (la COVID-19) arribés aquí, jo no recordo res així, ara diuen que al novembre ja se sabia, a vegades sembla que ho facin expressament... Bé amb els polítics d'aquí no m'hi empenyo... dubto que hi poguessin fer res més.

*No recordes cap situació d'alarma semblant per la seva gravetat com la que estem vivint?*

No, ni de bon tros, bé a part de la postguerra on és veritat que hi havia misèria, però jo mai havia viscut una situació semblant en què morís tanta gent d'aquesta manera.

*Què va ser el pitjor d'aquella etapa?*

La fam, jo quan anava a l'escola de petita sempre havia de vigilar que no em canviessin el pa blanc pel negre (i riu) per sort al mas teníem totes les necessitats bàsi-ques cobertes.

*I d'aquesta etapa?*

Haver hagut de deixar el centre cívic, és el nostre re-fugi (torna a riure pels descosits), per sort no conec a ningú que s'hagi contagiats del virus, ara bé per altra banda em sorprèn perquè veig molta gent que no va protegida.

*Sí?*

Sí i jo ja he començat a veure francesos, o sigui que fins que la situació no s'hagi normalitzat a mi no m'enxam-paran els virus que voltin! (i riu una altra vegada)

*T'agrada molt anar al refugi (centre cívic)?*

Sí i molt! però jo no sóc pas de les que manen i organit-zen coses... a mi m'agrada passar-m'ho bé!

CUSTALS. S.L.

Obres i restauracions.

Llum, aigua, gas, calefacció i AC.

Tel. 972 78 81 62



PERRUQUERIA  
Montserrat

C/ Molí, 56 - BELLCAIRE D'EMPORDÀ - Tel. 972 788 349  
perruqueriamontserrat@gmail.com

# COR MALODES

## “10 anys”

RAMON MANENT

Era a final de l'any 2008 quan un grup de noies amb ganes de cantar en grup van iniciar el recorregut que ha dut al **Cor Malodes** a celebrar enguany el seu desè aniversari. Sota la direcció de Montserrat Cristau i engrescant algunes persones de Bellcaire mateix i d'altres dels pobles dels voltants, van començar assajant primerament a l'església de sant Joan. L'espai era certament entranyable tot i que en l'època hivernal potser hi feia massa fred, en opinió de la **Montse Pareta** qui des del desembre d'aquell any i fins aquest 2019 n'ha format part. Amb ella hem enraonat una estona recollint informació i alguns records personals sobre aquests 10 anys del Cor.

En primera instància, la Montse ens revela el caràcter integrador que sempre ha observat en el tarannà de la coral, ja que persones de molt diverses poblacions, professions i maneres de ser, s'hi han sentit ben acollides i unides entre sí pel vincle comú de l'estimació pel cant i la música en general. Com a exemple, en destaca també els àpats de germanor i alguna trobada de caràcter intern que s'ha organitzat i que ajuden també a crear aquest clima d'amistat i relacions afectives ben sanes i duradores. Son ben coneguts també els beneficis que el cant aporta a la persona en el sentit d'alliberar tensions, càbries i mals humors, facilitant la cohesió social i les relacions d'amistat. Com a prova d'aquest bon ambient general, la Montse em manifesta un record especial per l'Àngels Martínez de qui tots els cantaires en recorden la seva alegria i gran qualitat humana, tant a l'hora de cantar com en la del tracte personal.

A partir de l'any 2010 i fins el 2015, va ser l'Eva Trullàs qui va prendre el relleu de la direcció del cor donant d'entrada un nou dinamisme tant al repertori com a la manera de presentar-se en escena. En aquesta segona fase de la història del cor, els assaigs es realitzen ja al Centre Cívic, instal·lació que ofereix molt millors condicions que no pas l'església de sant Joan. D'aquesta època es destaca el concert per celebrar el Vè aniversari a la plaça del Castell i el projecte compartit amb el Cor Anselm Viola de Torroella anomenat “*Llach al Cor*” i que es va presentar en dos concerts a Torroella de Montgrí i a Bellcaire, el juliol de 2013. Com activitats complementàries en aquest tram de la vida del cor, cal esmentar els tallers de gospel amb Moisès Sala, organitzats en diferents anys.



Posteriorment, l'any 2015 David Granato, professor de l'Escola Municipal de Música de Torroella de Montgrí, assumeix la direcció del Cor Malodes fins l'actualitat, aportant el seu talent i experiència als assaigs i en diversos concerts a Bellcaire, Gualta, Ullà, Cadaqués, Ullastret, La Bisbal i Serra de Daró, algunes vegades amb la col·laboració de l'Orquestra d'adults que ell mateix prepara a l'EMMT o amb petites formacions amb altres músics.

