

65

NADAL\_2021

# EL CASTELL

revista de Bellcaire d'Empordà



Ajuntament de  
Bellcaire d'Empordà



## TELÈFONS D'INTERÈS

Dispensari municipal 972 765 005  
CAP de l'Escala 972 776 060  
Farmàcia - Sara Bagué 972 788 471  
Escola Pública El Rajaret 972 788 035  
Llar d'Infants El Rajolí 618 861 782  
Parròquia 972 788 201  
Mossos d'Esquadra 112  
Bombers 112  
Ambulància 112

## AJUNTAMENT

972 788 105

[www.bellcaire.cat](http://www.bellcaire.cat)

### Horari d'administració

Dilluns de 9 a 14 i de 16 a 19  
De dimarts a divendres de 9 a 14  
E-mail: [ajuntament@bellcaire.cat](mailto:ajuntament@bellcaire.cat)  
Telèfon : (34)972788105

### Facebook

<https://facebook.com/ajuntament.3>

Bellcaire d'Emporda - Ajuntament

### Whatsapp

[centrecivic@bellcaire.cat](mailto:centrecivic@bellcaire.cat)

+34 617991864

### Sessions plenàries:

Últim dilluns de mesos parells a les 20h (febre, abril, juny, agost, octubre i desembre). Es pot seguir per Facebook en directe.

### Alcaldia

#### Sra. Ceci Barnosell Sabrià

Dilluns a Divendres de 9 a 14  
Cal concertar cita prèvia  
Telèfon : (34)972788105

### Horari secretària interventor

#### Sr. Jordi Quintana Costa

Cal concertar cita prèvia  
E-mail: [secretaria@bellcaire.cat](mailto:secretaria@bellcaire.cat)  
Telèfon : (34)972788105

### Serveis tècnics municipals

#### Sra. Sandra Fernández Soteras

Divendres de 9 a 14  
Cal concertar cita prèvia  
Telèfon : (34)972788105

### Serveis socials

De dilluns a divendres de 9 a 15  
Mentre duri COVID19 cal demanar  
Cita prèvia al telèfon: 639028243

### Serveis sanitaris

Cada dilluns i dimecres  
cada quinze dies.  
Consultar:  
CAP de l'ESCALA 972776060  
CATSALUT

### Punt de trobada

16h a 20h.  
Consultar :  
[ludisesportilleure@gmail.com](mailto:ludisesportilleure@gmail.com)  
685 254 605

### Recollida d'escombraries

Els dilluns, dimecres i divendres al matí.

### Deixalleria

Accés amb targeta personalitzada (cal recollir-la a l'Ajuntament).

### Local Social

696 502 928  
Cafè-bar-restaurant, sala d'actes, teatre i cuina. Dilluns tancat.  
Dimart i dimecres: 12h a 20h.  
Dijous i divendres: 12h a 24h.  
Dissabte: 10h a 00h.  
Diumenge: 10h a 19h.

### Serveis d'aigua

AGBAR  
Telèfon d'atenció al client i reclamacions: 900 405 070  
Telèfon d'incidències i avaries a la xarxa: 900 304 070  
Telèfon per informar lectures: 900 816 101

## DIRECTORI D'ENTITATS

### Club esportiu bellcairenc – C.E.B.

[cebellcairenc@gmail.com](mailto:cebellcairenc@gmail.com)  
<http://cebellcairenc.blogspot.com/>

### Club Futbol Bellcaire

[coordinaciofcbellcaire@gmail.com](mailto:coordinaciofcbellcaire@gmail.com)

### Cor malodes

Direcció: David Granato  
[cormalodes@gmail.com](mailto:cormalodes@gmail.com)  
<http://cormalodes.blogspot.com.es/>

### Bandera de Catalunya

[banderadecatalunya@gmail.com](mailto:banderadecatalunya@gmail.com)  
<http://www.banderadecatalunya.org/>

### AMPA El Rajaret

[ampacepelrajaret@gmail.com](mailto:ampacepelrajaret@gmail.com)

### Fundació Oncolliga Bellcaire

[estelblau48@gmail.com](mailto:estelblau48@gmail.com)  
<http://www.oncolligagirona.cat/>

### Els Bons Gats

[elsbonsgats@gmail.com](mailto:elsbonsgats@gmail.com)  
638 163 405 / 658 598 918

## EDITORIAL

REVISTA 65

A finals d'estiu començàvem a sentir-nos esperançats i amb ganes d'etiquetar cada activitat que fèiem amb el terme "POST-pandèmia". Però el ditxós virus, tossut, continua condicionant-nos la vida havent transcorregut ja més de vint mesos des de l'esclat de tot plegat.

No es pot negar que la massiva vacunació de bona part de la població ha evitat moltes morts. I hem de ponderar positivament l'esforç que s'està fent per evitar que la cosa vagi a més. Però aquest Nadal encara no haurem recuperat la normalitat desitjada.

Mai estem prou contents com es gestiona la situació, però és que sovint els qui prenen decisions ens ho posen ben difícil... Que si ara això, que si ara allò, ara estira, ara arronsa... ens han fet ballar com una baldufa! Afortunadament, i buscant-hi el costat positiu, el gruix de la població ha fet gala d'un grau de solidaritat, responsabilitat i sentit comú dignes de destacar.

Fa por pensar que tants mesos de tancaments i restriccions no ens hagin fet tornar éssers més solitaris, més avorrits, més asocials... Per això des d'aquí fem un crit a aprofitar aquestes diades per reivindicar-nos com a societat, com a col·lectiu identificat amb uns valors i una identitat. La vitalitat del poble queda ben demostrada amb el munt d'iniciatives i d'activitats que s'han pogut mantenir, recuperar o estrenar de cap i de nou que reproduïm a la revista que teniu a les mans.

Amb prudència, però sense perdre la il·lusió, us desitgem que aprofiteu aquestes diades per a viure-les en companyia. Respectant les mesures vigents en cada moment.

Bones Festes i que el 2022 sigui l'any 1 després de la pandèmia!!!

EDITA: Ajuntament de Bellcaire

CONSELL DE REDACCIÓ: Abel Font, Ramon Manent, Blai Molina, Núria Triadó i Judith Cobeña Guàrdia.

HAN COL·LABORAT EN AQUEST NÚMERO: Ceci Barnosell, Montse Castaño, Judith Cobeña Guàrdia, Catalina Font, Frederic Girós, Ramon Manent, Blai Molina, Josep Molinas, Flavi Saballs, AMPA Escola El Rajaret, Associació de Joves de Bellcaire, Club de Futbol Bellcaire.

FOTO DE PORTADA: KATRIN WILDEMANN

DISSENY I MAQUETACIÓ: [estudioxigen@gmail.com](mailto:estudioxigen@gmail.com)

IMPRIMEIX: Palahí AG

TIRATGE: 500 exemplars. Distribució gratuïta

DIPÒSIT LEGAL: GI-442-1996

La revista a internet: [www.bellcaire.cat](http://www.bellcaire.cat)

# INFORMACIÓ MUNICIPAL

## ORDENANCES

Aprovacions inicials i definitives d'ordenances com les de purins i fems, recollida de residus, petadores, bonificació de l'IBIU per plaques solars (durant 5 anys), exempció de taxes per pintar habitatges o façanes (durant 1 any) i ordenança de circulació. Totes elles disponibles, un cop aprovades definitivament, a través del web municipal de l'Ajuntament (apartat "Edictes"). Pel que fa a les ordenances fiscals previstes per al 2022, també van ser aprovades al passat Ple de setembre, sense nous increments.

## CANVI ORGANIGRAMA POLÍTIC

Un cop arribada a la mitja legislatura i tal com es va acordar amb l'equip de Junts per Bellcaire, es van fer canvis de tinences d'alcaldia. A partir de juliol, els regidors Jordi Molinas (1r tinent d'alcalde) i David Font (2n tinent d'alcalde) fan el canvi de tinences amb Jordi Danés (nou 1r tinent d'alcalde) i Catalina Font (nova 2a tinent d'alcalde. No es modifica les àrees de les que son responsables. La resta d'equip i funcionament continua igual, amb l'equip inicial de 10 persones ajudant als 5 regidors de l'equip de govern en les seves respectives àrees.

## REDUCCIÓ DE JORNADA I SOU ALCALDIA

Després de dos anys de govern l'alcaldia també ha recuperat part de la seva jornada laboral (fora de l'ajuntament). Tal i com ha sigut sempre, la voluntat és compaginar la gestió de l'ajuntament amb la vida laboral. Així doncs, la jornada d'alcaldia s'ha reduït al 50% i a proporció també el salari (el qual continua voluntàriament per sota del llinar que estableix la llei). Els dies d'atenció al públic són la tarda de dilluns i el matí de divendres. La resta de dies, es compagina el treball telemàtic amb alguns vespres i la majoria de dissabtes al matí.

## IBI, INCREMENT INDEGUT (DURANT ANUALITAT 2021)

La passada anualitat hi va haver una al·legació l'últim dia de termini de les ordenances fiscals de 2021, la qual va suposar que no s'aprovessin definitivament dins el termini legal per ser aplicada la puja dins aquesta anualitat 2021. L'ajuntament va informar al

Consell Comarcal, qui s'ocupa de gestionar els rebuts de l'IBI (urbà i rústic) però per un error d'entrada de dades (informàtic) no es va tenir en compte la retenció d'aquest petit increment durant aquesta anualitat. Aquest increment s'aplica pel compliment del PEF (Pla Econòmic Financer). Si ve aquest increment és molt petit amb un coeficient del 0,02, és cert que es pot reclamar el retorn d'aquesta anualitat. Ara bé, políticament demanem la seva acceptació amb el compromís de no incrementar de nou aquest coeficient durant les dos properes anualitats. Segons les dades de l'IDESCAT Bellcaire té la quota de l'IBI urbà MÉS BAIXA de la comarca del Baix Empordà amb 236,5 euros de rebut de mitjana respecte dels 36 municipis que conformen la comarca (el més alt està en 864,60 euros) i el terme mig en 469,70 euros.

## MODIFICACIONS DE CRÈDIT

Un anys més, continuen les modificacions de crèdit pertinents per a poder executar i ajustar-se al màxim al pressupost i a les partides pressupostàries previstes inicialment. Aquest final d'any, igual que el passat, s'ajusten les partides per a poder fer les execucions previstes descomptant els imprevistos haguts aquest últim trimestre.

## ASFALTAT DEL TRAM INICIAL CAMÍ MAS ROVIRES - URBANITZACIÓ PONT DE LES BRUIXES

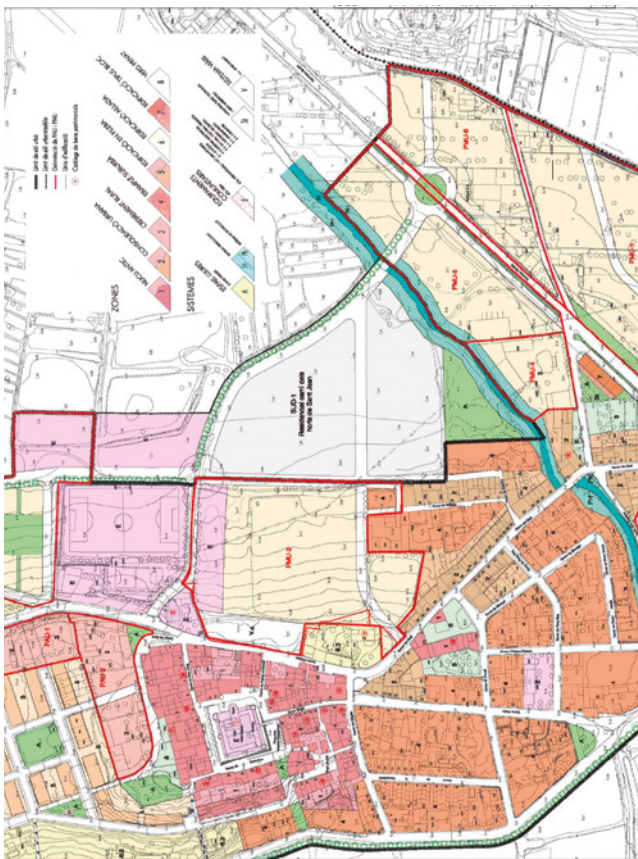


Amb les modificacions de crèdit pertinents, tot i els imprevistos d'aquest últim mes, s'ajusten al màxim al pressupost, amb opció d'estirar algun romanent entre anualitats (segons regles fiscals durant període Covid), per finalment poder enquitranar el

primer tram del camí del Mas Rovires, evitant així les molèsties dels veïns de la urbanització del Pont de les Bruixes (sobretot en el tema de la pols). Donat que el camí és de propietat municipal, tot i estar inclòs dins d'un futur PMU, l'ajuntament ha optat per fer-se càrrec d'aquesta intervenció, sense repercutir cap cost als veïns, ja que es considera que és una necessitat bàsica.

