

67

HIVERN 2022

EL CASTELL

revista de Bellcaire d'Empordà



Ajuntament de
Bellcaire d'Empordà

TELÈFONS D'INTERÈS

Dispensari municipal 972 765 005
CAP de l'Escala 972 776 060
Farmàcia - Sara Bagué 972 788 471
Escola Pública El Rajaret 972 788 035
Parròquia 972 788 201
Mossos d'Esquadra 112
Bombers 112
Ambulància 112

AJUNTAMENT

972 788 105

www.bellcaire.cat

Horari d'administració

Dilluns de 9 a 14 i de 16 a 19
De dimarts a divendres de 9 a 14
E-mail: ajuntament@bellcaire.cat
Telèfon : (34)972788105

Facebook

<https://facebook.com/ajuntament.3>

Bellcaire d'Emporda - Ajuntament

Whatsapp

centrecivic@bellcaire.cat

+34 617991864

Sessions plenàries:

Últim dilluns de mesos parells a les
20h (febre, abril, juny, agost, octubre i
desembre). Es pot seguir per Facebook en
directe.

Alcaldia

Sra. Ceci Barnosell Sabrià

Dilluns a Divendres de 9 a 14
Cal concertar cita prèvia
Telèfon : (34)972788105

Horari secretària interventor

Sr. Jordi Quintana Costa

Cal concertar cita prèvia
E-mail: secretaria@bellcaire.cat
Telèfon : (34)972788105

Serveis tècnics municipals

Sra. Sandra Fernández Soteras

Divendres de 9 a 14
Cal concertar cita prèvia
Telèfon : (34)972788105

Serveis socials

De dilluns a divendres de 9 a 15
Mentre duri COVID19 cal demanar
Cita prèvia al telèfon: 639028243

Serveis sanitaris

Cada dilluns i dimecres
cada quinze dies.
Consultar:
CAP de l'ESCALA 972776060
CATSALUT

Punt de trobada

16h a 20h.
Consultar :
ludisesportilleure@gmail.com
685 254 605

Recollida d'escombraries

Els dilluns, dimecres i divendres al matí.

Deixalleria

Accés amb targeta personalitzada (cal
recollir-la a l'Ajuntament).

Serveis d'aigua

AGBAR
Telèfon d'atenció al client i reclamacions:
900 405 070
Telèfon d'incidències i avaries a la xarxa:
900 304 070
Telèfon per informar lectures: 900 816 101

DIRECTORI D'ENTITATS

Club esportiu bellcairenc – C.E.B.

cebellcairenc@gmail.com
<http://cebellcairenc.blogspot.com/>

Club Futbol Bellcaire

coordinaciofcbellcaire@gmail.com

Cor Malodes

Direcció: David Granato
cormalodes@gmail.com
<http://cormalodes.blogspot.com.es/>

Bandera de Catalunya

banderadecatalunya@gmail.com
<http://www.banderadecatalunya.org/>

AMPA El Rajaret

ampapeipelrajaret@gmail.com

Fundació Oncolliga Bellcaire

estelblau48@gmail.com
<http://www.oncolligagirona.cat/>

Els Bons Gats

elsbonsgats@gmail.com
638 163 405 / 658 598 918

Sovint, quan planegem qualsevol projecte de futur, en el nostre imaginari hi veiem més núvols i tempestes que cap altra cosa. El context mundial no ajuda a ser optimistes (crisi climàtica, crisi econòmica, guerra a Ucraïna...). Però si mirem d'on venim ens podem armar d'arguments i carregar-nos d'optimisme. Com a mostra un botó: les 36 planes d'aquesta revista que teniu a les mans estan farcides d'informació sobre l'activitat duta a terme a Bellcaire durant els últims mesos per una gran diversitat de col·lectius i entitats que ens posen davant dels nassos la vitalitat del nostre poble.

Vitalitat que a voltes ens agradaria que fos més compartida per la gent del poble, que les activitats fossin més conegudes i que tots ens en sentíssim més partíceps. Ningú és perfecte. I sigui per l'efecte de la pandèmia, per la proliferació de pantalles que ens fan descobrir el món sense sortir de casa o pel que sigui, és ben veritat que cada cop costa més trobar-nos per celebrar tots plegats, petits i grans, una festa assenyalada.

És innegable que sortim d'uns anys que ens han fet patir molt. Com ho és també que s'ha fet molta feina. Ara bé, encara ho és més que queda molta feina per fer. I la primavera vinent, amb la convocatòria d'eleccions municipals serà un bon moment per exposar com es vol fer, qui volem que la faci i per dir tots plegats si ens agrada o no.

Us ho seguirem explicant, periòdicament, des de la revista del poble, amb pèls i senyals perquè una bona informació ens farà més savis. I com més savis, més responsables i més lliures podrem ser.

Bones festes i feliç 2023!

EDITA: Ajuntament de Bellcaire

CONSELL DE REDACCIÓ: Abel Font, Ramon Manent, Blai Molina, Núria Triadó i Judith Cobeña Guàrdia.

HAN COL·LABORAT EN AQUEST NÚMERO: Jordi Antúnez, Sara Bagué, Ceci Barnosell, Montse Castaño, Judith Cobeña Guàrdia, Jaume Darné, Escola El Rajaret, Abel Font, Catalina Font, Miquel Font Gironès, Associació de Joves, Ludis - Lleure i esport, Cor Malodes, Ramon Manent, Josep Molinas, Agnès Pascual, Aleix Pons, Lola Puig, Guillem Sobrepera, Pere Vicens, Moisès Vizcaïno.

IL·LUSTRACIÓ DE PORTADA: Aleix Pons

DISSENY I MAQUETACIÓ: estudioxigen@gmail.com

IMPRIMEIX: Palahí AG

TIRATGE: 500 exemplars. Distribució gratuïta

DIPÒSIT LEGAL: GI-442-1996

La revista a internet: www.bellcaire.cat

INFORMACIÓ MUNICIPAL

Els Plens Municipals tornen a ser presencials des d'aquest estiu passat (tal com s'informa a través de e-tauler, pàgina web de l'Ajuntament, plafons i xarxes socials).

Per evitar que algun dels regidors quedi sense veu i vot en cas de no poder assistir, es va modificar el ROM per a permetre la connexió telemàtica només en casos degudament justificats. De la mateixa manera, per evitar que cap persona es quedi sense poder fer el seguiment del Ple, segons demanda, es continuen gravant i transmeten els Plens a través del Facebook de l'Ajuntament de Bellcaire.

Dades assistencials últim Ple de Setembre:

1 assistent presencial / 27 digital (durant el Ple) / 67 el mateix dia / 159 visualitzacions (totals).

RECORDAR un cop més, que podeu fer el seguiment del dia a dia a través de les xarxes socials (web, Facebook, whatsapp, Instagram, etc., de l'ajuntament o de les entitats del poble). I que en cas de dubtes i/o suggeriments, ens podeu contactar directament via email, whatsapp i/o telèfon.

Informació destacada segon semestre de l'any:

PUOSC – OBRES DEL CARRER MOLÍ

Finalment, s'ha pogut licitar el projecte d'execució de les obres del PUOSC del carrer Molí. Els tempos previstos s'han retardat una mica sobretot pel motiu de canvi d'importos a causa de la inflació de preus de mercat. El Ple extraordinari previst a principi de desembre, preveu aprovar l'adjudicació a RUBAU, qui ha guanyat el concurs amb una puntuació ajustada amb ENCO.

La previsió política de l'inici d'execució de les obres, és passat festes. Un cop aprovat per Ple, es marcarà junt amb empresa, tècnics i polítics, els tempos a seguir.

La despesa pressupostària aplicada és de 157 mil (2022), 280 mil (2023) i 35 mil (2024). Amb subvenció de Generalitat de 119.700 (2022) i 249.375 (2023) i ajuts de la Diputació (22.500) i romanents per a cobrir la inflació de preus.

Amb antelació, es demana un cop més que hi hagi paciència, comprensió i diàleg, durant l'execució de les obres i desitgem complir-les amb els mínims perjudicis i tempos previstos (sempre que la meteorologia i els imprevistos ens acompanyin).

ALEIX PONS

Il·lustrador, dissenyador gràfic i amic de Bellcaire.

Llicenciat per l'Universitat de Barcelona en Belles Arts i a la School of Visual Arts de NY.

Te treballs publicats en editorials com Raig Verd, en l'àmbit publicitari europeu i nord americà, premiat per TV3 i altres organitzacions per les seves il·lustracions.

L'Aleix Pons va venir una tarda a Bellcaire per seguir una visita guiada de les que feia en Nik un cop al mes. Va presentar-s'hi acompanyat per un bon amic comú, el bibliotecari de Gironella, Francesc Puig, enamorat del romànic. Mentre caminàvem descobrint la història de les pedres del Montgrí vaig explicar-los el projecte Bellcaire Lletraferit i l'Aleix al cap d'uns dies a la pregunta: M'ajudaries a tenir una imatge pròpia per aquest Aplec? Va dir que sí, sense pensar-s'ho.

Ell, que ha guanyat premis internacionals, que ha viscut a Nova York, que ara viatja entre Barcelona i l'Empordà, fa d'espigolador, d'escribent, instagrammer impenitent, ens va dir que sí i ens ha regalat cartells, petites nades en moviment, una exposició preciosa i tants dibuixos com han estat necessaris. Gràcies Aleix per aquesta portada on el CASTELL llueix esplèndid, seria una meravella com a portada d'un bon llibre de contes, ens hi animem?

Si el voleu seguir aquí teniu els seus contactes a xarxes, no us decebrà:

[linkedin.com/in/aleixpons](https://www.linkedin.com/in/aleixpons) ; polyplastic.blogspot.com.es ; be.net/aleixpons

MODIFICACIONS POUM – INFRAESTRUCTURES (F.O.)

Des d'urbanisme, es continua treballant per facilitar la implementació controlada, segons la normativa del POUM vigent. És per això que s'atenen les demandes de possibles canvis i/o Modificacions sempre que entrin dins els criteris polítics i tècnics. No es tanquen les portes a les propostes, sempre que assumeixi el cost la parts executant.

Per altra banda, l'ajuntament té sobre la taula alguns pressupostos de millora de trams, tant en l'àmbit de pavimentació com de mobiliari urbà, els quals s'executaran segons necessitats més urgents, ja que continuem lligats als pressupostos fins al 2024 (si no hi ha cap imprevist). Dins aquest apartat, comentar que el pas del ramal de Fibra Òptica que uneix la major part del país, està previst que passi ben aviat per Bellcaire. Això millorarà les connexions dels nostres proveïdors habituals i de les xarxes/connexions en general.

INFLACIÓ DE PREUS - FACTURES DE LLUM – TRENCAJEMENT DE PRESSUPOST

La inflació de preus en general, sobretot quant als preus de la llum, ens ha provocat un trencament de pressupost estimat d'aquest 2022. Tot i preveure una pujada de preus ningú es podia imaginar que la inflació fos tan abismal.

La previsió de romanent per a final d'any, per executar com hem fet cada any, les possibles obres imprevistes (com enquitranament del Mas Duc, que era el que tocava aquest any entre altres) s'ha vist desgavellada per aquest puja de preus descontrolada.

DESCRIPCIÓ	IMPORT
Enllumenat públic	12.000,00 €
Tractament de residus. Deixalleria	7.000,00 €
Energia Elèctrica Deixalleria / varis	5.000,00 €
Energia Elèctrica camp de futbol i pista esportiva	20.000,00 €
Energia Elèctrica Llar d'Infants i Centre Cívic	3.000,00 €
Combustible i carburants	9.000,00 €
Manteniment maquinària i instal·lacions	5.000,00 €
Jurídics i contenciosos	6.000,00 €
Energia elèctrica. Ajuntament i Dispensari	9.500,00 €
Material oficina	1.000,00 €
Manteniment edificis i altres construccions	15.000,00 €
Despeses financeres (comissions bancàries)	500,00 €
PUOSC (2022) Acció Territorial	8.500,00 €
Actuació Ca la Pepeta (façana)	34.000,00 €
Total Aplicació dels fons	135.500,00 €

Taula amb detall Modificació de Crèdit amb fons romanent per afrontar la inflació de preus.

L'ajuntament de Bellcaire, es va asseure amb urgència a valorar opcions de millora per intentar reduir aquest increment de preus tan forassenyats (es va valorar apagar fanal si fanal no, en algunes zones, continuar amb millores del sistema, tot i no tenir pressupost per massa canvis i canviar el proveïdor a través de l'ACM, el qual ens ha permès reduir una mica en el preu, però així i tot, ens ha obligat a gastar un romanent imprevist). Perquè tothom en sigui conscient, a números dits, estem parlant de més de 30.000 euros d'increment en aquesta anualitat 2022.

Aquesta puja, s'ha tingut en compte en el pressupost del 2023, junt amb la sol·licitud d'un estudi des de la Diputació per a continuar amb la millora tot i la inflació. Malauradament per un costat i afortunadament per l'altre, tots els ajuntaments que hem fet previsió de romanent, com és el nostre cas, hem pogut afrontar aquesta despesa gràcies als canvis de normativa de les regles fiscals (des de la Covid).

PLAQUES SOLARS DE L'ESCOLA

S'ha seguit el procés de legalització de les plaques solars de l'escola, les quals no es van poder regularitzar inicialment per falta de pressupost i a posteriori per dissolució de l'empresa que ho va muntar. Les empreses actuals no ho han pogut regularitzar ja que part dels equipaments instal·lats són d'ús domèstic i no d'un edifici públic. Estem acabant de treballar per resoldre el tema (tot i que la substitució i regularització ens torna a fer trontollar el pressupost).

ZONA LOCAL SOCIAL

Aquesta zona és una de les que fa trontollar molt la partida d'enllumenat públic. Per aquest motiu, s'ha optat en fer separació de comptadors. Fins el dia d'avui, tot era comú.