Una altra activitat molt enriquidora pel cor, ja en els dos darrers cursos, ha estat l'intercanvi realitzat amb la coral de Cadaqués “*Una mica de cant de quers*” que els ha permès fer un concert en el magnífic marc de l'església de Cadaqués i col·laborar en el concert solidari organitzat pel Cor Malodes amb l'ONG “*Amizade, junts per Moçambic*” a l'església de sant Martí d'Empúries, amb motiu del desastre natural ocasionat pel cicló *Idai* a Moçambic el mes de març del 2019.

En el calendari anual d'activitats del Cor Malodes no hi falten mai el Concert de Nadal i el d'Estiu, a final de curs, que sempre s'ofereixen a Bellcaire -a l'Església parroquial o a la Capella de santa Maria- i que signifiquen la contraprestació que el cor fa al poble i a l'ajuntament, en correspondència a l'ajuda que aquest hi posa cedint els espais per assajar i tota classe de facilitats en el desenvolupament de la vida del cor.

Pel que fa al darrer projecte ja iniciat, la Montse Pareta ens informa que consisteix un repertori centrat en obres de dones compositoras del qual ja en van oferir una primícia en el concert del Xè aniversari celebrat al pati del castell el darrer cinc de juliol.

Per acabar, la Montse - que al cap de tot aquest periple de deu anys ha hagut de deixar el cor per motius de feina-optimista de veure el Cor Malodes ple d'il·lusions i vitalitat, s'acomiada amb aquestes paraules:

*“Amb la maleta plena de records i d'amistats, és gratificant comprovar que amb l'esforç que s'ha anat fent al llarg dels anys... s'ha aconseguit un Cor Malodes amb deu anys plens de vida... i els que van venint. Llarga vida al Cor Malodes!”*



## #Recordant en Robert

<https://youtu.be/EB-naQOSE1c>



# VII ROBERTÍADA

“..hem penjat al youtube un vídeo de record en el que s’hi poden veure imatges d’en Robert en diferents moments de la relació que personalment alguns de nosaltres vam tenir amb ell, sobre una banda sonora que no és altra que algunes de les cançons de l’Obra del Cançoner Popular que ell va enregistrar i que es poden escoltar amb la seva pròpia veu.”

RAMON MANENT

Aquest any, la setena Robertíada -trobada de cantadors a Sta Caterina en record de l’amic Robert Pellicer i Viader- que s’havia de celebrar el dissabte 28 de març es va haver d’ajornar sine die degut a la pandèmia del coronavirus. Precisamentenguany fa deu anys de la mort del nostre amic i proposàvem començar la jornada amb un esmorzar al voltant del foc tal com ell solia fer amb la seva colla, ben d’hora al matí, cada any, per santa Caterina. Carn a la brasa i botifarres, pa amb tomata o allioli i un bon vi per fer una bona cantada era la manera com volíem encetar la trobada amb tothom que volgués ser-hi. No ha pogut ser i ens haurem d’esperar a trobar una data adient per quan haguem superat la maltempada que ens ha fet anul·lar tantes coses.

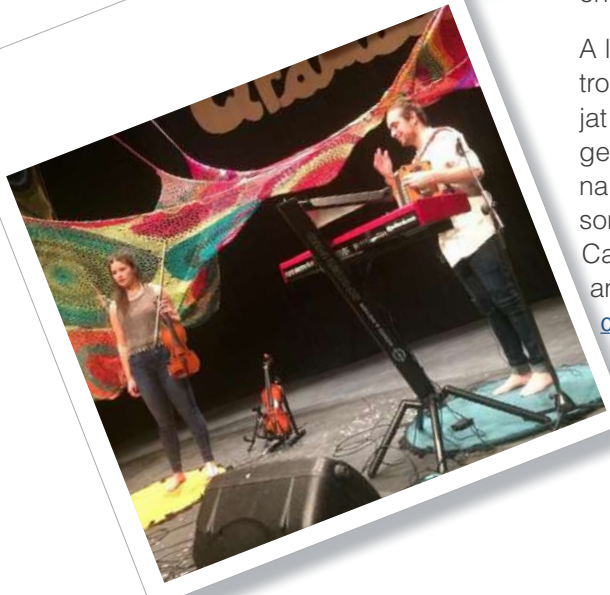
També ens feia il·lusió continuar oferint el Ball-Vermut amb la presentació del grup guanyador del Concurs Robert Pellicer convocat pel col·lectiu Q-Rambla de Girona, que en aquesta ocasió va recaure en el duet manresà Aixopluc, format per Queralt Valls Brunat (violí i viola) i Joel Diaz Vilà (piano i acordió diatònic). La resta d’activitats eren les que son habituals a la trobada: el concert de grups vocals a la capella de l’ermita, el Dinar de Cantadors i la Cantada al llevant de taula que tan bon ambient procura a tots els participants.