## TRÀMITS. DUPROCIM I DELIMITACIÓ DE TERMES ENTRE ALTRES

Aquest últim semestre s'han regularitzat (alguns inicialment i altres definitivament) temes com l'aprovació definitiva del DUPROCIM i les delimitacions dels termes amb La Tallada, l'Escala i Ullà. Es continua per tancar tràmits heretats dels últims anys com el de la zona verda, PMUs, registres, control i licitacions, entre altres. S'agraeix un cop més la feina que estan fent dia a dia la nova arquitecta, el nou secretari (amb ajut del Consell Comarcal, de la Diputació i assessorament privat) junt amb el personal de l'ajuntament, per anar endreçant de mica en mica tot aquest tema de gestió. Molts canvis en l'administració pública, sobretot en gestió, control i transparència, estan fent que el volum de feina sigui considerable per a un ajuntament petit com el de Bellcaire (amb poc personal). S'espera que amb la modificació de l'organigrama de treball i un cop endreçat tot, el funcionament esdevingui millor en tots els aspectes.



Plànol PMU2

## ACCEPTACIÓ DONACIÓ/CESSIÓ MODAL DE L'ESGLÉSIA DEL CASTELL

Continuant la bona entesa amb el Bisbat de Girona, el passat Ple de setembre va aprovar l'acceptació de la donació/cessió modal de l'església del castell per part del Bisbat. Posteriorment, el 22 de novembre, s'ha signat un conveni entre Bisbat i Ajuntament. Només resta, doncs, acabar de formalitzar la tramitació mitjançant escriptura notarial i posterior registre de l'església, junt amb el castell com a un sol conjunt arquitectònic i inscriure el conjunt al Llibre Inventari de Béns de l'Ajuntament de Bellcaire d'Empordà, per finalment poder incorporar la finca al patrimoni municipal.

## CAMP DE VOL. 2n CONTENCIÓS

Aquest desembre hi haurà la prova testifical i pericial admesa, referent al judici (2on contenciós) del camp de vol. La part condemnada va demanar i s'ha admès la testifical pericial de l'interrogatori de diferents testimonis. Es preveuen uns terminis d'assenyalaments el proper 16/12 i de termini el proper 28/12. Continuarà, doncs, amb el curs iniciat en l'anterior legislatura i amb l'actual suport jurídic de la Diputació de Girona.

Pel què fa al 1er contenciós, tot i que el jutjat va donar la raó al demandant pel fet de considerar que l'Ajuntament no havia seguit correctament el procediment (Ple de setembre de 2018), no va condemnar amb costes al consistori, considerant que no hi havia hagut mala praxis, ja que posteriorment va declarar nul de ple dret la seva actuació anterior (Ple de març del 2019).

Es resta a l'espera de la resolució d'aquesta segona sentència.

## AMPLIACIÓ DE LA DEIXALLERIA - DEIXALLES

Finalment, i gràcies al Consell Comarcal (i al treball fet des del consistori) es començaran les obres de la deixalleria. Tal i com es va explicar a El Castell no. 62 es tracta d'una ampliació la qual aportarà una part de recinte tancat per obra (no amb mòdul, com està en l'actualitat) i un cobert addicional. S'aprofitarà aquesta intervenció per a senyalitzar més específicament amb cartells, els llocs on s'han de dipositar els materials per a fer un correcte reciclatge.

També s'ha produït l'adhesió al pla de subvencions (amb termini fins a 2024) per a executar el canvi de contenidors actuals per al tancat de contenidors intel·ligents (amb accés amb tarja i control visual). Aquest tipus de subvenció, es preveu que només suporti entre el 40 - 60%, per aquest motiu, ens hem adherit però la voluntat és poder-lo executar a finals

de 2023/24, ja que l'Ajuntament ha d'assumir un cost aproximat de 40.000 euros, els quals no preveu tenir disponibles durant aquests dos propers anys. Si bé els preveu disponibles a partir del 2024 que ja s'haurà executat el PUOSC i s'hauran liquidat les anualitats pendents per la compra de ca la Pepeta (Mas Quintana).



Deixalleria Bellcaire actual.

## MAS QUINTANA (CA LA PEPETA)

Des del consistori es segueix treballant buscant recursos per a una possible rehabilitació. El fet de no haver-hi cap tipus de subvenció europea prevista per aquesta següent anualitat (tipus FEDER) fa que la gestió s'hagi de moure en subvencions més petites que intentin ajudar en la seva conservació. Agrair un cop més la implicació de tots els membres i la incorporació i interès de noves entitats. S'espera poder donar noves notícies durant la propera anualitat.

## INVENTARI D'IMMOBLES MUNICIPALS

El nou equip de gestió (secretari i arquitecte, junt amb la resta de consistori) ha actualitzat el llistat d'immobles de l'Ajuntament de Bellcaire, i continuarà treballant durant la propera anualitat per regularitzar algunes dades i/o registres i/o tràmits que s'han heretat pendents. S'espera doncs poder endreçar també aquest tema.

## ROBATORI AL CASTELL (ESGLÉSIA I AJUNTAMENT)

Malauradament Bellcaire també ha sigut víctima de robatori al igual que els pobles veïns. El sistema d'alarma va evitar que els danys fossin majors. El sistema s'ha ampliat a la zona del Local Social i continuarà en funcionament dins de l'Ajuntament. Es valorarà ampliar-lo a tota la zona del castell un cop registrat com a conjunt únic (ajuntament-capella-església).

## NETEGES PER A POSSIBLES INUNDACIONS

Amb previsió de possibles nous aiguats, s'han fet les neteges del Rec Madral i del tram de després del molí del Rec del Molí, a càrrec de l'ACA i la comunitat de regants. La neteja ha fet baixar el cabal del Rec del Molí més de 80 cms, evitant així l'entrada d'aigua per als sobreeximents de les canalitzacions de la depuradora. S'espera que aquesta neteja també ajudi a engolir millor l'aigua en cas de possibles nous aiguats. S'intentarà des del consistori que aquest tipus d'intervencions es facin de forma més periòdica ja que ambdues neteges feia anys que no s'havien dut a terme.

## PUOSC

La primera fase del PUOSC ja està en execució. **B45 aparelladors SCP**, guanyadora de la licitació per a realitzar el projecte està treballant per fer les primeres propostes per a poder-les exposar al poble en breu. Entre TOTS es decidirà el millor projecte amb previsió de futur de l'eix vertebrador del poble, com és el carrer del Molí.

## MODIFICACIÓ No9 POUM

La modificació no. 9 del POUM, segueix el seu curs. El nou consistori no la va aprovar definitivament ja que va considerar oportú fer alguns canvis. Aquests canvis ja han anat a urbanisme i fa pocs dies s'han retornat amb la seva aprovació a l'ajuntament. Ara resta doncs finalitzar l'aprovació final tècnica i portar la modificació proposada a votació per Ple i exposició pública. Es calcula doncs, finalitzar aquesta tramitació el primer trimestre del 2022.

## BONS GATS

S'agraeix al col·lectiu Bons Gats la seva col·laboració en el control de les colònies i el seu benestar. Fa pocs dies, han ubicat una caseta a la zona d'aparcament del davant de ca la Pepeta per ajudar a passar el fred de l'hivern i poder posar el menjar recollit (per evitar possibles plagues raticides).



## FONT A LA PLAÇA ESTEVE ALBERT

El 3 de novembre es va estrenar la nova font que s'ha fet instal·lar a la plaça Esteve Albert. Feia temps que veïns de l'entorn i la mainada que sovint hi va a jugar la reivindicaven.



## NOU GRONXADOR A L'ESCOLA

El gronxador actual s'havia reparat massa vegades i finalment s'ha pogut destinar part del pressupost d'aquest 2021 per l'adquisició d'un nou gronxador a l'escola.

## ZONA LOCAL SOCIAL

Es canviaran les porteries i les cistelles de la zona esportiva (degut al seu deteriorament).

També s'ha adquirit una nova bomba de rec per al camp de futbol, ja que l'actual no funciona del tot correctament (es guardarà per possibles recanvis).

En breu es farà una instal·lació d'un nou sistema de climatització per la sala del Local Social (entre finals del 2021 i principis del 2022). Segurament es farà en dues fases, segons possibilitats pressupostàries (segons imprevistos). Per actes puntuals d'aquest hivern, si fos necessari, es llogaria un canó d'escalfor.

## LLAR D'INFANTS

Per tema Covid s'ha hagut que tancar parcialment la Llar d'Infants. Per aquest motiu, i al tractar-se d'un servei amb quotes, l'Ajuntament assumirà la part de quota proporcional de les famílies que no han pogut utilitzar la llar durant els dies marcats pel gestor Covid.

## LICITACIONS

Aquesta propera anualitat s'espera poder anar licitant els serveis que ho requereixin. Entre ells, s'ha demanat un estudi d'estalvi energètic.

## FESTES I ACTIVITATS

Afortunadament s'han pogut celebrar la majoria de festes i activitats programades d'aquest any. Des de la festa jove, la d'estiu, les nits a la fresca, fires (Lletraferit i sant Galderic), teatre, concerts... I s'espera poder celebrar la quina, pessebre, reis i/o altres d'aquestes festes de Nadal.



C. Major, 37 | Tel 972 78 87 90  
17141 Bellcaire d'Empordà

## DINAMITZACIÓ

Es va poder celebrar el casal d'estiu amb molt d'èxit i es continua en la mateixa línia pel que fa al PUNT DE TROBADA amb la dinamització Jove i nous casals (com el de Nadal).

Al nou PUNT DE TROBADA (conegut fins a dia d'avui com a Centre Cívic) hi ha un nou encaix per a TOTES les edats. S'espera que la Covid permeti de mica en mica, donar-li novament vida i una nova empenta a la dinamització general del poble.



**CASAL DE NADAL**

**BELCAIRE D'EMPORDÀ**

**LLOC:**  
LOCAL SOCIAL

**DIES:**  
23, 24, 27, 28, 29, 30, 31 DE DESEMBRE  
3, 4, 5 I 7 DE GENER

**PREU:**  
120€ TOTS ELS DIES  
65€ 5 DIES  
15€ ACOLLIDA MATINAL  
3 € ACOLLIDA ESPORÀDIC

**INSCRIPCIONS:**  
[LHTTPS://WWW.LUDISLLEUREIESPORT.COM/CASALS-DE-NADAL](https://www.ludislleureiesport.com/casals-de-nadal)  
686254605 (POL)

## PRESSUPOST, BASES D'EXECUCIÓ I PLANTILLA DE PERSONAL PER L'EXERCICI 2022

Aquest novembre es va passar per Ple la Proposta d'acord d'aprovació inicial del pressupost, base d'execució i plantilla del personal per a l'exercici 2022. Tal i com es va explicar durant el Ple, el pressupost no deixa gaire marge per a possibles canvis, ja que hi ha unes obligacions i uns manteniments fixes anuals. S'espera que quan finalitzin els pagaments pendents es tingui una millor flexibilitat.

