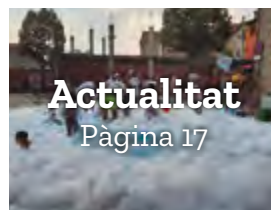


L'Argelaga

La revista d'Argelaguer | Núm. 50 | Desembre 2022

25 anys i 50 revistes!
Nous horitzons

— 50 — DESEMBRE 2022



El contingut dels articles és responsabilitat dels respectius autors.

Podeu consultar tots els números de L'Argelaga a: www.argelaguer.cat (Secció Ajuntament – Revista)

Edita: Ajuntament D'ARGELAGUER • **Consell de redacció:** Sílvia Casadevall, Marta Dorca, Dolors Figueras, Artur Ginesta i Dolors Olivé • **Fotografia:** Sergi Balateu, Jordi Buch, Marta Dorca, Ionela Fuciu, Artur Ginesta, Xavier Quintana, Assumpció Viñolas, Julián Martín, Marga Ros, Kenai i Joan Lluís Romo • **Portada:** Imatge d'Argelaguer des del nou dipòsit d'aigua. Fotografia d'Artur Ginesta
Impressió: Impremta Pagès • **Dipòsit Legal:** GI-430 1998

Amb la col·laboració de:  Diputació de Girona

Si esteu interessats a col·laborar en la redacció de L'Argelaga, ens podeu fer arribar els vostres escrits a l'Ajuntament, els podeu donar a qualsevol persona del consell de redacció o bé enviar un correu electrònic a: revistaargelaga@gmail.com. La revista es reserva el dret de corregir-los tant a nivell ortogràfic com gramatical i a publicar-los en un número o bé el següent en funció de l'espai disponible i de la data de lliurament.



HAN PASSAT VINT-I-CINC ANYS

Un quart de segle pot ser molt o poc temps, però la veritat és que els canvis que s'han donat a Argelaguer, en aquest temps, s'han notat. Aquest any celebrem vint-i-cinc anys de la primera revista. En aquell núm. 1 es publicava la notícia del bateig d'en Màssio, també la construcció de la pista poliesportiva i l'asfaltatge del camí de les escoles (avui dia anomenat c/Major). Després de tot aquest temps la revista ha anat millorant, la pista sembla que porti aquí tota la vida, el carrer de les escoles ningú l'imagina sense asfaltar, en Màssio ha anat envellint com tots nosaltres i la plaça on el vam batejar ha sofert diferents canvis. En aquella època es va ampliar i pavimentar. Més tard alguns edificis es van renovar, pintar, etc. En resum, la plaça va anar canviant la fisonomia. Més tard, amb el boom immobiliari, es va construir un edifici que tots coneixem, i avui dia estem a punt d'encetar els vint-i-cinc anys vinents de la nostra vida fent un canvi desitjat per tots: la nova plaça i el seu entorn.

Aprofito aquest espai per felicitar el 25è aniversari dels Geganters i els editors de la Revista, enhorabona a tots als que hi heu contribuït al llarg d'aquests anys!! Gràcies per fer-ho possible.

El futur comença cada dia, que tinguem un bon futur i una bona festa!

Artur Ginesta

El consell de redacció
us desitja
Bones Festes



SERVEIS



Ajuntament d'Argelaguer

Ajuntament d'Argelaguer
Tel. 972 68 71 37 . Fax 972 68 78 21 . ajuntament@argelaguer.cat
Carrer Major, 91 . 17853 ARGELAGUER . www.argelaguer.cat

HORARIS DE SERVEIS

AJUNTAMENT

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h

SERVEI D'URBANISME

L'arquitecte i l'arquitecte tècnic atendran les consultes els divendres de cada quinze dies, de 10 a 13 h

RECOLLIDA DE TRASTOS VELLIS

Consulteu el calendari: Per a la recollida de material voluminós s'haurà de trucar a l'Ajuntament i comunicar-ho. S'haurà de treure al carrer la nit abans del dia de recollida. Es pot anar a la deixalleria d'Olot, de dilluns a divendres, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h
Tel. 618 65 04 72

DISPENSARI D'ARGELAGUER

Metgessa: Eva Moreno
Infermera: Núria Gratacós

DEMANEU HORA PRÈVIA

Telèfons programació visites:

9021144424 hores al dia
972590573de 8 a 15 h
De dilluns a divendres
www.ics.gencat.cat/citaprevia/visites.jsp

Dimecres 08:10 a 9:30 h

Divendres 12:30 a 14:30 h

Fora de l'horari de la consulta d'Argelaguer podeu trobar la Doctora i la Infermera al CAP de Besalú

URGÈNCIES A BESALÚ

CAP Besalú
C/ Prat de la Riba, 8. Tel. 972 59 05 73
De Dilluns a diumenge de 8 a 20 h

URGÈNCIES OLOT

Fundació Hospital D'Olot Comarcal de la Garrotxa
Av. dels Països Catalans, 86. 972 26 18 00

BENESTAR SOCIAL

Assistent Social:
Queralt Moras, CAP Besalú. Dimecres de 9 a 13 h

FARMACIOLA

Argelaguer: De dilluns a divendres, de 12:00 a 14:00 h

MISSES

Festes d'Argelaguer i tercer dissabte de cada mes a les 6 de la tarda.

ESCOLA

Horari acadèmic:
Matí, de 9 a 12:30 h. Tarda, de 15 a 16:30 h
Servei de menjador: De 12:30 a 15 h

DEIXALLERIA MÒBIL

Consulta Calendaris a part

CORREUS

Horari d'atenció al públic:
de dilluns a divendres, de 13:15 a 13:30 h
Tel. 972 590 999 (Oficina Banyoles)

SALA DE LECTURA

Atenem en l'horari:
Dilluns i dimecres, matins de 9 a 12 h i tardes de 4 a 6:30 h. slcaudelluna@gmail.com

CAMPANYA DE VACUNACIÓ CONTRA LA COVID

Truqueu al 061 o consulteu al Canal Salut els col·lectius convocats per vacunar-se.

TELÈFONS

Ajuntament

Telèfon..... 972 68 71 37
Email..... ajuntament@argelaguer.cat
Escola 972 28 70 59
Parròquia..... 972 59 11 00
Jutjat de Pau..... 972 29 03 03
Sala de lectura..... 872 20 40 77
Mossos d'Esquadra..... 972 54 17 00

Serveis

Aigua: Prodaisa..... 972 20 20 78
Llum: Distribuidora Bassols Energia..... 972 26 01 50
Centre d'acollida d'animals 621 294 554

CAP Besalú 972 59 05 73
Consultori Municipal..... 972 68 76 06
Hospital d'Olot..... 972 26 18 00
Hospital Trueta 972 20 27 00
Creu Roja..... 972 27 22 22
Transport Sanitari 972 27 28 28

Farmàcies:

Argelaguer:..... 669 88 67 57
Besalú 972 59 12 73
Sant Jaume de Llierca 972 68 72 01
Montagut..... 972 68 70 88
Castellfolit de la Roca..... 972 29 40 18
Tortellà..... 972 28 71 02

Funeràries:

Funerària Besora..... 972 26 10 75

112 SOS Telèfon d'emergències de Catalunya:
Mossos d'Esquadra, Bombers i Serveis
d'emergències Mèdiques (ambulància)



900 900 120

Atenció a dones en situació de violència
www.gencat.cat/ics

L'ajuntament informa:



671 281 213

Envia'ns un Whatsapp amb el teu nom i cognom

BUS TRANSVERSAL DE LA GARROTXA

Direcció Olot: Sortida d'Argelaguer a les 7:09 h, 8:09 h, 9:09 h, 10:09 h, 11:09 h, 12:09 h, 13:09 h, 14:09 h, 15:09 h, 16:09 h, 17:09 h, 18:09 h, 19:09 h, 20:09 h, 22:24 h

Direcció Besalú: Sortida d'Argelaguer a les 6:12 h, 6:57 h, 7:57 h, 8:57 h, 9:57 h, 10:57 h, 11:57 h, 12:57 h, 13:57 h, 14:57 h, 15:57 h, 16:57 h, 17:57 h, 18:57 h, 19:57 h

HOSPITAL NOU D'OLOTT: hi podreu arribar des de l'estació d'autobusos d'Olot.

TARGETA DAURADA: descompte del 25% per a jubilats a partir de 60 anys.

HORARIS DE LA TEISA

Banyoles - Besalú - Olot				
Sortides de Girona	Banyoles	Besalú	Arribades a Olot	
7.15	7.55	8.08	8.50	Feiner
7.40	8.20	8.35	9.45	Feiner
9.10	9.45	10.03	10.45	Feiner
10.05	10.45	11.05	11.35	Feiner
11.10	11.45	12.03	12.45	Feiner
12.05	12.45	13.05	13.45	Feiner
13.10	13.45	14.03	14.45	Feiner
14.05	14.45	15.05	15.45	Feiner
15.10	15.45	16.03	16.45	Feiner
16.05	16.45	17.05	17.45	Feiner
17.10	17.45	18.03	18.45	Feiner
18.10	18.45	19.05	19.45	Feiner
19.10	19.45	20.03	20.45	Feiner
21.30	22.05	22.18	23.00	Feiner

Dissabtes i diumenges (i festius):
Sortida de Girona 9.15, 11.15, 17.15, 19.15 i 19.15
Arribada a Argelaguer: 10.08, 12.08, 18.08, 20.08, 22.08

Besalú - Banyoles - Olot				
Sortides d'Olot	Besalú	Banyoles	Arribades a Girona	
5.45	6.12	6.30	7.10	Feiner
6.30	7.03	7.20	8.00	Feiner
7.30	7.57	8.20	9.00	Feiner
8.30	9.03	9.20	10.00	Feiner
9.30	9.57	10.20	11.00	Feiner
10.30	11.03	11.20	12.00	Feiner
11.30	11.57	12.20	13.00	Feiner
12.30	13.03	13.20	14.00	Feiner
13.30	13.57	14.20	15.00	Feiner
14.30	15.03	15.25	16.00	Feiner
15.30	15.57	16.20	17.00	Feiner
16.30	17.03	17.20	18.00	Feiner
17.30	17.57	18.20	19.00	Feiner
18.30	19.03	19.20	20.00	Feiner
19.30	19.57	20.20	21.00	Feiner

Dissabtes i diumenges (i festius):
Sortida d'Olot: 8.30, 11.30, 13.30, 16.30, 19.30
Arribada a Argelaguer: 9.52, 11.52, 13.52, 16.52, 19.52

INFORMACIÓ MUNICIPAL

Ordenances

Ordenança de gestió de residus

Es troba en període d'informació pública aquesta ordenança, aprovada inicialment en el Ple de data 17-10-2022.

L'objecte de l'ordenança és regular totes les conductes i activitats dirigides a la gestió dels residus municipals, tant per part de l'Ajuntament com per part dels usuaris, per fomentar la prevenció i la reducció de la producció de residus, la reutilització, el reciclatge i altres formes de valorització i eliminació, amb la finalitat d'aconseguir el millor resultat ambiental global i mitigar els impactes adversos sobre la salut humana i el medi ambient.

Ordenança no tributària reguladora de la prestació patrimonial de caràcter públic relatiu al servei de subministrament d'aigua

Es troba en període d'informació pública aquesta ordenança, aprovada provisionalment en el Ple de 7-11-2022.

Aquesta nova ordenança compleix dos objectius:

Normatiu: Era necessari tramitar una nova ordenança per adaptar-la a la Llei de contractes 9/2017, el servei de subministrament d'aigua amb les característiques d'Argelaguer passa de ser una taxa a una prestació patrimonial de caràcter no tributari.

Econòmica: Des de l'any 2013 no s'han modificat les tarifes del servei d'aigua. Davant l'increment progressiu de les despeses (cost d'energia, combustible, maquinària, tractament i materials de conservació...) es presenten unes noves tarifes que pretenen

modificar molt poc el preu m³ dels blocs primers. El que sí que varia és la introducció d'un nou tram que penalitzarà més els consums excessius d'aigua. Cada vegada hem de ser més conscients que l'aigua és un bé escàs, i s'ha de fer un ús racional de l'aigua.

També s'introdueixen nous blocs pel consum d'aigua industrial.

Les noves tarifes són:

TARIFES PER A ÚS DOMÈSTIC		
BLOC 1r Mínim 12 m ³ /mes/abonat	0,7000	€/m ³
BLOC 2n Per a consums compresos entre 12 a 18 m ³ /mes/abonat	0,8500	€/m ³
BLOC 3r Per a consums superiors a 18 m ³ /mes/abonat	1,2500	€/m ³
QUOTA DE SERVEI Per als usuaris del servei Abonat per mes	2,00	€/mes
TARIFES PER A ÚS INDUSTRIAL		
BLOC 1r. Mínim 12 m ³ /mes/abonat	1,1000	€/m ³
BLOC 2n Per a consums compresos entre 12 a 50 m ³ /mes/abonat	1,3000	€/m ³
BLOC 3r Per a consums superiors a 50 m ³ /mes/abonat	1,5000	€/m ³
QUOTA DE SERVEI Per als usuaris del servei Abonat per mes	6,00	€/mes

Cessió en comodat d'una part del fons documental de l'arxiu

L'arxiu municipal té un fons documental constituït bàsicament per documentació del propi ajuntament que és considera d'interès per a la col·lectivitat, pel seu valor informatiu i cultural.

L'arxiu Comarcal de la Garrotxa disposa de personal especialitzat i de condicions adequades per a la conservació del fons i ens va oferir la possibilitat de cedir-lo en comodat.

El Ple d'aquest Ajuntament de data 25 de maig va acordar aquesta cessió a fi de conservar-lo i fer-lo més accessible als historiadors i ciutadans en general.

Urbanització de Can Jan

Des que es van paraitzar les obres de la urbanització de can Jan, s'ha treballat perquè es poguessin acabar. S'han intentat diferents vies, algunes d'elles sense èxit.

Una d'aquestes vies, és la de recuperar els avals dipositats com a garantia de les obres d'urbanització.

La Junta de Compensació l'any 2006, complint amb la condició establerta quan es va aprovar el Pla parcial de la zona de can Jan, va constituir una garantia del 12% del cost de les

obres d'urbanització. Davant la impossibilitat que la Junta les acabés, tot i els diferents requeriments fets, el Ple de l'Ajuntament de 8 de juliol, va iniciar el procediment per requisar les garanties:

- Aval de Caixabank de l'import de 291.594,64 €
- Aval del BBVA de l'import de 44.645,18 €

Després de tramitar l'expedient corresponent, les entitats bancàries ja han dipositat els imports d'aquestes garanties al compte de l'Ajuntament. Aquests diners tenen caràcter finalista, i han de servir per acabar les obres, quan legalment es pugui fer.

Des de l'Ajuntament es continua treballant perquè el municipi pugui disposar de les parcelles d'aquesta zona i acabar les obres d'urbanització.

Obres Fetes

Millores xarxa d'aigua

1.- Substitució canonada fibrociment Ctra. d'Olot, vorera nord

Aquesta obra era molt necessària per a les avaries constants que patia la canonada. Els talls d'aigua perjudicaven els veïns i al restaurant de la zona per les contínues interrupcions que hi havia. Representa una millora important de la xarxa.

Es va adjudicar a l'empresa PRODAISA, i ha tingut un cost de 36.087,19 € + IVA

2.- Portada d'aigua potable del dipòsit nou i xarxa de distribució i impulsó al c/ Tilers.