Per fer front a les despeses d’organització comptàvem amb el suport de l’ajuntament de Bellcaire i del Museu de la Mediterrània, que com sempre es seguien prestant generosament a col·laborar. En l’apartat de la difusió es mantenia també la col·laboració del “Tradicionàrius al territori” que des de l’any passat ens ajuda a donar a conèixer la nostra activitat.

A l’espera que la normalitat torni d’una manera o altra i puguem trobar una data per tornar a proposar la VII Robertíada, hem penjat al youtube un vídeo de record en el que s’hi poden veure imatges d’en Robert en diferents moments de la relació que personalment alguns de nosaltres vam tenir amb ell, sobre una banda sonora que no és altra que algunes de les cançons de l’Obra del Cançoner Popular que ell va enregistrar i que es poden escoltar amb la seva pròpia veu. Ho podeu veure i sentir a l’enllaç: [Recordant en Robert https://youtu.be/EB-naQOSE1c](https://youtu.be/EB-naQOSE1c)

No ens queda més remei doncs, que esperar que la normalitat torni d’alguna manera a les nostres vides i que ens permeti retrobar-nos, encara dintre d’aquest 2020, altra cop, per renovar entre nosaltres la seva amistat i la seva alegria.

Salut i cantera!





# EL CANÇONER : “QUATRE ILLES”

de Joan Valent

RAMON MANENT

Durant el confinament pel coronavirus ens han arribat multitud de vídeos produïts online que ens han ajudat a passar aquests dies més a prop de sentiments nobles i generosos per part de músics, cors i cantants de tota mena. Però de tots ells el que més m'ha commogut ha estat aquest que us porto avui al **Cançoner**. De la mà de Joan Valent, músic i compositor mallorquí molt reconegut, un grapat de gent, músics, cantants i cantadors de diversos estils, han posat el seu bon fer al servei d'aquest tema que exalta amb passió l'amor a la vida i al petit territori d'on són fills tots els intèrprets: les Illes Balears i les Pitiüses. Si us ve de gust podreu gaudir de la bellesa, la força col·lectiva i el sentiment del seu cant a través de l'enllaç <https://youtu.be/sTiFTUH1p08> de Youtube.

Com sempre adjunto també lletra i solfa pels qui la vulgueu aprendre i practicar amb aquestes eines d'ajuda.

D'altra banda el dibuix de la Rut Pedrosa i Pàmies, amiga científica que treballa als Estats Units, reflecteix amb gran sensibilitat la necessitat d'expressar l'emoció que li va produir escoltar-la des de tan lluny.

## QUATRE ILLES

Joan Valent

De llavors de vida flaires dolces  
i ones blaves és el meu món.  
Del mar la saviesa, el coratge  
i del pla l'enteniment.  
Som el poeta de pagesia,  
som l'esperit d'un poble viu de cara al mar.  
Som com un arbre, com una vinya  
i en el meu cor hi ha un conreu d'illes de pau.  
Som d'aquí, som així.  
Jo vull pujar a la serra  
per veure brillar el mar.  
Estim una terra que batega  
amb el pols davant la mar.  
Visc amb una llengua que ens dóna  
el sentit de la unitat.  
Som el poeta de la marina,  
som l'esperit d'un poble viu de cara al mar.  
Som com un arbre, com una vinya  
i en el meu cor hi ha un conreu d'illes de pau.  
De la Història que ens deixa l'illa  
en faig recull i prenc camí cap endavant.  
Som com un arbre, com una vinya  
i en el meu cor hi ha un conreu d'illes de pau.



# QUATRE ILLES

Joan Valent/Harm.R.Manent

Do Lam Rem Sol<sup>7</sup>

De lla - vors de vi - da, flai - res dol - ces i o - nes bla - ves és el meu

Do Do Lam

món del mar la sa - vie - sa, el co -

Rem Sol<sup>7</sup>

rat - ge i del pla l'en te - ni - ment 1.Som el po -

Rem Sol<sup>7</sup>

e - ta de pa - ge - si - a, som l'es - pe -  
ar - bre, com u - na vi - nya i en el meu