Pel que fa a temes de personal es mantindran les figures actuals amb una nova incorporació al grup d'agutzils a través d'un conveni de Treball i Formació MG45 del Consell Comarcal. Aquesta nova figura ajudarà en el manteniment general del poble. S'espera la seva incorporació ben aviat.



**Carnisseria  
Xarcuteria  
SANTI**

C/ Moli, 11 - Tel. 972 78 82 42  
17141 Bellcaire d'Empordà  
Girona



**GRUES FONTGARATGE**

ASSISTÈNCIA 24H TALLER MECÀNIC  
DESBALLESTAMENT RECANVIS D'OCASIÓ

**972 788 135**

BELCAIRE D'EMPORDÀ



**GRABALOSA**  
METÀL·LIQUES

TANCAMENTS ALUMINI I PVC  
PORTALS DE GARATGE  
PORTICONS SEGURETAT  
SERRALLERIA  
PORTALS DE JARDI

**972 788 028**  
WWW.GRABALOSA.COM

# FINANCES MUNICIPALS

## Com es finança el municipi?

### INGRESSOS DE L'AJUNTAMENT

- Impostos municipals
- IBI: Impost sobre Béns Immobles
- IAE: Impost sobre Activitats Econòmiques
- IVTM: Impost sobre Vehicles de Tracció Mecànica
- ICIO: Impost sobre Construccions, Instal·lacions i Obres
- Plusvàlua: Impost sobre l'increment del valor dels terrenys
- Taxes: preu que es paga per un servei o bé per fer ús de determinats recursos municipals.
- Ingressos patrimonials: lloguers o venda del patrimoni municipal, i donacions
- Multes i sancions: per incompliment de normativa
- Passius financers: préstecs de bancs (a retornar)
- Transferències (subvencions)
- Corrents: provinents de l'estat, la Generalitat de Catalunya o la Diputació de Girona
- De capital: per una inversió concreta En què i com es gasten els recursos?

### DESPESES DE L'AJUNTAMENT

- Personal: despeses relatives als treballadors de l'entitat local.
- Administració general: despeses en béns i serveis necessaris per al funcionament habitual de les activitats municipals
- Serveis: treballs realitzats per empreses externes per garantir el bon funcionament del municipi
- Equipaments i urbanisme: despeses de conservació i manteniment dels espais municipals i vies públiques
- Activitats culturals i celebracions: despeses destinades a la dinamització i cohesió social
- Deute públic: amortitzacions i interessos dels préstecs.
- Transferències corrents: aportacions a associacions i col·lectius diversos per fomentar la participació ciutadana i prestacions i serveis al Consell Comarcal del Baix Empordà.
- Inversions reals: despeses destinades a la creació d'infraestructures, adquisició de béns.

<b>INGRESSOS PRESSUPOSTATS 2022</b>	<b>€ Consignació Inicial</b>	<b>% Sobre el total</b>
IMPOSTOS DIRECTES (IBI urbana, IBI rústica, Vehicles, IAE,...)	330.075,00	36,16
IMPOSTOS INDIRECTES (Impost construccions)	15.000,00	1,64
TAXES, PREUS PÚBLICS I ALTRES INGRESSOS (Cementiri, Recollida escombraries, Llicències urbanístiques, Taxa Aprofitaments especials,...)	146.300,00	16,02
TRANSFERÈNCIES CORRENTS (De: l'Estat, Generalitat, Diputació,...)	248.970,00	27,30
INGRESSOS PATRIMONIALS (Lloguer Local Social)	5.050,00	0,55
TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL (Subvencions: Generalitat, Diputació,...)	167.350,00	18,33
	<b>912.745,00</b>	<b>100,00</b>

### DESPESES PRESSUPOSTADES 2022

DESPESES DE PERSONAL	197.000,00	21,58
DESPESES EN BÉNS CORRENTS I SERVEIS (Conservació i manteniment de vies públiques, Xarxa clavegueram i aigua, Cementiri, Enllumenat, Edificis municipals, Assegurances, Recollida escombraries, Actes festius i culturals,...)	410.210,00	44,94
DESPESES FINANCERES	900,00	0,10
TRANSFERÈNCIES CORRENTS (Subvencions a entitats municipals, serveis i prestacions CCBE,...)	80.135,00	8,78
INVERSIONS REALS (PUOSC, Infraestructures...)	211.800,00	23,20
PASSIU FINANCERS (Amortització de préstecs)	12.700,00	1,40
	<b>912.745,00</b>	<b>100,00</b>

Per a més informació o qualsevol dubte, dirigiu-vos a l'Ajuntament de Bellcaire d'Empordà.



# Bones Festes de Nadal

Un nou any ha passat, sembla que era ahir el dia que ens trobàvem l'equip de Junts per Bellcaire per presentar-nos com a opció de go vern per a l'Ajuntament.

Feina, molta feina !! més de la que ens pensàvem. Com diguem algun de nosaltres, feina de formiguetes que molts cops no s'arriba a veure ni valorar, però que sense aquest dia a dia i la implicació de tots, no seria possible tirar endavant per aconseguir una millor gestió.

Hem passat la major part de legislatura, fins a dia d'avui, endreçant, demanant, organitzant, re-planificant per a poder fer, i lluitant contra inundacions, pandèmies i el dia a dia. No és gens fàcil governar un poble petit amb els recursos que hi ha i aquestes condicions, però acaba essent reconfortant quan es fa amb equip i a poc a poc vas veient que les hores invertides acaben donant el seu fruit. Estem a poc més de mitja legislatura i aquest fruit comença a madurar. Esperem poder-lo recollir i anar-lo compartint amb tots vosaltres, sense oblidar-nos de continuar plantant per aconseguir més i més fruit.

Després del resum d'informació municipal i sense estendre'm gaire més, us agraeixo un cop més la confiança i us desitjo que passeu unes Molt Bones Festes de NADAL, amb molta SALUT i que NO us falti mai l'ALEGRIA.

Atentament,  
CECÍLIA BARNOSELL SABRIÀ  
Alcaldesa de Bellcaire d'Empordà



LA  
CIBA

ESPAI DE RECURSOS  
PER A DONES, INNOVACIÓ  
I ECONOMIA FEMINISTA

## SOLEDAT BALAGUER, PREMI A LA TRAJECTÒRIA PERIODÍSTICA

El 17 de novembre passat, L'Associació de Dones Periodistes de Catalunya (ADPC) va reconèixer la trajectòria professional de Soledat Balaguer, veïna de Bellcaire, en el marc de la 28a edició dels Premis de Comunicació No Sexista.

Els premis tenen l'objectiu de promoure i recompensar els mitjans, les institucions i les/els professionals que dia rere dia ajuden a construir una comunicació sense biaixos sexistes.

La Soledat va ser redactora al diari La Vanguardia i cap de la secció d'espectacles al Diari de Barcelona. El guardó el va rebre de mans de la presidenta de l'ADPC, Marta Corcoy, i de l'alcaldeessa de Santa Coloma de Gramanet, Núria Parlón.

Ens en sentim orgullosos, Soledat! I, des d'aquí, t'enviem una abraçada ben sincera. Ho tens ben merescut!!!

## RENOVACIÓ MATERIAL ESPORTIU INVENTARIABLE DE LA PISTA

Actualment, ens trobem en un bon moment pel que fa la dinamització del Local Social i de la zona esportiva. Per aquest motiu i veient el mal estat tant de les porteries com les cistelles de bàsquet, es va decidir des de la regidoria d'esports realitzar-ne la renovació. S'ha agilitzat aquest procés per tal d'evitar possibles danys personals i intentar que tothom pugui gaudir al màxim d'uns materials adequats i en bon estat, alhora de realitzar bones pràctiques saludables i esportives.

Des del consistori, s'està estudiant continuar renovant, millorant i ampliant tots els equipaments de la mateixa zona esportiva.



FEDERACIÓ  
CATALANA  
CICLISME  
1896



## CURSES DE CICLISME PEL 2022

Continuant amb la moció a favor de declarar l'activitat física com a bé essencial aprovada pel ple de novembre de 2020, s'han programat dues curses per a l'any vinent. La primera, està prevista pel dia **6 de març**, organitzada des de la FCC (Federació Catalana de Ciclisme), i la segona prevista pel **24 d'abril**, emmarcada dins del Campionat de Catalunya de ciclisme.

Una vegada més, Bellcaire d'Empordà vetllarà pel benestar, la salut, els serveis socials i la cultura a través de l'esport.



## REOBERTURA!

Després d'una parada a marxes forçades a causa de la pandèmia, reprenem l'obertura del Centre Cívic. Hem obert aquest espai amb novetats, ja que el destinem a persones de totes les edats, passant des dels més petits als més grans. Aquesta iniciativa va propiciar un canvi de nom: el **Punt de Trobada**.

*“L'objectiu principal és oferir un espai públic on desenvolupar-hi activitats socials, culturals, de lleure etc. que siguin d'interès pels ciutadans”*

Ens situem el carrer del Safareig no. 1 de Bellcaire d'Empordà, actius pel públic de 16 a 20 hores de dilluns a divendres.

Actualment disposem d'un curs d'anglès i un altre de memòria musical que duren tot l'any. A més a més, comptem amb un taller de ceràmica encarat els infants que té una durabilitat més reduïda.

Estem predisposats a rebre noves propostes per treure més partit a l'espai. **Si ets una entitat o una persona que desenvolupes activitats socials, culturals, esportives, de lleure o que promoguin la participació ciutadana, estarem encantats que et posis en contacte amb nosaltres i fer tractes on hi guanyem tots.**

Contacte: [puntdetrobada@bellcaire.cat](mailto:puntdetrobada@bellcaire.cat)

Dia a dia seguirem treballant per estar més a prop i al servei del poble.

# II FIRA SANT GALDERIC



## PROVA SUPERADA

L'EQUIP ORGANITZADOR DE LA FIRA

**A**quest mes d'octubre vam poder celebrar de nou la Fira pagesa de Sant Galderic.

Va ser una edició post-pandèmia però que malgrat haver patit un any en blanc déu n'hi do el color que va donar a la plaça i tot volt del castell.

nic el seu art. Unes quantes parades de bones menges i artesanies envoltaren el castell i tot i el fred que feia malgrat el bon sol que vam gaudir, van resistir tot el dia.

Al matí van parar les puntaires gràcies a la sempre diligent coordinació de la Maria Mercè Rovira. Totes elles van ensenyar la seva traça a mainada i gent que va venir a passejar-s'hi, com n'és de bo-

Oncolliga es va fer càrrec del Bar, ben situat a la cantonada on sempre s'hi disposava la taverna de Bandera i amb una decoració adient, espantaocells, bales de palla, carbasses i els pagesos tot davant venent els fruits dels seus horts van



II FIRA DE SANT GALDERIC  
BELLCAIRE D'EMPORDÀ  
Diumenge, 24 d'octubre

Exposició "MASOS FORA MURALLA"  
24 d'octubre fins al 21 de novembre



[12] EL CASTELL 65 Imatges de Katrin Wildemann

II FIRA DE SANT GALDERIC  
BELLCAIRE D'EMPORDÀ  
Diumenge, 24 d'octubre 2021

Exposició "MASOS FORA MURALLA"  
24 d'octubre fins al 21 de novembre 2021



Imatges de Katrin Wildemann

MURALLA"  
embre 2021



Imatges de Katrin Wildemann

hora:

# SANT

anar servint cafès, esmorzars, vermut i fins i tot cava per acompanyar algun pollastre a l'ast dels que es venien per fer el dinar allà mateix si els abellia! No hi varen pas faltar ni les sardanes ni els balls vuitcentistes amanits per la Principal de Banyoles en començar la tarda, es notaven les ganes de saltironejar després de tants dies tancats a casa per prescripció del PROCICAT.