Aquesta obra era fonamental per garantir l'aigua al municipi i a la zona industrial, i també impulsar l'aigua del nou pou al nou dipòsit.

L'ha portada a terme PRODAISA, i ha tingut un cost de 39.986,34 € + IVA.

Substitució fals sostre Casal

El sostre del casal estava format per unes plaques tipus Heraklith, amb les quals no es podia complir amb la normativa per foc. Per poder acabar el procés de legalització de l'edifici era necessari disposar dels certificats de comportament al foc dels materials emprats. Per això va ser necessari substituir el fals sostre registrable acústic, amb uns panells de fibres vegetals, aglomerats amb ciment pòrtland, que complissin amb la normativa actual de comportament al foc.

Després de l'assessorament tècnic necessari, es va adjudicar l'obra a l'empresa Llongarriu SL, i ha tingut un cost de 7.454,80 € + IVA.



Obres en curs

Nova captació d'aigua pou zona industrial

Finalment i després de molts esforços s'ha pogut començar l'obra. No s'ha ubicat en el lloc previst inicialment, atenent al requeriment de l'ACA, que va informar desfavorablement la ubicació proposada per l'Ajuntament per no considerar-se adequada, i que va indicar que la millor opció era fer-lo en la parcel·la zona verda i equipaments del costat de can Marqueta.

L'aforament es va fer el dia 15 d'octubre, i posteriorment es va fer la perforació, presa de mostres, analítiques... però lamentablement el resultat del sondeig no ha sigut bo, i caldrà buscar un altre emplaçament, s'està parlant amb l'ACA, i probablement la ubicació sigui la proposada per l'ajuntament.



Obra plaça i carrers de l'entorn

La previsió municipal era que aquesta obra ja estigues força avançada en aquests moments. L'expedient de contractació es va iniciar al mes de juny, però cap empresa va presentar oferta, i va quedar desert el procediment.

Es va procedir a l'actualització del pressupost de l'obra, perquè el motiu d'haver quedat deserta la licitació, era que hi havia algunes partides del pressupost que havien quedat desfasades amb l'augment de preus d'alguns materials.

En la 2a licitació de l'obra, s'ha presentat només una empresa Salvador Serra, SA.

L'obra es va adjudicar a aquesta empresa, pel preu de 771.000,00 € + IVA= 932.910,00 €

El finançament d'aquesta obra és el següent:

Subvencions de la Generalitat: 370.000,00 €

Aportacions dels veïns: 72.000,00 €

Aportació Ajuntament: 490.910,00 €

Es preveu que l'obra s'iniciï en breu, i té un termini d'execució de 8 mesos.

Millorar la gestió del casal i les seves instal·lacions

S'ha treballat per millorar les instal·lacions del Casal, s'ha substituït el sostre, properament es construirà una nova cuina (més eficient i segura) s'enderrocarà la cuina vella i es farà el pati nou.

L'equip de govern i els tècnics van estudiar el contracte actual i es va concloure en la necessitat de millorar l'objecte del contracte per assolir les finalitats que es volen pel casal. Per aquest motiu es va comunicar als concessionaris la voluntat de no prorrogar el contracte, si bé hauran de continuar gestionant el casal fins que no es comencin les obres de la nova cuina.

S'està redactant un nou plec de condicions que haurà de regir la nova concessió, la qual es publicarà en breu.

Aprovació mocions

El Ple de l'Ajuntament de data 17-10-2022 va aprovar les mocions següents:

1.- Tren tram Olot-Banyoles-Girona

Aquest Ajuntament valora positivament la moció presentada per la Comissió Promotora del Tren Olot-Banyoles-Girona, i es compromet a fer seguiment de l'estudi de viabilitat que s'iniciarà pròximament i reivindicar que la infraestructura sigui una realitat tan aviat com es pugui.

2.- Defensa de la crema de restes vegetals als mateixos camps de conreu

Argelaguer s'ha afegit a la demanda al Govern per modificar l'article 27 de la Llei 7/2022, "de Residuos y Suelos contaminados para una economía circular", que diu en caràcter general NO ESTÀ PERMESA LA CREMA DE RESIDUS VEGETALS GENERATS EN

L'ENTORN AGRARI I SILVÍCOLA.

En concret es demana la modificació i l'adequació de la normativa per fer possible la crema de restes vegetals en l'entorn agrari o silvícola, incloent els horts i petites activitats anàlogues perquè es puguin continuar efectuant les cremes segures de les restes vegetals als mateixos camps de conreu.

3.- Moció Impuls Agenda Rural de Catalunya

L'Agenda Rural de Catalunya és un document estratègic participatiu que recull les aspiracions de les diverses ruralitats del país per fomentar el desenvolupament socioeconòmic, el creixement i la diversificació econòmica, el benestar social, la protecció de la natura...

Amb l'aprovació de la moció s'insta al Govern a que incorpori accions i determinacions i propostes de l'Agenda Rural, i que s'incorporin en el Pla d'Acció Municipal.

NOVETAT!!!

Integració a l'aplicació tarifària de transport de l'àrea de Girona

La comarca de la Garrotxa a partir de l'any vinent s'integrarà a la tarifa ATMG de transport públic. Això representarà una reducció del preu dels títols i abonaments pels usuaris dels municipis que s'hi adhereixin.

Aquestes reduccions en funció del títol o abonament (T-10, T-12....) podran arribar a ser d'entre un 40 a un 70% del cost, i gratuïts per a determinats grups: famílies monoparentals, menors d'edat...

L'Adhesió del municipi d'Argelaguer a aquesta integració tindrà un cost anual per l'Ajuntament d'uns 1.100,00 €, i es preveu que el servei es pugui posar en funcionament al voltant del mes de març de 2023.

Animals de companyia

En els darrers temps a Argelaguer hem tingut problemes greus amb animals que viuen al nostre poble sense estar censats, vacunats i assegurats. És per això que, per evitar denúncies i qüestions legals, cal complir amb l'obligació de censar els animals de companyia. La pràctica d'alimentar els gats fora de les colònies legalitzades, està expressament prohibida. Les colònies sense control són un problema d'insalubritat pública. Els animals de carrer que no estan sota control porten malalties i poden causar danys irreparables a les persones a través de mossegades i esgarrapades. **REGULARITZEU ELS VOSTRES ANIMALS I NO ALIMENTEU ELS DEL CARRER.**



Animals de companyia - Obligacions

- Ha d'estar identificat amb un microxip i censat.
- Has de complir les condicions que estableix cada municipi.
- Està totalment prohibit abandonar-lo i, si es perd, ho has de comunicar a l'ajuntament.
- No està permesa cap mutilació d'òrgans de l'animal (retall d'orelles o cua, extirpació d'ungles...)

gen.cat/animalscompanyia

#gencat



Proposta de nova zonificació Nous municipis i zones



**AQUESTES
FESTES DE NADAL
NO ET PERDIS
LES QUINES D'ARGELAGUER**

26 de Desembre i 1 de Gener

Apartir de les 6 de la tarda, al Pavelló, local amb calefacció.

Servei de Bar amb entrepans freds i calents

Premis a la Quina i a la Línia.

Premis especials: Quina especial, Quina infantil,

Tres primeres boles, Desgraciat...

i moltes sorpreses més. I, sobretot, molta diversió.

Organitza: AFA escola Montpalau i Adf Argelaguer Besalú i Sant Ferriol

REFLUSA

REFLUSA MECANITZATS SA

Ronda Les Mates, 28-30 (Pol. Ind. Les Mates)
17800 OLOT (Girona)
Tel. 972 26 09 75 - Fax 972 27 03 43
E-mail: reflusa@reflusa.com - web: www.reflusa.com



Mercedes-Benz

Tallers L. Sanz SA
Taller autoritzat (camions)
Mercedes-Benz
Pol. Ind. can Portella, 43
17853 Argelaguer (Girona)
Tel. 972 68 80 58
Fax 972 28 73 02
tallerssanz@mercedes-benz.es



BERNAU

FERRETERIA



Mas-Ventura S.L.

BERNAU BESALU
C/ Piscina, 1
17850 Besalú
Tel. 972 590 286
besalu@bermauindustrial.com

BERNAU BANYOLES
C/ Teïdor, 1
17820 Banyoles
Tel. 972 580 715
info@bermauindustrial.com

BERNAU OLOT
Ctra. de la Canya, 82
17800 OLOT
Tel. 972 694 973
olot@bermauindustrial.com



Mas Espuella

Residència · Casa de Pagès
TURISME RURAL

17853 ARGELAGUER - La Garrotxa - Girona
Tel./Fax 972 687 457

ARGELAGUER EN XIFRES

Naixements

No n'hi ha

Defuncions

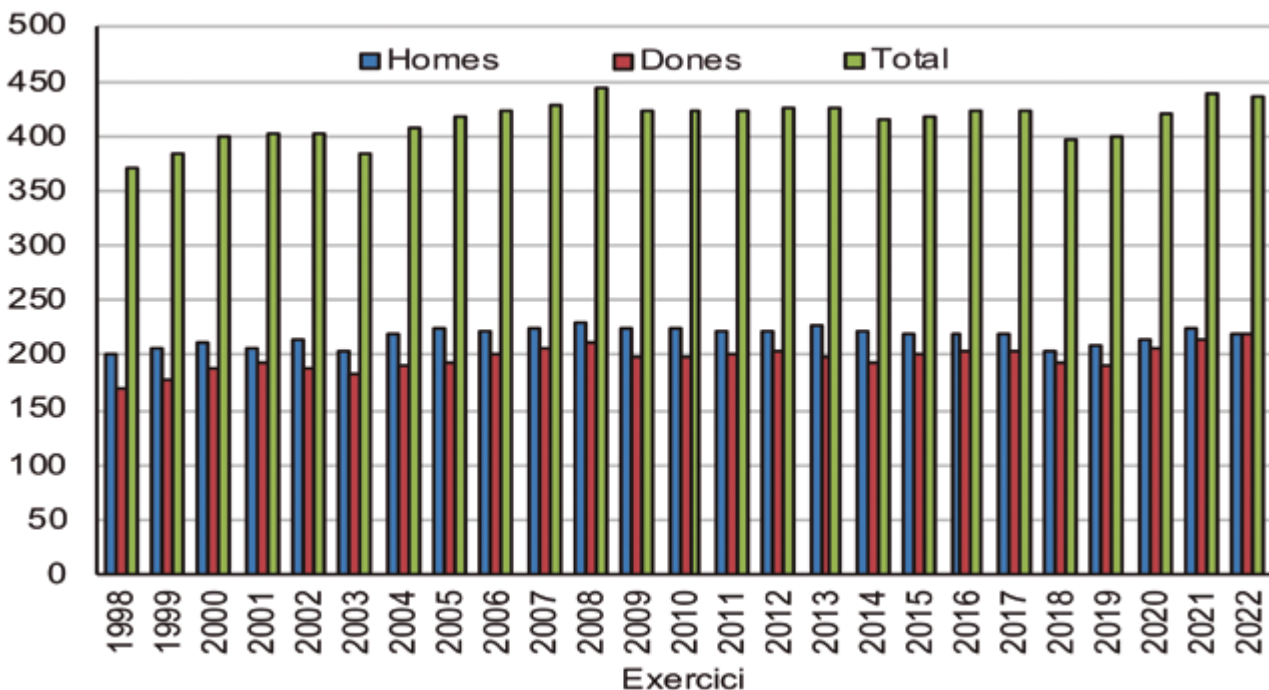
Martirià Camps Domènech, 28 de juliol

Francisco Vila Balateu, 20 de setembre

Població a Argelaguer 1998-2022

Exercici	Homes	Dones	Total
1998	202	170	372
1999	207	177	384
2000	212	187	399
2001	207	194	401
2002	214	189	403
2003	203	182	385
2004	218	190	408
2005	224	193	417
2006	221	202	423
2007	224	205	429
2008	231	212	443
2009	225	199	424
2010	224	198	422

Exercici	Homes	Dones	Total
2011	221	202	423
2012	221	204	425
2013	228	198	426
2014	221	194	415
2015	218	200	418
2016	219	204	423
2017	219	204	423
2018	204	193	397
2019	208	191	399
2020	213	207	420
2021	224	215	439
2022	218	219	437



Per a més informació municipal, recordeu que podeu consultar la nostra pàgina web, a la qual us convidem a fer-vos subscriptors, així en rebreu totes les novetats. Recordeu que ho podeu trobar i consultar a la pàgina web, al Portal de transparència.

SALA DE LECTURA CAU DE LLUNA

La salut al poder!

Conte-Taller d'esmorzars i berenars saludables per a tota la família

A principis del mes de setembre, l'activitat La salut al poder! dirigida per la Pepa Contes va començar amb una sessió de contes, per continuar a la sala d'actes de l'Ajuntament que es va convertir en una cuina col·lectiva, on es van elaborar llets vegetals, deliciosos i energètics cereals vius i germinats per l'esmorzar.



Dilluns d'àlbum

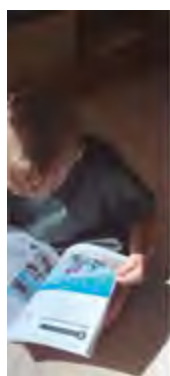
Sota l'experta conducció de l'Àgata Losantos, van començar les sessions de bibliotallers al voltant de l'àlbum pels alumnes de cycle mitjà i superior de primària. Aquests tallers consten de quatre sessions que es faran durant el curs escolar 2022-2023.

Tenim programades quatre sessions, la primera sessió d'aquest any es va fer el dia 26 de setembre i el 21 de novembre la segona. El proper any, al febrer i l'abril. Es duen a terme de 10 a 11 h en horari escolar a la sala de lectura i amb l'acompanyament de les mestres.

Els àlbums, que són diferents a cada taller, ens els presten diferents biblioteques de tot el país, romanen a la sala de lectura durant el període d'un bibliotaller a l'altre, disponibles per a consultar, un cop feta la sessió anterior es tornen.



Altres coses que passen al Cau de lluna



El blog del Cau de lluna



Dilluns d'àlbum



El retorn del cabirol



Bonic i col·laboratiu
Stop Motion



Novetats setembre 22



La salut al poder!



Bon estiu!