1. rit d'un po - ble viu de ca - ra al mar 2.Som com un  
cor hi ha un con -

2. reu d'i - lles de pau Som d'a - qui, som ai - xí

25 som d'a - qui som ai - xí, som d'a - qui, som ai - xí

Do Rem Do Fa Sol Fa Rem Do

Jo vull pu - jar a la se - rra

Fa Sol Lam Sol<sup>7</sup> Do

per veu - re bri llar el mar

Do Lam Rem Sol<sup>7</sup>

Es - tim u - na te - rra que ba - te - ga amb el pols da vant la

Do Do Fa Rem

mar Visc amb u - na llen - gua que ens do - na el sen -

Sol<sup>7</sup> 50

tit de la u - ni - tat

1.Som el po - e - ta  
2.Som com un ar - bre,  
3.De la His - tò - ria  
4.Som com un a - bre,

de la ma - ri - na, Som l'es - pe - rit d'un po - ble  
com u - na vi - nya i en el meu cor hi ha un con -  
que ens dei - xa l'i - lla en faig re - cull i prenc ca -  
com u - na vi - nya i en el meu cor hi ha un con -

1. viu de ca - ra al mar reu d'i - lles de pau  
2. mí cap en - da - vant reu d'i - lles de pau.

D.S.

## Curs d'hivern de cant tradicional i polifonia.

RAMON MANENT

La Covid-19 també ha impedit que aquest curs de cant iniciat el 4 de febrer al qual hi havia inscrits cinc cantaires, s'hagi pogut concloure amb totes les sessions realitzades. Ens trobàvem a la meitat del curs, amb cinc sessions fetes, quan l'estat d'alarma va interrompre sobtadament l'activitat. Com a alternativa el grup va realitzar una gravació online d'una de les cançons que havien començat a preparar. El resultat va ser satisfactori tot i la gran dificultat que representa haver de cantar junts sense estar-hi físicament.

La incertesa doncs, com en tantes altres activitats culturals, ha dominat també el desenvolupament normal d'aquesta proposta musical. De tota manera el curs es va reprendre el dimarts dos de juny quedant només per determinar la data del concert final, que com és habitual s'haurà de fer amb públic a la Capella de Santa Maria.

### CAFÈ I COPES CAFETERIA BELLCAIRE

c/ del Molí n. 41



EXPENEDORIA Nº 1

Marques de tabac internacional, cava de puros  
Pagament amb targeta

### DESBROSSADORES DANÉS, S.L.

NETEJA DE VORES, DE CARRETERES,  
DE CAMINS, DE CAMPS, DE RECS,  
PINEDES, MARGES I PARCEL.LES

Carrer Major, 27  
Tel./Fax: 972 76 50 62  
Mòbil: 629 86 95 95  
e-mail: desbrosdanes@gmail.com  
17141 BELLCAIRE D'EMPORDÀ



# mestre en temps de coronavirus

JOSEP MOLINAS NADAL

“Que bé que viuen els mestres!”, “tots els nens i nenes són a casa i ells cobren igual”. Aquestes són algunes de les expressions que he sentit i es continuen dient sobre el nostre col·lectiu pel confinament de la COVID-19 des del passat divendres 13 de març.

Bé, he decidit redactar aquest text per explicar la meua pròpia experiència. Sóc mestre de primària, concretament tutor d'una classe de 28 nens i nenes. M'encanta la meua feina, passar hores fent classe, explicant, vivenciant, experimentant, ensenyant i educant als meus alumnes. Una de les coses que m'agrada fer diàriament, és començar el dia comentant alguna notícia important del món si n'hi ha. Ja portàvem dies parlant del coronavirus perquè el sentíem a la televisió, però ens quedava molt lluny i a classe, donàvem missatges de tranquil·litat. Però de sobte, ens van obligar a confinar-nos sense saber quants dies hauríem d'estar a casa, justament per culpa d'aquest virus. Abans d'anar a casa, vam agafar alguns materials de classe, però no suficients com per estar tant de temps a casa. Ara, en aquest moment, portem gairebé tres mesos confinats i la nostra feina ha canviat radicalment.

El confinament ens va agafar just acabant el 2n trimestre. Així que la meua primera feina va ser realitzar l'avaluació de tots 28 alumnes. Recopilar totes les notes i experiències pràctiques que tenia recollides, coordinar-me amb l'equip de mestres que entra a la nostra aula i redactar tota l'avaluació a la plataforma de la Generalitat, on queda registrat l'expedient acadèmic per cada un d'ells/es. A partir d'aquí ens van demanar que proposéssim feines i reptes setmanalment als nostres alumnes (sobretot de català, castellà, anglès, matemàtiques i medi, però si volíem també podíem proposar tasques de música, educació física, plàstica...). **Gaudeixo fent el que m'agrada, per tant vaig pensar enviar una mica de tot a través del mail i el blog de classe. Però... arribarà a tots els alumnes? Tenen ordinador a casa? Tot el que he preparat ho poden fer? Tenen prou ajuda a casa? Parlen el nostre idioma els pares i mares? Tenen algun familiar afectat pel**

**COVID-19? Realment podran ajudar als meus alumnes de 8 anys?...**

Em van venir a la ment un munt de preguntes que em van fer reflexionar. No era tan fàcil posar tasques a distància sabent que jo no podria explicar-ho, experimentar-ho o vivenciar-ho directament. M'havia d'adaptar a la situació i pensar en cada una de les realitats dels meus alumnes.