A la capella de Santa Maria es va inaugurar una exposició de fotografies de la veïna de l'Ovellaria - Katrin Wildemann - sobre tots els masos fora muralla del

poble amb un convidat important, el senyor diputat Salvador Vergés que va saber lligar la idea que fer país és saber conservar tot progressant les arts ancestrals de la pagesia amb les de la modernitat per a poder seguir mantenint, sostenint i millorant tant la vida com les feines d'aquest país nostre.

La mainada van tenir taller per aprendre a fer menjadores d'ocells tot reciclant tota mena d'ampolles i tetrabriks amb el mestratge dels professionals del Parc natural i si ho volien també van poder aprendre a munyir la vaca que

generosament van portar la gent de Llet Nostra, no va parar de rajar tot el dia bona llet i alguns dels participants van poder-se endur alguns lots de bons productes.

Sabem que ens cal encara arrodonir i millorar aspectes, però estem prou satisfets de com ha anat. Desitgem que l'any vinent ja tothom tingui al seu calendari que a Bellcaire celebrem la fira en honor del patró dels pagesos catalans, Sant Galderic. Fins l'any que vé, si a la vida plau.



**SPA i PISCINES**

[www.spaipiscines.com](http://www.spaipiscines.com) · Tel. 972 788 734 · 630 658 794

**Motor Bellcaire**

Taller Mecànic  
Planxisteria

☎ 609 379 922  
✉ [info@motorbellcaire.cat](mailto:info@motorbellcaire.cat)  
Ctra. l'Escala, 45  
17141 Bellcaire d'Empordà

# Bellcaire llettraferit

JUDITH COBEÑA I GUÀRDIA.

Membre de l'equip de la regidoria de Patrimoni, cultura i promoció econòmica.

**La segona edició de l'Aplec literari Bellcaire llettraferit - Dona i Lletres d'aquest any 2021, ha suposat evidenciar que pot convertir-se en una més de les fires permanents al calendari literari del país, en el seu format.**

L'assistència de públic es va veure incrementada en unes quatre centes persones més que a la primera edició (800), gràcies al control COVID vam poder comptabilitzar l'assistència d'un mil dues centes persones i escaig -sempre se n'escapen al control estricte- que van gaudir d'un dia ple d'activitats al voltant del món de la literatura. També va incrementar-se el nombre d'editorials assistents (Gorbs, Luces de Gálibo, Llibres del Segle, Edicions de la

Ela Geminada, Voliana, Edicions Sidillà, Albertí Editor, Lapslàtzuli, Llibres del Delicte, Edicions Tremendes, Tèmenos editor, Neret editorial, Cal·lígraf, Pagès editors) sumant-hi el quiosc de l'APPEC amb tota la premsa en català i la revista Sàpiens fent una valuosa aportació amb el Manifest **NO EREN BRUIXES, EREN DONES** [https://www.sapiens.cat/revista/no-eren-bruixes\\_204337\\_102.html](https://www.sapiens.cat/revista/no-eren-bruixes_204337_102.html) que fou llegit a migdia a la Plaça del castell. Vull destacar també la presència de suport al llibre de la llibreria El



Anunci diari Avui de l'edició de l'Aplec 2021



Plaça del Castell de Bellcarie

Cucut de Torroella de Montgrí que va aportar un fons d'autores clàssiques i contemporànies en tots els formats, tant de les editorials presents com de les no presents a plaça amb una representació molt nodrida d'àlbums il·lustrats de li-



teratura actual que van tenir molt bona acollida pel públic.

Els actes que tot i anar lligats a la literatura no eren pròpiament literaris també van funcionar molt bé. L'exposició del dissenyador gràfic Aleix Pons <http://www.aleixpons.cat/> amb els seus

**L'enfilall de dones fetes de lletres, recull de textos de les precursors de l'escriptura en català posades a escena per Carme Callol i jo mateixa amb suport d'imatges de les mateixes escriptores, omplí la capella de Santa Maria on hi va haver persones que descobriren l'Anna Murià o l'Aurora Bertrana.**

assemblatges inspirats en vuit poemes de vuit poetes que parlen de l'Empordà va romandre un mes al castell de Bellcaire.

El taller d'escriptura creativa per a mainada de l'escriptora i animadora infantil Berni Padjak <https://en.leabharbooks.com/berni-pajdak> o l'estona de contes de nenes i dones que va fer brillar l'Àlicia Molina <https://aliciamolinacontes.com/> van tenir un públic entregat de 3 a 100 anys on van riure i plorar entenent termes com igualtat, respecte, estima, cooperació.

A l'església parroquial el Cor Malodes <http://cormalodes.blogspot.com/> van oferir un exquisit recital de cançons escrites i compostes per dones des del segle XV fins avui, concert molt celebrat. Al vespre, quan les parades de llibres ja havien abandonat la plaça, les noves autores ja havien pogut presentar-se davant un nou públic i autores que s'han auto-editat llibres magnífics

com la Maria Vila o l'Anna Carboneras agafaven un seient a la capella, vam poder delectar-nos amb un concert poètic "Deixa'm tornar-te a dir" ofert per Mariona <http://marionasagarra.com/bio/> acompanyada a la guitarra per en Raül Costafreda.

I sí, hi van haver presentacions de llibres com correspon a qualsevol esdeveniment literari:

Al matí la Núria Esponellà <http://www.nuriaesponella.com/> conversà amb Maria Teresa Calabús del seu darrer llibre premiat, **Ànima de Tramuntana**, a la tarda en Joan Lluís-Lluís <https://ca.wikipedia.org/wiki/Joaan-Llu%C3%ADs-Llu%C3%ADs> dialogà amb l'Abel Font al voltant de l'aventura vital de la seva darrera protagonista **Junil, a la terra dels bàrbars**. A plaça una

Imatge de Montserrat Roig presentat en l'enfilall



quinzena d'autores van anar fent presentacions exprés de les seves obres (novel·la, assaig, poesia, infantil, contes) i entre presentacions literàries un punt de certes històriques. L'historiador Pau Castell <https://www.cccb.org/ca/participants/fitxa/pau-castell-granados/225378>, professor a la UB feu una dissertació sobre **La cacera de bruixes a Catalunya de l'època medieval fins els nostres dies**.

La presència en mitjans de comunicació aquest any va incrementar-se. Van emetre publicitat de l'acte Ràdio l'Escala i Televisió Costa-Brava. El castell va aparèixer a pàgina sencera al Punt Avui del dia anterior a l'Aplec i es va fer una campanya a xarxes amb un Facebook <https://www.facebook.com/blletraferit/> i Twitter <https://twitter.com/blletraferit?lang=cabok>. Ens va mancar un bon Instagram, però així i tot si es googleja Bellcaire Lletraferit 2021, apareixen 4.190 resultats (0,76 segons) i gràcies a l'agenda de contactes d'editorial GORBS -que va brindar-la a cost zero- vam duplicar la presència en mitjans. Tot i així després d'analitzar el dia aquesta partida haurà d'incrementar-se l'any vinent si es vol assolir la sostenibilitat del propi esdeveniment i la presència al territori de forma capil·lar però també massiva.

**U**n altre fet a remarcar com a millora ha estat un programa més equilibrat on s'hi podien trobar persones molt conegudes i d'altres que just comencen la carrera en el món del llibre tractades amb igual respecte i la voluntat de fer-les visibles, així com un conductor de l'Aplec, Pere Pèries <https://www.pereperies.cat/>, que va anar anunciant amb temps suficient cada actuació, els temps de canvis o el moment de fer un recés i anar a dinar.

Finalment agraïm la presència del diputat de JuntsxCat i portaveu a la comissió de cultura del Parlament de Catalunya Sr. Francesc Ten. I disculpem la Molt Honorable Presidenta Sra Laura Borràs que, a darrera hora no va poder mantenir la seva paraula de venir a fer la cloenda. L'Alguer aquell dia ens va prendre la seva presència i no li ho tindrem en compte, perquè d'alguna manera molts també hi érem -fent costat al MHP Carles Puigdemont- ni que fos de pensament.

La filosofia d'aquest aplec és portar a Bellcaire d'Empordà gràcies a la presència d'editorials i activitats culturals persones del nostre entorn més

immediat, així com turistes i gent que hi passa un cap de setmana, aconseguint dos objectius:

- Donar a conèixer Bellcaire d'Empordà
- Impulsar la cultura de baix a dalt

Per cloure també remarcar que les editorials han fet donació del 10% dels guanys d'aquell dia per a La Marató de TV3, donatius que són doblats per l'Ajuntament, convertint així un acte literari en un acte solidari, ensenyant a sumar, tot i ser de lletres.







## ESCOLA & AMPA

### Sant Jordi

El dia 23 d'abril vam celebrar la diada de Sant Jordi.

Es van vendre roses, fins i tot els alumnes de sisè van fer entrega a domicili, novetat que va sorgir a causa de les restriccions covid.

També es va fer una recol·lecta de llibres entre totes les famílies de l'escola i es va fer una parada a l'entrada del poble on, qui en volia n'aportava una donació voluntària.

Alumnes i famílies van fer una col·lecció de punts de llibre que es donaven com a obsequi a tothom que va venir

### Festa fi de curs 2020-21

El 19 de juny va tenir lloc la Festa de final de curs de l'Escola el Rajaret de Bellcaire d'Empordà. Molt entusiasmats perquè era la primera celebració entre escola i famílies després d'un any dur de restriccions. Va ser una jornada ben aprofitada que va començar amb una gimcana per diferents ubicacions del poble: des de l'escola, cap al parc de les botxes, el parc de les pedretes, la plaça de l'oli, el castell i fins el local social. Entre la diversió dels inflables i la festa de l'escuma, la tarda va culminar amb un emotiu comiat dels alumnes de 6è curs. Es va aprofitar l'esdeveniment per solidaritzar-nos amb el càncer infantil mitjançant les gorres de l'associació AFANOC i una recaptació voluntària. Els diners recaptats es van lliurar a la família de l'Escarleth del curs de 3r que lluitava contra la leucèmia.



## Comiat

L'Escarleth ens va deixar el 29 de juny i se li va fer un acte de comiat a l'Escola. Entre l'escaif de tots els nens, nenes, famílies i mestres es va plantar una Jacaranda en el seu reconeixement. Des d'aquí enviem una abraçada molt forta a la seva família.

Escarleth 

# Calendari Solidari

CALENDARI SOLIDARI AMB FOTOGRAFIES I DIBUIXOS DE L'ESCOLA EL RAJARET

Aquest any quan el concurs de fotografia per acabar fent el calendari ja estava engegat, l'escola ens va recordar que ells feien sempre un calendari per a regalar a les famílies i aportar a La marató.

Vam pensar que seria bona cosa sumar esforços i donar més visibilitat a la feina que fa la mainada, que no es quedés només dintre el cercle de les famílies de l'escola sinó que tot el poble gaudís dels dibuixos. Així va anar i els nois i noies van passar-se un dia fotografiant portes i finestres i un cop a l'aula van plasmar-les en dibuixos. D'aquí que el calendari 2022 ve ferit de fotografies i dibuixos de molta volada.

Aquest any el calendari és solidari amb la Marató i cooperatiu al màxim gràcies a la feina feta per l'equip de l'escola El Rajaret. No us oblideu de comprar-lo al vostre establiment habitual!