Visiteu el blog del Cau de Lluna, on a més de conèixer l'actualitat de la sala de lectura, també podeu trobar recursos per a consultar o descarregar.
<https://caudelluna.wordpress.com/noticies>

Novetats



Set ratolins cecs
Ed Young



Calpurnia
Daphné Collignon



Dracs. Llegendes catalanes
amb passió de foc
Joan de Déu Prats



Pack Tokyo revengers 1+2 (Edició en català)
Ken Wakui



Insomniacs.
After school 1
Makoto Ojio



Mira
Tina Vallès



El vuelo de la cometa
Laetitia Colombani



El bosque animado
Wenceslao Fernández



El jardí dels déus
Gerald Durrell



Cómo abrazar a un erizo
Brad Wilcox
Jerrick Robbins



El día que mi hija me
llamo zorra
Sara Desirée Ruiz



Catalanament
La incorrecta



Patronaje
Teresa Gilewska





CANVI CLIMÀTIC

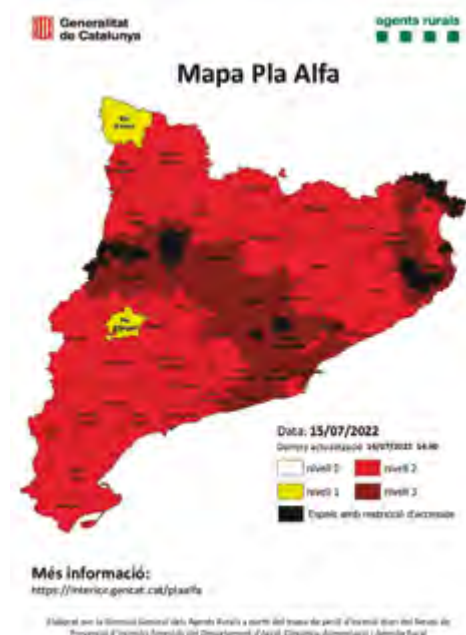
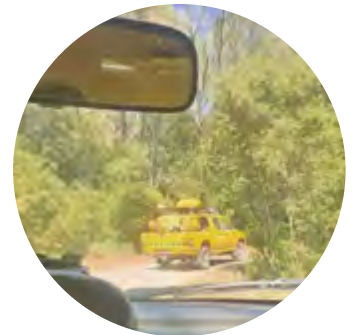
Es porta molt de temps parlant d'ell i no en fem cas. Estem a mes de novembre i sembla que el fred no vol arribar, les temperatures continuen elevades per l'època en què ens trobem i no plou. Venim d'una primavera seca on les temperatures van ser elevades i amb poca pluviometria, això ens feia preveure un estiu complicat i amb un risc d'incendi molt elevat. I així va ser, el termòmetre va marcar temperatures de rècord durant molts dies consecutius i de precipitació res de res. Fa temps que es diu que la Garrotxa té els boscos estressats i que és de les comarques que més pateix de tot Catalunya, acostumada a pluges i temperatures no tan altes teníem una vegetació verda i un estrat humit. Ara les coses han canviat i aquest any ja hem pogut veure tots com els nostres boscos perdien la verdor intensa i que en algunes zones es veien clapes de bosc marrons, roures que perdien la fulla per sobreviure o pins que han mort a causa d'aquest canvi. És per tot això que la nostra ADF col·laborava amb la Federació d'ADF de la Garrotxa en l'organització de les jornades que s'havien de fer el 18 de juny amb el títol "Quan cremarà la Garrotxa" on experts de diferents àrees parlarien de la situació de la nostra comarca. Malauradament, la setmana que estava prevista van començar els incendis a Catalunya i es va haver de suspendre, ja que tots els implicats estaven immersos en

dispositius especials per fer front als incendis i a l'alt risc que hi havia a tot el territori. Si tot va bé de cara a principis del 2023 es tornarà a programar aquesta jornada que creiem serà d'interès per a tothom. Us mantindrem informats.

Sobre la Campanya forestal a casa nostra i a la Garrotxa tot i que, com he esmentat, les previsions eren molt dolentes, hem estat de sort i no hem tingut incendis importants. Des del primer avis del dia 16 de juny de risc elevat d'incendi forestal els voluntaris han estat alerta, donant disponibilitat cada dia i s'han pogut atendre tots els avisos rebuts. Molts d'aquests dies hi havia fins a 8 voluntaris de guàrdia o localitzables amb 2 vehicles i un tractor amb cisterna a punt per sortir.



Vigilància forestal



◀ Mapa del Pla Alfa que és on es reflecteix el risc d'incendi a Catalunya. Aquest estiu hem estat molts dies en aquestes condicions.

No ens cansarem d'agrair la implicació de tots ells per la dedicació del seu temps a protegir el patrimoni natural.

Aquest any bombers ens va remarcar la sortida immediata per tal d'apagar els incendis en els primers moments, ja que a causa de l'alt nombre d'avisos no ens podíem permetre que evolucionessin i ens trobéssim amb molts incendis simultanis que hauria dificultat la gestió de tots ells.

En total hem sortit a comprovar 8 columnes de fum a Sant Ferriol, Begudà, Sant Joan les Fonts, Serinyà, Santa Pau, Vall de Bianya i la Vall d'en Bas, la majoria d'aquestes columnes eren degut a pols de tractors feinejant als camps o calitges. Normalment voluntaris de cada zona surten a comprovar les columnes mentre que nosaltres ens desplaçem amb el vehicle d'intervenció per si fes falta. És molt millor comprovar avisos que siguin falsos a dubtar de trucar per una possible columna de fum i que després sigui certa. Davant del dubte, truqueu sempre al 112.

Quant a incendis, hem intervingut en 7 amb els nostres mitjans i amb el suport del nou vehicle d'intervenció de Maià de Montcal, els voluntaris de Tortellà i Sales de Llierca, Vall de Bas i Riudaura i el suport de la Tècnica del Sigma. Gràcies per poder comptar sempre amb vosaltres.

A Besalú van cremar pocs metres de borrhissol al costat d'un camí.

A Argelaguer, a la carretera d'Espuella, on van cremar uns marges.

A Sant Joan les Fonts, una pila de crema que es va descontrolar.

A Olot, 2 Incendis un de marges i l'altre una foguera a prop del bosc que havien deixat encesa.

A Mieres, foc de llamp que va cremar una zona al costat de la carretera.

A Cabanelles un incendi de llamp en una zona de difícil accés on es va haver de treballar amb eines manuals conjuntament amb bombers GRAF i EPAF i amb el suport d'helicòpters bombarders.

Pel que fa a la prevenció, s'han fet rondes de vigilància i també s'ha marcat amb cartells zones de risc i d'afluència de públic com el parc del garrell, també hem participat en entrevistes als mitjans de comunicació comarcals per donar consells i explicar la situació d'aquest estiu.

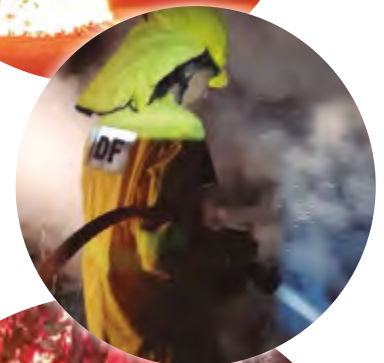
Hem estat presents especialment durant la campanya de la sega vigilant aquests treballs sobretot als moments de més risc i donant consells del fet que s'estripessin i llauressin els camps després de la recollecció del cereal per evitar la propagació en cas d'incendi.

A més a més, hem comptat amb la col·laboració de la pagesia posant a disposició les seves cisternes, tractors i llaures per col·laborar si feia falta.

Vigilància de la sega



Intervencions a incendis



Respecte a dispositius de prevenció, vam estar a la revetlla de Sant Joan a Argelaguer i vam supervisar que s'apaguessin bé les fogueres de Besalú i Sant Jaume de Llierca. La nit va ser tranquil·la i sense incidències. També vam fer vigilància al castell de focs de les Festes del Tura i als aplecs de la Miana i al Guilar on en aquest últim vam oferir servei de bar. Els ingressos que es van fer serviran per continuar equipant el nostre grup de voluntaris. I a les despeses de la campanya forestal.

A part de les intervencions també hem estat a:

Les reunions de la Federació d'adf de la Garrotxa, a les del secretariat a Manresa, a la de preparació de Campanya forestal comarcal.

A la cursa de muntanya de Maià de Montcal i a la de Btt a Porqueres on a causa de l'alt risc d'incendi es va demanar la col·laboració de les ADF.

Vam estar presents a una xerrada al Casal d'estiu i brigades joves de Tortellà on vam explicar les nostres funcions i la necessitat de protegir el territori.

A Argelaguer es va col·laborar amb l'escola Montpalau amb la festa de l'aigua i els vam fer una xerrada de consells de seguretat i prevenció de la nit de revetlla de Sant Joan. També vam ajudar a remullar als assistents a la Festa de l'Escuma.

Vam assistir als cellers Torres a l'entrega de premis Torres & Earth al voluntariat que fa aquesta família a projectes relacionats amb la preservació dels boscos i el medi ambient.

Com veieu, la nostra activitat no para i continuarem treballant amb formacions i amb campanyes per sumar nous voluntaris.

Aprofitem aquesta publicació per agrair a l'empresa que ens ha fet donació d'un palet d'ampolles d'aigua que ens ha anat molt bé per hidratar-nos en les nostres activitats. Col·laboracions com aquestes ens ajuden molt al dia a dia dels nostres voluntaris.

Aquest any no es pot fer foc

Per acabar volem fer incís en la nova llei estatal 7/2022 que PROHIBEIX LA CREMA DE RESTES VEGETALS i en la que hi ha sols dues excepcions: en el cas de terrenys que estiguin afectats per una plaga i no existeixin altres medis o per prevenir el risc d'incendi forestal. En ambdós casos caldrà comptar amb una autorització individualitzada expressa. La llei estableix que s'han de prioritzar els processos biològics per al tractament de la matèria orgànica.



▲ Cartell de la Generalitat

També us recordem que al darrere del cementiri hi ha una zona per dipositar les restes de poda i vegetals i que sols és per als habitants d'Argelaguer.

Demanem que s'utilitzi bé i respectant les zones marcades per cada tipus de resta vegetal i descarregant de forma reglada i no a qualsevol lloc.

RECORDEM que no s'hi poden tirar deixalles, bosses, plàstics, bidons amb restes orgàniques d'animals n'hi cap altre element que no sigui vegetal.

Si detecteu que s'infringeixen aquestes normes, agraiem que ho notifiqueu.

Ara, us esperem aquestes festes de Nadal a les Quines que coorganitzem amb l'AFA de l'escola Montpalau.

No hi falteu!!!



Xerrades de prevenció al Casal d'estiu de Tortellà

Prova esportiva a Maià de Montcal



Entrega de premis celler Família Torres



PERÍODE DE REGULACIÓ DEL FOC A CATALUNYA

GENER							FEBRER							MARÇ						
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29							29	30	31				

ABRIL							MAIG							JUNY						
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30						29	30	31					29	30					

JULIOL							AGOST							SETEMBRE						
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31					29	30					

OCTUBRE							NOVEMBRE							DESEMBRE						
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30						29	30	31				

PERÍODE DEL 16 D'OCTUBRE AL 14 DE MARÇ

(ORDRE MAB/62/2003, de 13 de febrer)

ES POT CREMAR amb l'únic requisit de **comunicar-ho** directament al Departament de Medi Ambient i Habitatge (cos d'Agents Rurals), o mitjançant els ajuntaments i consells comarcals.

PERÍODES DEL 15 DE MARÇ AL 14 DE JUNY I DEL 16 DE SETEMBRE AL 15 D'OCTUBRE

(DECRET 64/1995, de 7 de març)

Queda **PROHIBIT** fer foc en terreny forestal i en la franja de 500 metres que l'envolta.

No obstant això **PODEN CONCEDIR AUTORIZACIONS** per a realitzar cremes els caps comarcals del cos d'Agents Rurals a les afores comarcals, o tramitar-les mitjançant els ajuntaments corresponents.

PERÍODE DEL 15 DE JUNY AL 15 DE SETEMBRE

(DECRET 64/1995, de 7 de març)

Durant aquest període i en els municipis declarats d'alt risc, queda **TOTALMENT PROHIBIT** fer foc.

Excepcionalment, el director general del Medi Natural, previ informe del cos d'Agents Rurals, pot autoritzar aquelles cremes que per raons justificades només es poden realitzar en aquest període.

*Si estimes la terra
i estàs interessat
a fer-te voluntari,
posa't en contacte
amb nosaltres
i t'explicarem
com ho has de fer.*

Recordem que us podeu posar en contacte amb nosaltres al:

☎ 676 974 467

f Adf Argelaguer Besalú i Sant Ferriol

ESTIU A LA FRESCA

El juliol vam tenir dues audicions de sardanes, amb les cobles la Principal de Banyoles i Vila de la Jonquera. Els repertoris tenien sardanes molt balladores, triades especialment pels sardanistes que s'ho van passar molt bé.



El vuit de juliol els adults es van divertir veient el film *Lost in Translation*. Deliciós llargmetratge, intel·ligent i fresc, on tot resulta irònic i humà.



El taller i ballada de country va ser un èxit i, com sol passar cada any, els balladors animaren el públic a participar; la resposta va ser àmplia tant per als adults com per als infants.



El quinze de juliol a les deu de la nit va tenir lloc la passejada nocturna pels entorns del poble. El biòleg Romero Roig va transmetre l'interès, el respecte i l'amor pel medi ambient en un sentit ampli (natura, persones, patrimoni...).



A la plaça, el vint-i-dos de juliol, se celebrà la Festa de l'Escuma per fer passar la calor de l'estiu i entusiasmar a grans i petits a ficar-se dins l'escuma i remullar-se amb l'aigua. I va haver-hi molta participació i va entretenir a tothom.



La nit del 5 d'agost, a l'era, a tots ens va captivar el reportatge "El llegat d'en Garrell", fet per Mireia Llaguno i Adrián Pachón. Tot seguit els més petits van passar-s'ho d'allò més bé amb la pel·lícula *Soul* de Disney Pixar, amb una fantàstica banda sonora, animació excel·lent i entrellat boníssim.

La nit del 22 de juliol, al racó de cal Ros, el duet de jazz Traç va sorprendre i emocionar el públic amb una rastellera de cançons molt conegudes.



El darrer divendres a la fresca tingué lloc el 12 d'agost, dia en què es va fer un sopar popular a la plaça i també un Jampo. Tothom que hi va anar va poder participar d'una vetllada poètica per a l'acomiadament de la plaça actual.



EXPOSICIONS MARGA ROS

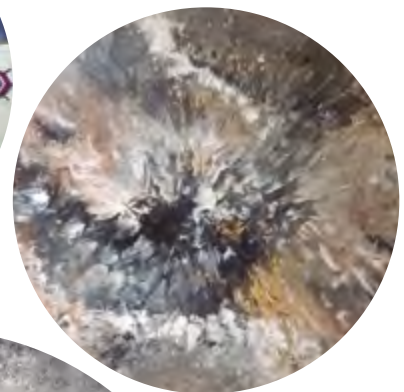
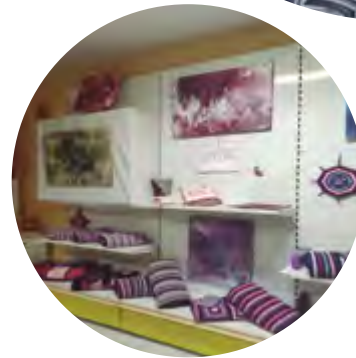
A finals de maig la Marga va inaugurar l'exposició "La Dualitat", una exposició en blanc i negre, els dos colors que més bé defineixen la dualitat, el ying i el yang.

Aquest és un treball que vol ser una reflexió sobre la informació que ens donen els mitjans de comunicació de la guerra, dels desastres naturals, del col·lapse econòmic...

Tot el que no serveix ha de sortir a la superfície per ser enfrontat i resolt, conclou la Marga.

"Explosió de Colors" és el títol de l'exposició inaugurada l'1 i 2 d'octubre d'enguany. Els colors són els protagonistes i no només dels quadres, ja que en aquesta la Marga hi ha ajuntat mantes, formant una diversitat de color que ha sorprès i agradat molt.

Els escrits, per la seva banda, parlen de l'energia i la vibració dels colors, del seu significat i de l'efecte que tenen sobre la salut i el benestar.