PRINCIPALS SUBVENCIONS Subvencions (pendents)

SUBVENCIO	Concedit
ACA (Agència Catalana de l'Aigua) Redacció i actualització plans directores d'abastament (de 9.000€, a justificar 11.000)	(pendent)
CCBE (Consell Comarcal del Baix Empordà) Redacció i actualització plans directores d'abastament (de 9.000€, a justificar 11.000)	1.070,09 €
Contracte programa CCBE	945,00 €
Diputació de girona / DIPSALUT	
PT10 - control de plagues urbanes 2022/2023	13.051,18 €
PM07 - estil de vida saludable 2022	6.505,62 €

SAC - consultoris 2022/2023	(pendent)
NOU Fons Extraordinari	22.558,51 €
Organització esdeveniments firals 2022 - St.Galderic	750,00 €
Organització esdeveniments firals 2022 - Blletraferit	1.625,00 €
Promoció i foment activitat fisicoesportiva i esport	2.916,67 €
Fons cooperació 2022 - camins	1.100,00 €
Fons cooperació 2022 - noves tecnologies	829,79 €
Fons cooperació 2022 - cultura	6.860,40 €
Fons cooperació 2022 - compra ca la Pepeta	38.875,60 €
Fons cooperació - Subvenció secretari	10.000,00 €
Extraordinària exclosa de concurrència 2022 - ca la Pepeta	70.000,00 €

GENERALITAT DE CATALUNYA:

Millores infraestructures viàries àrees rurals (camins, de 35.610€, a justificar 39.567)	(pendent 2023)
Actuacions de mobilitat segura i sostenible (semàfor encreuament) 100% (pendent MC)	35.969,62 €
Obres restauració immobles de notable valor - ca la Pepeta (51.145€, a justificar 121.145)	(pendent)
Subvenció Jutjats de Pau 2022	860,00 €
Subvenció càrrecs electes 2022	8.752,86 €
Fons extra FCL	49.429,43 €
PUOSC (119.700€ -2022 / 249.375€ - 2023)	119.700,00 €
Mensual (12 x 12,914,54 euros)	154.974,48 €

MINISTERIO DE IGUALDAD (Pacto de Estado):

SUBVENCIÓ PACTO DE ESTADO 2022	521,90 €
--------------------------------	----------

BAR LOCAL SOCIAL

Malauradament a finals d'agost hi va haver un incendi al Bar del Local Social. Actualment les empreses de les asseguradores estan treballant en la seva rehabilitació. Esperem poder-ne gaudir de nou de cara al proper estiu. Dependrà de la velocitat d'execució dels treballs de la rehabilitació i de la seva nova licitació.

Relacionat amb la inflació de preus es demanarà al licitador que assumeixi les costes d'aigua, gas i llum. Però per altra banda, que sigui una oferta econòmica de lloguer baixa perquè els hi pugui ser rendible i es mantinguin preus assequibles per a l'usuari final.



ORDENANCES, TAXES I ACTUALITZACIÓ BENS IMMOBLES

El passat Ple del setembre es van aprovar les noves ordenances fiscals per al 2023. S'han modificat i creat noves taxes de l'apartat d'expedició i utilització equiptaments (núm.6), adaptant i vistes les sol·licituds/necessitats d'aquestes últimes anualitats. També s'han modificat algunes de les taxes de l'ordenança fiscal núm.8 de quotes per ocupació de terreny públic, també en funció de comparativa anual.

Pel què fa a les taxes anuals d'habitatges, deixalles, plagues i terrenys rústics, es mantenen un any més amb un coeficient inferior a la resta de municipis del Baix Empordà. Segons últimes dades de l'Idescat, la mitjana estimada de quota íntegra d'IBI urbà de Bellcaire i els seus pobles veïns és de: Bellcaire (271), Albons (331), la Tallada (376), Verges (281), Ullà (410), l'Escala (363), Torroella (416).

L'equip de govern, tot i els suggeriments d'intervenció d'una possible puja, creu adient no fer-ho en aquest moment d'inflació de preus. Així i tot, és conscient que segurament la propera anualitat haurà d'apujar el coeficient de cara al 2024 i properes anualitats.

De la mateixa manera, s'haurà de revisar la taxa d'escombraries de cara a l'anualitat 2024, ja que actualment les quotes no arriben a cobrir els serveis previstos per al 2023.

Per altra banda, amb les actualitzacions de llistats, també s'aprova al Ple del novembre l'ALTA dins l'inventari de l'Església Castell-Palau de Bellcaire d'Empordà, que va ser cedida de forma modal per part del

Bisbat de Girona el passat 11 de març del 2022. La següent proposta és fer una sola agrupació monumental i registrar-la unificada (durant el 2023-24).

CA LA PEPETA

Els treballs d'emergència per aguantar l'esllavissament de la façana de ca la Pepeta (BCIL, bé cultural d'interès local), segueixen el seu curs. La primera fase, a hores d'ara en execució, preveu mantenir la façana en peu.

S'han executat les obres, amb una mica de retard, ja que la primera licitació va quedar deserta per tema preu. L'ajuntament assumirà les costes d'aquesta inflació en dues anualitats (dues fases). En tractar-se d'un BCIL, la Generalitat també ens ha requerit el control d'un arqueòleg, el qual hem hagut d'assumir l'Ajuntament.

Un cop finalitzin les dues fases, quedarà assegurat per donar temps a buscar recursos per la seva possible rehabilitació (estimat per fases). ASF (arquitectes sense fronteres) en continuen fent el seguiment (sense cost). Molt agraïts un cop més pel seu interès i la seva involucració.

Un cop finalitzin les dues fases, quedarà assegurat per a donar temps a buscar recursos per la seva possible rehabilitació (estimat per fases). ASF (arquitectes sense fronteres) en continuen fent el seguiment (sense cost). Molt agraïts un cop més per el seu interès i la seva involucració.



CONTENCIÓS ADMINISTRATIU DEL PMU-2

S'ha rebut la sentència del jutjat administratiu 3 del recurs ordinari interposat contra l'ajuntament, per alguns dels propietaris dels PMU-2, referent al tema

quotes i costes urbanístiques aplicades a l'inici del projecte de reparcel·lació.

La sentència DESESTIMA el recurs contenciós administratiu interposat contra la resolució de l'Ajuntament de Bellcaire en vers les quotes urbanístiques i costes derivades de la tramitació administrativa inicial del projecte de reparcel·lació. Resta pendent si la part demandant posarà nou recurs o apel·lació davant aquesta sentència.

REGULACIÓ LLOCS DE TREBALL DE L'AJUNTAMENT

El consistori té planificat fer els processos de regulació del personal: administratiu, auxiliar, agutzil a jornada completa, agutzil a mitja jornada i personal de neteja per a finals del 2023 i inici del 2024, complint així amb la normativa d'estabilització dels llocs de treball públics.

CONSELL D'INFANTS VOTACIONS PROPOSTA DIBUIX DIPÒSIT DE L'AIGUA

El passat 14 de novembre, es va fer l'obertura de sobres de les votacions fetes per a escollir la proposta per orientar el disseny del dibuix que es proposa fer al dipòsit de l'aigua. Els dibuixos van estar exposats diversos dies a la sala 1 d'octubre (incloent-hi el dia de la fira de Sant Galderic, on hi va haver bona part de participació). Un total de 104 vots, dels quals 19 van anar per al dibuix guanyador (dibuix número 6).

Resultat: número del dibuix) vots obtinguts

1) 10 2)- 3) 2 4) 6 5) 10 6)- 7)- 8)- 9) 10 10) 6 11) 19 12) 4 13) 4 14) 1 15) 1 16) 12 17) 11 18) 3 19) 2 20) 1 nuls)1 blanc)1

Dibuix número 6: (Edna Casas)



Aquest dibuix servirà per elaborar el disseny final de la proposta per pintar el dipòsit de l'aigua, previst fer durant el primer semestre del 2023. La guanyadora farà el seguiment del disseny i els participants de l'escola de Bellcaire acompanyaran al/s executants de l'obra. Esperem poder-ne gaudir ben aviat.

SUPORT JUTGES I JUTGESSES DE PAU (Ple 30 de maig)

La figura de jutge/sa de pau, molts cops passa desapercebuda, però hi és i fa la feina de formigueta. Creiem que és molt important conservar aquesta figura i més la que tenim ja fa uns anys a Bellcaire d'Empordà. És per això que el consistori en pes va votar a favor de la moció de donar suport a la tasca que realitzen.

“El projecte de la Llei Orgànica d'Eficiència Organitzativa del Servei Públic de Justícia que està en tràmit a les Corts generals, contempla, suprimir la figura dels jutges i de les jutgesses de pau...”

Així comença la moció que va presentar aquest consistori el passat Ple de finals de Maig i que tant l'equip de govern com oposició van votar a favor de manifestar el suport positiu a la tasca que duen a terme els jutges i jutgesses de pau, de forma eficient i eficaç a favor de la proximitat de la justícia al territori i a les persones en la resolució dels conflictes. Així com el manteniment d'aquesta figura al municipi de Bellcaire d'Empordà.

VARIS

- **Carretera de Bellcaire a Tor (vial, proposta a incloure carreteres de la diputació, Ple de Juliol)**
- **Senyalitzacions i badems.** S'ha fet estudi de propostes i compra d'alguns materials relacionats amb senyalitzacions i badems. Resta pendent de col·locar. Demanem disculpes pel retard.
- S'ha donat prioritat a les obres de la integració de la Llar d'infants a l'escola (a causa de l'inici del curs escolar).
- De la mateixa manera, restem pendents als romanents per valorar opcions de millores d'infraestructures viàries i mobiliari (carrers, voreres, mobiliari, gronxadors, etc.).



ESBORRANY PRESSUPOST 2023

Resum de proposta que es farà el proper ple del dia 12 de desembre de l'esborrany de despeses – ingressos:

Despeses	import
Despeses Corrents	
Despeses de personal	224.360,00 €
Compra béns corrents i serveis	412.940,00 €
Despeses financeres	1.400,00 €
Transferències corrents	79.600,00 €
Operacions de capital	
Inversions reals	410.000,00 €
Operacions de capital Passius Financers	
Amortització préstecs	12.700,00 €
TOTAL DESPESES	1.141.000,00 €

Ingressos	import
Operacions Corrents	
Impostos directes	328.600,00 €
Impostos indirectes	30.000,00 €
Taxes i altres ingressos	129.645,00 €
Transferències corrents	260.950,00 €
Ingressos patrimonials	1.900,00 €
Operacions de capital	
Transferència de capital	389.905,00 €
TOTAL INGRESSOS	1.141.000,00 €



ENTREVISTA a Ceci Barnosell, alcaldessa

ABEL FONT

“Em sento especialment orgullosa de la recuperació econòmica de les arques municipals”



Tres anys i mig llargs després del seu nomenament com a alcaldessa de Bellcaire, la Ceci respon a una sèrie de qüestions sobre el mandat municipal que es clourà el mes de maig vinent. D'entrada es mostra orgullosa de la feina feta, tot i l'entrebanc de la pandèmia de Covid. I fa pública la voluntat de tornar a encapçalar una candidatura. Això sí, si guanya, avisa que passarà el relleu a mig mandat.

Quina ha estat la millor notícia del període que portes com a alcaldessa?

Veure la recuperació de les arques i demostrar que es poden fer coses tot i no disposar de recursos. Els números vermells que ens vam trobar ens van restar molta motivació. Veure que estàs hipotecat amb pagaments compromesos (zona verda, Ca la Pepeta, centre cívic...) feia pensar i ara què farem???

I la pitjor?

N'hi ha almenys dues. La molt pitjor, perdre la Mercè Novell. Del grup de 10 que som era la que feia menys soroll, però sempre hi era per a tot i pel que fes falta. L'altra, és clar, el Covid. Ens va portar moments difícils i de molta desorientació per a tots.

Com ha influït la pandèmia en aquest mandat?

Ha estat molt negativa, però també ens ha deixat algun tret positiu. Va quedar demostrat que som poble i ens va fer treure part de la personalitat que portava un temps perduda i de seguida es va organitzar el grup d'ajut. Va ser molt dur el primer confinament. Vam fer anar tothom a casa, però val a dir que jo no hi vaig estar cap dia tancada, perquè estavem realment molt preocupats, sobretot per la gent gran i sola.

Satisfeta de la gestió que se'n va fer?

Des de la política municipal en avall, molt contenta de com s'ha lluitat. De la política municipal en amunt molt decebuda. Hi ha hagut una manca d'informació molt gran. Dipsalut i ACM van ser els primers organismes a despertar-se. Del

Govern i la conselleria de salut, però, n'estic decebuda. Cada setmana ens havíem d'assabentar de les novetats per la televisió.

I en el pla de govern, què ha fet modificar, la Covid?

Entràvem amb moltes ganes de recuperar les activitats de poble d'abans, de quan erem petits. La Covid va trastocar totalment les previsions que ens havíem fet. Tot just aquest any hem pogut fer la festa de la gent gran, la castanyada l'hem fet coincidir amb sant Galderic... La idea que preteníem era vincular totes les edats en les activitats de poble.

De quina gestió et sens especialment satisfeta?

Genèricament, de la recuperació econòmica de les arques municipals. Més concretament, d'aconseguir ajuda del PUOSC i aconseguir les primeres subvencions per a la rehabilitació de Ca la Pepeta. I avui ens han confirmat que es posarà el semàfor a la cruïlla del carrer Molí amb la carretera i que rebrem una altra injecció d'ajut de la Generalitat per fer front a la inflació de preus amb l'obra de ca la Pepeta. Em sento especialment satisfeta que, entre tots, aconseguim diners per executar temes sense afectar els comptes municipals.

De tota la feina feta, vist des d'avui, què hauries fet diferent?

Potser alguna sí... En tot cas, cosetes puntuals, on tot el grup hem estat d'acord que potser hauria estat millor fer-les d'alguna altra manera. Per exemple, que hem volgut fer moltes activitats, a l'estiu quasi setmanalment. I hem vist

que potser seria més efectiu, en lloc de fer tantes coses, fer-ne menys, més ben fetes i concentrar més gent. Potser cremaria menys recursos i faria més poble.

Una de les característiques del teu mandat ha estat el model organitzatiu. A pocs mesos de final de mandat, quin balanç en fas? Com ha anat l'equip?

La veritat és que molt bé perquè hi ha hagut discrepàncies internes, gràcies a la diversitat de gustos, d'edat i de prioritats d'uns i altres. No ha fallat mai la reunió setmanal -presencial o telemàtica- i el fet de poder intercanviar opinions constantment és molt positiva. Ara falta el segon pas.

Que és...

Si ens tornen a escollir, aconseguir les regidories delegades, aprofitant l'experiència d'aquests quatre anys. Ara passaven totes per mi i farem que hi hagi "petits alcaldes", que puguin decidir en cada àrea, segons la partida econòmica que disposin.

I les relacions amb els dos regidors que no estaven al govern?

D'entrada, positiva. Però pobre. Ja sigui per la Covid o per la feina d'un i de l'altre, ha fet que parléssim en els plens i poca cosa més. Amb prou feines han estat a l'Ajuntament. De cara a la propera legislatura m'agradaria aconseguir que es presentés una llista única, és a dir, que siguin set regidors a treballar plegats.

A l'entrevista de 2019 (El Castell, no61, pàg. 5), acabada d'escollir alcaldessa, deies que era positiu que es presentessin dues llistes...

Correcte. El que no trobo bé és que hi hagi una sola llista amb un alcalde que ho decideixi tot. Amb regidories delegades això s'evitarà. També seria factible una oposició que entrés a treballar amb l'equip de govern (sempre i quan ho fes amb ganes de construir i no de destruir).