# LLIBERTAT DE LLIBRE

BLAI MOLINA

La llibertat és un dels termes més fascinants del diccionari, la pàgina on s'explica tant i sovint no s'entén gairebé res, on cadascú interpreta una miqueta allò que vol residint en aquesta ambigüitat gran part de la seva màgia significativa. Si algun valor ètic establert -com la honestat, la justícia o la responsabilitat- té una menció d'honor a totes les ciències, és aquest.

És cert que hi ha contexts en què aquesta interpretació múltiple i variada esdevé una de les estones més divertides i saludables de la quotidianitat, la ironia o la relativització de moltes terminologies pot ser la salvadora de qualsevol naufragi. I és que la llibertat és potser el somni més anhelat, la via més ballable sentint com la música et transporta, com aquella conversa desitjada entre el millor dels paisatges, la ruta a aquell racó de la natura o el vol a l'indret que situaves al mapa quan eres petit.

Una vegada vaig cronometrar el trajecte a Bellcaire des de Torroella passant pel camí vell i tornant per la carretera comarcal, i me'n vaig adonar que en realitat la immensa majoria de les vegades és més ràpid el trajecte més comú, on se suposa que potser et trobes algun tractor fent trajecte als camps de pomeres frenant el trànsit entre els aires de tardor. Llavors vaig preguntar-me perquè hi ha tanta gent que utilitza el camí vell on cada vegada està més guarnit de vehicles, ciclistes o "runners" en busca de vies verdes segures. En aquell moment sonava als altaveus del cotxe *figli della stessa rabbia* de la Banda Bassotti, una de les formacions italianes que van sorgir de l'herència llibertària enfront de la dictadura de Mussolini. I la primera resposta que se'm va acudir va ser: tothom vol sentir-se lliure, encara que no ho sigui.

Així que fugint de raonaments abstractes, hi ha algunes situacions que no entenen d'interpretacions llibertàries i opinions, com una pandèmia mundial; on la llibertat es veu sotmesa a la responsabilitat d'una estricte i no tan agradable autoritat. I llavors es passa de la teoria a la pràctica, i aquest terme es veu substituït per una sensació necessària on guanya qui més bé es mou entre els murs del capitalisme i el contracte social; esdevenint l'objectiu essencial de totes i cadascuna de les formigues d'aquest planeta.

I això em va portar a un film que no té res a envejar a algunes de les històries més encomiades al cine de

Hollywood, una guerra contra un virus que s'ha emportat a tantes persones estimades. És obvi que la vacunació anticovid-19 ha tingut efectes molt positius entre una societat que necessitava sortir de casa per tornar a sentir-se ella mateixa, i també que com en tots els conflictes socials algunes persones, encara que siguin poques, han patit les conseqüències del virus i també de la vacuna; és una falta de responsabilitat col·lectiva negar qualsevol de les dues evidències. No defensaré un sector farmacèutic que s'ha negat a alliberar la patent de la vacuna per fer el negoci del segle d'aquesta pandèmia, però en un conflicte global com aquest sempre hi ha persones i vides que paguen en favor de la subsistència de la majoria, encara que no agradi. Els mitjans de comunicació i les elits poderoses no han desaprofitat la oportunitat per generar bàndols mediàtics. Avui dia tothom comunica socialment, i els terribles interessos mercantilistes han desestabilitzat un sector on les xarxes socials s'han convertit laboratoris sociològics poderosos que han acabat amb aquells que durant segles han intentat utilitzar l'escriptura, la ràdio o el mercat audiovisual per fer d'aquesta una societat més honrada i digne. La neoliberalització d'aquest mercat ha mostrat la seva vessant més crua portant a l'esclavització amb cadenes en forma de pantalles, modes i tendències que circulen al ritme de la immediatesa; mentre el sector mèdic realitza estudis a correuita alertant del perill a què estem sotmesos davant de la robotització i individualització del món i les seves gents.

Res és tan valuós com una vida i sovint les grans empreses i organismes les calculen com si fossin estadístiques. La majoria dels mitjans s'ha acostumat a veure les pèrdues vitals en una gràfica que no afavoreix a l'empatia. Qualsevol humanista estarà d'acord en que la banalització del gremi de les "lletres" està arribant a límits insostenibles com si les ciències fossin simples números, obviant una qüestió bàsica que rau en totes les ciències -ja sigui la comunicació, la medicina o la farmàcia- i és el respecte per aquelles professions que s'han format a base de segles d'estudis fent d'aquesta una societat més viva, segura i benestant.

I en aquesta qüestió hi ha hagut una falta de respecte increïble al sector mèdic i farmacèutic en una lluita global que s'ha d'abordar sí o sí des del rigor científic, ni la millor versió de les llibertats justifica la manipulació informativa quan es tracta la salut de les persones. Aquesta no es una reflexió moral enfront de qui ha decidit no vacunar-se, no escriu l'advocat d'una llei que obliga a les persones a injectar-se un pseudovirus per formar part de la vida social i que ha sancionat econòmicament la llibertat de totes en el moment més delicat de les últimes

dècades. Però aquestes lletres s'alcen en nom de la consideració a qui estudia i treballa en qualsevol sector. L'apologia de la llibertat s'ha endut l'autenticitat i la vàlua de professions tan necessàries com la filosofia política, la comunicació o la medicina per crear una societat de banderes inútils.

Les institucions polítiques cada vegada inverteixen menys en sectors com la cultura o l'educació, i la gestió de la majoria de polítiques socials i juvenils està en mans de decisions arbitràries insuficients i no tecnificades. Les programacions culturals no les decideixen els professionals reconeguts del teatre o la música, el sector social viu una manca d'inversió brutal sense donar abast a la complexitat de les problemàtiques en matèria d'immigració, gènere o diferència de classes. L'educació hereva de l'era industrial està obsoleta davant les habilitats i possibilitats de noves generacions que no tenen cabuda al món laboral, amagades lluny de les polítiques paternalistes i empreses que no els apoderen ni els fan partícips de les grans decisions en què es veuran implicats d'aquí uns anys. S'accepta la gestió d'aquestes ciències com a quelcom prescindible i no professionalitzat en mans del voluntariat mentre la indústria elèctrica buida les butxaques per fer arribar llum a les cases, obviant que les humanitats són de ben segur algunes de les ciències amb més necessitat de tecnificació.

Si algú va dedicar la seva trajectòria en filosofia i politologia ha estudiar bé la llibertat va ser Isaiah Berlin. Segons ell la llibertat positiva és aquella que promou les proeses més magnànimes de la humanitat com ho va ser el nacionalisme, la revolució industrial o la tecnològica que avui delimita les formes de convivència. Al llarg de la història va ser corrompuda per estats i empreses cometent atrocitats en nom del capital. La llibertat negativa per la seva banda, és la que es revolta contra un poder establert com va ser la revolució francesa que va vèncer l'antic règim europeu per iniciar la nostra era, la causa obrera enfront del capital, el feminisme combatent el patriarcat o l'ecologisme subsistint entre boscos cremats i mars de plàstic. És un llibertarisme que sedueix promovent les evolucions col·lectives més necessàries, però que no sol sobreviure al pas del temps sense caure al terreny de la imposició i la discriminació que tan caracteritza la primera definició llibertària.

L'apologia de la subjectivitat té el poder de camuflar ambdues llibertats de manera subtil i reveladora, ja que són permanents i implícites. Però més enllà de l'estil més ètic i sostenible, quan tot això passi i els tertulians de pandereta discuteixin per altres causes; la llibertat autèntica que sobreviurà, és la de llibre.



## ENTREVISTA

**Montserrat Nadal, la perruquera.**

# “44 anys pentinant Belleaire”

JUDITH COBEÑA I GUÀRDIA

**Hem quedat amb la Montserrat a la perruqueria, al carrer Molí, són quarts de set tocats, hora d'anar plegant un dijous d'octubre. Amable i riallera em convida a seure per iniciar una conversa distesa salpebrada d'alguna pregunta per aclarir dates que anirà desgranant per explicar com han estat aquests quaranta quatre anys ininterromputs de pentinar a Belleaire.**

**La Montserrat està ben enamorada de la seva professió, en parla amb vehemència, els ulls se li fan grans quan recorda cursos, fires, trobades, inicis amb els estris i els companys, la veu se li aclareix quan t'explica com va anar convertint la seva passió en professió sempre amb ganes d'aprendre i de servir.**

### Montserrat, com et definiries?

Mira noia, si m'hagués de definir diria que sóc “la Montserrat perruquera” una dona que ha pensat molt, sense mai no parar i que he viscut entre dos mons per mi essencials: la meua família i la perruqueria. Ep! la meua família diu que la cosa va a l'inrevés, que la perruqueria els ha robat hores de Montserrat dona o de Montserrat mare, però jo no ho veig igual, la perruqueria també els ha donat una mare, una dona, ara una àvia activa, que està al dia, amb ambició sense aquesta feina hagués estat una persona molt diferent.

### Quan va començar aquesta aventura?

Quan tenia tretze anys la mare em va dir “noia, a l'estiu toca treballar”. Jo estudiava a l'escola i com tothom l'estiu es feia llarg si no feies alguna activitat, que jo ja en feia, eh? Però és clar anar a treballar ajudava a disciplinar-nos, a tenir uns horaris i a aprendre professions. La meua tia Francisca s'estava a Ca la Maria Font, perruquera de l'Escala i em va fer de bo. Em van agafar el primer estiu, l'any 1972. Quan vaig començar m'hi quedava a dormir i tot, més endavant ja anava i tornava a casa gràcies a la meua germana, sort d'ella! Com et pots imaginar allà jo era l'aprenenta.

### I què feia una aprenenta?

El que tocava, escombrar, donar pinces i quan ja hi havia passat dies em van començar a ensenyar a rentar caps. Costa molt rentar bé un cap, eh? I se n'aprèn rentant, no hi ha més mètode, seguir els consells i anar fent caps, ben rentar i ben esbandir i després ben eixugar. Posar rul·los i cap a l'assecador d'aquells de casc, te'n recordes tu?

### I tant!

L'estiu del 1973 va tornar a Ca la Maria Font i ja s'hi va poder quedar fins el mes de setembre de l'any 1974. Aleshores ja tenia decidit que aquella feina li agradava i la volia aprendre bé. El secret, m'explica, és saber que mai no ho saps pas fer tot. Tocava anar a l'acadèmia. Va triar una de les millors de Girona, l'acadèmia Henri Colomer. Allà es va treure el títol de perruquera i també el de manicura, un bon complement si vols establir-te pel teu compte com ella somniava.

La vida també anava passant, la Montserrat festejava amb en Josep Molinas i compartien les ganes d'emprendre - cadascú en el seu àmbit - i així fou que el trenta ú de desembre



de l'any 1977 va inaugurar la perruqueria on ara ens trobem, la tercera al Belleaire d'aquells temps.

Belleaire era un poble ben servit amb tres perruqueres i un barber.

### Montserrat, com va ser que muntessis una perruqueria tan jove? Quants anys tenies?

Divuit anys tenia! En Josep em sembla que estava fent la mili. Ja feia temps que jo estalviava tots els diners que em guanyava treballant a l'Escala. Tenia molt clar que volia ser empresària, tenir un negoci propi, fer els meus diners treballant en allò que més m'agradava i he de dir que els de casa sempre em van ajudar. Vaig poder llogar el local i em vaig seguir formant. L'any 1980 també em vaig treure el títol d'estètica així podia depilar, maquillar. Eren bons temps, les dones venien molt a la perruqueria, sobretot per anar a casaments, comunions, batejos, festes de cap d'any, per la festa major o per Nadal totes volien anar guapes. Ja pots posar que mai no m'he agafat una baixa!

### Però això vol dir treballar quan els altres fan festa, no?

Ser “Can mai tanca”. És així que els negocis rutllen, aquesta porta sempre ha estat oberta a hores intempestives si ha fet falta, mai tenir un no per a ningú i si ha calgut ajudar a donar



benestar a alguna persona gran o malalta, també he anat a casa seva.