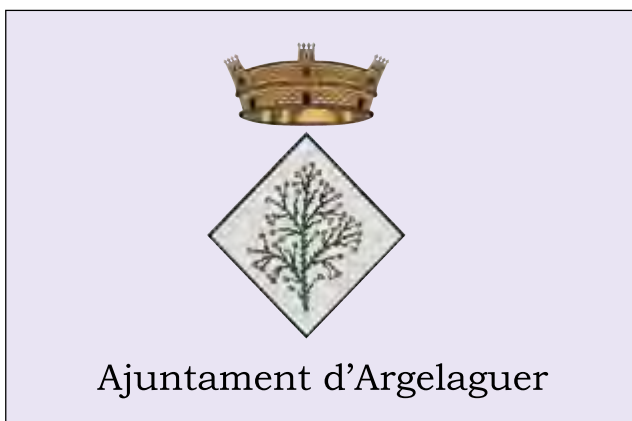


DIADA NACIONAL DE CATALUNYA 2022

La commemoració de la Diada d'enguany va començar amb la concentració a les 10 h davant del nostre Ajuntament, on es va fer la lectura del manifest i dels parlaments, la hissada de l'estelada al pal de la rotonda i va acabar amb els assistents cantant l'himne d'"Els Segadors". Molta gent, amb els autocars que havien organitzat les assemblees territorials, es va dirigir cap a Barcelona per sumar-se a la manifestació convocada per l'ANC amb les samarretes negres escollides per aquesta Diada, enguany sota el lema: "Tornem-hi per vèncer. Independència".

Malgrat les lluites fraticides dels partits, i encara amb exiliats i milers de represaliats, la mobilització va estar monopolitzada per l'independentisme i va ser un èxit. Malgrat el trencament entre partits i la confusió d'una part de la societat civil, molta gent va sortir al carrer per ser escoltada. Com va dir l'escriptor i filòsof Francesc Pujols: "El pensament català rebrota sempre i sobreviu als seus illusos enterradors".

Assemblea Local



50 ARGELAGUES!!!

De seguida és dit, 50 números... Han estat 25 anys de pàgines i més pàgines d'informacions municipals, entrevistes, col·laboracions de totes les associacions i entitats del poble, escrits diversos de tots els veïns i veïnes... Només podem dir que la suma de tots aquests articles és una mostra clara de l'efervescència i vivesa que plana sobre aquest petit poble de la Garrotxa... i que ens diu molt de com són les persones que número rere número són lectors i alhora redactors de "L'Argelaga", aquesta petita publicació municipal que està d'aniversari.

L'Argelaga nasqué l'any que es va començar a fer la variant de Castellfollit, que es produí el naufragi del vaixell turístic l'Oca a Banyoles i que Catalunya es convertí en la primera comunitat autònoma que aprovava una llei de parelles de fet, entre d'altres; Pere Oliveras era l'alcalde, i amb l'experimentada mà en el camp de la premsa local de Pep Collelldemont, escriptor, periodista i editor, aquesta revista féu els primers passos, com l'argelaga, "planta molt espinosa, de fulles simples i petites flors grogues agrupades en ramells que creix en llocs secs, pedregosos i assolellats". Així en part és el poble i la revista, forta, resistent, viva i constant... La revista ha anat canviant i evolucionant, però sempre amb pas ferm i constant.

El primer número de L'Argelaga, publicat el maig de 1998, celebrava en la portada els 10 anys de recuperació de l'escola i la nova pista esportiva, al costat d'en Màssio, "el nostre gegant que anima les festes juntament amb els capgrossos".

Aparegué amb editorial signada per Pere Oliveras, que explica que feia temps que l'Ajuntament volia que aquesta publicació veiés la llum, i que definia com "una publicació de caràcter general, oberta a totes les entitats i grups del poble que hi vulguin col·laborar"; amb una periodicitat semestral que s'ha seguit al llarg dels cinquanta números publicats. Amb la finalitat primordial de "ser un vincle de comunicació entre l'Ajuntament, les entitats i els veïns, en la qual es pugui trobar informació municipal, cultural, esportiva, de caràcter general... i tots aquells fets que donen sentit a la vida social i cultural del poble". Aquest primer número es relacionava ja amb la festa del Roser, el programa de la qual s'incloïa a les pàgines de la publicació, fet que també s'ha respectat fins ara.

Les parts de la revista foren les mateixes que, amb petites modificacions i seccions afegides, s'han mantingut al llarg del temps: a la pàgina 2 els serveis, a la pàgina 3 l'editorial i després la informació municipal, amb un resum del pressupost anual, les principals actuacions urbanístiques del moment i les de propera execució, i després l'actualitat, amb els principals actes i esdeveniments portats a terme al poble. A continuació, l'entrevista, un apartat d'història (sempre molt present al costat de l'àlbum fotogràfic), escola, i articles de les associacions, com els geganters, i finalment el correu obert, que més endavant serà la secció "pàgina oberta", i contraportada amb el programa de la festa del Roser. En la revista del maig s'hi inclou el programa d'aquesta festa, i en el número de primers de desembre el de la festa de Sant Damas.



El consell de redacció 2013

Pel que fa a la portada, des de les primeres publicacions es va anar alternant el color de fons de la portada, característica que es manté en totes les publicacions.

A partir del segon número, de la mà del rector Mn. Josep Planella, s'inicia la secció de la parròquia, i també apareix "Argelaguer en xifres", amb una gràfica que al llarg dels anys ha analitzat les principals dades del municipi. Així mateix, aviat apareix una secció d'esports, encetada per Pere Badosa, president de la Unió esportiva Tortellà. La gastronomia també ha estat sempre present, al principi de la mà de restaurants i després amb receptes dels veïns del poble.

Les primeres revistes tenen 28 pàgines, però aviat el nombre de pàgines s'anirà duplicant; Ramon Ponsatí fa les entrevistes en un principi i també apareixen reportatges de Pep Collelldemont i una secció de viatges.

Si resseguíssim els temes tractats en la revista, teixiríem un llenç amb totes les activitats i principals esdeveniments ocorreguts a Argelaguer des del 1998: en el primer número s'explica que Argelaguer arriba als 370 habitants, i l'escola celebra deu anys de funcionament ininterromput des del 1987. En la darrera revista del 2000 es dona fe d'una nova etapa del futbol d'Argelaguer, el mateix any que es fa la 1a Trobada de gegants i faràndula de la Garrotxa i el comiat de Mn. Josep Planella dona pas a Mn. Miquel Ramió.

El desembre de 2001 es comença a parlar de la nova casa de la vila, com recull la portada, i també és el moment de parlar del nou semàfor i s'inclou una guia pràctica de l'euro, en la secció les nostres botigues es fa un reportatge sobre "la botiga de ca la Xica", i en el següent número es parla dels nostres camins, i de la fleca d'Argelaguer.

El 2002 es parla de la possibilitat de fer el Doctor Music al pla de Tapioles i l'adéu a les cabanyes del Garrell; el doctor Martín García des del 2002 fa la secció de salut. Més endavant, en la revista número 11, del maig de 2003, en la portada apareixen el molt honorable president de la Generalitat Jordi Pujol, l'honorable consellera Irene Rigau i l'alcalde Pere Oliveras inaugurant el nou Ajuntament. La pàgina oberta inclou una poesia d'Angelina Albrich, al costat de subseccions com: Sabíeu que, el refrany i l'endevinalla, la cita, l'acudit, la notícia... En la secció d'actualitat surt informació de l'aplec del Guilar, la festa del Roser, la festa de la vellesa...

El 2003 Josep Dorca arriba a l'alcaldia, i hi ha un canvi en l'equip de consell de redacció, i en la revista es parla de la presentació del llibre *Arrels i llavors d'Argelaguer*, i del músic Perepau Jiménez i s'inicia una secció de "les nostres empreses". L'Associació cultural Lluna Plena posa en marxa un concurs literari, i convida els lectors de la revista a fer una passejada poètica sota la lluna blava.

L'abril de 2005, amb el número 15, es parla de la inauguració del casal de la gent gran; en l'editorial s'explica que "estrenem el Casal de la gent gran, nou de trinca i encara amb olor de pintura"... que vol ser "un lloc de convivència, un indret per anar a fer petar la xerrada i per organitzar activitats de tota mena, ja siguin culturals o de lleure."

En el número 16 apareix el primer article sobre història de Josep Vilar, "El teuler d'Oix" i es comença a parlar dels túnels de l'autovia. En la següent publicació s'inaugura la sala de cultura als baixos de l'Ajuntament que des dels inicis "compta amb diferents serveis: la biblioteca o sala de lectura", que com expliquen des d'uns inicis va tenir "més de 2.000 volums aconseguits gràcies a donacions de particulars del municipi i de la comarca... i un espai destinat a noves tecnologies amb una xarxa d'ordinadors i connexió a internet". Es parla del fet que és el tercer any que es fan els pastorets, de la festa de la dona i d'història amb l'Eva Llansana; a més, Joan Cabratosa inicia les seves col·laboracions en la secció de salut.

En el número 18, del desembre de 2006, es fa un recull de "L'obrador d'estiu", gràcies al qual Argelaguer s'envoltà de teatre i artistes una bona colla de dies, i és l'any que la Dolors Olivé s'incorpora a l'equip de redacció.

ENTREVISTES

Des del primer número de la revista, no ha faltat mai l'entrevista o reportatge dedicat als veïns i veïnes d'Argelaguer, una llista dels quals us oferim a continuació:

1. Pep d'Espuella, tota una vida de masover.
2. Joaquim Badosa i Masdevall, el cisteller d'Argelaguer.
3. Marisa Moreno, una infermera amb l'Àfrica al cor.
4. Memòria viva d'un segle que s'acaba (amb Mercè Passolas, Dominga Ravert, Dolors Bosch, Jaume Ayats i Narcís Ventura).
5. El jovent d'Argelaguer (amb Iris Badia, Xevi Quintana i Jordi Ferrer).
6. Llorenç Torrent, un sastre amb molta tela.
7. Josep Pujiula, l'home de les cabanes.
8. Els Abulí-Ros, una família d'Argelaguer unida per l'esport.
9. Anna Cros i Font, l'Annita del castell.
10. Francesc Tomàs, del corrido mexicà a la música tradicional catalana.
11. Pere Oliveras i Portella, l'alcalde de la democràcia.
12. Enric Bayona, un metge humanista.
13. Saiz-García, una família acollidora d'Argelaguer.
14. Carles Batlle, dramaturg.
15. Jaume Ayats i Masbernat.
16. Mercè Passolas i Pujol.
17. Josep Vila Gallostra, Pep Xac.
18. Lola Bosch Pons, la Lola de can Met.
19. Lluís Balateu Vergés: rajoler, peó i agutzil d'Argelaguer.
20. Marisa Moreno: la voluntat d'ajudar els altres.
21. Jaume Serrat i els forns de calç.
22. Josep Suñé Soler, en Jep Xac.
23. Salvi Masdéu i Carme Cros, un matrimoni ben avingut.
24. Josep Vilar Vergés i la recerca del passat.
25. Joan Hurtós Planagumà, fill d'Argelaguer.
26. Maria Oliveras Collellmir (1910-2009). Metgessa pionera de l'anestèsia i de les anàlisis clíniques a Catalunya.
27. Argelaguer en clau de sol, Xavi Murcia i Mirna Vilasís, Aniol Nebot, Joan i Alba Tomàs, Francesc Tomàs "Panxito", Perepau Jiménez, Marta Rius, Guillem Ballaz, Javi i Rafa Garrigós i Pere Ventura.
28. De l'escola a l'institut: retrat dels joves d'Argelaguer que estudien segon d'ESO.
29. Joan F. Oromí // Gent d'Argelaguer (famílies Palomeras-Rodríguez, Granados-Grabulosa, Martínez-Bergaretxe).
30. Rosita Espluga i Pere Vilà, nascuts un 28 del 28 // Gent d'Argelaguer (famílies Díaz-Carmona, Martín-Masip, Martín-Fluvià, Josep Cruanyes).
31. En Joan i la Remígia (Joan Vilar i Remígia Vergés) // Gent d'Argelaguer (famílies Ballaz-Rius, Sala-Solanich).
32. La Teleneta de cal Cabré // Gent d'Argelaguer (famílies Francesc-Massana, Rodríguez-Orth).
33. Maria Serrat Ribas // Marta Rius i Hora de Joglar.
34. Marcelino Vilar i Paquita Badosa, una parella ben avinguda // Alisis / Les argecletes.
35. Joan i Rosita de can Sorribes // Cor parroquial d'Argelaguer.
36. Joan Quintana i Glòria Barnadas, veïns del barri del Pont // Mirna Vilasís.
37. Maria Lluïsa i Sivestre Oliveres, dos germans molt units // Andrea Motis.
38. Kàrdavan, la trilogia de Carles Batlle // Ombres xineses amb la Gemma Gómez // Josep Garrell... estàs entre nosaltres.
39. De can Janot al món // Marc Subirós Viñolas.
40. El Cafè d'Argelaguer // Isabel Garcia, responsable del curs de dansa clàssica d'Argelaguer i Besalú.
41. Tere Gutiérrez i Sebas Vaqueiro, veïns d'Argelaguer des del 1990 // Mina Cansiz, d'Istanbul a Argelaguer.
42. Tot recordant en Julià Badosa i Alsina // Mas Espuella, allotjament rural.
43. La Remei de Ca n'Il·la i del Pont // D'una banda a l'altra de la frontera (Carme Cros, Rosalia Masó i Francisqueta Masdéu).
44. En Cisquet i la Maria Dolors de Ca la Xica // El temps que Conxita Grangé, última supervivent catalana dels camps de concentració nazis, va viure a Argelaguer.
45. Montserrat Massana, logopeda i ànima de la Coral Taliquà.
46. Paquita Costa Paulí, una autèntica amazona // Lurdes Bernad, artista del patchwork i les peces de feltre.
47. En Pere Oliveras i l'Angelina Albrich de Mas Morató // Marga Ros, l'artista que s'adreça a l'ànima.
48. Covid a Argelaguer: Dolors Giménez, Artur Ginesta i Clara Oliveras // Daina Massanet i Jan Ballaz participen als Premis Salvador Reixach per a Treballs de Recerca de Batxillerat i Projectes Finals de Cicles Formatius.
49. Comiats: Joan Vilar; Marcelino Vilar; Francesc Curós, "en Canet"; Joan Freixas, en "Joan de can Sorribes"; i Magdalena Masoliver Vila // Nico Rodríguez Orth ens presenta el projecte "Habitar la pluja".
50. Recull de les entrevistes.





El 2007 s'enceta una nova etapa; des de l'editorial es comenta que l'Ajuntament dona pas als nous membres del consell de redacció i hi ha nous col·laboradors i seccions noves, a més de la informació dels naixements, defuncions, estrenem els caçadors, i la recepta, amb la proposta de "difusió de la nostra cuina". A partir del núm. 19 l'interior de la revista també és en color, i en el número 20 s'explica que "s'enfila la darrera fase de construcció del local polivalent i s'acaben les obres del camp de futbol", i és el moment que s'inicia la secció "què es cuina a Argelaguer?", encapçalada per Dolors Figueras i que apareix un interessat article d'Eva Llansana i Juan R. Lejarza, "Memorial democràtic del cost humà de la Guerra Civil per a Argelaguer".

El maig de 2008 es parla de la primera Violinada, i a finals d'any se celebra la publicació del llibre de Josep Vilar sobre Argelaguer de la Diputació de Girona i es fa un homenatge al Garrell. L'any següent es convoca el primer concurs públic local de pessebres, i Fina Rodríguez, psicòloga, comença a publicar diversos articles per a la revista, com ara "El nen davant la separació", al costat de nombroses col·laboracions, com les de J. M. Corbalán.

Joaquim Badosa, en "Quim Cisteller", que complia 100 anys, apareix a la portada del núm. 25, l'abril de 2010; i el rodatge de la pel·lícula *El monge* ocupa la de la següent publicació. En aquestes argelagues i en les següents Josep Vilar ens ofereix diversos articles amb el nom de les cases i els carrers del poble sota el nom "Argelaguer fa un segle".