A nivell de comptes, has lamentat sempre les hipoteques del mandat anterior...

Aquests quatre anys, d'un pressupost anual d'entre 700 i 800 mil euros, cada any hi havia una despesa de 100 mil euros per hipoteques com el pagament de la compra de Ca la Pepeta i d'altres que venien del mandat passat. Això condiciona molt l'acció de govern. Costa dir això no es pot fer i que la gent vegi que fas una altra cosa, que l'has pogut fer gràcies a una subvenció, no pas amb diners de partida.

I les relacions amb el Bisbat, com han anat?

Personalment, estic molt satisfeta d'haver tancat un tema tan delicat sense haver aixecat gaire la llebre... El Bisbat ens ha acollit molt bé i hi ha hagut bona entesa des del minut zero. L'acord és que l'església és propietat municipal i que el Bisbat en pot fer ús mentre hi faci missa. Si mai deixa de fer-ne ús, l'Ajuntament decidirà si ho vol conservar com església o en vol fer algun altre tipus d'ús. Ara, el següent pas, de cara a 2023 o 2024, és fer una agrupació monumental de plaça, castell i església com unitat amb una única referència al registre.

La compra del mas de Ca la Pepeta és ben especi, amb els recursos de què disposa un poble com Belleaire...

Quan vam entrar ens adonem que s'havia comprat amb un "acord privat" i s'havia fet un primer pagament sense permís de la Generalitat. Això ens deixa entre l'espasa i la paret. Un

ajuntament no és una immobiliària per comprar i vendre i fer-hi cases com potser havia sigut la primera previsió... Sort que és un BCIL i es va poder reconduir, tot i costar més d'un viatge a Barcelona i preparar tota una sèrie de memòries i justificacions del perquè sí era necessari comprar-ho. Més d'una nit sense dormir amb aquest entrellat, però amb contents del resultat fins a dia d'avui.

Has pensat mai que la compra del mas havia estat un error?

No, mai. Costa molt, però un cop sigui del poble, els nostres fills en podran disfrutar. És un punt estratègic al mig del poble. I ho anirem executant per fases durant el temps que calgui. De moment, ja hem guanyat un magatzem i una zona d'aparcaments.

Què hauria de ser en un futur Ca la Pepeta?

Ens agradaria que fos l'eix vertebrador del poble i que pogués acollir Ajuntament, dispensari, centre cívic, menjador social... Tot concentrat en un punt. El castell acabaria sent un do cultural i els baixos del Centre Cívic es podrien vendre per acabar d'ajudar a rehabilitar el mas. Arquitectes Sense Fronteres ja n'han fet una sèrie de plànols els quals ja es van presentar al poble com a esbós-proposta, però estem parlant d'una proposta amb un pressupost estimat de cap a 2 milions d'euros!!!

El Local Social, torna a estar tancat des de l'incendi que va patir l'agost passat. Com s'encara el futur d'aquest espai?

L'asseguradora assumeix el cost de les obres. Però encara s'ha de resoldre l'afectació que hagin pogut patir les bigues, el que faria encarir molt el cost. Un cop resolt això i executada la rehabilitació, que esperem sigui abans de

“La meva intenció és tornar-me a presentar i amb proposta de canvi d'alcaldia a mig mandat”

l'estiu, s'haurà de fer nova licitació i val a dir que ja hi ha hagut diversos interessats que s'hi volen presentar.

Era un bon model el que hi havia?

Inicialment la proposta era molt bona. Afortunadament va tenir molt d'èxit. Tant que l'espai se'ls anava quedant petit i no hi havia lloc per a res més que per al servei de restaurant. Això va trencar l'esquema de bar de poble de tota la vida. Va anar bé per fer un trencament, una neteja, un canvi d'imatge... però crec que de cara a la nova licitació s'ha de recuperar més l'ambient o la salsa de bar.

El trasllat de la Llar d'Infants a l'escola ha estat una canvi important, i amb danys col·laterals familiars, en el teu cas.

Una de les coses més dures d'aquest mandat ha estat fer fora la meva germana després de 25 anys gestionant una empresa de llar d'infants. Però no podia hipotecar el poble amb 70 mil euros anuals, dels quals l'ajuntament n'havia

d'assumir una tercera part sempre i quan hi hagués un màxim de nens (20 nens). I el fet de ser pocs nens, entre altres, ho feia cada cop més insostenible. Hem perdut P0, a l'escola hi ha I1 i I2. El canvi havia de ser molt positiu per les arquitectures municipals, però la Generalitat només hi ha posat una educadora. Hem considerat que era imprescindible una persona de suport i n'hem assumit el cost des de l'Ajuntament. A banda de les obres, que també es van pagar des de l'Ajuntament. Per tant, aquest primer any, els números s'han quedat si fa o no fa. Esperem però que la propera anualitat I1 també sigui gratuït i aquest benefici arribi ja no a l'ajuntament sinó directament a les butxaques dels pares.

Aquest hivern s'executarà la primera fase del carrer Molí.

A l'entrar nosaltres va sortir el PUOSC, que feia molts anys que no es convocava. Hauríem prioritzat altres coses, però el carrer Molí complia totes les condicions i ho vam centrar aquí. Hi ha hagut però una inflació de preus des del projecte inicial fins ara. La primera licitació va quedar deserta i ara combatem per aconseguir els diners necessaris per fer l'obra. En el ple extraordinari de desembre s'adjudicà l'obra, que començaran passat festes. Volem intentar perjudicar el mínim als veïns, essent jo una usuària diària, demano una mica de paciència i sobretot comunicació. I un cop fetes, poder fer les proves de sentits de circulació.

Parlaves de la poca participació dels veïns...

Sí, és un dels problemes d'avui. Ja sigui perquè hi ha moltes famílies novingudes o sigui pel que sigui, hi ha hagut un buit en què es va perdre l'essència de poble... Per sort hi ha una nova AMPA a l'escola, i bona part de l'anterior AMPA, segueix involucrada i crec que pot ajudar a recuperar-ho. Falta que la gent ho vulgui també i s'hi impliqui. Tinc l'esperança que, entre tots, ho aconseguirem. I més ara que he sigut mare i em fa molta il·lusió que el meu fill pugui gaudir de la dinàmica de poble.

Quin estat de salut té el teixit d'entitats locals a dia d'avui?

És un tema molt debatut al grup. Coincidim a pensar que falla la unió. Aquest any, per exemple, va ser molt positiva la unió de la Fira amb Oncolliga i amb AMPA. El que dèiem, en lloc de fer moltes activitats separades, fer-les coincidir el

mateix dia, que així relaciona gent diferent un sol dia...

Per a potenciar la Participació Ciutadana és vàlid el model de consultes populars? Com s'ha de gestionar?

Jo crec que el concepte de participació ciutadana sovint no és més que una etiqueta, darrera la qual qui l'organitza acaba fent allò que vol. És com un antifaç. Estem a la plataforma "Decidim" i ens agradaria utilitzar-la en fer pressupostos participatius, però no podem perquè estem lligats amb el que hi ha. Però hem fet participació, per exemple, amb el dibuix del dipòsit i ha sigut positiva. Ara bé, costa estirar a la gent... si bé aquest últim any, sortint de Covid, estem notant que n'hi ha ganes...

Mirant al futur, tens intenció de continuar? Què hauria de marcar el nou període?

Jo vull continuar, sí. I demano a l'equip que continuï. Sé que alguns, per temes personals no podran o ho faran molt enrere. També hi ha gent nova que ens ha mostrat el seu interès en voler-se incorporar. La meua intenció és encapçalar-los portant la part econòmica, amb la idea de delegar regidories. Alguna d'important, com és urbanisme, fora bo compartir-la entre dos o tres regidors. I amb proposta de canvi d'alcaldia a mig mandat, acabant com a regidora d'economia i finances, urbanisme compartit i suport en alguna altra àrea.

Fa pocs mesos has adoptat una criatura. Com portes la conciliació entre les tasques familiars i de l'ajuntament?

Ara estic de permís de maternitat, però continuo exercint en el que puc, sobretot de forma telemàtica. Val a dir que he exercit una alcaldia de 24h al dia i 7 dies a la setmana. I estic demanant a la gent que respectin els horaris si no es tracta de qüestions realment urgents (sobretot els caps de setmana i vespres). Abans no tenia horaris... Ara intento marcar-los una mica i espero que hi hagi comprensió en aquest sentit. Els que em coneixen però, saben que hi sóc qualsevol dia i hora si fa falta.

M'agradaria acabar agraïnt la feina feta de tota la gent que no es veu a primera línia però que hi és, tant a nivell polític com personal.



SPA i PISCINES

www.spaipiscines.com · Tel. 972 788 734 · 630 658 794



Motor Bellcaire

Taller Mecànic
Planxisteria

☎ 609 379 922
✉ info@motorbellcaire.cat
Ctra. l'Escala, 45
17141 Bellcaire d'Empordà

ENTREVISTA

Jordi Antúnez, portaveu d'ERC-AM a l'oposició

ABEL FONT

“Si no es promou nova vivenda, el jovent ha de marxar a viure fora el poble”

En Jordi Antúnez, ja és un veterà a l'Ajuntament de Bellcaire, on hi ha estat regidor en tres períodes diferents. El que s'acabarà el mes de maig vinent, diu, és l'últim. La pandèmia ha condicionat l'acció de govern dels últims anys. Vist des d'avui, considera que la compra de Ca la Pepeta va ser un error que grava excessivament les arques municipals i considera que el principal repte que té l'ajuntament de cara al futur és possibilitar la promoció de vivenda nova perquè el jovent es pugui quedar a viure al poble.



Quin ha estat la millor notícia d'aquest mandat?

Em costa molt dir-ne una... A nivell de poble, tot ha estat marcat per la pandèmia. El millor és haver pogut tornar a fer vida normal.

I la pitjor?

La pandèmia, és clar. Amb totes les seves conseqüències com les limitacions per poder fer coses a tots nivells. I és que fins a l'octubre passat no vam recuperar els plens presencials. Ni a nivell social, ni cultural no s'ha pogut fer amb prou feines res...

De quina gestió feta els últims anys et sents especialment satisfet?

De la recuperació de la titularitat municipal de l'església. De fet, és un tema que ja arrossegàvem del mandat passat, amb tota la bona feina feta per en Guillem Sobrepera. Ara bé, també és cert que ens hauria agradat participar més en les reunions dels últims anys.

Què hauries fet diferent?

Un dels nostres pals de pallar era la gestió de l'aigua. Creiem sincerament que s'hauria de gestionar directament des de l'ajuntament. Sorea no ha fet cap ni una inversió en el temps que ha gestionat el tema. En un poble petit com Bellcaire seria fàcil...

Quin grau d'activitat ha mantingut el grup amb el que et vas presentar?

Vam començar molt bé, amb ganes d'assistir a les reunions, la gent es connectava online als plens. Però amb el temps la gent s'ha anat desmotivant. Potser és normal, per la poca responsabilitat que teníem a l'Ajuntament. També penso que si no hagués estat per la pandèmia i ens haguéssim

pogut trobar presencialment de forma regular, hauria estat diferent. Ara mateix l'equip està inoperatiu. A banda de jo i en Guillem, poc més...

Com valoreu les relacions amb l'equip de govern?

Al final, molt bé, hem tingut una relació molt correcta. Ells saben que si els podem ajudar, hi som. Si ens ho demanen, hi som. Bé.

Quan dius “al final...” vol dir que “al principi” no va anar tant bé?

No, no... Al principi, perquè estàs més capficat amb el que portàvem al programa i ells no... Però crec que hem fet una oposició molt correcta de dir estem aquí pel que necessitem, no pas per anar a destruir tot el que proposa el govern. Algun tema de discrepància heu tingut...

Sí, però... Temes amb els quals ja discrepàvem internament en el nostre grup, per exemple, el tema Ca la Pepeta.

Has estat regidor en tres períodes. Què els diferencia uns dels altres?

Dos períodes d'oposició amb molt poca col·laboració de l'equip de govern i un al govern, que pots estar molt en contacte amb el dia a dia municipal. Però bé, en un poble petit com Bellcaire crec que no té gaire sentit fer oposició... Quan vam estar a l'equip de govern (sense oposició) segurament que es va fer alguna cosa malament, però també és cert que es treballa molt més.

Vols dir amb això que series partidari d'una llista única?

Sí. Ja costa fer una llista... Jo crec que hauria de ser tothom a treballar i el que no vulgui que es quedi a casa. Ja és un valor important que algú es vulgui presentar per treballar

pel poble com perquè se li hagi de fer oposició. La meua experiència em diu que presentar llistes separades no té cap ni peus. Més encara, en el context actual, amb el control que exerceixen Consell Comarcal, Diputació...

Et tornaràs a presentar?

No. Ja aquests últims quatre anys crec que no ho hauria d'haver fet. Cal deixar pas a altra gent. De l'equip, crec que a algú potser sí que li faria gràcia seguir...

A nivell de gestió municipal, la recuperació de les finances municipals ha estat l'eix clau d'aquest mandat?

Sí, s'han endreçat els comptes. S'havia estirat més el braç que la màniga. El fet d'estar controlat pel pla financer, hi ha fet. És important que el poble estigui sanejat.

Porta una motxilla massa gran, el poble, a nivell d'obligacions financeres?

Sí, diuen que a Bellcaire no es fa res, que no s'arreglen els carrers, que els llums, que l'aigua... Però, és clar... Quin poble té les motxilles que té Bellcaire? Centre Cívic, guarderia, camp de futbol, l'escola, ca la Pepeta... És molta despesa per a un pressupost petit com el nostre. Tenim molta despesa fixa i, mentrestant, el poble està fet un nyap.

Satisfet de la resolució del conflicte amb el Bisbat per la titularitat de l'església?

Crec que és una molt bona notícia per al poble. I, reitero, en bona part gràcies a la gestió que n'havia fet en Guillem Sobrepera.

I sobre la compra de Ca la Pepeta?

Ja a nivell de grup hi havia diferències. A nivell personal, jo em vaig abstenir a la votació de si es comprava o no. A dia d'avui, però, votaria que no, perquè crec que és una motxilla massa gran per un poble com Bellcaire. Per a fer-hi què? Què és el que no tenim a Bellcaire? Què hi posarem? L'Ajuntament? i al castell què hi farem després? Ja hi portem molts diners gastats, molts, i el dia que es vulgui arreglar haurà de ser sí o sí a partir de diners que ens arribin via alguna subvenció...

Com s'hauria de gestionar el Local Social, ara que s'ha de tornar a licitar?

Hi ha hagut una mala gestió de partida. Si llogavem com a restaurant, el lloguer havia de ser com a restaurant, no com a local social. A nivell de poble no era un bon model. Feia

sentir malament el qui volia anar-hi com a punt de trobada. L'incendi ha estat una desgràcia i ja veurem quan trigarem a recuperar-lo...