### **Quaranta quatre anys al peu del canó, són molts, com es fa?**

L'any 1983 ja em vaig poder comprar el local amb una hipoteca, és clar, van ser anys d'ajustar-se el cinturó i no poder sortir, ni fer gaires xeflis. Anys de pujar la família i anar perfeccionant tècnica. Jo sóc perruquera perquè m'ho he passat bé treballant.

### **Perruquera per vocació i contenta de ser-ho, ja ho entès, i mai no et va temptar sortir de Bellcaire? Fer allò de crear escola i tenir més locals a d'altres llocs?**

No, sóc feliç aquí, però no ens confonguem pas, eh? No em considero allò que se'n diu una "perruquera de poble" en el sentit d'algú que es queda obsolet, no, no, jo no he parat de formar-me, de viatjar i d'aprendre per portar al poble les tendències, els productes i les maneres de fer més al dia. Sóc una persona a qui li agrada aprendre, quan vàrem passar dels assecadors de casc amb els rul·los a fer anar els assecadors de mà, hi va haver una revolució. He dedicat moltes hores a formar-me per la part tècnica per fer servir bé els tints, fer metxes, els modelats, els allisats i sobretot els talls. El primer curs de perfeccionament va ser amb en CEBADO. Quan ho recordo penso com n'eren de petits encara els meus fills! Jo volia seguir formant-me i ho vaig fer a Barcelona amb en Llongueras, a Madrid a l'escola RIZO'S a Madrid i a Vitòria amb l'Oscar G.

### **Suposo que algú inquiet com tu no només t'has anat perfeccionant com a perruquera sinó que el teu local també devia reflectir els avenços en el temps, no?**

I tant! El local també l'he renovat quan ha calgut i ara quan plegui a qui n'agafi el relleu si una cosa li recomanaria és que se'l renovi. Que el faci ben seu, amb la seva empremta, els seus colors, la seva proposta. Una clienta de Barcelona quan vaig fer la darrera reforma recordo que en entrar va exclamar "Oh! Sembla ben bé una perruqueria de Barcelona" i una clienta d'aquí li va respondre "potser a Barcelona n'hi ha que no són com aquesta". Consta que sé que també dec haver fallat en coses, segur que m'he equivocat com tothom, ara sempre he mirat de solucionar els malentesos que són fàcils de tenir quan tractes amb tanta gent. M'oblidava d'explicar-te que vaig ser durant set anys vocal a la Junta del Gremi Provincial de Perruqueria sense desatendre mai la feina diària.

Mira, Judith, jo sóc de Bellcaire. Al poble me l'he estimat molt i he portat molta clientela dels entorns. He mirat sempre de fer poble i de col·laborar en tot i per tot. Tinc el negoci a Bellcaire i vull que la vida social sigui a Bellcaire. La meva forma de fer-ho ha estat mantenir sempre l'atenció personal a tots els clients, dones i homes. Si seguís encara aniria a aprendre això que

en diuen "Barber Shop" – la barberia de tota la vida que ara millorant les tècniques s'han tornat a posar de moda. Saps què m'entristeix? I potser riuràs, m'entristeix anar al cementiri i passejar-m'hi, tanta gent que he pentinat i que ja no hi són! La perruqueria és un lloc mig confessionari, mig gabinet psicològic, tant s'hi confessen les clientes com a vegades he estat jo qui he buidat el pap en moments de la vida d'aquells complicats. Molta gent m'ha donat suport escoltant-me i jo he mirat sempre d'escoltar i n'estic molt agraïda.

### **Com és que hagi decidit plegar?**

Tota la vida he corregut i tot i així arribava tard a per tot, en Josep, el meu marit em va amenaçar abans de casar-nos perquè ja veia com aniria allò...

### **Ah sí?**

És broma, vaja, però si que em va dir "si el dia que ens casem no hi ets a l'hora, no m'hi trobaràs!"

### **Pel que dedueixo que hi vas ser a l'hora aquell dia, no?**

I tant! Canviant de tema t'explico que jo volia anar a la darrera fira de Bolonya i després plegar, però va arribar la COVID i ho va espatllar tot. He notat la baixada de feina com tothom però aquest temps tancats també m'ha ajudat a decidir-me, el cap va llest però els moviments, es fan més lents, vulguis no vulguis. Aquí ja hi he vist i viscut de tot, intents de robatori, actes vandàlics, desmais, caigudes i també riures, les alegries de les festes i de sentir els néts que em diuen "i qui ens tallarà el cabells ara baba?" He treballat amb grans i amb mainada, el que més m'agradava era fer permanents.

A la Montserrat li reca sentir que d'alguna manera ha sacrificat una mica la família per fer tirar endavant la perruqueria. Ha vist com els seus fills passaven a esperar els Reis mentre ella encara pentinava com es va perdre més d'una actuació de les que feien a l'escola i a altres activitats com les competicions de natació de la cristina o els partits de futbol d'en Josep. Sort que tenia el marit per portar-los a tot arreu mentre ella treballava. Els seus pares i la seva sogra van ser els puntals imprescindibles. Durant la conversa han sortit moltes vegades i se li emociona la veu.

### **Quins són els projectes un cop jubilada de la perruqueria?**

Vols que t'ho digui? Viure. Viure una mica per mi, sense horaris fixes, poder estar pels néts el que no vaig poder estar pels fills. No haver de deixar la taula i la família perquè em reclama la feina, anar a la platja quan em plagui i viatjar!.

Anem acabant i li demano que digui el que vulgui que quedi ben registrat:

Agraeixo des d'aquí haver pogut ser la perruquera de totes les meves clientes i clients que m'han estat fidels i unes gràcies grans per a totes les col·laboradores en especial a la Pepita del Clot de Moret. Gràcies per haver rigut, plorat i haver fet de la perruqueria un lloc on passar bones estones, recordo les converses amb gent gran les més divertides parlant de tot. En especial dono les gràcies al meu marit que sempre m'ha fet costat, els meus fills que ara de grans han entès aquella mare que sempre corria i als pares que hi eren sempre. Ah i aviso tothom que plego de la perruqueria, però no pas de Bellcaire!

Entre anècdotes i records anem tancant la perruqueria que un dia d'aquests -si pot ho farà rodó i seria el 31 de desembre tal com va començar- passarà les claus a una altra persona enamorada de la feina per mantenir obert aquest espai on regna l'estètica i la bonhomia.

Sort, Montserrat!

# ASSOCIACIÓ DE JOVES DE BELLCAIRE

## estiu:

L'associació de joves de Bellcaire hem estat actius/ves i presents organitzant diverses activitats durant aquest darrer estiu. En primer lloc vam realitzar satisfactòriament l'esperada Nit Jove, amb les actuacions de la SUU, la Banda Neon i La Porqueria DJ. Va ser una nit amb nervis i canvis d'última hora per les dures restriccions de la COVID-19 del moment; però ens hi vam saber adaptar i podem dir que vam gaudir d'una nit esplèndida!

També vam ser presents amb la barra de la nit de cinema a la fresca i organitzant la nit del Chill Out a la fresca amb l'actuació de DESPIT. A més a més, vam ocupar-nos una vegada més del sopar popular, on grans i petits vam convidaure durant un vespre tots junts, amenitzats per l'actuació d'SCREW.



## nadal:

Per aquest Nadal, ens hem animat a organitzar LA QUINA de Bellcaire d'Empordà la tarda del dia 26 (Sant Esteve). A més, altra vegada ajudarem i facilitarem l'arribada de Ses Majestats els Reis de l'Orient, que ja ens han dit que venen amb moltes sorpreses, ganes i molta feina! De ben segur que serà una altra nit il·lusionant per a tothom!

Per últim, volem agrair a totes les persones que ens recolzen cada vegada que dinamitzem alguna activitat. Tenim ganes i estem engrescats/des per continuar actius/ves pel nostre poble!

#2021



sopar



#2021



# Dinamitzadora Juvenil

## ESPAI JOVE BELLCAIRE D'EMPORDÀ



Davant l'èxit de participació i implicació durant la prova d'oferir un Espai Jove amb un/a dinamitzador/a durant tres mesos que es va realitzar el curs passat, s'ha considerat des de la regidoria de joventut obrir l'Espai Jove tot aquest curs 2021-2022.

Aquest any l'Espai Jove va obrir les seves portes al mes d'octubre, seguint amb el mateix horari de dimarts a dijous de 17:00h a 19:00h, acompanyats/es per una dinamitzadora. Les edats de participació es troba entre els 11 i 15 anys.

El punt de trobada també segueix sent el Centre Cívic (actualment Punt de Trobada), respectant les diferents necessitats i propostes dels i les joves de sortir de l'Espai per poder fer quan calgui activitats a l'aire lliure, promocionant així també la importància de l'esport i escoltar el cos.

L'objectiu principal segueix sent el mateix i fa front a la mateixa necessitat: tenir un espai de trobada, cohesió i dinamització a partir del qual es poden realitzar activitats dels interessos dels i les joves del municipi, fent-los participants d'aquest i fent-s'hi també un lloc propi. Tanmateix vol esdevenir un espai tant d'oci com cultural i formatiu, duent a terme activitats també relacionades amb dates i esdeveniments destacables i educatius com participar en la Marató de TV3 o activitats reivindicatives a favor del moviment contra les violències masclistes del 25N, entre d'altres.

En conclusió estem molt contents/es de la rebuda de l'Espai Jove d'aquest curs i esperem continuar construint projectes durant tot l'any!

### CAFÉ I COPES CAFETERIA BELLCAIRE

c/ del Molí n. 41



**EXPENEDORIA N° 1**

marques de tabac internacional, cava de purs  
Pagament amb tarjeta



SERVEI DE GASOIL A DOMICILI  
[www.encosantjordi.cat](http://www.encosantjordi.cat)

Av. Generalitat, 25 - 17464 SANT JORDI DESVALLS (GIRONA)  
Tel. 972 79 80 19 - [info@encosantjordi.cat](mailto:info@encosantjordi.cat)

### FRUITES I VERDURES FONT QUIOSC I QUEVIURES

C/Molí, 24  
17141 Bellcaire d'Empordà  
Telèfon: 972788114



### CUSTALS. S.L.

Obres i restauracions.  
Llum, aigua, gas, calefacció i AC.  
Tel. 972 78 81 62

# CALENDARI DE PARTITS TEMPORADA 2021-22



1a VOLTA		PARTIT	2a VOLTA	
2-3		Borrassà - BELLCAIRE	06/02	12:00h
1-2		BELLCAIRE - Vilajuïga	12/02	
0-2		Base Roses - BELLCAIRE	20/02	12:00h
1-0		BELLCAIRE - Bàscara	06/03	16:00h
2-4		La Jonquera-B - BELLCAIRE	13/03	12:00h
0-0		BELLCAIRE - Pals	19/03	18:00h
2-1		Cistella - BELLCAIRE	27/03	12:00h
1-0		BELLCAIRE - Empuriabrava	02/04	18:00h
1-1		Portbou - BELLCAIRE	10/04	12:00h
2-1		BELLCAIRE - Cadaqués	24/04	16:00h
3-3		BELLCAIRE - Bisbalenc	01/05	17:00h
0-1		Roses City - BELLCAIRE	08/05	12:00h
19/12	12:00h	BELLCAIRE - Navata	15/05	16:30h
09/01	16:00h	Vilamalla - BELLCAIRE	22/05	12:00h
16/01	12:00h	BELLCAIRE - Viladamat	29/05	16:00h
23/01	16:00h	Verges - BELLCAIRE	05/06	12:00h
30/01	12:00h	BELLCAIRE - St Pere Pescador	12/06	16:00h

**l'eixida**  
JARDINERIA INTEGRAL

972 788 473-605 909 891 leixida@gmail.com

## DESBROSSADORES DANÉS, S.L.

NETEJA DE VORES, DE CARRETERES,  
DE CAMINS, DE CAMPS, DE RECS,  
PINEDES, MARGES I PARCEL.LES

Carrer Major, 27  
Tel./Fax: 972 76 50 62  
Mòbil: 629 86 95 95  
e-mail: desbrosdanes@gmail.com  
17141 BELLCAIRE D'EMPORDÀ





# CANVI DE RUMB

**Primer de tot , la directiva del CF Bellcaire vol donar les gràcies a l'entrenador que durant 4 anys va portar l'equip on som ara. L'Ivan Oliu, amb la seva dedicació i ganes va pujar l'equip de 4a catalana a tercera. Fet que ha comportat que el club hagi fet un salt de qualitat. MOLTES GRÀCIES, IVAN!!!**

Després d'aquests últims anys difícils, l'equip necessitava aire fresc i un cop de timó, la junta va haver de posar-se les piles i buscar un nou entrenador. I qui millor que en PITU BATLLE, experiència, compromís, i a tocar de casa... viu a l'Escala.