Més inauguracions: arriba el torn del pavelló d'Argelaguer, l'abril del 2011. I l'any següent Laia Juez escriu un article sobre els 15 anys del gegant Màssio. És el moment de l'aparició de la secció "Argelaguer en transició", per parlar dels nous temps i dels reptes i canvis que planteja el futur. En Josep Vilar ens explica la història dels mestres, comencen a sortir periòdicament les imatges dels sopars de futbol i les poesies de l'Assumpció Viñolas.

El 2014 se celebra la Fira de la farina, i es convoquen els primers jocs florals d'Argelaguer i primera trobada d'argelaguencs i argelaguenques al Guilar, el primer cap de setmana de setembre. Les escultures i les cabanes són declarades bé cultural d'interès local pel ple del Consell Comarcal de la Garrotxa, i es fa el comiat a l'escola de la mestra Margarida Demiquels. La consulta sobre la independència de Catalunya, que se celebrà el 9 de novembre de 2014 també es recollí a la revista, així com totes les notícies que es generaran al voltant del procés català amb articles de l'Assemblea.

El maig de 2015 Josep Dorca, després de 12 anys a l'alcaldia, s'acomiada dels veïns del poble, qualificant la seva feina com "una experiència que no oblidaré mai", i fent arribar "el més sincer agraïment", per haver obtingut "la confiança de la majoria de la gent del poble". Són anys de celebració de la festa de la dona, de les Jampo, sortides poètiques, i de la presentació en L'Argelaga de l'Associació de veïns i veïnes d'Argelaguer.

El novembre de 2015 Artur Ginesta i els altres membres del consistori es presenten en l'editorial i es produeixen canvis en el consell editorial de la revista. Es parla de les obres de pavimentació i embelliment del barri vell i del II dia del Joglar, jornada lúdica i solidària amb música, activitats i una arrossada.

El 2 de juny de 2016 ens acomiadem de Josep Pujiula, en Garrell, "l'home de les cabanyes", "el Tarzan d'Argelaguer", home d'un "tarannà de poques paraules i molts fets", a qui es



recorda tendrament: "tu sempre restaràs entre nosaltres, el reconeixement t'ha arribat tard, però sortosament les institucions volen mantenir el teu llegat, capacitat i tècnica de realització extraordinària". L'homenatge es materialitzà en el núm. 38, amb els missatges a la portada i contraportada de la gent dedicats al Garrell i a la seva obra.

El 2017 el protagonisme és per a la Sala de Lectura i el seu "nou horitzó"; en el núm. 39 es parla del procés de canvi de la Sala de cultura, oberta des del 2004, a la sala de lectura Cau de lluna; Dolors Figueras, Marta Rius i Margriet Coumans ens expliquen el canvi i el procés. Gaspar Guardiola, per la seva banda, ens parla d'història.

La revista núm. 40, del desembre de 2017, ve marcada pel Referèndum sobre la independència de Catalunya, la renúncia de David Palomeras i la incorporació al consistori de Julià Badosa; i el següent número pel fet que la Mercè Cordonets i en Josep Vilar, després de gairebé 15 anys, deixen el consell de redacció.

El desembre de 2018 torna a ser trist, amb l' emotiva nota dedicada al Julià," ens costa molt...

Però tots coincidim que som afortunats d'haver pogut compartir amb tu tants bons moments! I per a tu farem les coses que tu feies, encara que ens costi molt. El teu record serà sempre entre nosaltres. Això Julià, no ens costarà gens!!!".

Després del procés participatiu, el projecte de la plaça que vull engresca el poble al costat de les marxes per la llibertat. La Margriet, per la seva banda, plega, després d'haver estat a càrrec de la sala de lectura durant més de deu anys. És el moment que s'inicia la secció de fotos insòlites o curioses enviades pels lectors: "Si teniu alguna foto curiosa, original, extraordinària, insòlita, singular, estrambòtica, inusual, especial o sorprenent que afecti el nostre poble, no dubteu a enviar-nos-les a la revista", publicàvem per animar la gent.

El juliol de 2020, confinats per la covid, toca il·lustrar la portada amb el carrer desert; malgrat el confinament, L'Argelaga no s'atura: es fan les entrevistes i reunions per internet, per telèfon o com sigui, i la revista no surt al maig, però sí que ho fa al juliol per explicar, a part de la covid, els efectes del temporal Glòria que entre els dies 20 i 23 de gener de 2020 col·lapsà tot Catalunya amb vents de més de 100 km/h i pluja de fins a 500 litres per metre quadrat. "Qui ens ho havia de dir", escull com a títol a l'editorial del següent número l'Artur; continuen les entrevistes a distància a Montserrat Massana i el grup de música Kozama. La Dolors Figueras celebra les 25 edicions de bona cuina fent memòria a manera d'homenatge als cuiners i cuineres d'Argelaguer que han fet contents a molts paladars del poble.

El següent número encara és en pandèmia, és el moment dels "Reconfinats", el desembre de 2021; i en el següent, amb el títol "Hem triat" apareix el resultat de la tria feta a partir de la plaça que vull com a nova plaça del poble. En l'editorial es parla del procés: "Tot arriba. Això va començar el setembre de 2017 amb l'inici d'un procés de participació ciutadana que va culminar el passat 18 d'abril amb l'elecció, per votació popular, de la "idea", de l'arquitecte veí d'Olot Víctor Vázquez Blanco, anomenada "Aiguaneix". Ha estat un procés intens a través del qual hem pogut reflexionar sobre la nostra identitat com a poble. El més important de tot, però, ha estat la implicació de la gent durant tot el camí. Hem constatat que aquesta és una bona manera de treballar per al nostre futur. La participació en la votació del dia 18 ha estat excepcional; sí, un 50% és excepcional i per això vull felicitar-vos, a tots, per la feina feta. Ja hem decidit. Fer les coses junts ens fa forts. Estic convençut que el resultat final de la remodelació de la plaça serà un èxit, serà l'èxit de tots".

Una altra celebració, la dels 15 anys de la Sala de lectura, agraint a lector la seva participació: "Gràcies per acompanyar-nos tots aquests anys, aquest aniversari és vostre! Més endavant, celebrarem aquest esdeveniment com es mereix. En aquesta nova etapa, volem que la sala de lectura col·labori i sigui part de totes les activitats culturals que es facin al poble".

Ja arribem al final, fa un any parlàvem del nou dipòsit d'aigua i des de l'Argelaga ens uníem "a totes les mostres de respecte i admiració que ha despertat la Montserrat Massana. Logopeda, investigadora, directora de la coral Taliqual, mare i dona inquieta, fins al darrer moment vas desplegar la teva energia positiva. Montserrat, sempre seràs un exemple de valentia, de superació, de simpatia, d'ajudar els altres, d'empatia... T'admirem moltíssim! Gràcies per les estones i els records que ens has deixat a cadascun de nosaltres... sempre ens quedarà el teu somriure... Merci per tot...".

En la darrera publicació a la portada, amb una fotografia, i a l'interior, amb poesies, es parlava de la pau i de la injustícia de totes les guerres.

Seràn 50 publicacions que donaran pas segur a 50 més, perquè aquest poble no s'atura. Hem de donar les gràcies als anunciants, que sempre ens han estat fidels, als col·laboradors, als membres de l'equip de redacció i gent de l'Ajuntament que també col·labora en la redacció, i els lectors i lectores... les associacions com l'ADF, els geganters, els joves, el consell de poble, els poligaris, l'ampa, l'escola, els caçadors, el casal de la gent gran del poble, col·laboradors com l'Assumpció Viñolas, en Miquel Tort, l'Eva Llansana, en Joan R. Legarza, en Julián Martín, les endevinalles de S. Pelegrí i els passatemps de la Mercè Cordonets,...

Iniciem aquesta nova etapa amb un nou disseny, amb noves il·lusions i amb les mateixes ganes que el primer dia de ser l'altaveu, el guia, l'acompanyant, l'amic... i totes les coses que hi vulgueu afegir del poble, de tots els argelaguencs i argelaguenques que, com l'argelaga, fortes i constants ens heu ajudat a créixer i aprendre. Per molts anys!

Recordeu que podeu consultar totes les revistes al web de l'Ajuntament.

El consell de redacció

CONSELL DE REDACCIÓ

El consell de redacció ha anat canviant. Aquests han estat els seus membres, amb indicació del número de revista i la data de publicació:

1 maig 1998-3 maig 1999: Pere Oliveras, Enric Badosa, Marta Dorca, Josep Dorca, Albert Nebot i Adriana Prat.

4 desembre 1999- 11 maig 2003: Pere Oliveras, Enric Badosa, Toni Tort, Josep Dorca, Albert Nebot, Adriana Prat, Assumpció Viñolas i Ricard Ayats.

12 desembre 2003-18 desembre 2006: Enric Badosa, Assumpció Viñolas, Marta Solanich, Josep Dorca, Montse Mallol, Mercè Cordonets, Adriana Prat i Ramon Ponsatí.

18 desembre 2006: Enric Badosa, Assumpció Viñolas, Marta Solanich, Josep Dorca, Mercè Cordonets, Adriana Prat i Dolors Olivé.

19 maig 2007: Enric Badosa, Assumpció Viñolas, Marta Solanich, Josep Dorca, Mercè Cordonets, Adriana Prat, Àlicia Esquerrà i Dolors Olivé.

20 desembre 2007-26 desembre 2010: Sílvia Casadevall, Mercè Cordonets, Dolors Figueras, Dolors Giménez, Fina Rodríguez, Josep Vilar, Carles B. Gorbs i Dolors Olivé.

27 maig 2011: Sílvia Casadevall, Mercè Cordonets, Dolors Figueras, Dolors Giménez, Fina Rodríguez, Josep Vilar i Dolors Olivé.

28 desembre 2011-35 maig 2015: Carles Batlle, Sílvia Casadevall, Mercè Cordonets, Dolors Figueras, Fina Rodríguez, Josep Vilar i Dolors Olivé.

23 desembre 2015-41 maig 2018: Sílvia Casadevall, Mercè Cordonets, Dolors Figueras, Josep Vilar, Dolors Olivé i Marta Rius.

42 desembre 2018: Sílvia Casadevall, Dolors Figueras, Dolors Olivé i Marta Rius.

43 maig 2019: Sílvia Casadevall, Marta Dorca, Dolors Figueras, Artur Ginesta, Dolors Olivé i Marta Rius.

44 desembre 2019 fins a l'actualitat: Sílvia Casadevall, Marta Dorca, Dolors Figueras, Artur Ginesta i Dolors Olivé.

LA MARIA DE CAN BARRUFA

Aquesta història s'ha extret del nou llibre titulat *Més històries de l'Alta Garrotxa*. Un segon volum dins la mateixa col·lecció d'"El caliu de la memòria" de l'editorial Gavarres. Seixanta-una històries repartides en vuit capítols, que són els següents: Llamps trons i altres inclemències; Masos i casots; Carboners, picadors i pastors; Guerra Civil; Maquis; Contraban; Hostals; Lladres i assassins. El llibre va ser presentat a Beget l'abril d'aquests any 2022.

El Consell de Redacció



"Sabeu on viuen els barrufets, petitets i entremaliats, ben blaus amb les seves barretines blanques? Sabeu on viuen? Ho sabeu? Viuen a can Barrufa!". Un gran casal de l'amagada vall de Sant Aniol d'Aguja, que es troba a deu minuts del Refugi, pujant pel camí del puig de Sant Marc. I a cinc minuts del Refugi, si el camí és de baixada. Deien que un carboner, que li agradava el vi calent, fa molts i molts anys, a l'hora més fosca i callada de la nit, quan tot dorm, en va veure un parell dins la barraca que tafanejaven el menjar, el barral buit i altres fútils penjats vora el foc. O li va semblar veure'ls.

Els núvols tenen ànima. Una ànima, si voleu, molla i humida, però en tenen. I tenen sentiments bons i dolents. Com tot hi ha en els núvols del Senyor. Sempre m'ho havia pensat, però m'ho va confirmar, ves per on, una noia molt jove, escriptora, de Malla, Osona, la Irene Solà. Ho va transmetre a la genial i màgica novel·la *Canto jo i la muntanya balla*. Núvols bons i dolents. Que porten aigua i a vegades pedra. Que fan retronar i ballar les muntanyes i que tiren llamps, que a vegades

es carreguen com si res un pastor o una vaca. Núvols tímids que es desfan al primer sol. Núvols presumits que s'estoven com coliflors i són plasmats en teles d'alguns pintors de l'Escola d'Olot. I núvols malintencionats, que s'associen en males companyies de bruixes i nans vestits de torero, com relata l'Avi Berga, en aquellarres a mitjanit al puig de les Bruixes o a la Roca del Gall, en el caient del Montfalgars, entre Molló i Rocabrúna. Indret on els núvols hi passen sovint i ben arran. Núvols de tempesta, llamps i trons, que neixen i creixen on es fan els núvols, darrere el puig de Bastiments, a la comalada dels estanys de Carançà. Allà hi ha la 'fàbrica' de núvols. Això creien els homes de l'època medieval. Creien que s'alimentaven i omplien les panxes d'aigua de les negres i fredes aigües dels estanys de Carançà, per després estovar-se i expandir-se a arreu, on el vent els portava. I ho creien fermament. Els capellans estamordien els parroquians i els suplicaven almoines i donatius als pobres feligresos, per a adquirir creus de ferro, beneir-les i portar-les a llençar al fons dels llacs, per tal que els núvols i les tempestes en fossin benèvol·ls.

La Maria Oliva del Molí de Sant Aniol i el seu home, en Joan Juanola de la Masó de Talaixà, van ser els últims masovers estadants de can Barrufa. Els penúltims foren en Coima Font i la Teresa Iglesias amb la seva filla Rosa i el seu gendre en Joan Callís de la Quera i els seus quatre fills. En van marxar a finals de 1957, cap a la casa de Vallmajor, prop de Montagut, per tal que les criatures poguessin anar a escola. En Joan i la Maria van accelerar la data del casament, pel 28 de desembre, dia dels Sants Innocents, per així a primers d'any nou de 1958 establir-se a can Barrufa. L'enllaç fou a la capella de Sant Aniol d'Aguja, oficiat pel rector de Montagut, Ramon Freixas. Fou l'últim casament del temps vell de la vetusta ermita i de l'arraconada vall. Van viure-hi prop de tres anys, sols com una parella de mussols, a la gran casa de can Barrufa, plena d'estances, habitacions i barrufets. I com deia un carboner castellà "Aquí te pillo, aquí te mato." I no van tenir mai temps d'escoltar les fresses dels barrufets. I al cap de tres hiverns la Maria va quedar plena. I van estar molt contents. Havia de néixer a finals de juliol. La Maria i en Joan, eren catòlics, apostòlics i romans, com tot el ramat. I anaven cada diumenge a missa. I es confessaven i combregaven com de rutina. Un jorn, uns núvols emmetzinats per una bruixa vella tenien ganes de gresca i portaven malícia a les seves panxes. Volien divertir-se. Fer-la grossa. Que era això de fer petar un tro llunyà que no espantava ni una criatura i regar els camps i pastures amb mesura, com en regadora. Eren núvols entremaliats i joves. Volien marro.