Quin seria un bon model de gestió per a tu?

Només falta voltar una mica pels centres cívics de tants pobles... Menú barat, parella jove que en tingui ganes i moltes hores de dedicació... Però crec que amb la tradició que hi ha a Bellcaire de local social i bar... hauria de funcionar. Ara que s'haurà de començar de zero, és moment de preguntar-nos com ho volem.

I sobre el trasllat de la llar d'infants a l'escola?

Tal i com està l'escola, ha estat una bona solució traslladar-hi la llar d'infants. Ara el que fa patir és el descens d'alumnes que està patint l'escola. De 80 matriculats hem baixat a 50. L'escola està perdent alumnes perquè els habitants en edat de tenir criatures ja les hem tingut i al poble no hi ha vivendes per a venir-hi a viure ni terrenys per construir-ne de noves. No vé nova població i els fills de Bellcaire se'n van anant a pobles veïns.

Quin repte té ara el poble?

Un dels temes calents per al proper equip de govern és que cal posar-se les piles a nivell de fer alguna nova promoció de vivendes... Segurament si hi hagués moviment, noves famílies joves s'establirien al poble i recuperariem població i matrícules a l'escola.

Com veus la participació ciutadana? Anys enrere havia estat una prioritat.

La pandèmia ho va estroncar tot. Aquest mandat no s'ha fet més que el consell d'infants, darrerament per triar què es pintarà al dipòsit vell...

Quin estat de salut tenen les entitats?

Cada entitat arriba fins on pot. Ara mateix el futbol és un puntal perquè treballa cada setmana. Sí que és veritat que hi ha poca relació entre elles... Però l'Ajuntament les té prou en compte. Hi ha un teixit associatiu prou bo.

Què hauria de marcar els propers quatre anys al poble?

Esperem que a nivell d'estat donin algun diner com es feia abans, perquè si no, poca cosa es podrà fer. Els propers 4 anys seran marcats per la reforma del carrer Molí. Però el més important és poder desenvolupar algun PEMU i poder fer noves vivendes que donin nova vida al poble.



GRUES FONTGARATGE
ASSISTÈNCIA 24H TALLER MECÀNIC
DESBALLESTAMENT RECANVIS D'OCASIÓ

972 788 135

BELLCALRE D'EMPORDÀ

DESBROSSADORES DANÉS, S.L.

DESBROSSAR VORES DE CARRETERES, CAMINS, CAMPS, RIERES, PINEDES, MARGES, PARCEL·LES. TALLAFOCS

AMB BRAÇ DE 6,7 I 12 METRES

Carrer Major, 27
Tel.: 972 76 50 62
Mòbil: 629 86 95 95
e-mail: desbrosdanes@gmail.com
17141 BELLCALRE D'EMPORDÀ



LUDIS LLEURE I ESPORT és una entitat constituïda l'any 2018 per dos joves emprenedors de l'Empordà. Ludis neix de la necessitat de construir un projecte engrescador, democràtic, social, innovador i fresc. Volem oferir un bon servei en el món de l'educació en el lleure i l'esport. Després de molts anys de recollir experiències i posicions laborals en l'àmbit individual, creiem que la creació de l'entitat pot afavorir una manera de treballar amb uns valors clars i precisos. Considerem important donar una atenció personalitzada als nostres clients. Oferint d'aquesta manera, les millors condicions laborals pels nostres treballadors/es. Durant aquests quatre anys no hem parat de créixer i, actualment, gestionem una gran varietat d'activitats a tota la província de Girona, amb una trentena de clients entre ajuntaments i AMPES/AFA. LUDIS està format per una àmplia plantilla de 45 professionals aproximadament. Som una empresa que treballem a la zona de l'Empordà, ja que som d'aquí i això ens permet conèixer amb més profunditat els municipis on duem a terme les diferents gestions. Aquest aspecte ens ajuda a poder oferir activitats més adequades a la ciutadania.

Des de Ludis lleure i esport, volem que el punt de trobada sigui un espai cultural que impulsi activitats de desenvolupament social i cultural, de promoció de la vida associativa i, en general, la participació dels ciutadans en les tasques de la comunitat. Ens encarreguem de la gestió integral de l'equipament: des de la selecció, formació i contractació de l'equip professional responsable de la dinamització del projecte (direcció, dinamització, equip d'informació del centre i equip de talleristes) fins al disseny de la programació sociocultural del centre, així com la gestió d'altres serveis necessaris per al bon funcionament. Nodrim els projectes socioculturals amb una àmplia oferta d'activitats (cursos i tallers, exposicions, concerts, arts escèniques, conferències, xerrades) construïda des de l'equip de

Punt de Trobada Bellcaire d'Empordà



Ludis en col·laboració amb l'Ajuntament de Bellcaire d'Empordà i els agents del territori (entitats, associació de joves, empreses, etc.) per tal de fomentar la participació en la vida social i cultural del poble. És bo, doncs, recordar que un centre cívic, per a nosaltres, és un equipament de titularitat pública municipal, que persegueix quatre grans objectius: 1. Facilitar i promoure l'accés a la cultura i l'expressió cultural. 2. Fomentar la vida associativa i la participació ciutadana. 3. Generar processos d'interacció social i d'identificació col·lectiva. 4. Articular el municipi de Bellcaire en les dimensions cultural, participativa i de relacions socials.

Des de Ludis volem que el Punt de trobada estigui obert per a totes les edats i persones del poble. És important adequar els projectes i activitats en funció de les edats, ja que cada etapa necessita el seu espai i podem tindre unes necessitats diferents, és per això que des de Ludis, proposem 3 projectes:

Gent gran

Des de Ludis pretenem acompanyar a la gent gran al llarg del procés d'envelliment i comptar amb el seu compromís i participació efectiva per millorar-ne el benestar i contribuir al bé comú. Volem afavorir el desenvolupament personal i facilitar la construcció de relacions que facilitin oportunitats per al desenvolupament d'una vida plena i compromesa amb la seva comunitat. A partir de seixanta anys.

Adults

Com bé hem dit volem crear un espai social, cultural i esportiu per a la gent del municipi, per tal que la gent adulta pugui gaudir de múlti-

ples activitats durant el seu temps lliure i satisfer les seves necessitats alhora que poden generar vincles i noves amistats.

Infants i joves

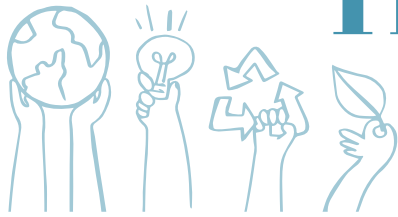
Som conscients que l'oferta d'activitats extraescolars per infants i joves al municipi són escasses, i això pot provocar la marxa dels infants i joves a municipis més grans a complir activitats. Però també som conscients que els infants i joves són el motor del poble i els que poden crear un teixit associatiu entre els adults. Si tenim els infants i joves actius tindrem un poble viu. És per això que des de Ludis volem oferir una sèrie d'extraescolars i activitats per satisfer les inquietuds dels infants i joves del municipi.

L'objectiu principal de LUDIS és capgirar la situació del PUNT DE TROBADA, fent activitats diàries per a tota la població de Bellcaire d'Empordà.

Com a dinamitzadors de llarga trajectòria, estem molt contents de tots els cursos i formacions que s'estan duent a terme, esperem que els pròxims anys vagi en augment i el punt de trobada sigui un lloc de referència per infants, joves i gent gran.

Volem agrair a tot el poble de Bellcaire el tracte rebut fins ara. La motivació i les ganes de fer una bona feina hi són, tot i que som conscients de tota la feina que s'ha de fer i la farem agafats de les mans amb tot el poble de Bellcaire d'Empordà.

Continuem caminant agafats de la mà per fer un punt de trobada com cal.



Transició energètica,

energies renovables i autoconsum
JAUME DARNÉ, CONSULTOR INTERNACIONAL

L'ús continuat de combustibles fòssils està portant el planeta a un punt de no retorn des d'aspectes diversos.

D'una part estem consumint els recursos fòssils a una velocitat molt més alta que la seva generació. És a dir que la seva durada és limitada. D'altra banda la crema de materials combustibles genera quantitats molt grans de diòxid de carboni que, en tenir un efecte hivernacle important, contribueix a l'escalfament global del planeta.

Des de fa uns anys, els habitants d'aquest planeta hem pres consciència d'estar encaminant-nos a una greu alteració climàtica que si no provoca la nostra extinció, alterarà la nostra forma de viure i provocarà la desaparició d'espècies part de les quals ens serveixen com aliment.

De la mateixa manera que altres parts del món, la Unió Europea ha anat dictant unes normes i recomanacions de cara a mitigar el canvi climàtic. Així ha establert com objectiu primordial la descarbonització i arribar al 2100 amb una producció de gasos d'efecte hivernacle neutre o millor deficitària. És a dir, aconseguir que l'augment de la temperatura sigui inferior a 1,5^o respecte al 1990 que es pren com a referència.

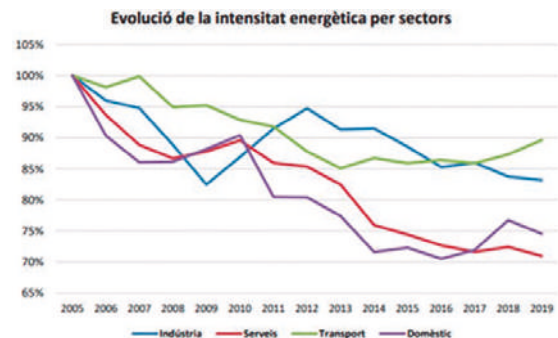
Tal com es pot veure al gràfic de la figura 1, ens cal fer un esforç considerable per canviar el nostre sistema d'aprofitament energètic i hem de dirigir els nostres esforços en varies direccions simultàniament.

La Terra com a planeta té una capacitat de generar energia limitada i, per tant, ens cal fer un estalvi i apro-

fitar-la al màxim. Afortunadament ja hem començat i si ens fixem en les gràfiques d'intensitat energètica, podríem dir que Catalunya progressa adequadament, especialment el sector domèstic i els serveis.

Ens cal seguir treballant en millorar l'aïllament tèrmic dels edificis, millorar l'eficiència dels processos industrials, electrificació de tots els processos en els que sigui possible, ús generalitzat de l'aerotèrmia per climatització i, allà on sigui possible combinada amb geotèrmia. També ens cal progressar en la mobilitat elèctrica.

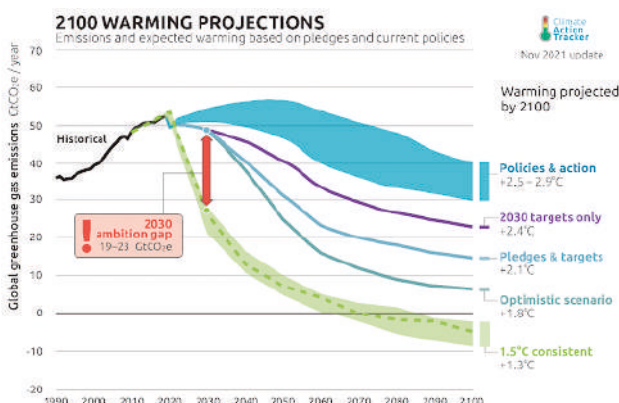
Conscient d'aquest desajust, la UE propugna canviar el model d'aprofitament de l'energia elèctrica i fer una transició cap un model de generació distribuïda i pro-



#energianeta

Transport: Consum d'energia final / PIB
Indústria: Consum d'energia final / VAB
Serveis: Consum d'energia final / VAB
Domèstic: Consum d'energia final / nombre d'habitatsges

Generalitat de Catalunya
Institut Català d'Energia



pera als llocs de consum. A Espanya, tot i que es genera molta literatura sobre generació distribuïda i l'autoconsum, els projectes que entren en consideració només s'encaminen a afavorir l'oligopoli elèctric actual que no vol canviar el seu model de negoci i el que està fent és substituir els grans generadors tèrmics, carbó, fuel i propperament nuclears per grans instal·lacions eòliques o granges solars que perpetuen el model de negoci actual.

Les energies renovables tenen un problema que limita molt la seva eficàcia i és la seva disponibilitat intermitent: la fotovoltaica genera quan fa sol i la eòlica quan

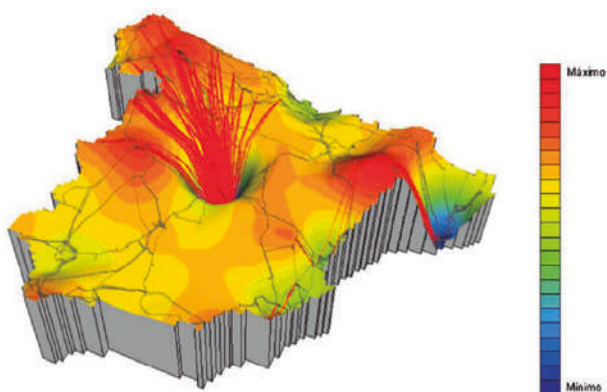
bufa el vent. Per pal·liar aquest efecte, tenim una bona solució com és l'emmagatzematge que permet guardar l'energia sobrant per els moments en que el recurs primari no està disponible.

Els comercialitzadors elèctrics, desaconsellen l'emmagatzematge local ja que els hi espatlla el negoci i arrossegueu als instal·ladors que d'alguna manera en són dependents. No obstant això la veritable rendibilitat s'obté quan la teva instal·lació és autosuficient i només necessites la xarxa a efectes de sincronització freqüencial.

De cara a un millor aprofitament de l'energia elèctrica hem de minimitzar les pèrdues ocasionades pel transport de l'energia encara que, actualment, l'estem generant en macro-instal·lacions en general allunyades dels llocs de consum.

Des de fa uns 10 anys la situació energètica a Espanya es pot resumir amb la figura següent

A on s'evidencien dos punts en els que la demanda supera àmpliament la generació. Si anem al cas català, òbviament, la major demanda prové de l'àrea de Barcelona i s'estira per l'eix del Llobregat. A la resta del territori ara per ara estem compensats. El problema rau en què una bona part de l'energia que consumim prové dels grups nuclears d'Ascó i Vandellós i això està condemnat a desaparèixer. Per tant hem de treballar per substituir aquesta font energètica.



Deixant apart la zona de major concentració de gent, que coincideix amb la zona més industrialitzada, la solució per a la resta del territori passa per la generació distribuïda i l'autoconsum. Les Comunitats Energètiques són la solució perfecta per fer front a aquest repte ja que permeten una generació local, distribuïda

i molt més democràtica que el sistema actual.