La realitat de la meua classe és semblant a la majoria d'aules d'aquest país. Tinc nens i nenes amb molt bones capacitats, un gran gruix que segueixen correctament i alguns/es alumnes que tenen dificultats i necessiten ajuda. A més, afegir que dins aquest últim grup amb dificultats, alguns casos segueixen un PI (pla individualitzat), per tant, has de preparar feines adaptades i concretes per cada un d'ells o elles, diferents que la resta del grup.

## **Què faig doncs?**

Envio les feines telemàticament a 26 dels 28 alumnes. Els altres dos no tenen ni ordinador ni cap recurs de connexió i els hi preparo un dossier setmanal que l'ajuntament imprimeix i els hi fa arribar a casa fins que no els hi subministrin els ordinadors socialitzats de la Generalitat i la connexió a internet. Els truquem cada setmana al mòbil del pare o mare per acompanyar-los una mica, resoldre dubtes i saber com estan).

Les tasques que envio telemàticament als altres 26, intento que siguin molt autònomes (que no necessitin ajuda) i on els meus alumnes hi trobin una part lúdica. Cada setmana ens reunim telemàticament amb el claustre de mestres on comentem, pensem i coordinem les activitats. A més a més, faig dues videotrucades amb els meus alumnes (hem pactat els dilluns i dijous) per comentar alguns dubtes, explicar coses del nostre nou dia a dia, **però sobretot per cobrir la part emocional de tots ells i elles. Escoltar-los/les i veure'ns les cares. Aquestes videotrucades duren cap a dues hores cada una (i perquè ho he de tallar). Els nens i nenes necessiten saber que ells estan acompanyats.**



A més, de totes les feines que enviem telemàticament, demano que m'ho tornin per poder avaluar, comentar-ho, acompanyar-los i guiar-los. He comprovat, que cada família és un món, alguns m'envien tasques de bon dematí, altres al migdia, d'altres a les 21h de la nit i d'altres el cap de setmana. “Quins horaris que teniu els mestres! Quina sort!”, “treballeu menys hores els mestres!”. Aquestes expressions també les he escoltat varies vegades. Doncs ara els nostres horaris s'han perdut. Per adaptar-te a la realitat de les famílies intento contestar en tot moment (sigui matí, migdia, vespre o cap de setmana). Per què potser un alumne només té ajuda familiar al matí, o altres tenen els pares o mares que treballen i només poden ajudar-los a la nit o el cap de setmana, o d'altres... el problema és que no sabem el grau de vulnerabilitat o les condicions que tenen les famílies. 28 alumnes, 28 realitats diferents a cada casa. I els mestres? Quina realitat tenen els mestres a casa seva? Segurament n'hi ha que tenen fills i no poden treballar amb tranquil·litat, altres que tenen familiars malalts, vidus, separats...etc. Crec que a tots ens toca fer un exercici d'adaptació i comprensió de cada realitat tant dels alumnes com del col·lectiu de mestres.

El confinament ens ha obligat o donat la oportunitat de reinventar-nos. Intentar pensar o fer servir noves eines tecnològiques perquè el nostre alumnes actuïn, pensin o creïn. Penso que molts estem desenvolupant noves estratègies i maneres de fer que de ben segur utilitzarem quan tornem a la normalitat perquè estem veient que realment són molt útils. Crec que hem d'intentar aprofitar en mesura del que sigui possible aquest moment que ens ha tocat viure per interioritzar nous aprenentatges i prendre consciència. Però sobretot, demano que aquest moment no serveixi per criticar a ningú del nostre col·lectiu, perquè els continguts i els aprenentatges serem a temps de recuperar-los, però estem en perill que tota una generació quedi tocada emocionalment. I nosaltres estem treballant de valent amb tots els recursos possibles perquè això no passi.



# RETORN A l'anormalitat

SUSANA ANDÚJAR. Psicòloga educativa

**Estic arribant a la conclusió que necessitem un canvi, un canvi que no sé si acabarem de veure però que voldria somiar amb ell.**

I és que penso que això se'ns ha quedat gran com a societat, com a humans. Aquesta situació amb la COVID-19 ha posat de manifest les mancances d'un sistema econòmic salvatge i inhumà.