Dit i fet, quatre paraules, alguna reunió i tot aclarit.

Pitu, Jordi, Joan Marc, la tripleta d'entrenadors que defensaran l'equip a partir d'aquesta temporada 2021/22.

Un cop teníem clar l'staff tècnic, calia començar a buscar jugadors. Com passa cada vegada que es canvia d'entrenador, uns jugadors marxen, d'altres es queden a provar, i altres venen quan saben que arriba un nou míster.

El que teníem molt clar és que volíem jugadors joves, de la zona i amb ganes de començar un nou projecte.

Un dels primers i que ens feia molta il·lusió que pogués venir era en JOSEP MOLINAS. Del poble, amb llarga experiència a categories superiors i amb moltes ganes d'ajudar a l'equip! Gran primer fitxatge...

El varen seguir MIQUEL FONT (MIKi) i en JELKO, tots dos de Bellcaire i grans jugadors.

Seguidament altres jugadors de la zona es van sumar al nou projecte de Pitu Batlle. A dia d'avui 24 jugadors formen la plantilla 21/22.

Dani Muñoz (porter) Andy Trave (porter) Albert Piris (porter) Marçal Aiguabella, Ousmane, David Illana, Mahamadou, Samba, Bemba, Alexis, Musta, Bilal, Miki, Lamin, Musa, Marc Jordan, Dorian, Josep Molinas, Youssef, Jelko, Sergi Viñas, Aleix Soler, Soufiane, Roni.

Amb tots i cadascun d'ells l'equip intentarà fer un bon paper al grup 17 de la Tercera Catalana i mirar



d'engrescar (que ja ho estem notant...) a la gent del poble perquè torni venir a veure futbol.

De moment i després d'11 jornades (28 de novembre), l'equip es troba a la tercera posició de la classificació amb 21 punts, 6 partits guanyats, 3 empatats i 2 de perduts.

Bon començament de temporada, tot i les baixes per lesions que hem tingut (lamin, Ousmane, i sobretot la d'en Josep Molinas que ha hagut de passar per quiròfan...) l'equip està demostrant bones maneres i competint al màxim.

Ja només ens queda donar les gràcies, primer de tot a la plantilla i cos tècnic per creure en nosaltres i a la gent del poble per tornar a confiar en l'equip. Cada diumenge ve més gent al camp i això fa que la Junta tingui més ganes de tirar el club endavant. MOLTES GRÀCIES A TOTS, AMUNT BELLCAIRE!!

**Ens veiem la pròxima Temporada 2021/22 AMUNT BELLCAIRE!**



FUNDACIÓ ONCOLLIGA GIRONA  
Lliga catalana d'ajuda al malalt de càncer

# Oncotrail 2021

## Quilòmetres i solidaritat per la lluita contra el càncer

FLAVI SABALLS

El primer cap de setmana d'octubre d'enguany va tornar l'Oncotrail després que l'any passat s'anul·lés per les restriccions de la Covid. Una trail 100% solidària de 100 quilòmetres de distància organitzada per l'Oncolliga de Girona, on un total de 275 equips van aconseguir una recaptació total de 342.000€ per la lluita contra el càncer.

En altres edicions diferents membres del Club Esportiu Bellcairenc havíem participat en diferents grups. Enguany, uns quants corredors del CEB vam formar un equip de vuit persones sota les sigles del nostre club. Aquest equip estava format per l'Isaac Anguila, en Rajiv Marroig, en Guillem Orriols, en Vicenç Roura, l'Àngel

Saballs, els germans Flavi i Guillem Saballs i l'Enric Vicens. Val a dir que dues peces fonamentals perquè logísticament tot anés bé van ser en Joan Casas i en Jordi Paguina, responsables del transport i subministrament del material al llarg de tot el recorregut, als quals estem molt agraïts.

Per poder participar a l'Oncotrail, a banda de les inscripcions de cada corredor, també s'ha de fer una donació de 1.000 euros per equip. Nosaltres aquesta donació l'hem poguda fer gràcies a l'ajuda del propi CEB, l'Ajuntament de Bellcaire, l'Ajuntament de Lladó i l'Eixida Jardineria, mentre que altres col·laboradors ens han ajudat amb diferent material.

Tot i que, a priori, el lema de l'On-

cotrail no és la competició sinó la solidaritat i el companyerisme, molts equips es poden preparar tot un any per afrontar els 100 quilòmetres de recorregut en el menor temps possible. Enguany l'equip que va creuar la línia de meta en primera posició va ser Oncorun Porqueres, amb un temps de 9 hores i 20 minuts. El nostre equip del CEB va arribar 90 minuts per darrere seu, aconseguint una meritòria tretzena posició de la classificació general.

Ara tenim 365 dies al davant per tornar-nos a preparar per un cap de setmana inoblidable com aquest i per fer encara més gran aquesta cursa solidària de referència a Catalunya.

D'esquerra a dreta: Jordi Paguina, Angel Saballs, Isaac Anguila, Vicenç Roura, Flavi Saballs, Guillem Saballs, Guillem Orriols, Rajiv Marroig, Enric Vicens, Joan Casas



D'esquerra a dreta: Enric Vicens, Vicenç Roura, Flavi Saballs, Isaac Anguila.



# BEATLEMANÍAC

JOSEP MARIA  
FRANCINO I ARENILLAS

RAMON MANENT I FOLCH



Aquest desembre ens ha deixat a l'edat de 74 anys, en Josep Maria Francino i Arenillas, home de ràdio, músic i sobretot **beatlemaníac** empedreït. Va ser el primer director de Catalunya Ràdio i va treballar en altres emissores com Ràdio Olot, COMRadio i Ràdio 4, deixant sempre petja de bona feina i bonhomia per allà on passava. Va impulsar durant quinze anys els festival Beatles **weekend** a l'Estartit, dedicat exclusivament a la música dels Beatles. Tocant el baix elèctric va formar part del grup **Magical Mystery Grup** amb el qual van fer versions del famós grup de Liverpool i també de **Els Folls i Radiokuartet** amb qui, junt amb tres periodistes més de Ràdio 4, es va dedicar a la música tradicional ballable.

Estic segur que si l'hagués sentit li hauria agradat aquesta adaptació al català que vaig fer de la famosa cançó **When I'm sixty four** dels Beatles que tan estimava.



Portada del llibre Beatlemania.  
Una crònica personal

## QUAN JO TINGUI 64 ANYS

John Lennon i Paul Mc Cartney  
Adaptació : R.Manent

1. Quan jo envelleixi i em caigui el cabell  
d'aquí a uns quants anys,  
per Sant Jordi encara em duràs tu a mi  
per regal una ampolla de vi

I quan jo marxi a un quart de tres  
a la finestra et veuré  
si em necessites i encara em vols  
als seixanta quatre anys

2. Podré ser útil i arreglar els ploms  
quan se'n vagi el llum  
i tu em faràs un jersei vora del foc  
i els dilluns 'nirem a fer el tomb

Segar la gespa del meu jardí...  
què més puc voler?  
si em necessites i encara em vols  
als seixanta quatre anys

Cada estiu podrem llogar una casa a Cala Montgó  
si no és massa car  
tots dos serem vells  
Oh! Si tu dius els mots  
jo amb tu estaré.

3. Una postal fes-me arribar  
donant l'opinió  
explicant què significa amb precisió  
sincerament i sense por

Dóna'm resposta omplint l'imprès  
meu per sempre més  
Si em necessites  
i encara em vols  
als seixanta quatre anys

Cada estiu podrem llogar una casa a Cala Montgó  
si no és massa car  
i podrem tenir  
a la falda els nostres nets :  
Marta, Pau i en Met

# Setmana cantant 2021 i concert de cançó tradicional i d'autor

RAMON MANENT I FOLCH



Entre el 4 i el 10 de juliol de 2021 va tenir lloc la Setmana Cantant que a l'entorn de la cançó tradicional proposem regularment als aficionats al cant col·lectiu d'arrel popular.

Tots el matins d'aquella setmana i en l'agradable marc del pati del Castell, assagem un repertori de cançó tradicional que ens serveix per fer un concert públic l'últim dia, dissabte, en companyia d'altres formacions convidades a participar.

En aquesta ocasió el repertori treballat va ser una selecció de cançons del conegut grup de música folk pirinenca El Pont d'Arcalís així com d'altres temes publicats en solitari per Artur Blasco, destacat i incansable folklorista del nostre país. **Artur Blasco**, de 84 anys d'edat, al llarg de la seva vida ha dut una tasca ingent de recerca de cançons per tot el Pirineu català i ha nodrit de repertori al Pont d'Arcalís que amb els arranjaments de **Jordi Fàbregas**, ha publicat nou treballs discogràfics de gran qualitat. En certa manera el curs volia ser també un homenatge al Pont d'Arcalís, a l'Artur Blasco i sobretot a Jordi Fàbregas que ens va deixar molt prematurament el mes de febrer passat.

**Blauet, Tres de Cinc i Sons de Curculla** -tots ells formats per cantadors empordanesos- van ser els grups que van acompanyar al Cor de la Setmana Cantant en el concert final celebrat el dia 10 de juliol, que va gaudir d'una nombrosa assistència de públic.

**CARLES GIFRE QUER**  
fuster

**685 47 40 49**

Plaça Comtes d'Empúries, 8  
17141 Bellcaire d'Empordà



C/ Molí, 56 - BELLCAIRE D'EMPORDÀ - Tel. 972 788 349  
perruqueriamontserrat@gmail.com

# TEMPS DE PAU...

PARAULA DE GIRONINA



Foto de Alexander Zvir de Pexels

S'apropa Nadal, els carrers s'il·luminen, els aparadors s'omplen de productes cars, a la ràdio sonen nadales i els supermercats incrementen els preus.

Així podríem resumir aquestes dates.

Trist. Molt trist. I més, si pensem que a molts indrets d'aquest món compartit, no hi ha carrers, no hi ha aparadors, la ràdio ha emmudit i amb prou feines existeix un local, en quilòmetres a la rodona, on puguin vendre un miserable trosset de pa.

I no és que jo vulgui deprimir-vos amb les meves percepcions. És que aquestes percepcions són la realitat de molta gent d'aquest món. Gent que travessa deserts i mars -sovint més mortífers que els mateixos deserts- i penúries i camps de refugiats, també sense carrers, aparadors, nadales ni supermercats.

Botigues de roba humida, en el millor dels casos, i flocs de neu. Molta neu, molt fred i molta por. I fang. Fang a tot arreu. Fang als carrers i fang a les gestions brutes de fang de la gent que gestiona els camps de tendes de roba humida, flocs de neu, de fred i por.