Amb un abast de 1 km i properament de 2 km de radi, les Comunitats Energètiques són la solució perfecta per a l'entorn rural i les ciutats petites i mitjanes. Una Comunitat Energètica és una associació lliure i voluntària de consumidors que s'agrupen per compartir els recursos de generació tant elèctrica com tèrmica. No és una cooperativa de consum per fer compra majorista d'energia.

A l'Empordà, amb un potencial fotovoltaic de 1.411 KWh anuals generats per cada KW fotovoltaic instal·lat, el desplegament massiu de panells fotovoltaics a les teulades de les cases i l'aprofitament dels espais municipals: edificis, zones d'aparcament i/o zones industrials, constituint Comunitats Energètiques, s'assoliria clarament l'autosuficiència del territori.

A les àrees més densament poblades, ciutats i/o zones industrials, no acostuma a haver-hi espai, tot i considerant les teulades, per generació fotovoltaica suficient. És clar que als polígons industrials es podrien instal·lar aerogeneradors amb la potència suficient per al subministrament local

Catalunya és un país fortament deficitari en generació elèctrica. L'any 2021 vàrem tenir una demanda de 44.751 GWh. Per cobrir aquesta demanda ens caldria una potència instal·lada d'uns 35 GW i només en tenim quasi 12 GW. Encara tenim molt camí per recórrer. La sobirania energètica entesa com la capacitat per decidir és perfectament possible i l'autosuficiència arribarà més endavant amb la potenciació de l'energia eòlica i solar.

A diferència d'altres territoris, Catalunya té una ocupació de territori força densa i això fa que l'impacte tant ambiental com social d'una gran instal·lació sigui important. Aplicant el principi que com més gran, més rendible, els promotors d'aquest tipus d'instal·lacions busquen grans espais per instal·lar els seus generadors i això xoca amb el territori. Ens cal una forta implicació del Govern amb ajudes que supleixin la manca de rendibilitat econòmica buscant més l'economia d'escala i l'harmonització amb el territori.

j.darne@ieee.org

(article fruit de la xerrada que Jaume Darné va oferir a Bellcaire el dia 30 de setembre, seguida amb atenció i molta participació dels assistents)

De València a Bellcaire, un viatge ple de lletres

“Els llibres no supleixen la vida, però la vida tampoc no supleix els llibres”.

MOISÈS VIZCAINO

Editor de Laveudelsllibres.cat i Diarilaveu.cat

Dissabte 24 de setembre del 2022. Eixim en cotxe des de la ciutat de València, en plena Horta del mateix nom, per vora la mar Mediterrània que ens anirà acompanyant al llarg del camí cap al nord del nostre país: al Bellcaire Lletraferit! És un dia que amenaça pluja, però no cau ni una gota en tot el trajecte. Portem La Veu dels Llibres (www.laveudelsllibres.cat) en format de suplement de paper, editat conjuntament amb El Grat (periòdic en català de l'Alcoià i les comarques centrals valencianes) per a repartir en l'aplec del llibre Bellcaire Lletraferit.

Un camí d'un mateix país enllaçat per una «frontera» administrativo-autonòmica de la qual només percebem una diferència: el dial de ràdio en terres valencianes és un noranta-nou per cent en castellà i, afortunadament, canvia radicalment a terres catalanes. Així és el sistema comunicatiu valencià, encara, majoritàriament en castellà. Sense ràdios en català, llevat d'À Punt i algunes locals. Sense reciprocitat de les televisions públiques TV3, À Punt i IB3, responsabilitat política compartida. Sense cap diari de paper en clau de País Valencià que s'edite en català. Sense consciència majoritària de pertànyer a l'espai comú de comunicació del català.

Per això mateix va nèixer el mitjà digital d'actualitat i editat íntegrament en català Diari La Veu del País Valencià en 2013 (www.diarilaveu.cat). I per aquest



motiu també va nèixer el 15 de febrer del 2020 la revista d'informació i crítica literària La Veu dels Llibres, íntegrament en català i dedicada al llibre en català, tant en obres originals com en traduccions. Una idea de l'escriptor Víctor Labrado, de Sueca, del poble de Joan Fuster. Mitjans digitals sorgits a les comarques de la Ribera del Xúquer.

L'arribada al poble de Bellcaire d'Empordà per a nosaltres és espectacular. De sobte, ens trobem en el cor de l'Empordà, en una de les moltes perletes arquitectòniques d'aquestes terres. Arribem al turó on es troba el Castell dels comtes d'Empúries, en ple nucli antic. I ens sentim com a casa. Ben rebuts i agraïts per l'acollida de la Judith i la resta de companys de l'aplec de gent que s'estima els llibres, per donar-nos l'oportunitat d'explicar el nostre mitjà que també s'estima, i molt, els llibres i la nostra terra. I també, agraïts per l'entrevista de l'Abel Font per a Ràdio l'Escala. I sobretot, molt contents de trobar amics de l'AMIC (www.amic.media) entitat a la qual estem associats des del 2013.

Férem nit a Verges, a l'hostal Alberana, i descobrirem al matí el poble de Lluís Llach. Tornarem a València contents d'haver compartit el nostre projecte amb altres revistes en català i d'haver contribuït humilment a fer país. Moltíssimes gràcies.

Comiat del Bellcaire Lletraferit

"Somniar és de franc,
fer realitat els somnis ja
costa un xic més i deixar-
los volar i que quedin a la
memòria col·lectiva, no és
gens fàcil "

JUDITH COBEÑA I GUÀRDIA.
Membre de l'equip de la
regidoria de Patrimoni, cultura i
promoció econòmica.

Estimats i estimades,

Vaig idear el Bellcaire Lletraferit pensant en com posar a Bellcaire al centre de més dies del calendari, mirar de crear una proposta cultural on s'hi ajuntessin sensibilitats diverses, ganes de presentar obres, col·laborar amb entitats solidàries i fer-ho tant professional com fos possible amb les misses justes d'un poble petit. Gràcies a un grapat de bona gent que del primer dia s'hi van sumar sense demanar res a canvi hem pogut viure tres edicions del Bellcaire Lletraferit.

I avui us comunico que definitivament han estat tres i no en farem pas quatre.

Aquest petit país no valora prou la cultura -i així li va- un grapat de gent que es diu política, no entén què vol dir ni la paraula "política", ni el servei públic que la política de

debò significa. Massa anys d'autocràcia i massa temps sota una democràcia fallida d'inici, que ha apostat més per la desmemòria i la deseducació col·lectiva, que no pas per dotar l'imaginari col·lectiu des de l'escola bressol, d'amor per les paraules, per la fermesa, per l'amor a un país. Per ser justa he de dir que d'entre els qui fan política, també he topat amb gent (poca) que s'hi deixa la pell i no hi pot aportar més, ni volent, ho sé i ho agraeixo. Per això malgrat tancar aquesta etapa sé del cert que seguirem tirant del carro els de sempre, com sempre.

Pels qui sempre es pregunten quan us costa del pressupost municipal aquest dissabte de llibres us explico que tot i tenir un valor d'uns 15.000€ l'hem organitzat per un màxim de 6.000€ tibant de la bona voluntat de gent de lletres del país. Abans de prendre la decisió de no seguir vaig proposar

un possible format barreja entre la idea inicial del Blletraferit amb una idea de triangulació o itinerància que en Carles Gorbs em va suggerir, però honestament, he fet tots els càlculs i sí que es podria dur a terme, però jo no m'hi veig empenyent de nou, no tinc més ganes de reunions eternes, de discussions pels pressupostos ni a 1 ajuntament ni a 5 o 6, m'he passat mitja vida buscant diners per ONG, trucant portes, fent equilibris per aconseguir que projectes de tota mena llueixin. Ja no en tinc ganes, no tinc esma, vull fer altres coses, etapa tancada.

Gràcies a tothom que hi ha aportat, gaudit, passat a totes les edicions, ha estat una aventura bonica i reconfortant, ens seguirem trobant, segur, a fires, aplecs, recitals i presentacions.

Que la vida us somrigui! Llegiu que llegir ens fa lliures!





Casal d'estiu

PERE VICENS I MARTÍ AIGUABELLA
Associació de Lleure Les Tribanes de Verges

Això és el que volen tots els nens i nenes de Bellcaire d'Empordà quan s'acosten les últimes setmanes d'escola i ja pensen, exclusivament, en les activitats que desitgen fer durant les vacances d'estiu!

Per aquest motiu, l'Associació de Lleure Les Tribanes de Verges, en col·laboració amb participants i dinamitzadors d'anteriors edicions del casal de Bellcaire, es va proposar un projecte innovador, dinàmic i jove, que va ser presentat durant el passat estiu 2022.

Un dels punts transcendents que va empènyer a l'Associació a gestionar el casal de Bellcaire van ser les experiències que, en anteriors edicions, el casal de Bellcaire havia aconseguit crear pels seus participants.

Encara ens arriben veus d'antics participants del casal que expliquen que les amistats que van fer durant els estius al casal, tant amb nens i nenes del poble com amb gent de fora, encara duren.

Per aquest motiu, un dels objectius més importants d'aquest projecte és crear un entorn segur, de lleure i esportiu, per seguir amb aquest llegat i fer-lo més gran. I creiem que, de mica en mica, hem posat fil a



l'agulla per aconseguir-ho.

Aquesta passada, edició d'estiu 2022, hem reunit més de 60 participants de diferents municipis que han confiat en nosaltres per gaudir de multitud d'activitats com piscina i platja setmanals, colònies, acampades, Aquadiver, Planeta Màgic o Far West, entre moltes altres...

Si bé és veritat que considerem que ha sigut una edició que ha transcorregut amb èxit, el nostre objectiu és continuar millorant perquè tothom es pugui sentir orgullós de formar part d'aquesta gran família!

Per últim, volem aprofitar aquest escrit per agrair, de tot cor, la confiança que totes les famílies han dipositat en nosaltres, l'esforç enorme que han fet els monitors i monitores per tirar el projecte endavant, la col·laboració dels nostres patrocinadors i el suport de l'Ajuntament de Bellcaire.

Esperem retrobar-nos
per Nadal, Setmana
Santa i a l'estiu 2023
per continuar gaudint
del lleure, l'esport i de
grans moments junts!



III FIRA SANT GALDERIC

**El diumenge
16 d'octubre
vam revivre la
Fira de Sant
Galderic.**

Era la tercera edició d'aquesta celebració que porta el nom del patró dels pagesos catalans. Una celebració que es va crear amb la intenció inicial que el sector de la pagesia i agricultura s'hi senti identificat, tot i que no s'ha acabat d'assolir. I és que, els de l'arròs estan a mitja sega; els verdures ja tenen l'hort pràcticament buit i els que venen verdures preferexen vendre directament al camp o a la botiga. Això fa que s'hagi de pensar en una reformulació de la festa.

Tot i això, la jornada va ser farcida d'activitats per no parar ni un moment.

Al matí hi va haver un taller de construcció de menjadores d'ocells, organitzat pel Parc Natural del Montgrí, Illes Medes i Baix Ter, la trobada de puntaires, una xerrada sobre alimen-

tació a càrrec de la Lola Puig (ens l'ha resumida en un article que podeu llegir en aquesta mateixa revista), un concurs de cuina (en recollim, més endavant, les receptes guanyadores) i una audició de sardanes amb la Principal de Banyoles. Ah, i els més atrevits van poder demostrar com dominaven la tècnica de munyir amb la vaca de Llet Nostra.

A la tarda, es va fer la castanyada popular organitzada des de l'AMPA de l'escola, una sessió de contacontes amb la Pepa Llobet i una sessió de balls vuitcentistes a càrrec de la mateixa cobla.

Els qui van assistir-hi s'ho van passar la mar de bé i el temps hi va acompanyar.





Dia Mundial de la Gent Gran

El 14 de desembre de 1990, L'Assemblea General de Nacions Unides va fixar l'1 d'octubre com a Dia Internacional de la Gent Gran per instar a reflexionar sobre els reptes socials i polítics que suposa el creixent envelleïment demogràfic i alhora vetllar per una vellesa digna i segura. La finalitat de la jornada ha de ser festiva i reivindicativa alhora i fer que les persones grans siguin per un dia veritables protagonistes i centre d'interès d'arreu del món.

A Bellcaire, després de 3 anys de no celebrar-se la festa de la gent gran, es va optar per recuperar-la i programar-la precisament l'1 d'octubre, aprofitant que enguany s'esqueia en dissabte.

Després d'una missa solemne cantada per la Coral del Recés de Torroella de Montgrí, a la sortida es va fer lliurament de regals a la vuitantena de persones participants i es va fer la tradicional foto de grup.

Després, tots plegats van compartir el dinar de germanor servit al Local Social. Un entremès "com els d'abans", seguit d'un bon plat de rostit de festa major, i arrodonit amb pastís va fer les delícies dels comensals. Per beure, vi, cava i el cafè.

La sorpresa del dinar la hi van posar el grup de mariachis Hermanos Aguilera que van aparèixer per sorpresa a l'hora de les postres. Per acabar, ball amenitzar per l'Eloi Castillo.

La persona més gran homenatjada, tot i que no va poder ser present a la festa, va ser la Rosa Comas, nascuda el 17 d'abril de 1929.

Dels que sí que van poder-hi assistir, la dona més gran era la Maria Colls, nascuda també el 1929, i l'home més gran, Lluís Solés, de l'any 1935. El matrimoni més gran de la festa va ser el format per en Josep Maria Font i la Maria Batlle, nascuts, respectivament, els anys 1935 i 1936.



El dinar dels dimecres

El grup de gent gran que havia instaurat el costum de trobar-se els dimecres al Local Social dinant de menú estirat amb la tertúlia posterior i la partida, generalment de dòmino s'ha traslladat al que havia estat la llar d'infants, a l'edifici de la carretera. Un trasllat fet el mes de setembre, després que el bar tanqués a causa del malaurat incendi que va patir a finals d'agost.

La colla, batejada espontàniament com "El menjador de l'amistat", la for-

men entre 10 i 15 membres d'edats diverses, la majoria de les quals ronden o superen els 80 anys. El dinar se'l fan portar pel Fricandó Càtering, de Verges. I en dates assenyalades com per la Festa Major o per Nadal surten a dinar "de restaurant". També han celebrat festes de l'entorn com santa Caterina o la Fira de Sant Andreu i tenen previst anar d'excursió a Cartellà, a visitar el monumental pessebre que cada any fa la Remei Molleras.

La importància de fer un bon ús dels antibiòtics

SARA BAGUÉ I ROVIRAS
Farmacèutica

Els antibiòtics són medicaments que s'utilitzen per tractar les infeccions provocades per bacteris. No tenen cap efecte contra les infeccions produïdes per virus (refredat comú, grip, la majoria de mals de gola, covid...).