Això ja ho sabíem totes, que no se sosté, els d'esquerres perquè no hi ha manera que negociïn les seves discrepàncies històriques i els seus egos, els de dretes perquè d'on no n'hi ha no se'n pot treure, i porten aquest món a l'absurd de l'oportunisme i l'avantatge personal i intransferible, tot i que això no té tampoc esquerres o dretes, sempre he pensat que les persones que són capaces de fer política tal com jo l'entenc no hi són fent política. Les he escoltat filosofant aquí i allà, les he llegit en aquest article o en aquell, mai estan presents, són la veu amagada de la raó.

El cas és que som una societat organitzada de manera piramidal, no és una variable que vagi a afectar les malalties que seguiran el seu curs, com ja veiem i estem vivint. Així, mai trobarem una solució senzilla. Ara mateix estic treballant dins d'una escola que són tres, es tracta d'una escola rural i escric des d'aquest prisma laboral.

Si bé em sento una mica inútil, perquè com a mestra d'educació especial ningú no sap ben bé quin és el meu paper a distància, i jo que sóc nova en el món de l'ensenyament tampoc tinc molt clar, tot i que tiro per on puc per tal de no quedar enrere, com crec que ara mateix està fent tot el professorat.

Però he assistit als claustres de les tres escoles, només amb això he fet moltes més hores de les que tinc al meu contracte de 10 hores setmanals, això només ho menciono per deixar constància d'un sistema educatiu que fa contractes indecents que no permeten desenvolupar una feina essencial de manera profitosa, sempre segons el meu punt de vista, ara no estic valorant la qualitat de la meva labor, que és un altre tema que també em preocupa i m'ocupa.

**La visió que tinc és que hi ha un munt de professionals intentant fer cas de la direcció de les escoles, d'inspecció, del departament, del conseller, d'allò que diuen les xarxes, de la televisió pública que fa anuncis que arriben una setmana després als consells de direcció i per tant als claustres, i com aquestes mestres lluiten per escoltar també les famílies i esbrinar les seves necessitats.**

La política, com si ella sabés què vol dir EDUCA-

CIÓ, entretant ens diu si avaluem, si no avaluem, si acabem el curs, si no l'acabem, que si deures, que si tasques, que sí però sense angoixar però que tasques per tutores per especialitats perquè no perdin... Això sense oblidar que aquí ningú li està preguntant a les famílies: per a què? Objectius, currículum, continguts, deures, tasques el curs que bé com ho farem per tal que tot sigui igual COM HO FAREM PERQUÈ TOT SIGUI IGUAAAAAAAAAAAAAAAAAL crida la política, per tal que jo no perdi ni un sol euro, ni una sola parcel·la del poder que ja tenia guanyat puix que he enganyat totes aquestes persones que m'han votat, i ara estic aquí en aquest micròfon i semblo tan important que no sabia què fer amb mi mateix sense ell.

I ara amb les fases, tenim l'obligació d'obrir les escoles una altra vegada a cop de decret, que hem d'estar allà, perquè les famílies puguin literalment "aparcar" les seves criatures, per tal que "el teixit productiu" continui teixint. I dic jo, que sé que hi ha d'altres maneres més humanes de fer que el teixit sigui una construcció bonica, que tingui en compte les necessitats de les mestres, que una altra vegada passen hores de claustres i reunions per organitzar horaris de bogeria, a més a més assumint les nostres directores responsabilitats que no els corresponen. Una altra vegada la política fent de les seves sense mirar la realitat: les necessitats de les escoles, les aules i els infants, ah!! Com es trenca el silenci parlant hores i hores de la protecció a la infància i que poc importa quan es tracta del teixit productiu. Una altra vegada la ràbia de la veu de la raó amagada, la impotència, les ganes d'arrencar de cop aquest sistema productiu cada vegada més arrelat en la psique col·lectiva.

**I jo, que no sé res o que sé molt poc penso que tot això una societat piramidal no ho pot arreglar, perquè aquesta situació s'ha quedat gran però per tothom. Així crec fermament que les necessitats dels centres de salut i el personal sanitari, les de l'escola, les famílies, les de les persones autònomes, les dels que ja no tenien res abans que tot això vingués, les de les que no tenen res ara i no vull pensar en el futur... no es poden regular per decret, ni a cops de porra d'una policia que s'ha vist compromesa en la seva brutalitat a l'hora d'entendre per què algunes persones estaven fora de les seves cases sense criminalitzar-les...**

No, crec que això ho hem de fer totes les persones, crec que ara ens hem d'organitzar nosaltres perquè portem massa temps confiant que ens ho arreglaran tot aquests senyors tant piringotats que surten per la TV a dir la seva, i no ho faran, perquè tot això també és gran per ells. I per això penso que hem de ser nosaltres, tot i que em faig un embolic de coses abans de dir el que vull dir... i és que em passa això, que tinc massa coses al cap i poc ordre, però això no vull que em torni a parar per dir la meva, ni que sigui un caos.