La Maria va tenir un final d'embaràs endolorit. La criatura no volia sortir. El diumenge 31 de juliol de 1960, ja no podia aguantar més tot el patiment i passava dies del temps. La criatura no podia sortir. I eren en aquell racó de món. El germà de la Maria, en Miquel del Molí, va baixar a peu, i va haver de caminar hores, fins a Montagut, per poder trucar el metge Sr. Antoni Mir Mas de Xexàs d'Olot. I es va posar al telèfon la serventa "que el doctor és a missa de dotze amb la senyora, que quan torni li dirà

i que ja mirarà de pujar a la seva casa". Uns núvols, que feia poc havien tret el cap darrere les muntanyes d'Ull de Ter, començaren a riure.

El Dr. Mir es va ben afanyar. Amb el seu cotxe fosc i brillant es va desplaçar fins al Pont de Valentí, on s'acabava l'estreta carretera. Va seguir a peu, amb el maletí a la mà, el camí cap a Sant Aniol. Els núvols van tancar el sol i van riure més. "Avui en caurà una de grossa" va pensar mirant el cel. En poca estona les negres nuvolades van fer desaparèixer totes les ombres i van enfosquir el camí. I els ocells van callar. A les envistes de l'ermita, unes primeres gotes grosses i fredes li van caure a la cara i al clatell. "No arribo a temps." I pam un fort tro. I van caure milers i milers de gotes grosses i fredes. I milions. I el senyor metge va quedar moll com una anguila. El camí cap a can Barrufa era un regueró d'aigua i fang i les pedres relliscaven. I el doctor per terra de genolls i de culs. I patapam un altre tro. La Maria patia, suava i patia. El Sr. Antoni Mir va arribar a la casa enxopat fins els calçotets i enfangat fins la cintura. Es va haver de canviar tota la vestimenta i es va posar roba de pagès d'en Joan. Feia un bon oro. Van encendre el foc de la cuina per a assecar el seu fi vestuari. A fora més llamps i trons que ressonaven per les cingleres. I ventades irregulars, cortines d'aigua que petaven a les finestres i degoters a can Barrufa.

La Maria premia i premia fort i res de res. La criatura mig girada i els negres núvols ben divertits de tot plegat i a més era diumenge, el dia del senyor, i reien ben fort. I reia la bruixa. Un llamp va caure prop del cingle de la Jòc. El tro va petar com una bomba i va fer encongir a l'experimentat doctor. Com volien fer sortir el nadó esporuguit amb un panorama a fora tant fressós i alterat? El Sr. Mir va obrir el maletí. Va treure el bisturí, va tallar i tallar i per fi va sortir el nou nat. Era una nena refeta i espantada. I els núvols es van enfadar. I el primer que va sentir la nena va ser el brogit de la pluja picant a la teulada, les canals que no



▲ Leixida de can Barrufa de Sant Aniol d'Aguja a la dreta, la Maria Oliva asseguda amb la seva filla Glòria a la falda i el pare, en Joan Juanola, amb una colla d'excursionistes i amics. Any 1963.

Arxiu: Maria Oliva

podien engolir l'aigua i un fort tro cap al puig de Sant Marc. La Maria restà feliç i cansada. El metge va treure del maletí uns tubs amb uns cordillets prims a dins i una agulla i va cosir el que havia tallat.

Poc a poc el fragor del temporal es va anar calmant. Els núvols derrotats van partir mandrosos i buits cap a Sadernes, Tortellà i les planes de l'Empordà, com joves embriacs sortits d'un prostíbul. Va haver-hi un cop de ribera i el camí de Sant Aniol es trobava tallat per l'aigua tèrbola. En Miquel del Molí va haver d'acompanyar el doctor, pel camí de dalt, per la muntanya, que era pel Salt de la Núvia per fer via cap al Pont de Valentí i el Sr. Mir va estar molt content de tot plegat, de com havia anat i de com podia haver anat i també va estar content de passar pel llegendari 'cinglai' que no havia trepitjat mai. Al final de la tarda encara va lluir el sol.

En Gaspar Juanola de la Masó de Talaixà, pare d'en Joan, avi de la nena acabada de néixer, no estava gens tranquil. Després de la tempesta va enfilarse cap als plans de sota Sant Marc per a anar a veure la vacada. Tenia un resguard que no el deixava fiat. En arribar dalt el pla de Baladre, sota uns grossos boixos, on s'hi recollien les vaques a amorriar, "va trapar tota una estassada d'animals morts per un

llamp." Cinc animals. Els dos bous de llaurar, un toro, una vaca i una brava d'en Rodoreda d'Oix. Un gran desastre. Una ruïna total.

L'endemà hi va pujar l'autoritat militar del municipi, la "pareia" de la Guàrdia Civil d'Oix. Els va obligar a enterrar tot l'embalum de cadàvers. "Que las normas sanitarias y de salubridad no lo permiten." Pronunciant "salubridad" amb èmfasi, orgull i superioritat. Què sabrà aquesta gent "alfabeta" de salubritat. S'hi van reunir tota una colla de veïns amb magalls, pics i pales. I feien forat aquí i trapaven roca. El feien allà i trapaven més roca. Trapaven l'esquelet calcari del territori. La carcanada de l'Alta Garrotxa. Van estar dos dies treballant-t'hi. Al final els van soterrar en un re clot proper que era més terror. Els de Maians amb l'euga els van ajudar a arrossegar els animals.

Va ser un dia ben assenyalat i recordat, per molts anys. Pel fort temporal de juliol. Per la mort de cinc caps de bestiar i pel naixement de la Glòria, l'última criatura que va néixer a la vall de Sant Aniol d'Aguja. L'última espelma encesa a la ja fosca raconada. Al cap de sis estius, el 1966, en Joan, la Maria i la Glòria van tancar can Barrufa. Fugiren cap a la civilització i anaren a petar a la Rectoria de Sadernes, ja que la nena havia d'anar a escola a Montagut. I a en Joan el van anomenar el Rector de Sadernes. I van tenir una altra filla, que li van posar Àngela, i va ser la filla del Rector.

I els barrufets de can Barrufa en van dir bé. Van relaxar les estratègies d'amagar-se. I la casa s'escrostonà de mica en mica i la bardissa se la menjà. Una vintena d'anys més tard hi van arribar uns nous ocupants. Eren joves, peluts i estimadors de la terra. Duien a la motxilla el llibre de *la agricultura autosuficiente* i moltes idees per esbravar. Foren batejats com a "hippies". Van ser els alternatius que van substituir els nadius, però la duresa de la muntanya també els va treure.

Josep Vilar

ESCOLA MONTPALAU



è

**Ànima
Notificadora
d'Informació
que Vetlla
per l'Entorn proper
fent un Recull
dels Serveis
i de l'Actualitat
de forma Resumida
d'Interès local**

Ens explica notícies que no apareixen a la televisió.

Podem saber quins nens i nenes han nascut.

Ens veiem en fotos de fa temps.

Puc saber què passa al poble.

Permet als ciutadans rebre informació.

Ens agrada provar les receptes de cuina.

Ens ensenya com cuidar el nostre planeta.

Podem mirar els programa de la Festa Major.

Podem conèixer notícies interessants d'Argelaguer.

Surten els nostres escrits i activitats de l'escola.

Ens assabentem de les millores que fa l'Ajuntament del poble.

Podem veure l'evolució del poble i dels seus habitants al llarg dels anys.

T'informa dels accidents, de les fires del poble i si hi ha alguna exposició.

Puc tornar a mirar els meus records i notícies de quan era petita.

Es pot fer un recull d'activitats que s'han fet al poble i fotos al llarg dels anys. Quan passen els anys és maco de recordar.

Em fa il·lusió veure'm de petita a les fotos. També hi ha els horaris de la TEISA i ens pot servir.

M'agrada veure records de l'equip de futbol que hi havia hagut i d'altres activitats que es feien abans a Argelaguer, sobretot de quan el meu avi era alcalde.

A les fotos puc veure a la gent del poble i companys de fa anys. També les festes que es fan i els telèfons dels serveis també són molt útils.

ET DESITJEM ARGELAGUA MOLT ESEFLICITATS

ACTIVITATS AFA ESCOLA MONTPALAU

Per Sant Jordi es va muntar la paradeta de roses, llibres i plantes. En caure aquest any en dissabte va ser molt concorregut pels nens del poble, ja que durant tot el matí van poder estar a la parada ajudant a vendre. També es va fer un taller de conta-contes, una gimcana pel poble ambientada en la diada i es van vendre coques fetes per les famílies de l'escola. Malgrat la pluja que va caure durant tot el matí, va ser una diada molt maca, perquè va haver-hi molta participació.

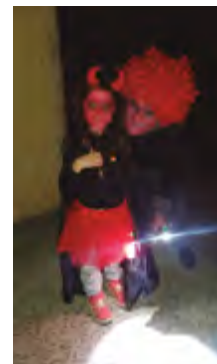
Al cap d'un mes de començar l'escola, s'ha jubilat la Dolors Planagumà; des de l'AFA i en representació de totes les famílies de l'escola se li va entregar un dibuix de cada alumne de com veuen ells la Dolors. Aquests dibuixos, junt amb un escrit de comiat, se li va entregar l'últim dia que va estar a l'escola desitjant-l'hi el millor en aquesta nova etapa que comença.

L'any passat, per primera vegada, es va organitzar una gimcana de Halloween. Com que va ser tot un èxit, aquest any l'hem tornat a repetir, amb proves i reptes diferents. Un cop acabada, a l'era de l'església, vam poder menjar castanyes, moniatos i cansalada a la brasa per acabar d'arrodonir la diada unint diversió per a la mainada i castanyada, que va ser molt concorreguda per la gent del poble. Des de l'AFA us desitgem una bona Festa Major!

SANT JORDI



HALLOWEEN



JUBILACIÓ DOLORS PLANAGUMÀ



En aquesta edició tant especial de l'Argelaga
us anunciem que:



EN MÀSSIO FA 25 ANYS!



Hem preparat un munt
de sorpreses per
aquesta Festa Major.
Entre elles un recull de
tots els articles d'en
Màssio
publicats en aquesta
revista.

Els podreu llegir a l'exposició:

En Màssio d'Argelaguer 25 anys ballant

A la Capella de Santa Anna a partir del 10 de desembre

Us hi esperem!

Comissió gestora de la Colla Gegantera d'Argelaguer

CONVERSA DE PRESIDENTS PELS 25 ANYS DEL GEGANT MÀSSIO

Pels volts de maig de l'any 1984, fa més de 38 anys, un grup d'amics del poble d'Argelaguer va decidir crear un cabecut, l'Hereu i uns mesos més tard la Pubilla, engegant els primers passos de l'Associació dels Gegantera d'Argelaguer. Uns anys més tard, l'any 1997 creen el Gegant Màssio, del que ara al desembre celebrarem els seus 25 anys. L'entitat ha passat moments de tot i ha tingut fins l'actualitat dues presidentes, una comissió gestora i tres presidents, entre els quals l'Albert Nebot i el Joan Rodríguez que es troben al Casal del poble per petar la xerrada.

- Hola Albert, què tal?

- Bé Joan, i tu?

- També bé, content d'estar aquí. Em venia molt de gust parlar amb tu. Ho havíem fet molt, sobretot quan et demanava consell per dirigir l'entitat. Em vas ajudar molt, i tot i deixar el càrrec sempre has estat allà. Per cert, Albert! Com se us va acudir de fer un cabecut i engegar tot el que vau fer?

- Doncs ara mateix el que recordo és que va ser l'any 1984 quan vam arribar al poble a viure amb la Maria Antònia per treballar per al Departament de Justícia... va ser Argelaguer per contactes amb amics de fora que ens van facilitar la primera casa, de fet bastant per casualitat, no coneixíem a ningú. Un cop instal·lats, volíem participar de la vida del poble que ens acollia i vam coincidir amb parelles nouvingudes i amb parelles del poble que havien optat per no marxar d'Argelaguer i així és com es va iniciar la faràndula del poble com d'altres iniciatives, com fer campanya per la reobertura de l'escola. Nosaltres no vam ser pares fins al 1986 però suposo que tots pensàvem amb la mainada i en revitalitzar les festes, l'escola i la vida social perquè era la millor manera de "fer poble". Pel que fa als capgrossos, va ser una iniciativa d'uns pocs però l'espurna d'un nou plantejament de les festes que donava protagonisme als més petits i que amb alts i baixos s'ha mantingut

fins avui. En resum, ganes de convida, de riure i fer partícips als nostres fills. Després va venir la constitució de l'associació i la creació d'en Màssio. Cal destacar la col·laboració imprescindible i desinteressada de l'Àngels Figuerola que va modelar el cap del gegant. No vull referir-me a la gent que va participar d'aquesta història perquè han estat molts i segur que me n'oblidaria però quan penso en la faràndula em venen al cap les persones que ja no hi són, Carme Jodar, Jordi Subirós, Pep del Molí, En Tano, la Montserrat Massana, en Felip Gironès... i que van participar molt activament en la construcció o en les cercaviles. I tu Joan, què destacaries de la teva etapa?

- Quan vaig decidir encapçalar l'entitat, gràcies a una empenyeta del Dami i la Mari, feia un temps que no hi havia activitat gegantera. El primer que vaig tenir clar és que no ho podia fer sol. Vaig parlar amb l'Eduard Granados i aquí va començar tot. Ell va ser fonamental per a mi durant tota l'època en què jo hi vaig ser com a president, també va treure alguns quilos al gegant i el va fer més portable. Una altra peça clau va ser l'Àngels Massana, qui va crear la bonica coreografia del Ball de l'Enfarinada del mestre Francesc Tomàs "Panxito" i qui aglutinava els nens. Els músics també van ser molt importants, el Xavi i la Mirna, el Guillem i la Marta, la

qual va crear la música i el ball dels burrets, i molt especialment la Montserrat Massana i la seva família; tots feien que la sonoritat de les cercaviles i els balls fos un plaer exquisit irrepetible a les nostres contrades. El Juanito va ser imprescindible per la gestió administrativa de l'entitat, en Ricardo de can Caliro va ser l'ànima dels xanquers, al darrere seu molts nens volien fer-se de l'entitat per anar amb xanques. La Laia Juez, la Kerstin i la Núria van fer una feinada enorme restaurant les figures de la faràndula i creant els Burrets. El Julián amb els seus reportatges i paelles amb l'ajuda de l'Òscar donaven alegria, el Miquel, la família Puigdevall-Robles... Vaja, Albert, no em vull fer pesat, però el que tinc clar és que l'entitat era la gent. I sense les persones que hi eren això no hagués tirat endavant. I tu què destacaries de tots aquests anys?

- Al voltant d'una activitat comunitària on participa molta gent es mouen moltes coses bones i no tant bones però jo, de l'Associació de gegantera, destacaria el sentit de pertinença al poble que va generar. Va ser un símbol d'identitat que facilitava la relació entre el veïnat i amb d'altres pobles, sobretot de la comarca, amb qui compartíem la festa, les menjades, les converses. També va facilitar, en un grup important de mainada, l'educació musical, de fet moltes colles ens coneixien per el grup infantil de músics. Els fills creixen, els temps canvien i no es poden fer comparacions de les diferents etapes però en aquell temps de poc internet, sèries i pantalletes, qualsevol proposta era una bona excusa per trobar-nos personalment i mirar-nos als ulls.

Què va ser el més difícil per a tu?