El descobriment dels antibiòtics (tant per a humans com per a animals) ha permès el tractament eficaç de la majoria d'infeccions del nostre entorn i que, sense ells, podien acabar essent mortals. També ha obert la possibilitat de realitzar intervencions mèdiques d'alt risc infeccioses com ara cirurgies o trasplantaments.

Els antibiòtics no els podem prendre si no ens els recepta el metge, l'odontòleg o el podòleg.

És molt important prendre'ls en la dosi correcta i durant el període de temps apropiat per tal d'eliminar el bacteri causant de la infecció d'una manera ràpida i efectiva. Mai hem d'interrompre el tractament encara que milloren els símptomes.

És molt important prendre'ls a les mateixes hores i respectant l'interval entre presa i presa tal com ha prescrit el metge.

L'antibiòtic que ens receptin, a més de destruir el bacteri que ens provoca la infecció, també pot afectar els bacteris de la nostra microbiota, i això és el que origina l'aparició de diarrees o fongs a la boca o vaginals. Per evitar l'aparició d'aquests efectes secundaris, és bo prendre probiòtics.

QUÈ PASSA SI FEM UN MAL ÚS DELS ANTI BIÒTICS?

Quan els prenem per patologies no causades per bacteris, o ens saltem dosis, o no acabem els dies de tractament pautats, o ens automediquem, estem provocant l'aparició de les resistències als antibiòtics.

QUÈ ÉS LA RESISTÈNCIA ALS ANTI BIÒTICS?

És la capacitat dels bacteris de combatre els efectes dels antibiòtics.

Això vol dir que l'antibiòtic que fins ara ens servia per destruir el bacteri, ara ja no serveix (perquè el bacteri ha canviat, ha mutat i s'ha fet més fort). Per tant, si un altre dia algú pateix una infecció provocada per aquest bacteri resistent a l'antibiòtic, no tindrem tractament per curar-la.

Actualment és un dels majors problemes de salut pública a tot el món.



Cada any moren més de 30.000 persones a Europa com a conseqüència d'infeccions hospitalàries causades per bacteris resistents.

L'ús responsable dels antibiòtics pot frenar l'aparició de resistències.

I seguint unes senzilles pautes higienicodietètiques, podem prevenir les infeccions i, per tant, haver de prendre antibiòtics:

- rentar de mans amb aigua i sabó.
- utilitzar mocadors d'un sol ús.
- estornudar o estossegar tapant-nos la boca amb la part interna del colze i no amb la mà.
- vacunar-nos.
- seguir una alimentació sana i equilibrada que farà que tinguem el nostre sistema immunitari fort.

Alimentació saludable i hàbits alimentaris

LOLA PUIG

Cuïnera i propietària del restaurant El Fort, d'Ullastret.



El dia 16 d'octubre, en el marc de la Fira de Sant Galderic, la Lola Puig, cuïnera i propietària del restaurant El Fort, d'Ullastret, va oferir una interessant xerrada sobre alimentació saludable i bons hàbits alimentaris. Els qui van assistir-hi en van prendre bona nota. Per als qui no van poder ser-hi, aquí us n'ofereixo un resum.

Per començar, fora bo deixar clar el concepte d'aliment i diferenciar entre ecològic, biològic, orgànic, sostenible, natural i transgènic.

Per ecològic, biològic i orgànic hem d'entendre els aliments basats en ingredients cultivats, criats o fabricats mitjançant mètodes de producció que compleixen requisits com:

Ús de procediments i tècniques naturals.

Respecte pel benestar animal.

Ús de mètodes respectuosos amb el medi ambient i la protecció de la salut dels consumidors.

Rebutja l'ús de components químics, hormones de creixement i antibiòtics. Queden exclosos els aliments modificats genèticament (transgènics).

Limita l'ús d'additius.

Per sostenible entenem tot aquell aliment produït mitjançant mètodes d'agricultura i de ramaderia sostenible, és a dir, utilitzant tècniques estacionals que no malmeten el medi ambient i que conserven les terres de cultiu.

Ara bé, "sostenible" i "ecològic, biològic o orgànic" no significa el mateix. I és que un aliment ecològic pot no encaixar en els principis de la pràctica sostenible si s'ha cultivat orgànicament però s'ha transportat en vaixell des de molt lluny.

Un aliment o ingredient "natural" d'aquest aliment no té cap component o fracció del mateix eliminat o canviat significativament, excepte l'eliminació d'aigua. Sembla que el terme implica aliments que no es processen i els ingredients són tots productes naturals (en el sentit químic d'aquest terme), transmeten així un atractiu per la natura.

Un aliment transgènic és aquell que ha estat produït a partir d'un organisme modificat mitjançant enginyeria genètica i se li han incorporat gens d'un altre organisme per a arribar a les característiques desitjades. Això s'aconsegueix manipulant les seqüències de l'ADN i, actualment, s'aplica sobretot a la soja i el blat de moro

QUALITAT DE L'ALIMENT

La qualitat de l'aliment queda reflectida en varis aspectes segons les seves potencialitats nutritives i els seus efectes sobre la salut:

Sensorial: color, textura, brillantor, tamany, gust, sucositat...

Nutricional: contingut en nutrients, vitamines, minerals, oligoelements, proteïnes, greixos, carbohidrats...

Química de síntesi: ausencia de residus químics i plaguicides.

Higiènic: capacitat de conservació, emmagatzematge.

Energètic: vivesa, vibració...

Capacitat d'adaptació al sistema de cultiu.

També cal tenir en compte altres valors més externs al producte com la manera de produir-lo, d'elaborar-lo, de comercialitzar-lo i de consumir-lo.

I la qualitat final de l'aliment també la hi donen aspectes socioeconòmics (valoració de la cultura local, generació d'ocupació...) i mediambientals (preservació de la fauna, flora, biodiversitat i del paisatge rural; preservació del sòl i de l'aigua o estalvi d'energia).

ELS ALIMENTS ECOLÒGICS:

- Són més nutritius
- Són més bons de gust
- Es conserven millor
- Es beneficien d'una elaboració més cuidadosa
- Certifiquen la seva qualitat
- Respeten el medi ambient
- Contribueixen al desenvolupament rural sostenible
- Són més econòmics

DIFERÈNCIA REAL DE PREU ENTRE UN ALIMENT NO ECOLÒGIC I UN ALIMENT ECOLÒGIC:

Aliment no ecològic:

- Té químics que afecten el medi ambient
- Ingerim els químics que ens afecta la salut
- És menys ric en nutrients
- Sous baixos

Aliment ecològic:

- Està lliure de químics que ens afectin al planeta i a tots
- És més ric en nutrients
- És més bo
- Té un preu més just

Estalvi econòmic i energètic:

- Despesa per treure químics del planeta
- Despesa de metges, terapeutes, temps, energia personal
- Necessitem menys aliment per a tenir els mateixos nutrients
- Menys malbaratament
- Més consciència d'estalvi energètic, residu zero,...
- Pagesos millor compensats econòmicament

PRODUCTOR/A ECOLÒGIC/A

La productora o el productor ecològic és la persona responsable en produir el nostre aliment.

Si la producció és matèria prima base d'origen vegetal o animal, la vida del productor està entregada totalment a la producció. No hi ha horaris més que els que marca la natura: 15-16 hores diàries de treball: de sol a sol.

Treball físic constant, majoritàriament treball al exterior.

Persona compromesa amb les plantes, els animals i el medi ambient.

Amb una gran responsabilitat de què la collita estigui a l'altura del què s'ha sembrat.

Promotora de l'Ecologia, la Sostenibilitat, maximitza l'Autosuficiència

COMPRAR LOCAL

Per tot això, la Lola Puig, va encoratjar els assistents a la xerrada a tenir en compte aquestes regles, quan vaig a comprar:

- Prioritzar varietats i espècies autòctones
- Comprar al petit comerç local amb cabàs
- Comprar ecològic a granel
- Compra només la quantitat necessària
- I és que, seguint la filosofia del moviment internacional **Slow Food**, que vetlla per la biodiversitat del planeta, comprar local és bo de gust i bo per al cos; és net d'elements químics i transgènics; els preus són més justos amb la relació directa productor-consumidor.



Slow Food®
community

BONS HÀBITS D'ALIMENTACIÓ

Però no n'hi ha prou amb comprar bé. Després hem de ser conscients d'aplicar bons hàbits en el fet social de la nostra alimentació. Aquí, la corrua de recomanacions a tenir en compte és molt important:

- Autoestima
- Conèixer-nos, detectar necessitats
- Alimentar i respectar tots els cossos
- Prioritzar l'organització dels àpats
- Adaptar receptes al moment
- Mantenir hàbits
- Gestionar bé la quantitat
- Mastegar i ensalivar
- Hidratar-se
- Agrair a l'aliment i al productor
- Ingerir amb temps i presència
- Ejercitar el cos físic
- Respirar conscientment
- Descansar
- Tenir espais de silenci
- Fer dejunis

(Font: Presentació "Alimentació saludable i hàbits alimentaris" de Lola Puig, a la Fira de Sant Galderic, 16 d'octubre 2022)



RECEPTES de la Fira de St Galderic



PASTÍS DE POMA O PRÉSSEC

MARIA BATLLE

1 Ingredients (per a un recipient de 22-24cm d'ample i 8-10 d'alt): 8 pomes grosses, més o menys / 400g de melindros o cuquetons / 1 llimona ratllada / 1 litre de llet / 1 paquet de flam Potax / 14 culleradetes de sucre (6 per a cremar i 8 per a la llet) / 3 ous.

2 Preparació:

1. Cremar 6 cullerades de sucre per a posar al fons del recipient (es poden cremar directament al mateix recipient on farem coure el pastís, si és d'alumini o acer) / 2. Mentre el sucre es refreda, pelem les pomes i les tallem en làmines en forma de mitja lluna / 3. Obrim els melindros per la meitat, si són cuquetes, també en fem trossos prims. / 4. Comencem a posar les pomes i melindros en forma de capes: una de pomes, una de melindros... començant i acabant amb pomes (5 capes) i seguint la forma del recipient. / 5. Barregem a la batidora els ous, la llet, la llimona ratllada, el flam i 8 cullerades de sucre. Ho tirem per sobre de les 5 capes de pomes i melindros.

3 Cocció:

Si pot ser, fer-ho en forn elèctric. Dues hores i mitja al número 7 o dues hores al 8-9. Per saber si està cuit, podem punxar-ho amb un escuradents.

4 Interessant:

Abans de servir-ho, s'ha de deixar reposar unes 6 hores (a la nevera, d'avui per a demà), així el sucre cremat pot desfer-se millor i el pastís és de més bon tombar. / S'ha de tenir en compte que per a posar-lo en una plata hem de buidar-lo com si fos un flam. Si no surt bé, passar-hi un ganivet al voltant. / Es pot adornar amb nata, maduixes, cireres, etc.

COCA DE IOGURT

MATEU SABALLS

1 Ingredients 3 ous / 1 iogurt natural / una mida de pot de iogurt d'oli / 2 mides de pot de iogurt de sucre / 3 mides de pot de iogurt de farina / ratlladura d'una llimona / 1 sobre de llevadura Royal / 1 polsim de canyella / 3 pomes.

TIRAMISSÚ DE POMES

MERCÈ BRUNSÓ

1 Ingredients (per a 8 persones): 5 pomes / 40g de sucre (1 cullerada per ou) / 4 ous / 500g de formatge mascarpone / 15 galetes Espékulos (galetes especiades).

2 Preparació:

1. Pelar les pomes i partir-les en quatre talls per poder treure millor les llavors; cada quart el tallem a dauets petits. / 2. Torrem el sucre, sense deixar-lo gaire fosc, hi tirem les pomes per caramelitzar-les, fins que estiguin toves i ho deixem refredar. / 3. Separem el rovell de les clares dels ous / 4. Muntem les clares a punt de neu, amb un pessic de sal. / 5. Posem els rovells en un bol juntament amb el sucre i ho batem amb les varetes del minipimer fins que hagin doblat el volum, més o menys. Hi afegim el formatge i tornem a batre fins que estigui incorporat; hi posem les clares muntades incorporant-les a poc a poc amb una espàtula o cullera. / 6. Triturem les galetes.

3 Muntatge:

(es pot fer en gots o copes, també en una plata): A sota, hi posem dues cullerades de galeta triturada. Després una capa de les pomes caramelitzades, una capa de crema i una altra de poma. En aquesta última, hi posem pocs talls de poma. Ho guardem a la nevera, com a mínim 4 hores. Al moment de servir tirem per sobre una mica de la galeta triturada. ganivet al voltant. / Es pot adornar amb nata, maduixes, cireres, etc.

ESTOFAT DE VEDELLA

BAGARIA PUIGDOMÈNECH

1 Ingredients Vedella / ceba / tomàquet / pebrot / llorer i farigola / conyac / picada d'ametlles, all i julivert / patates / pastanaga / bolets fredolics.

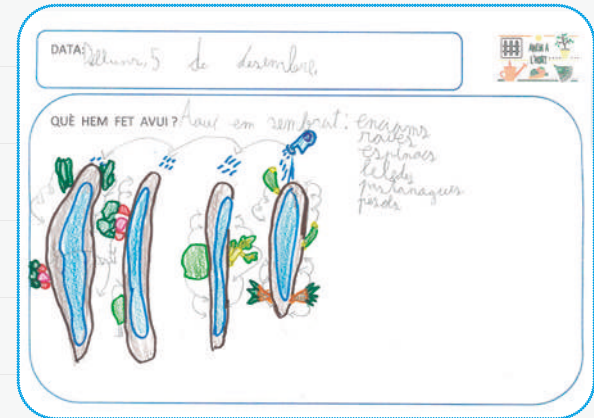




Tenim Hort!!

Fa temps que escola, AFA i Ajuntament, busquem opcions per fer possible un hort escolar. Finalment, la Ceci ha fet una cessió a l'escola per poder engegar aquest projecte. A més, l'AFA ha fet una aportació per tirar-ho endavant.

Des del mes d'octubre, un grup de nenes i nens del centre, amb l'ajut de les seves tutores, han treballat molt per decidir per on comencem, què necessitem, quines tasques hem de prioritzar, què podem plantar... Un cop preses les decisions, han fet les tasques de netejar el terreny, preparar-lo, fer regues i començar a plantar. Tot aquest treball l'acompanyen d'un diari de seguiment i d'unes imatges que volem compartir amb tots vosaltres...