**Salut!**



# L'AVORRIMENT, TRESOR DEL CONFINAMENT

SUSANA ANDÚJAR. Psicòloga educativa

Això era i no era una persona que vivia al planeta Terra, en un petit pis davant la mar. Estava molt agraïda de la bona sort que tenia, pensava que poder escoltar la veu de la mar era un privilegi que no totes les persones tenien al seu abast.

Un dia, va aparèixer un virus que feia perillar les vides de les persones més grans i febles que hi havia al planeta, i les persones que manaven van demanar que tothom, persones grans i petites es quedessin a casa per així cuidar-nos les unes a les altres.

També ho va fer la nostra protagonista, allà a casa seva va tenir temps per fer un munt de coses, fins i tot va tenir temps d'avorrir-se. Quan s'avorria molt al cap d'una estona li venien idees i invents al seu cap i els començava a posar en pràctica en un dibuix que mai sabia quin seria el seu final. Potser acabaria sent un projecte que ajudaria a tota la humanitat, potser a la seva família a passar aquell temps junts una mica millor. Qui sap si només serviria per haver passat una estoneta divertida!

Per tot això, va arribar a convèn-

cer-se que **l'avorriment podia arribar a ser fantàstic i important.**

De vegades, només mirava de lluny la mar i respirava la seva vida, això feia que es sentís més tranquil·la, adonant-se que les seves emocions eren com les de la mar:

- A voltes hi havia tempesta i les onades fortes i gegants semblava que podien menjar-se el món. Com la **ràbia** quan les coses no passaven com ella volia i tancava els punys amb força i sentia una escalfor al cor, bategant violent.
- D'altres li feia **por**. Quan la mar arribava fins a la porta de casa seva i, espantada, pensava que s'esfondraria. Es quedava paralitzada tot i que volia sortir corrent com quan a la nit venien pensaments inquietants i necessitava el caliu d'alguna persona estimada per passar aquella estona.
- Sovint mirava la pluja com queia. L'aigua de pluja deixava la sorra de la platja enganxosa i humida. Llavors notava com li costava una mica respirar i també com si tingués moltes ganes de plorar. Aquesta era la **tristesa**. La sentia quan li venia el record d'algun-

na persona que trobava a faltar i que, d'haver pogut, ara abraçaria.

- Els moments que més li agradaven eren quan apareixia el sol brillant, fort, amb el cel blau i els núvols blancs que passaven fent formes i figures divertides. Sentia **l'alegria** a tot el cos. Els peus volien ballar i la seva gola riure ben fort.
- En una d'aquestes estones va veure animals jugant dins la mar o a la vora que abans mai no hi eren perquè la presència humana els espantava. Llavors, sentia **amor** com si el cor hagués d'explotar-li de felicitat.

En aquests moments cridava a la seva família per a compartir aquella sensació tan bonica de quan s'adonava que els animals podien gaudir de la natura, que ara els hi tocava a ells gaudir, ells que tant de temps havien estat sotmesos als desitjos dels humans. I va pensar, va pensar, va pensar molt fort que el primer que faria, quan pogués sortir de casa, seria banyar-se a la mar i sentir-se com si fos un peix que podia nedar molt, molt, molt lluny i sentir l'aigua freda per tot el cos.



# MALEÏDA memòria

AGNÈS PASCUAL

M'havia proposat no escriure't ni una sola paraula, maleïda memòria que em retornes tot allò que ja hauria d'haver oblidat i em fas escopir records que em recargolen les entranyes, la culpa la té l'Abril, el virus i el confinament o el que ve a ser la manca de llibertat.

Resto reclosa, tancada, passen els dies i no m'explico per què no m'he trencat encara. Sóc com aquella vella copa de vidre sense encant, fràgil, escantonada, tornant-se opaca amb el pas del temps.

Malgrat això, encara resta qui veu en mi aquell gram d'utilitat i que, de tant en tant, em treu la brillantor i m'admira plena mentre delicadament em sosté. Tu, que m'estimes, amor. A la teva mà no tremolo i, confiada i segura, deixo anar tot el meu pes a la força dels teus dits. Ballem. Em fas lluir, m'aixeques, em dringues. M'omples i jo t'ompló a glopades de vida. La nit és festa però la festa és curta. Em buido, em quedo freda i eixuta i, les copes, les copes es trenquen. Tu ets cavaller amb cuirassa de ferro i l'armadura t'aguanta qualsevol investida. Jo no puc, jo mantinc la base a terra però el peu és tan prim i em fallen tant les forces si no em sostenen els teus dits...

Per què no puc sentir-me sempre plena? Què em falta? Allò que vaig perdre sempre torna a la memòria. L'amor arriba com les onades, ara ve, ara se'n va i a la deriva queden les restes del temporal que se't va emportar.