I aquí vivim d'esquena, preparant-nos per a un Nadal que ensumem trist, perquè la Covid ataca de nou i no ens permetrà menjar-nos en família nombrosa, la llagosta ni brindar amb allò que abans en dèiem xampany, i que em perdoni Rafel Nadal per copiar la seva sentència.

I, tot i no ser creient de mena, ni monàrquica de socarrell, voldria que aquestes dates fossin diferents. Mireu que en soc, d'ingènua! Un espai en blanc dins el calendari gregorià, on realment s'imposés la pau i els reis fossin mags i de l'Orient. Que portessin entesa i empatia, i curiositat per altres gents, i voluntat d'acollida i ganes de donar a cabassos i de fer el bé.

Però són presents cars, els que demano...

I un any més, quedarà tot en una pura pantomima, feta de pessebre, figuretes i llumetes de colors, que recollirem el gener, espaordits per l'extracte de la Visa que augura un mal principi d'any. Aiii, aquest nou any...

A les botigues de roba humida, en canvi, sobre els carrers farcits de fang, i de neu i de fred i de por, res serà diferent. I això que vénen en so de pau i de l'Orient, la majoria... I porten ganes d'entesa i pregunen empatia i acollida, i són curiosos d'altres gents...

Però les vestidures els delaten. Ells no duen brillantors, ni reparteixen or, ni encens ni mirra, que enlluernin els devots.

Romandran en la ignomínia de l'oblit d'un món que els ignora tots, mentre celebra aquestes festes amb cridòries i cançons que, curiosament, ens inciten a viatjar al seu propi món.

"A Betlem me'n vull anar, vols venir tu, gallineta? A Betlem me'n vull anar, vols venir tu, rabadà?"

# La Dansa de la Mort

FREDERIC GIRÓS. Bellcaire, Tots Sants.



Els orígens de la Dansa de la Mort encara són obscurs, però la popularitat d'aquest tema a finals de l'edat mitjana i més enllà és innegable. Des de la primera meitat del segle XV, es va estendre ràpidament a través de l'art, la literatura i el teatre europeus.

La gran epidèmia de pesta de mitjans del segle XIV, que delmà una tercera part de la població a Europa, no va ser l'única. Es produïren greus rebrots. La por a la pesta es va estendre arreu i generà una fascinació per la Mort, de la que es conserven molts testimonis.

Gran part de la iconografia de la Mort es basa en el contrast entre l'esplendor dels vius i la putrefacció que acompanya a la mort.

La **danse macabre, o danse de la Mort**, del cementiri des Innocents de París, pintada sobre fresc l'any 1424, és considerada com el punt de partida d'aquesta tradició. Tot seguit se'n feren d'altres: els frescos de Londres (1430), de Basilea (1440 i 1480), de La Chaise-Dieu, Haute-Loire (1460-70). Durant la segona meitat del segle XV aquest tipus de representació es va generalitzar.

## **Danse macabre, La Chaise-Dieu**

Avui el Cementiri dels Innocents no existeix, però les imatges i els textos ens han arribat a través d'un llibre de l'editor Guyot Marchand, publicat el 1485. A partir del text en francès es reproduïxen els textos en altres idiomes, amb particularitats naturalment, però conservant-ne el sentit.

El fet de que el text sigui un diàleg

entre un personatge i la Mort, va permetre que la Dansa de la Mort es pogués representar. Així es van estendre per Europa aquesta mena de representacions, sent la Dansa de la Mort de Verges, el darrer vestigi a Europa (encara que el text és diferent).

Generalment, les danses de la mort eren pintades a les parets exteriors de claustres, fosses comunes, ossaris o a l'interior d'algunes esglésies. En aquests frescos, un cadàver o esquelet s'acobla amb un representant d'una determinada classe social.

El nombre de personatges i la composició de la dansa depenen del lloc de la creació. La dansa macabra sovint pren la forma d'un faràndula. A sota o al damunt de la il·lustració es pinten versos pels quals la mort s'adreça a la seva víctima, sovint en un to amenaçador i acusatiu, de vegades sarcàstic i cínic.

Després segueix la súplica de l'home, ple de remordiments i desesperació, implorant misericòrdia. Però la mort porta tothom a la dansa: des de tota la jerarquia clerical com el Papa, cardenals, bisbes, abats, canonges, sacerdots, passant pels representants del món secular, emperadors, reis, ducs, comtes, cavallers, metges, comerciants, usurers, lladres, camperols i fins i tot el nen innocent.

La mort no té en compte el rang, la riquesa, el sexe o l'edat d'aquells que porta a la seva dansa. Sovint és representada amb un instrument musical. Aquesta característica pertany al ric repertori del simbolisme de la Mort i apareix des dels inicis

de la dansa macabra.

L'instrument evoca el costat seductor, atractiu, una mica diabòlic del poder encantador de la música. Penseu en el cant de les sirenes o el violinista d'Hamelín. Com ells, la mort encanta els homes amb la seva música..

Potser la dansa de la mort més famosa és la sèrie de gravats en fusta (xilografies) de Hans Holbein, publicada el 1538, inspirada en exemples medievals però molt caracteritzada per un enfocament renaixentista.

Hans Holbein, dit El Jove, va néixer a Augsburg i va viure entre 1497 i 1543. Va morir als 46 anys. En aquella època l'esperança de vida era més aviat curta. Hans tenia molt bones qualitats pel dibuix i la pintura. De la seva estada a Anglaterra recordem els retrats que va fer del rei Enric VIII, d'Erasme de Rotterdam i de Thomas Moro.

Les 41 planxes de fusta que va dibuixar Holbein van ser gravades en el taller de Hans Lützelburger.



Els gravats que he presentat a Bellcaire són detalls dels d'en Holbein. També amb la tècnica xilogràfica.

# TEMPUS FUGIT. 2021

JUDITH COBEÑA I GUÀRDIA

Ens tornem a trobar per fer memòria amb un lleu somriure, de tots aquells que ens han precedit en l'anada al món dels morts, un món que desconeixem, si és que existeix, però que en aquest cementiri se'ns fa present. Avui vinc acompanyada pel bon amic i gran baríton en Xavier Mendoza i al piano hi tenim en Quim Bonal, moltes gràcies. Aquí se'ns fa present la vida viscuda per totes les persones de les nostres famílies o amigues que hi reposen, per allò que en diem l'eternitat. Grans i petits, cadascú ens diu la dita, té l'hora marcada i no sabem – afortunadament – quina és. Aquest “no saber” ens fa viure la il·lusió que tindrem TEMPS per arribar a tot arreu i fer-ho TOT, paraules massa gruixudes per ser abastades, oi? El gran poeta

Salvador Espriu ens deia per fer-nos tocar de peus a terra:

*Els nostres avis varen mirar  
en molts anys  
aquest mateix cel  
d'hivern alt i trist  
i llegien en ell un estrany  
signe d'esperança i de repòs  
i el més vell dels amants  
l'assenyalà amb el llarg  
bastó de la seva autoritat,  
mostrant-lo als altres  
i després indicà aquests camps  
i va dir:  
certament aquí descansarem  
de tota la vastitud dels camins  
de la Golah.  
Certament aquí  
m'enterrareu.*

(La pell de brau. Salvador Espriu  
Santa Coloma de Farners 1913 -  
Barcelona 1985)



El poeta de Roda que sabia per la malaltia que l'anava tenallant com de valuosa era la vida, justament per la proximitat i presència de la mort, ens deia en el poema Darrer pas de dansa:

*No cauré fulminat, m'aclofaré  
tan lentament i dignament com pugui  
per preservar tant el cos com la roba  
del fang que hi ha al carrer i de la mullena  
estic segur de no decebre els qui  
en vida m'atorgaren confiança  
i sé que esperen que la meua mort  
sigui tan presentable com la vida.*

Darrer pas de dansa - Miquel Martí i Pol -  
Roda de Ter, 1929-2003

I la Clementina Arderiu ens recorda que no hem de tenir por, i ens descriu així la mort:

*L'estupor serà quan, justa  
doni el toc  
i la nostra sang alegre  
pari el joc.  
I Déu sap per quin nou dia  
volaré.  
Et veuré rosat d'aurora,  
món darrer?  
Vine amb mi, l'amic de sempre;  
sense tu,  
no podria volar gaire  
ni segur.  
Començar, ai! ara em fóra  
torbador...  
Un poema que s'acaba  
no fa por.*

La mort - Clementina Arderiu - Barcelona,  
1889-1976

Acabem amb un breu vers de Joan Maragall i us emplacem a l'any vinent. Tingueu salut i gaudiu de la vida amb els qui us estimen i estimeu!

*Com més terra, més cel sobra;  
com més cel, més quietud.*

Feria dos anys que no ens trobàvem i en aquests dos anys ens han deixat moltes persones a qui avui volem convocar dient-ne el seu nom, us demano que mentre el dic hi dediqueu un petit pensament de llum i joia, celebrem la seva vida i no pas la seva desaparició física.

## In memoriam:

SILVINO MARTÍNEZ MARTÍNEZ	11 desembre 2019
SALOMÓ SALA MARQUÉS	4 gener 2020
ETIENNE RICHARD VENTURE	25 gener
JOAN ABELLÍ MARCÓ	8 març
JOAQUIMA BRUGUÉS VILA	17 març
JOSEP SANCHO VIÑAS	10 juny
RAMON CATEURA PASCUAL	27 juny
MERCÈ SOLER PUIG	29 juliol
LAISVA BAGDONIENE	13 novembre
M <sup>re</sup> CARME CIURANA OMS	22 novembre
JOSEP SOLÉS BATLLE	2 gener 2021
MARTA FÀBREGAS GIFRE	26 gener
COLIN ALBERT JOHN ASCOTT	24 febrer
TERESA PAGÈS ROURA	10 abril
JOAN JANOHER BOSCH	26 abril
CARME GIFRE FONT	21 maig
JOSEP CUSTALS CUTRINES	7 juny
JOSEP FONT PAGÈS	24 juny
ESCARLETH ESPERANZA MURILLO CANALES	29 juny
LLUÏSA COMAS MARCÓ	16 juliol
BEATRIZ PAJUELO RODRÍGUEZ	16 juliol
JUAN RUIZ PEREZ	19 juliol
JOSEP SERRA BOMBARDÓ	16 setembre
JOAQUIMA PADRÓS ROURA	25 setembre
FRANCISCO ESPADA NARBONA	29 d'octubre



# ACTIVITATS Culturals

	<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>ACTIVITAT</b>	<b>LLOC</b>
<b>DESEMBRE</b>	Divendres 17	21:30 h	Concert de Nadal. Cor Malodes	Església parroquial
	Dissabte 18	12:30 h	Presentació del llibre Caimó de Toni Strubell	Sala 1 d'Octubre
	Diumenge 26	21:00 h	Quina de l'Associació de Joves	Local Social
	04/12 - 19/12		Exposició de pintures de Maite Fornós	Sala 1 d'Octubre
	20/12 - 10/01		Exposició fotografies i dibuixos del calendari solidari	Punt de Trobada
<b>GENER</b>	Diumenge 2	20:00 h	Pessebre Vivent	Entorn del Castell
	Dimecres 5		Cavalcada de Reis	
<b>FEBRER</b>	Diumenge 26		Carnestoltes	
<b>MARÇ</b>	Diumenge 6		Cursa ciclista. Org. Federació Catalana de Ciclisme	
	Dimarts 8		Dia de la dona treballadora	
<b>ABRIL-MAIG</b>	Dissabte 2		Robertíada, trobada de cantadors a Santa Caterina.	
	Dissabte 15		Bandera de Catalunya	
	Dissabte 23		St Jordi	
	Diumenge 24		Cursa ciclista. Campionat de Catalunya	
	Dissabte 30		Festa de la Divina Pastora	
Diumenge 1		Festa de la Divina Pastora		
<b>JUNY</b>	Dilluns 23		Revetlla de Sant Joan	