ERIC PERRUQUER

872208172 - 650381655
 C/Molí,56 - Bellcaire d'Empordà
 ericperruquer@gmail.com

SUPERMERCAT
Muri
 BELLCALRE D'EMPORDÀ

C. Major, 37 | Tel 972 78 87 90
 17141 Bellcaire d'Empordà



DRETS, d'esquerra a dreta:

Sergi Viñas, Samba, Aleix Soler, Jarret, Lamin, Miquel Font, Marçal Aiguabella, Bemba, Josep Molinas, Pol Feliu, Josué, Roni, Alex Amador, Pitu Batlle (entrenador), Omar Lagos (utilitatge), Jordi Jiménez (2n entrenador)

ASSEGUTS, d'esquerra a dreta:

Ivan Torres, Dorian, Genís Dalmau, Sergi Barceló, Pau Geli, Bilal, Marc Vidal, Oriol Mesas, Joel Batlle, Óscar Domínguez.

NO SURTEN A LA FOTO: Joan Marc Colomeda (entrenador porters i preparador físic), Josep Bahí i Jordi Antúnez (delegats), Felipe Gurillo (porter, incorporat el mes de desembre).

CF BELLCAIRE

1a volta	PARTIT	2A VOLTA
3-3 E	BELLCAIRE - Palafrugell	04/02 16:45h
1-4 V	Selvatans - BELLCAIRE	12/02 12:00h
3-1 V	BELLCAIRE - Llançà	26/02 16:00h
1-5 V	Cistella - BELLCAIRE	05/03 12:00h
5-1 V	BELLCAIRE - Roses City	11/03 19:15h
0-3 V	Borrassà - BELLCAIRE	19/03 12:00h
4-0 V	BELLCAIRE - Bàscara	26/03 16:00h
0-3 V	Agullana - BELLCAIRE	02/04 12:00h
4-3 V	BELLCAIRE - Pals	15/04 18:00h
0-1 V	Base Roses - BELLCAIRE	23/04 12:00h
7-1 V	BELLCAIRE - Portbou	30/04 16:30h
2-3 V	Verges - BELLCAIRE	07/05 12:00h
18/12 12:00h	BELLCAIRE - Mont-Ras	13/05 16:30h
07/01 16:00h	Monells - BELLCAIRE	21/05 12:00h
14/01 20:00h	Vilajuïga - BELLCAIRE	28/05 12:00h
22/01 12:00h	BELLCAIRE - St Pere Pescador	04/06 16:00h
28/01 18:00h	Empuriabrava - BELLCAIRE	11/06 12:00h

“El futbol de poble, és el futbol de la gent”

BLAI MOLINA

La temporada actual està essent brillant pel FC Bellcaire amb un balanç de deu victòries i tan sols 1 empat en 11 partits, invictes fins a l'actualitat. Un inici de temporada insòlit fins al dia d'avui al FC Bellcaire. En parla l'entrevistat Miquel Font, jugador del FC Bellcaire.



Benvingut a la Revista el Castell, Miquel. Quan es va produir el teu retorn al FC Bellcaire?

Entro a formar part de l'equip la temporada 21-22, juntament amb en Josep Molinas que també és de Bellcaire, ens va sortir l'oportunitat i vam decidir-nos.

Ha de ser especial jugar a l'equip del teu poble

Es van ajuntar una sèrie de coses, encara que per mi no va ser un pas fàcil, ja que portava tota la vida jugant a Verges i sentia molt el futbol d'allà, on l'havia viscut sempre des de petit. Llavors a Bellcaire no hi havia futbol i jo sempre anava a veure el futbol allà.

Què ho va fer que t'ho proposessin?

Quan l'actual junta va recuperar el futbol a Bellcaire em va dir d'anar a jugar a l'equip, de fet el meu germà, en Ferran, va anar-hi. Jo estava molt bé a Verges i m'hi sentia molt còmode allà, ja era com casa meua. Els últims anys, però, tenia present que algun cop m'agradaria jugar al meu poble i no sabia quan, el context ho havia d'afavorir.

I així va ser?

La temporada 21-22 el Bellcaire va canviar d'entrenador, quan es va saber que l'entrenador seria en Pitu Batlle de l'Escala, en Josep i jo així com més companys del Verges com en Marçal Aiguavella i en Sergi Viñas vam decidir venir a jugar a Bellcaire. Falta en Josep Soler, que està jugant al Figueres i que esperem que no tardi gaire a venir.

Tot es va posar de cara doncs

Sí, la mort del meu avi el mateix any també va marcar la meua decisió, ell sempre havia fet moltes coses pel poble, li agradava molt el futbol i hi havia estat molt vinculat. Segur que li hagués agradat molt veure com està el futbol ara i el teixit social que ha generat; ha unit al poble i sempre hi ha gent a veure'ns. És un punt de trobada i una bona excusa perquè la gent es trobi. La meua àvia no es perd ni un partit i tot això m'omple, és el que volia, el motiu pel que vaig venir a jugar al meu poble, Bellcaire d'Empordà.

Quin balanç en feu del retorn?

La temporada passada vam acabar 3r classificats fent una molt bona temporada i aquesta temporada ens vam posar l'objectiu de buscar millorar el que vam fer la temporada passada. Jo des d'un principi tenia al cap intentar pujar de categoria i millorar el resultat de l'any passat i així els hi vaig fer saber als meus companys.

Tot un repte pel Bellcaire

Sí, he tingut oportunitats per anar a jugar a 2ª Catalana altres vegades, però sempre he prioritzat altres coses a la categoria, com jugar amb els meus amics, al meu poble o la feina d'entrenador al Girona FC. Poder-me treure ara aquesta espinia i a més amb l'equip del poble pujant per primer cop a la seva història a 2ª Catalana seria una cosa molt bonica i que em fa molta il·lusió.

S'ha començat molt bé, sembla

La dinàmica és molt bona i queda palès que s'estan fent molt bé les coses des de la directiva fins a cada col·laborador. La junta treballa moltíssim i els jugadors se senten molt cuidats. En la faceta futbolística el cos tècnic treballa molt bé i al vestidor hi ha una combinació de jugadors interessant que funciona i que tenen moltes ganes de treballar per fer bé les coses.

S'han realitzat bons fitxatges d'aquesta temporada?

El club ha fet molt bona feina durant l'estiu i s'ha reforçat molt bé l'equip amb bons fitxatges. Són jugadors que sumen com s'està veient amb el rendiment de l'equip. Tot això està fent possible un inici de lliga molt bo. S'ha de seguir en la mateixa línia fent bé les coses, obtenint i unint jugadors de la zona que els agradi la manera de treballar al Bellcaire i la manera de fer indiferentment de la categoria a la qual s'estigui 3ª, 2ª, 1ª o 4ª Catalana.

Moltíssima sort doncs Miquel i a tot l'equip en aquesta etapa, espero que continueu així

Sí, moltes gràcies, el més important és que hi ha un rumb a seguir, un projecte amb gent al darrere fa futbol de poble i uneix a la gent. El futbol de poble, és el futbol de la gent.

PER LA 4a EDICIÓ NIT JOVE



Junta de l'Associació de Joves de Bellcaire

El passat dissabte 9 de juliol es va celebrar amb èxit la tercera edició de la Nit Jove de Bellcaire d'Empordà. Batent tots els rècords d'assistència, ja podem dir alt i fort que la festa jove de Bellcaire és tota una fita als calendaris dels joves – i el no tan joves – de la província. I és que per tercer any consecutiu, amb l'esforç dels membres de l'Associació, hem aconseguit una festa alegre i apte per a tots els públics que de mica en mica fa de Bellcaire una destinació clau per a l'oci i la cultura musical de la zona.

Per això, des de l'Associació, ja estem treballant per fer possible la 4a edició consecutiva, que se celebrarà, previsiblement, el dissabte 8 de juliol del 2023.

No obstant, tot i que la nit jove és l'activitat estrella

de l'Associació, ara s'acosta l'hivern... i en comptes d'hivernar l'Associació es mobilitza per a fer possible les dues activitats més nadalenques que coneixem: la Quina i la Cavalcada dels Reis. La primera es farà la vesprada de Nadal, a partir de les 6 de la tarda, i la segona, no fa falta que us diem quin dia serà...

Com cada any, volem agrair a tothom qui fa possible l'existència de l'Associació, tant als seus membres, els col·laboradors, l'Ajuntament, els assistents a totes les activitats que fem i, per últim, a tots els veïns i veïnes de Bellcaire d'Empordà.

Per molts anys més de diversió, cultura i festa.

SALUT I FESTA!

SETMANA CANTANT 2022

RAMON MANENT

Del 19 al 24 de juliol es va realitzar la tercera edició de la Setmana Cantant a Bellcaire que a l'entorn del cant polifònic i sota el mestratge de Ramon Manent, aquest any es va dedicar a les polifonies catalana i occitana posades en relació. S'hi van inscriure onze cantaires que, com a cloenda del curs, van oferir el diumenge 24 al pati del castell, un petit concert amb el resultat del treball realitzat. Per complementar el concert es va convidar al duet Dos Punts i al trio Trill.



FRUITES I VERDURES FONT QUIOSC I QUEVIURES

C/Molí, 24
17141 Bellcaire d'Empordà
Telèfon: 972788114



CUSTALS. S.L.

Obres i restauracions.
Llum, aigua, gas, calefacció i AC.
Tel. 972 78 81 62

UN ANY MÉS FENT PETITES LES VALLS I MUNTANYES

Club Esportiu Bellcairenc

LA NOCTURNA

Un any més la marxa nocturna el 5 d'agost va celebrar la seva edició. Més de 60 bellcairencs varen pujar el Puig Seglar amb un puja i baixa des de Viladamat il·luminat pels seus frontals. Com sempre els més petits es van iniciar a la muntanya amb aquesta caminada.

TRAIL LA VALL 2022

Ja portem 10 edicions. La Trail s'ha convertit en una de les proves més veteranes de Girona, en tots aquests anys han vingut corredors de gran prestigi, però sobretot ha servit per començar en el món del trail a molta gent del poble i de la zona.

Aquest any estrenem la marató, amb autosuficiència i sense marcatge. 46 km amb 1.500 m + que portaran els corredors per totes les muntanyes i cales del nostre massís.

Per acabar, només agrair que aquesta prova només s'ha pogut fer amb l'ajuda de tots els voluntaris que any rere any ens ajudeu a crear aquesta gran cursa!



www.cebellecairenc.cat

CARLES GIFRE QUER
fuster

685 47 40 49
Plaça Comtes d'Empúries, 8
17141 Bellcaire d'Empordà

Anna
Fleca - Pastisseria

Camí Ample, 1 - L'ESCALA • Tel. 972 77 10 12

UN CONCERT A L'ESTIU



El Cor Malodes de Bellcaire vol participar en el moviment per la reivindicació de la dona i enguany, amb aquesta premissa vam preparar el concert que tradicionalment fem al estiu.

David Granato, el nostre director, ens va proposar de crear un equip per preparar la presentació del concert, de manera que fos anar més enllà que cantar unes cançons, doncs valia la pena fer una presentació adient donada la transcendència del tema. Ell, a més de ser un músic experimentat i un excel·lent pedagog, és una persona molt creativa, i un sòlid coneixedor de la cultura musical. De la seva mà i amb els noms de les compositoras de les cançons que havia triat, ens vam posar en marxa.

La coral, per si mateixa, com qualsevol activitat en grup a nivell artístic, és una escapada per unes estones, del món de les obligacions, les rutines, les necessitats... per fer una incursió al món de la sensibilitat. El contacte amb la bellesa i l'harmonia, també de relació amistosa i d'humor, alimenta per dintre. No és un aliment material, ni intel·lectual, alimenta la part humana, aquesta més elevada del sentir on resideixen els valors humans que tots tenim. Participar en aquest equip de treball va ser un al·licient més pels que en vàrem formar part.

A mida que ens endinsàvem en el coneixement dels fets concrets de la història de les compositoras triades, anava apareixent nítidament la discriminació. Vèiem que només algunes compositoras amb una posició social elevada, pertanyent a la noblesa o fins i tot vivint a la Cort, havien pogut tenir accés a la música i això amb multitud d'obstacles.

Fixem-nos com, després de segles de música, -l'ésser humà sempre hi ha estat relacionat, per exemple hi ha una flauta trobada a Alemanya de fa 40.000 anys-, la

primera dona que firma les seves obres és a mitjans del segle XVII i no les primeres obres. La majoria de compositoras van viure en l'anonimat i les seves composicions no eren reconegudes o eren atribuïdes a un familiar músic.

Bàrbara Strozzi ens situa amb les seves paraules: *“Vaig tenir la gran sort d'estar envoltada per un món literari i musical impensable per les dones de la meua època. A l'Acadèmia dels Unisoni que va fundar el meu pare, vaig poder mostrar el meu talent, fins i tot vaig a arribar a presidir les reunions i debats decidint els temes a tractar. Però aquella època com que això no es podia entendre se'm va acusar de ser una cortesana, és a dir una prostituta d'alt standing vinculada a la vida artística veneciana”*. Això passava a mitjans de segle i, a finals d'aquest mateix segle, apareix aquest EDICTE del Papa Innocenci XI: *“La música és totalment perjudicial per a la modèstia que correspon al sexe femení, perquè les dones es distreuen de les funcions i les ocupacions que els corresponen... Cap dona... amb cap pretext, no ha d'aprendre música, ni tocar cap tipus d'instrument!!!”* Edicte que encara va ser ratificat posteriorment per un altre Papa.

Aquestes coses i moltes altres ens mostren com al llarg de la història, la dona ha estat exclosa explícitament de l'educació musical i la seva obra menyspreada, doncs no es recollia en els llibres d'història. Sí, han patit un gran oblit fins al segle XX.

I en altres arts també, la nostra societat sempre ha relegat la dona a un segon pla. La dona no havia d'expressar les seves emocions,



pensaments i sentiments i menys intervenir socialment. En els últims anys més de 4.000 personalitats femenines rellevants han estat rescatades del anonimats.

El que més ens va impressionar va ser saber que fins a finals del segle XIX les nenes no podien acudir a l'escola pública. Imaginem, per un moment, tot el que això comporta en quan a la consideració social i a les condicions i oportunitats per poder-se realitzar.

El projecte es transforma en el concert **MÚSICA EN EL SILENCI:**

Per transmetre aquesta imatge de discriminació que vam anar trobant, es va fer una breu presentació del motiu del concert i després Judit Cobeña, poeta ella mateixa i Caterina Puig, amb experiència com actriu, -que van accedir de seguida a participar-hi-, presentaven cada compositora; Judit explicava qui era la compositora i Caterina, amb monòlegs i petits canvis per adaptar el vestuari al personatge, li donava vida. Acte seguit la coral interpretava la seva cançó.

Amb catorze composicions de totes les èpoques es va retre homenatge a totes les compositoras **silenciades**. Ara que la dona cada cop pot intervenir més a nivell social i manifestar-se millor estem segurs que aportarà la seva sensibilitat en els afers del món.