I mentrestant, aplaco el lament que flac favor em fa i dono gràcies que em sento afortunada perquè jo segueixo aquí on vas deixar-me, a casa nostra, asseguda davant la porta observant les cardines atrafegades fent niu al xiprer i escolto la cotxa com canta i la calma que atia el sol del migdia i el meu benestar.

Aquella ampolla de la qual et serveixes per alegrar-te la vida, la d'aquell contingut embriac que ens apropa a la felicitat i ens fa invencibles, la de l'amor, no hi tinc abast? El silenci porta respostes. Comptades vegades. Així que comptades vegades celebros la vida i m'alço, prefereixo aferrar la base a terra que no sé quant temps més podré seguir en peu. L'amor si no omple, ens asseca i ens esquerda, i així trencadissos requerim una cirurgia d'urgència, que sovint arriba tard quan tot ja s'ha trencat.

A rrugues,  
se'm fan arrugues  
i no es planxen.  
Taques a les mans,  
fosques,  
cremades marcades,  
cicatris per fora,  
proves de vida,  
cicatris per dins,  
proves de mort,  
que t'he notat,  
que t'he vist,  
que t'he tingut a les entranyes,  
que me les has deixat buides  
i plenes de pena,  
que em pesa,  
traginera de tristesa.  
Miro per la finestra,  
s'acosta la tempesta  
mentre cau la tarda,  
segueixo dempeus  
aguantant parets i anys,  
que no em caigui la casa,  
que no em caigui a sobre.  
Arriben ratpenats vespertins  
a dur-me la nit,  
volen, revolen, xisclen,  
i jo, en la quietud,  
immòbil,  
em mossego els llavis,  
per ofegar els meus crits.

# activitats culturals

## JUNY

**DIMARTS 23 JUNY**  
**REVETLLA DE ST. JOAN**

**DISSABTE 27**  
**VISITA GUIADA**  
**BELLCAIRE MEDIEVAL**

PREU:  
**5€**, ATURATS, JUBILATS  
**3€**, ESTUDIANTS

## JULIOL

**CASALET INFANTIL**

**DISSABTE 25**  
**VISITA GUIADA**  
**BELLCAIRE MEDIEVAL**

PREU:  
**5€**, ATURATS, JUBILATS  
**3€**, ESTUDIANTS

## AGOST

**DISSABTE 15 i 22**  
**NITS A LA FRESCA**  
**HAVANERES, CINEMA**

**DIVENDRES 28 i DISSABTE 29**  
**FESTA MAJOR**

**DIUMENGE 30**  
**VISITA GUIADA**  
**BELLCAIRE MEDIEVAL**  
PREU:  
**GRATUÏTA PER ALS BELLCAIRENCES**

## SETEMBRE

**DIVENDRES 11 DE SETEMBRE**  
**DIADA DE CATALUNYA**

**DISSABTE 19 SETEMBRE**  
**I BELLCAIRE LLETRAHERIT**  
APLEC DEL MÓN DEL LLIBRE AMB ACTIVITATS I COL·LABORACIÓ AMB MARATÓ TV3

## OCTUBRE

**DIJOUS 1 OCTUBRE**  
**FESTA DE LA GENT GRAN**

**DISSABTE 17 OCTUBRE**  
**BANDERA DE CATALUNYA,**  
**EN PARLEM?**  
LOCAL SOCIAL

**DIUMENGE 18 OCTUBRE**  
**L'ENDRAPASOMNIS**  
TEATRE FAMILIAR  
LOCAL SOCIAL

**DIUMENGE 25 OCTUBRE**  
**II FIRA DE ST. GALDERIC**  
PLAÇA DEL CASTELL

**DIVENDRES 30**  
**CASTANYADA A CÀRREC DE**  
**L'AMPA**  
PATI ESCOLA

**DISSABTE 31**  
**VISITA GUIADA**  
**BELLCAIRE MEDIEVAL**

## NOVEMBRE

**DIJOUS 1 DE NOVEMBRE**  
**TOTS SANTS**  
ACTE AL CEMENTIRI EN  
RECORD DELS FINATS

**DISSABTE 28**  
**VISITA GUIADA**  
**BELLCAIRE MEDIEVAL**

## DESEMBRE

**VISITA GUIADA BELLCAIRE MEDIEVAL**  
**DIUMENGE 20 DE DESEMBRE** **L'ENCANT DE LES ÀNIMES, TIÓ POPULAR, CONCERT POLIFÒNIC**  
**DIMARTS 22** **PATGE REIAL**  
**DIUMENGE 27** **PESSEBRE VIVENT**  
**TRAIL LA VALL**



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Ajuntament de  
Bellcaire d'Empordà