- Ostres Albert!... Dues coses van ser molt difícils de gestionar. L'ànima ideològica de la colla gegantera és la festa, la música i els balls populars, les cercaviles i una funció integradora tant social com cultural. Però enmig d'aquells anys el país estava immers en un procés polític molt fort del que era

molt difícil mantenir-se al marge. Crec que l'error meu i de l'entitat va ser barrejar-nos amb les institucions i prendre part del procés independentista. Això va fer mal a algunes persones de l'entitat i a l'entitat mateixa i em sap molt greu... Les institucions i les associacions culturals com la nostra haurien de fer l'esforç de preservar amb molt de zel la neutralitat ideològica pel bé de la integració popular, cultural i social.

- I l'altra cosa difícil Joan?

- Sí, no és fàcil parlar-ne, perquè no m'agradaria que se m'interpretés malament. Els músics de la colla són professionals, es guanyen el pa amb això. És totalment comprensible que si els músics tenen feina no poden tocar a la festa. Això em generava dependència i tensió, perquè no sabia fins a darrera hora si tindríem músics o no. La colla gegantera necessita músics propis no professionals que puguin garantir la seva presència a la cercavila i al ball. Ja ho he dit. I tu, Albert? Què creus que podria haver estat millor?

- Estic d'acord amb tu respecte a la importància de disposar de músics per la festa i crec que així com es van fer esforços per ampliar els elements festius o crear un grup de xanquers, no es va fer prou esforç per promoure un grup estables de músics per a la cercavila. Jo em sento responsable del fracàs d'alguna de les vegades que es va intentar... Sempre m'he manifestat però, a favor de facilitar que tothom hi participi encara que no en sapiguem prou. D'altra banda també estic a favor de les gralles i de la percussió (batucades) perquè considero que la prioritat en les cercaviles és la participació i no l'excel·lència... Seria molt bo promoure un grup de músics per a les cercaviles.

Respecte al posicionament ideològic de la colla crec que el que comentes va ser inevitable donat el clima que es respirava en aquell moment... bo o dolent ens va permetre obrir un diàleg i posicionar-nos segons el parer de cadascú. Per als que

no som patriotes (com és el meu cas i ja em coneixes) es tractava de no caure en la dicotomia de "vosaltres sou els que esteu equivocats". Si bé és cert que manifestar-se crític amb el procés suposava que molta gent et situava automàticament a l'altra banda (o sigui nacionalista espanyol). Alguns s'ho van prendre més malament i d'altres ho vam relativitzar. El temps ens posa a tots a lloc i no cal jutjar a ningú pel que diu, en tot cas pel que fa, i aquí estem Joan.

- Òndia Albert, tu i jo encara som socis però ja no estem tan implicats amb la colla gegantera. Què els desitgem als que ho porten ara?

- Jo els diria: llarga vida a la Faràndula d'Argelaguer!, però sobretot, llarga vida a la il·lusió, mantenint la festa i la bona convivència! I tu?

- Jo els desitjo que sàpiguen mantenir l'essència gegantera que no és més que la

festa, el gaudi dels nens i nenes i la integració social de la gent, al marge de les ideologies.

- Ja estem, no? Ens fem una foto? Ei Jim! Vina a fer-nos una foto per l'Argelaga. Que surtin els papers i els vasos buits, eh?



CORBALAN ASSESSORS - DES DE 1986

I-SEGUR BANYOLES
CORREDORIA D'ASSEGURANCES, SL

- TRACTE ACURAT I PERSONALITZAT,
- OFERINT ELS MILLORS PRODUCTES ASSEGUADORS
- I LES TARIFES MÉS AJUSTADES.

ARGELAGUER: CAMÍ DE LA RODA 1 - 972 68 83 07 • BANYOLES: PS. PAÏSOS CATALANS 96 ENTSOL A - 972 57 19 96



Afores, s/n - 17853 ARGELAGUER (Girona) - Spain
Tel. 972 68 70 20 - Fax 972 68 74 16
info@calesdellierca.com - www.calesdellierca.com

automòbil

**"ARA PAGO
NOMÉS PEL QUE
CONDUEIXO"**

Nova Drive X km
Pagui només pels
quilòmetres que conduïxi.
Ni un céntim més!!!

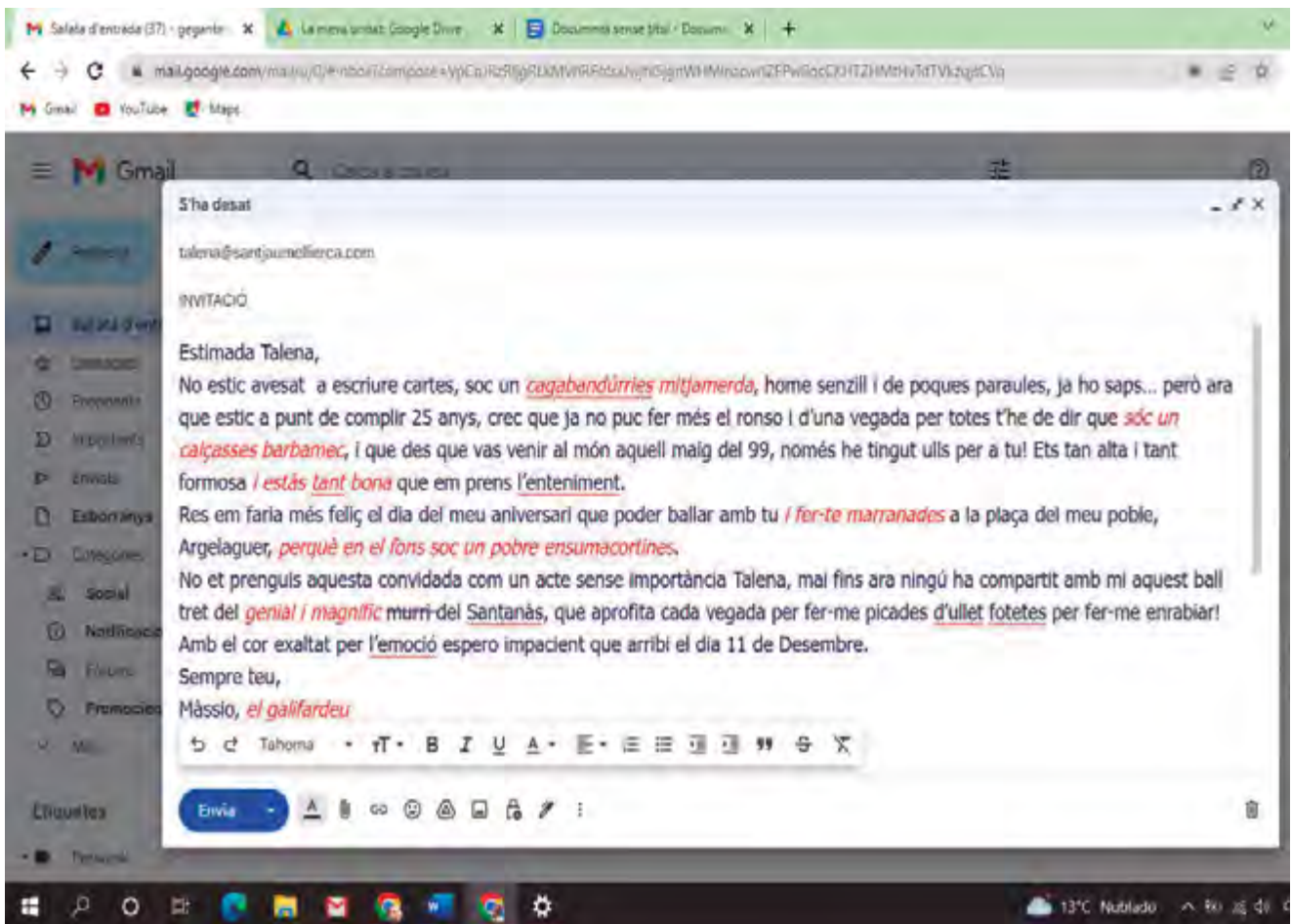
Punset
www.punset.com

0001 G. Cladell, 30
Tel. 972 354 712
RPOL: PL Progrés, F
Tel. 972 790 149
www.punsetamilbar.com

Seguros Bilbao

AVÍS A LA POBLACIÓ

El gegant Màssio ha denunciat davant la junta de la Colla Gegantera la greu intrusió i vulneració de la seva intimitat per part del dimoni Santanàs. En Màssio, molt enfadat, ha expressat que aquest li ha obert el missatge que volia enviar a la geganta Talena de Sant Jaume de Llierca i li ha embrutit amb paraules que ell no ha dit i li ha acabat enviant. Seguidament en Màssio ens ha mostrat el text original amb els afegitons del dimoni en lletra cursiva, i vol que tothom vegi que dolent que arriba a ser en Santanàs.



Davant aquest acte tan greu que ha comès Santanàs i la no voluntat del gegant Màssio de denunciar-ho a la policia, la junta de la colla gegantera d'Argelaguer hem decidit amonestar verbalment el dimoni. A més com a conseqüència, en la propera festa del 25è aniversari del Gegant no ballarà el Ball de l'Enfarinada.

Sense més, la colla gegantera us desitgem que fruiu d'unes molt bones festes de Sant Damàs plenes de salut i alegria!

Una abraçada gegant

La junta directiva

ES BUSCA GENT D'ARGELAGUER

que vulgui
formar part de
la nova banda de
músics de la
Colla Geganterera
d'Argelaguer

Tothom hi serà benvingut!

Apunta't enviant un mail a:
gegantersdargelaguer@gmail.com



QUI ÉS HANS MIRA-ENLAIRE?

Entrevista Kenai Rodríguez Orth

En Kenai i la seva família van arribar a Argelaguer al 2005. Des de petit ha estat vinculat al món geganter i ara amb 17 anys participa de la Colla Geganterera molt activament. La seva mare és d'origen alemany i cada any tornen a visitar a la família i els amics que mantenen allà. Enguany està estudiant el Batxillerat artístic a l'Escola d'Art d'Olot. En aquesta entrevista ens explica com el seu treball de recerca (TDR) l'ha portat a construir un gegant amb les seves pròpies mans.

Per començar, explica'ns la teva història amb els geganters d'Argelaguer, quan va començar tot?

Doncs quan vam arribar a Argelaguer al 2005, el meu pare va decidir ser el president de la colla Geganterera i ja no he parat mai.

Vaig començar portant les cuques o potser primer ja anava amb les xanques petites... També vaig participar de la creació dels burrets i els vaig fer ballar. Més tard l'Hereu i actualment porto en Santanàs. També ara un any entre els joves de la colla estem restaurant l'Argericó.



Com va sorgir l'idea de fer un gegant pel teu TDR? Ho vas tenir clar des del principi?

No, no, de fet no va ser la meva primera idea. Al principi volia fer alguna cosa sobre disseny de productes. Però em costava concretar el tema, no em venia cap idea bona per solucionar problemes diaris amb un objecte nou. Sentia que no estava prou motivat.

Va ser arrel del procés de reconstrucció de l'eriçó que em vaig inspirar per fer un gegant. Ja era el mes de febrer i em van haver de canviar de tutor. Llavors vaig començar a investigar per decidir quin personatge faria. Com que volia que estigués vinculat al lloc on visc i a la meva història primer vaig buscar

personatges de la Garrotxa que m'agradessin, però no n'hi havia cap que em fes el pes.

Un dia parlant amb la meva mare i el meu germà ells em van proposar de fer en Hans i em va semblar bona idea.

Qui és el personatge de Hans Mira-enlaire? Entenc que és un personatge típicament alemany?



És un personatge d'un llibre alemany del 1850, *Der Struwwelpeter*, escrit per un metge anomenat Heinrich Hoffmann. Forma part d'un llibre de 10 contes diferents que tracten

sobre l'educació dels infants, sobre els mals hàbits que tenen. Dins les històries reben conseqüències força estrictes, inclús la mort. Aquesta és una de les poques on el personatge no mor ni queda ferit.

La història comença amb un nen que mira al cel, sempre mira enlaire, tothom el coneix amb el nom de Hans mira-enlaire. Un cop anant a l'escola ensopega amb un gos i cauen els dos a terra. Després mira les orenetes i cau a l'aigua on els peixos es riuen d'ell. Després dos personatges l'ajuden a sortir de l'aigua. És molt breu. L'he triat perquè el trobo un personatge molt reconeixible, a més a més no he vist mai un gegant mirant al cel.

M'agrada perquè té un rerefons molt bonic.

Jo l'entenc com: no escapis dels problemes que tens, no t'escapis de tu mateix, enfronta la realitat!

És un conte que t'explicaven de petit doncs?

És un conte que forma part de la meua infància, potser no estic d'acord amb el que expliquen les històries però va ser un regal del meu avi i el tinc bastant present en la meua vida, sí.

Fa mesos quan m'explicaves el teu projecte em vas dir que tenies intenció de portar aquest gegant a alemanya, a un museu que hi ha a Frankfurt sobre aquest conte. Com ho veus ara?

Sí, la meua idea era portar-lo a Frankfurt, però ara no n'estic convençut ja que allà no ballarà. Es quedarà com una figura decorativa. Potser per un temps els hi deixaria... però de moment es quedarà aquí al poble.

Tu vols que surti a ballar per la cercavila de Sant Damas?

Oi tant, ja ho he demanat i tota la colla hi està d'acord. El desembre el veureu ballar.

I tu com et veus en un futur en el món geganter?

La veritat és que no em vull dedicar a fer gegants! Ha estat un procés bonic i he après moltes coses però ara mateix estic saturat. També tinc altres interessos, hi ha altres tècniques i recursos artístics per explorar.

Com ha sigut aquest procés de creació?

Amb una primera maqueta com a guia al juliol vaig començar a modelar amb fang. Vaig estar tres setmanes modelant.

Només el cap?

Sí, només el cap. No soc professional i anava canviant coses, els ulls els vaig repetir com 5 cops. Després vaig fer el motllo de guix. Per això vaig demanar ajuda a la Lola Rubio (artista de figures festives), ella va venir a casa i em va explicar més o menys com fer-ho. Jo ja havia vist vídeos per internet però ella m'ho va explicar millor. Això va durar força, cada mitja hora feia una capa de guix, ho havia de fer per torns... uff... vaig tardar unes quantes



setmanes. Després vaig separar el motlle. El motllo pesa 90 kg, 60 la part de darrere i les dues parts de darrere 30 quilos cada una, no ho podia agafar tot sol!

I tenies un taller per fer-ho?

A casa, em vaig instal·lar a la sala de baix i bé... tot va quedar ben brut perquè per fer el guix l'has com de tirar i esquitxa força, un merder tot plegat.

Un cop vaig tenir el motllo fet li vaig posar vaselina i vaig començar a laminar amb el cartró. La meua tutora la Ma Jesús Ferruso, que va fer els gegants de Montagut, em va dir que fes tres capes de





paper, la Lola em va dir mínim 5 i jo en vaig fer 4 per la part del darrere, i vaig fer coses malament... a la cara ho vaig fer millor.

Després del cap vaig fer l'estructura de fusta i el tors. El tors està fet amb canyes de bambú que vaig anar a buscar i polir jo mateix, vaig fer com unes costelles que em vaig inventar però estic molt orgullós del resultat

I després la roba, no? M'han dit que l'has cosida tu a màquina?

Mentre s'assecaven els braços i les mans vaig començar amb la faldilla. Vaig improvisar jo volia que s'assemblés més a uns pantalons de vestir així que vaig fer com uns plecs a la tela.

Havies cosit mai a màquina abans?

Mascaretes, però molt poc. També he fet la camisa i quan tingui temps la jaqueta. El cinturó de cuir el vaig fer amb la Lut i en Josep.

De tot el procés què t'ha agradat més?