Agraïm des de aquí, en nom de tota la coral, el suport

de l'Ajuntament de Bellcaire i la col·laboració de Judit Cobeña, de Caterina Puig i d'Irene Vallvé, ànima de l'equip de treball que va preparar el projecte.



l'eixida
JARDINERIA INTEGRAL

972 788 473-605 909 891 leixida@gmail.com

GRABALOSA
METÀL·LIQUES

TANCAMENTS ALUMINI I PVC
PORTALS DE GARATGE
PORTICONS SEGURETAT
SERRALLERIA
PORTALS DE JARDI

9 7 2 7 8 8 0 2 8
WWW.GRABALOSA.COM

ADRIÀ CARBONELL PUERTAS, pintor.

“Les pintures són abstractes, expressionistes, sovint flirtejen amb la figuració, insinuant a l’espectador que completi el relat de l’obra amb la seva imaginació”

L’Adrià a Bellcaire sempre serà “el fill de l’Eduard Carbonell i la Núria”, així. Però l’Adrià Carbonell Puertas és un home nascut i que ha crescut envoltat d’art i pedagogia, ben educat en la mirada i la traducció del poder dels colors sobre un llenç en blanc. Pinta sense aturador en tots els instants que té, seguint aquell consell de Picasso: que les muses t’enxampin treballant.

Fa anys que dibuixa i que pinta, que es va descobrint en diferents tècniques tot i que la feina el manté lligat al món de la música i l’espectacle, fa de productor i regidor d’escena, la seva formació com a tècnic d’imatge i so a més de producció d’esdeveniments l’ha dut a estar al darrere dels dos grans esdeveniments musicals de l’estiu a Barcelona, el Primavera Sound i el Sonar tot i que quan hi parles et diu que la seva real vocació és l’expressió pictòrica.

Ell mateix explica la seva exposició així:

“En aquesta exposició, presento una selecció d’obres des del 2015 fins al 2022. Totes elles de format mitjà i gran, i realitzades amb pintura acrílica sobre tela. Les pintures són abstractes, expressionistes, sovint flirtejen amb la figuració, insinuant a l’espectador que completi el relat de l’obra amb la seva imaginació.

Són obres vitals, de colors vius i enèrgics, que combinen l’explosivitat amb l’atenció al detall, i on les formes i els colors sempre tenen un motiu de ser.

Pinto per la necessitat expressiva i pel plaer creatiu.



Pinto per la voluntat d’aportar bellesa i consciència al meu propi món.

Cada centímetre forma part de l’obra, per això tots els quadres estan pintats completament, tant al davant com al darrere. Tots els meus quadres parteixen d’una emoció o expliquen una història concreta. Ja sigui relatant vivències personals, o a través d’abstraccions de mites grecs, òperes musicals o art japonès. Són petits mapes del tresor on cadascú pot trobar el seu propi camí.

En temps de grans ciutats, massificades, frenètiques i deshumanitzades, reivindiquem l’expressió artística com a cura.

En temps de grans pretensions, on hem oblidat la nostra essència, reivindiquem la senzillesa humil dels petits gestos com a retorn a nosaltres mateixos.”

Després de Bellcaire es van obrir les portes de Sant Martí d’Empúries i de Girona l’espai de la Llibreria 22. Seguiu-lo. Aquest nom sonarà i ho farà amb empremta pròpia, hi ha llum, hi ha força, hi ha reflexió i bon traç. Gràcies per triar la Capella de Santa Maria, Adrià.

cançoner “La Ludwig Band”

RAMON MANENT I FOLCH

és un grup musical altempordanès creat a Espolla l'any 2017 i que ha publicat dos discos (Al límit de la tonalitat, 2018 i La mateixa sort, 2022) amb molta empenta.

Amb aquest segon disc **-La mateixa sort-** han guanyat el premi **Enderrock** al millor disc de l'any i, amb l'espantant cançó que us presentem aquí, se'ls ha concedit el premi **Cerverí de Girona** organitzat per la **Fundació Prudenci Bertrana, Catalunya Ràdio** i la revista **Enderrock**. La podeu escoltar (i veure'n el vídeo corresponent, molt divertit, per cert) a **You tube**: <https://youtu.be/7m8zPLHq5cU>

S'autodefineixen irònicament com el **segon millor grup d'Espolla** i diuen que fan “folk pedant”.

Al marge del seu caràcter marcadament humorístic i “estripat”, la cançó llença un missatge interessant d'alerta sobre el progressiu despoblament dels pobles petits, com Espolla, per exemple.

L'autor de la lletra és Quim Carandell, cantant i lletrista del grup.

S'HA MORT L'HOMES MÉS VELL D'ESPOLLA

Que repiquin les campanes i que avui repiquin fort,
que despertin la comarca amb el seu repicar de mort
i que escampin la notícia que a tots ens gelarà el cor:
A l'home més vell del poble aquest matí l'han trobat mort.
Sembla que encara el puc veure en el seu etern vaivé
anant de banda a banda del carrer,
avui ens ha deixat, però digue'm si saps qui serà el següent,

S'ha mort, s'ha mort, l'home més vell del poble!
s'ha mort, s'ha mort!
hem d'honrar-lo, l'hem de recordar
hem de mantenir viu el record
S'ha mort l'home més vell del poble,
s'ha mort, s'ha mort!
i és segur que tots hem de córrer la mateixa sort

Amics i amigues, avui és un dia fosc
ha cridat l'alcalde des de dalt del seu balcó,
agafeu aquesta caixa entre quatre homes ben forts
que anirem fins a l'ermita fent solemne processó,
agafeu plats i forquilles que farem menjar per a tots,
no ens privarem de res, beurem el vi més bo
i la festa ha de durar fins que demà ens sorprengui el sol.

S'ha mort, s'ha mort l'home més vell del poble,
s'ha mort, s'ha mort!
hem de recordar el que ens va ensenyar
l'hem de portar sempre dintre el cor.
S'ha mort l'home més vell del poble
s'ha mort, s'ha mort!
i és segur que tots hem de córrer la mateixa sort.

Quan es mori l'alcalde qui ens dirà lo que hem de fer,
a qui li enviariem cartes si traspassés el carter,
si la dinya l'estanquera a qui li comprarem tabac,
si fina la xarcutera qui ens tallarà el pernil salat.
I mentre que les escoles se'ns estan omplint de pols
al cementiri no hi ha lloc per a tots
cal que neixin sans, cal que creixin forts

S'ha mort, s'ha mort l'home més vell del poble,
s'ha mort, s'ha mort!
ploreu tots a l'home que se'n va
ho hem d'omplir tot de ciris i flors.
S'ha mort, l'home més vell del poble
s'ha mort, s'ha mort!
i és segur que tots hem de córrer la mateixa sort

Així que quan el bon vi ja se'ns hagi enfilat al cap
i ens pessigui els intestins l'instint d'eternitat
en un jaç d'herba fresca que vora l'ermita hi ha,
engendreu-li nets i netes al sant home que se'n va,
feu-li una família extensa, és el que ell hagués volgut,
sempre va dir que un poble sense nens
és un poble que ha claudicat, és un poble que s'ha perdut.

S'ha mort, s'ha mort, s'ha mort, s'ha mort
S'ha mort, s'ha mort, s'ha mort, s'ha mort
S'ha mort, s'ha mort, s'ha mort!

.....



BELCAILLIBRES,

el grup de lectura
de Bellcaire
d'Empordà

MONTSE CASTAÑO



A Bellcaire d'Empordà agrada la cultura. És un fet. Un fet constatat al llarg d'aquests, com a mínim, tres anys durant els quals aquesta preciosa població empordanesa ha acollit el Bellcaire Lletrejat, l'aplec de la gent que s'estima els llibres, un fantàstic projecte ideat i liderat per l'activista cultural, Judith Cobeña, bressolat pel Castell que fou seu comtal i desenvolupat gràcies a l'empenta, la dedicació i, sovint, l'altruisme de molts lletraferits.

I va ser justament en una conversa amb la Judith, al voltant d'aquest Bellcaire que acull llibres, editorials, escriptors i editors, en un paratge farcit d'història, on va prendre una nova llavor cultural que anomenaríem "Grup de Lectura Bellcaillibres"

I, si encetar un projecte cultural sempre és engrescador, quan la proposta és tan ben acollida com ha estat la creació d'aquest grup de lectura, per part de l'ajuntament de Bellcaire d'Empordà, la satisfacció és, com us podeu imaginar, enorme.

La conducció d'un grup de lectura, per una banda, i la participació en un grup de lectura per una altra, és potser la més gratificant de totes les activitats literàries donat que, si bé llegir és un fet individual íntim, podríem dir, compartir, debatre, posar en comú opinions al voltant de la lectura, converteix aquesta activitat en un fet encara més enriquidor.

I, justament, és això el que fem al Grup de Lectura Bellcaillibres que va néixer a Bellcaire d'Empordà el passat setembre, amb la voluntat d'acollir a tota aquella persona que desitgi llegir i compartir, gaudir i comprendre, ampliar el sentit de la lectura, en una trobada presencial al voltant d'una taula, el segon dimecres de cada mes, a les 7 de la tarda, al Centre Cívic de Bellcaire.

Cada mes un llibre, cada mes una trobada, cada mes una posada en comú de tot allò que ens ha despertat la lectura. Fent xarxa al voltant d'un llibre, esprement el seu contingut, desvelant les motivacions de l'autor, esbrinant què s'amaga darrere de les seves lletres...

Excepte l'edat, donat que es tracta d'un grup de lectura adreçat a adults, no existeixen limitacions. Només cal voluntat de lectura, voler compartir opinions, estar obert a escoltar les opinions dels altres i, especialment, estar disposat a gaudir d'una estona en companyia de gent que compartim una afició comuna: l'amor pels llibres.

Així que, ja ho sabeu. Esteu tots convidats a formar part del "Bellca i llibres", el Grup de Lectura de Bellcaire d'Empordà.

Esperem les vostres inscripcions a bellcaillibres@gmail.com.

Animeu-vos!!!!

DE MORT I DE CONSOL

JUDITH COBEÑA I GUÀRDIA

Sabeu d'on ve la tradició de Tots Sants?

Els pobles celtas celebraven el Samain que es feia per venerar els morts. Això passava quan es creia que l'any estava dividit en dos grans períodes: el temps clar i el temps fosc. Els dies de la festa del Samain estaven fora dels dos períodes, eren els dies que donaven la benvinguda al període d'obscuritat fet que possibilitava que les portes de l'altre món restessin obertes i els morts poguessin contactar amb els vius. En el cristianisme ho adaptem amb la creença popular que l'1 de novembre estava dedicat a celebrar l'onomàstica de tots els sants, davant el calendari oficial que només pretenia recordar aquells que no tenien una festa especial. Els poetes parlen de la mort, parlem amb la mort i mirem de trobar paraules per consolar-nos de la mort dels nostres.

Com cada any, l'1 de novembre es va fer l'acte d'homenatge a les persones que ens han deixat en el transcurs de l'últim any. Un acte conduït amb serenitat per la Judith Cobeña Guàrdia, que va anar enllaçant una agradable tirallonga de poemes, l'últim dels quals reproduïm en aquesta plana. És un poema original de Joan Margarit (1938-2021), el qui deia d'ell mateix com a poeta que treballava "per a consolar gent solitària, que som el 100% de la població; la poesia és una eina, potser de les més efectives, per al consol en les grans moments de pèrdues i de penes." Es titula Els morts i repassa els de la seva família al temps que retruny la cantarella d'un d'aquells jocs de pati de col·legi que qui més qui menys havia jugat durant la seva infantesa.

De Tots Sants 2021 fins a Tots Sants de 2022 ens han deixat els cossos però no pas l'esperit mentre els tinguem presents:

In memoriam:

ROBERT DUNCAN AMÓS	12.11.2021
ANA MARÍA BENÍTEZ PEÑA	14.01.2022
AURORA VALLS PICOLA	28.01.2022
FRANCESC FOLCH CAMPS	21.02.2022
JOAQUIMA GIFFRE COLOMER	10.05.2022
MERCÈ NOVELL CLAUSELLS	15.06.2022
PILAR GALÍ BRUNET	25.07.2022
INÉS FRISAN	25.07.2022
DOLORES PERICH FRIGOLA	27.07.2022
ÀNGELA SABALLS PIJOAN	01.08.2022
MARIA GLORIA FLAQUE GRI	09.08.2022
JOSÉ BARNÉS SAGUER	22.09.2022



ELS MORTS

*Els tres cops dels palmells damunt del mur:
Un, dos, tres: pica paret.*

*Ens llancem endavant mentre ressonen
i ens aturem mirant l'esquena de la Mort,
que es gira molt de pressa per sorprendre
els qui es mouen encara amb l'embranchida
i els fa fora per sempre d'aquest joc.
Un, dos, tres: pica paret.*

*Se'n va la llum. Com un punt d'or, l'espelma
fa tremolar les ombres de la cambra.
Per què fa tant de fred a la postguerra?
La Mort es tomba i veu com la meva
germana,
amb febre, es mou i plora sota el gel.
Un, dos, tres: pica paret.*

*El passat era el rostre del meu pare:
presons i cicatrius, desercions.
Com el terroritzaven aquests cops
dels palmells contra el mur.
No pot acabar un gest d'impaciència.
La ira i la por el van delatar a la Mort.
Un, dos, tres: pica paret.*

*No ens apartàvem mai del seu costat.
I ara jugo amb la meva filla morta.
Per què no vaig endevinar els seus ulls?
Però el futur, astut, sempre fa trampa.
No vaig sentir els tres cops: em va somriure
i vora meu hi havia ja el seu buit.
I el joc havia de continuar.
Un, dos, tres: pica paret.*

*Ja no m'importa si la Mort em veu:
em giro per somriure als qui em segueixen.
Ara que he arribat a prop del mur,
no sé res del que hi pugui haver al darrere.
Només sé que me'n vaig amb els meus morts.*

BELLCAIRE
D'EMPORDÀ

2022-23

Desembre & Gener

DIUMENGE 17
Pastorets

16:30h
Local Social

**Concert de
Nadal cor
Malodes**

20:00h
Local Social

DIUMENGE 18

**Trail
LA VALL**

matí
Sortida des del Castell

**Exposició
Eulàlia
Pallarès**

12:00h
Castell

**LUMIÈRE
teatre familiar**

18:00h
Local Social

DIUMENGE 23
**Fem Cagar
el Tió**

18:00h
Castell

DIUMENGE 25
Quina

18:00h
Local Social

DIUMENGE 1
**Pessebre
Vivent**

18:00h
Castell

DIUMENGE 5
**Cavalcada de
Reis**

18:30h

ACTIVITATS **culturals**

Hivern & Primavera

18-19 FEBRER **Carnestoltes**

4 MARÇ **Calçoçada Oncolliga**

7 ABRIL **Bandera de Catalunya**

23 ABRIL **Festa Divina Pastora**



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Bellcaire d'Empordà