Tot m'ha agradat però al principi, després quan havia de repetir moltes vegades un procés ja em cansava. Però he gaudit molt de tot: modelar, la fusta, el laminat, quan vaig treure el positiu del motllo va ser molt gratificant.

Estàs content amb el resultat final?

Sí, veig errors que hagués fet diferent però estic bastant content, per ser el primer intent.

Així doncs esperem conèixer aquest nou gegant per la festa major de Sant Damas.

Nit Barbeta

FITXA TÈCNICA

Nom:	Hanns Mira-enlaire / Hanns Guckindieluft
Autor:	Kenai Rodriguez Orth
Dimensions:	2,76 metres
Material:	Cartró pedra, fusta, bambú, roba, espuma, cuir
Cronologia:	Abril - desembre 2022
Localització:	Argelaguer, Girona (Espanya)

Fusteria
BESORA
Des de 1787
al seu servei



Funerària
BESORA Des de 1787 al seu servei



Objectes de Cementiri . Làpides . Flors artificials . Ceres

c/ Sant Ferriol, 17 - OLOT - Tel. 972 261 075 - Fax 972 270 013

IMI LA MILLOR RELACIÓ
QUALITAT-PREU

DIESEL



24h servei
GASOLINA
AUTO SERVEI
SERVEI DE CARRUTS

La Gasolera més gran del país
MÉS DE 1000 PUMPS
MÉS DE 1000 PUMPS

IMI TRANSPORT
IMI GIRONA

Tel. 972 262 888



FELIÇ ANIVERSARI

Un any quasi sencer, un any quasi normal, sense pandèmia.

Molt poques activitats s'han vist ajornades, tan sols algunes al començament de l'any. Hem pogut gaudir del nostre esport al bell mig de la natura amb una alta participació dels arquers del nostre club i amb un munt de bons resultats. Molts podis, en alguna modalitat, exclusivament constituït per arquers Poligaris.

Felicitats a tots, a tots per partida doble, per la participació, pels èxits i perquè aquest any hem celebrat els 20 anys de la constitució del club.

A dia d'avui som 129 socis, fita impensable fa 20 anys, quan un grup de 16 persones van firmar l'Acte de constitució el 26 de març de 2002.

Així que aquest any vam creure que hàviem de celebrar-ho amb tots els "ets i uts". Vam triar un diumenge sense cap activitat de tir amb arc i cap a les instal·lacions que el club comparteix a Pontós. I què millor que celebrar-ho amb allò que ens uneix: una matinal de fletxes, bons premis per als guanyadors i per a qui menys puntuació havia fet. Per alguns arquers era el primer cop que participaven en una competició, cosa que va servir perquè agafessin rodatge.

Dinar de germanor a la casa de colònies Ca n'Oliver, gestora del camp de tir, i obsequis per a tothom.



Des de l'Ajuntament volem felicitar el club d'arquers Poligaris en el seu 20è aniversari. Des que van informar-nos del seu interès per venir a entrenar al nostre pavelló, aquest club ha contribuït i participat en la vida esportiva i social del municipi, organitzant tirades competitives en modalitat de sala amb diana de paper o el famós Indoor 3D d'Argelaguer, cada vegada més preuat dins el món dels arquers i amb una alta participació. També han organitzat tirades socials per recaptar fons per a la marató de TV3 i col·laborat en actes que han organitzat altres associacions o l'Ajuntament com són el dia del Joglar o les Fires de l'enfarinada.

Durant tot l'any els podrem trobar els dimecres de 8 a 10 del vespre entrenant i ensenyant a les persones que per curiositat o per començar un nou esport es posen en contacte amb el club per fer el tir en arc. Valorem el seu esperit competitiu, social i que defensa valors com el respecte, treball en equip, la cohesió, l'amistat i la solidaritat.

Desitgem poder compartir molts anys amb vosaltres; no ens queda res més que dir Felicitats aniversari!



EL CONSELL DE POBLE INFORMA

Aquest és el número 50 de la REVISTA ARGELAGA, fa 25 anys que Argelaguer publica l'Argelaga per informar de moltes de les coses que es fan al poble. En aquest número especial voldríem fer un resum de com va néixer i del que ha estat el CONSELL DE POBLE durant aquests quatre anys d'existència.

L'any 2018, un grup de persones del poble de diferents edats i sexe, juntament amb la regidora de Ciutadania, vam fer diverses reunions per dissenyar i donar vida al CdP d'Argelaguer. El consell de poble és una estructura autònoma destinada a facilitar els processos de democràcia participativa al municipi, afavorint un espai de trobada i debat. En tot aquest procés ens ha acompanyat i format RESILIENCE.EARTH.

El dissabte 8 de desembre de 2018, festa Major de Sant Damas, hi va haver les primeres eleccions al CdP. El 23 de maig de 2021, passats tres anys llargs i per raó de la COVID (ja que només havien de ser dos anys), es van fer les segones eleccions per renovar 6 dels 10 membres que formen el Consell de Poble.

Durant aquests 4 anys el CdP ha treballat en diferents projectes:

- Definir millor el funcionament del CdP, la comunicació amb els ciutadans i l'Ajuntament.
- Millorar la formació de les persones que formen el Consell de Poble per optimitzar la feina a fer.
- Ampliar la participació dels veïns/es a partir del projecte de la plaça i les comissions de Cultura i Medi Ambient.
- Participar en reunions de diferents pobles de la Garrotxa en el procés de creació del CdP.

ACTUALITAT

Reunions del consell de poble

- A la reunió que tingué lloc el mes març al casal d'Argelaguer, s'acordà revisar la llista de candidats per fer el relleu de l'Alabau Badía i Guillem Ballaz. Va entrar la Montserrat Mallo i falta concretar el següent substitut.

També vam parlar de millorar la comissió de comunicació interna i la formació dels membres del consell en les eines del seu funcionament.

- El dos de juny l'Ajuntament va convocar els representants de les comissions de cultura i medi ambient per determinar com transmetre les propostes/acords de les comissions cap a l'Ajuntament. Es va acordar fer-ho a través dels representants del CdP que encapçalen cada comissió.

Comissió -> Representants del Consell de Poble -> Ajuntament

- El vuit de juny, al casal d'Argelaguer, la comissió de cultura va valorar el concert del Roser. També s'assenyalà la necessitat de redactar un reglament per al funcionament de les comissions.
- Pocs dies després el Consell de Poble es va reunir amb l'Ajuntament per transmetre les opinions respecte a la festa del Roser i per començar a preparar la revetlla de Sant Joan.

Reunió d'avaluació

- L'1 d'agost el CdP va dedicar la sessió a valorar les activitats del curs 2021-2022.



COMISSIONS:

Comissió de cultura

- Per la festa del Roser va organitzar conjuntament amb l'Ajuntament la "nit de gresca a l'era", un concert al qual va participar el grup local Stinky Berny's, entre d'altres.



- Va col·laborar amb l'Ajuntament en la planificació del sopar per la revetlla de Sant Joan i en l'animació dels disc-jòqueis argelaguencs.

Comissió de medi ambient

- Segona trobada, 29 d'abril de 2022 a la sala de Plens de l'Ajuntament d'Argelaguer amb la participació de veïns interessats, regidors de l'Ajuntament i els tres membres del CdP que porten aquesta comissió (Marta Dorca, Cristina Erill i Oriol Massanet).

El tema tractat va ser Informació sobre comunitats energètiques:

L'Elena Capdevila explicà l'experiència sobre la creació de la Comunitat Energètica MontOlivet (Olot), una associació sense ànim de lucre amb participació de l'Ajuntament com un soci més.

En Francesc Pujol, regidor de medi ambient de l'Ajuntament de Cornellà del Terri, ens detallà l'experiència de la creació de la Comunitat Energètica pública, amb participació privada del poble de Cornellà del Terri.

- La tercera trobada va ser el 30 de maig de 2022 a la biblioteca d'Argelaguer amb la participació de veïns interessats i membres del CdP (Marta Dorca i Oriol Massanet).

Es va organitzar una taula de diàleg per concretar les propostes dels veïns/es amb relació a les papereres, polígon i parc d'en Garrell.

Tot seguit es va reflexionar sobre les comunitats energètiques, concretant que l'interès anava cap a la comunitat energètica pública amb participació privada.

Els representants del CdP d'aquesta comissió vam portar les conclusions recollides a l'Ajuntament i properament ens reunirem per parlar-ne.




**RESTAURADOR
JORDI PICART**



Jordi Picart i Font
17820 Banyoles (Girona)

Mbl. 616 004 067

CASAL DE LA GENT GRAN D'ARGELAGUER

Informacions

Els membres de la Junta del Casal de la Gent Gran d'Argelaguer continuem uns quatre anys més la tasca que havíem començat amb la incorporació de la Montse Ferrés com a vocal i de l'Àngels Massana com a col·laboradora. Desitgem que en aquest temps es vagi formant una altra Junta per poder passar-los el relleu.

També hem creat un grup de whatsapp amb tots els socis per a, només, rebre les informacions. Les administradores són l'Àngels Massana i l'Assumpció.

Activitats

Continuem amb les activitats de cada any: la gimnàstica, parc de salut, taller de memòria i hem introduït de nou el taller d'Aprenere a ballar i Comptar les Sardanes.

Després de 2 anys sense fer cap celebració, hem organitzat el berenar del dia del Guilar, la Festa del patró del Casal, Sant Narcís i la xocolatada de Nadal. Si tot va bé, també pensem fer el Dijous Llarder, la festa de Primavera i alguna sortida.



TALLER DE SARDANES



ESTRATÈGIES PEL RESTRENYIMENT CRÒNIC

El restrenyiment és un problema de salut molt més freqüent del que molta gent es pensa. A vegades sembla un tema tabú, que fa vergonya, però no hauria de ser així i, per tant, parlem-ne.

Definim restrenyiment crònic, quan durant més de 3 mesos es tenen menys de tres deposicions a la setmana i/o cal un esforç defecatori i/o les femtes són dures a la majoria de deposicions. Altres símptomes són la sensació d'obstrucció a nivell de l'anus o sensació d'evacuació incompleta. Pot provocar molèsties abdominals, gasos, hemorroides o fissures anals.

L'estil de vida actual, que sempre anem amb presses i l'alimentació pobra en fibra, en són les principals causes, però també el pot originar alguns fàrmacs o altres malalties: neurològiques, endocrines, psiquiàtriques...

En podríem parlar llargament, però el més interessant són una sèrie d'estratègies per intentar millorar-lo:

● **Menja vegetals.** Les plantes porten fibra, necessària per augmentar el volum de la femta. Hi ha molts estudis que confirmen que la fibra és bona per la salut en general. El kiwi és el que té més estudis que diuen que va especialment bé pel restrenyiment.



▲ INSA. Universitat de Barcelona

● **Beu més aigua.** La fibra sola no és suficient per augmentar el volum de la femta.

● **Quan en tinguis ganes, no ho deixis per a més tard!** Al cos li agraden les rutines, la majoria de gent és al matí o després d'un àpat. Intenta anar al vàter sempre a la mateixa hora.

● **Important la postura.**

La millor és quan els genolls estan per sobre de la pelvis, perquè així relaxem un múscul important: el puborrectal. Els vàters moderns són massa alts! Si és aquest el teu cas, utilitza un tamboret com a la figura 2.



▲ Figura 2

● **Fes exercici.** Si nosaltres ens movem, els nostres intestins també es mouen. Fes l'exercici que més t'agradi, el millor exercici "és el que es fa".

● **Relaxa't.** Respira adequadament. L'estrès està relacionat amb la motilitat del budell. Cal tenir temps per anar al vàter.

● **Si tot això falla, no s'ha de tenir por dels laxants.** Hi ha laxants naturals, que degudament prescrits per personal sanitari, poden ajudar-nos.

Finalment i molt important: Un restrenyiment de nova aparició s'ha de saber perquè passa. Els canvis a les deposicions, sobretot si s'acompanya de sang o de moc s'ha d'investigar, perquè podrien ser símptomes de malalties més greus. Si és el cas, consulteu els vostres professionals sanitaris.

Joan Cabratosa i Pla
Metge de família

QUÈ ES CUINA A ARGELAGUER?

Hola estimats gourmets!

En aquesta ocasió "el que talla el bacallà" és l'Artur Ginesta, que s'ha compromès a revelar-nos la seva recepta. Ens sentim inspirats i fa gràcia recordar les paraules de Santiago Rusiñol en la seva oda al bacallà: *"Peix auster! Peix ideal! Peix noucentista! En el pòrtic mateix de la Quaresma/ et saluda un gourmet i un humanista/ que admira el bé que fas perquè el fas d'esma./ Oh Mut! Oh Bacallà!... Per tu les glòries/ de totes les victòries!..."* La veritat és que les virtuts del bacallà han estat lloades per molts cuiners donada la seva gran versatilitat i com n'és de saborós, per això se n'han fet tantes receptes i sempre està present a la gastronomia domèstica.

L'Artur es manega bé entre els fogons; el llegat li ve del seu avi i de la seva mare. I els seus fills també han heretat el gust culinari. De petit amb 4 anys acompanyava l'avi al moll de pescadors a comprar peix fresc, i l'ajudava a la cuina. Als 7

anys ja començava a remenar el foc i el primer plat que va cuinar van ser truites de farina. I fins al dia d'avui ha anat aprenent i sembrant tot un receptari no escrit que guarda al cap amb trucs culinàries i adaptacions pròpies. Fins i tot ha fet algun "tutorial" gastronòmic a la família! Ell accentua que fa molta cuina d'aprofitament: "crear del que no tens".

Tot i que el seu plat estrella és l'espatlla de xai al forn, avui ens vol regalar aquests bunyols de bacallà que fa tan feliços els de casa seva i que els devoren en un tres i no res. No m'estranya, soc del club de fans!, però és que són tan bons que es mengen sense gana!

Vinga! Preneu nota d'aquesta recepta de "La Cuina de can Ginesta" que tant us funcionarà com a entrant, per dinar o per sopar amb l'acompanyament que escolliu:



BUNYOLS DE BACALLÀ PER L'ARTUR GINESTA

Ingredients:

- Dos trossos de llom de bacallà dessalats
- Un got de brou de peix (concentrat)
- 200 g de farina
- 9 g de llevat en pols
- Dos alls
- Julivert, sal i oli de gira-sol

Preparació: Primer de tot preparem el brou, que el podem haver fet el dia abans o hi ha qui en té sempre de congelat. Senzill com fer bullir en una olla les despulles de peix que tingueu: caps, crancs, espines, peix de roca... No gaire temps per no perdre el sabor de mar. Traurem l'excés d'escuma que resulta i ho passarem pel colador. La resta ho llencem.

Un cop net aquest brou, hi tirarem el bacallà perquè bulli uns dos minuts. Mentrestant picarem els alls i el julivert. Un cop tret el bacallà, l'esmicolarem amb la pell i tot i li traurem les espines restants. Ho barrejarem amb la picada que hem fet i ho trinxarem en una picadora elèctrica. En un bol a part barrejarem la farina, el llevat i un polsim de sal, així en sec, ho remenarem bé i després li afegirem el brou i el bacallà amb la picada. Ben barrejat tot, que quedi una textura cremosa, ben lligada. Ho deixarem reposar.

Escalfarem abundant oli de gira-sol en una paella fonda, i quan estigui ben calent anirem tirant porcions de la massa amb l'ajuda de dues culleres soperes i aniran agafant formes capricioses i boterudes. Mentre els fregim els anirem fent rodar perquè es daurin de manera uniforme. Finalment, els col·locarem en un plat amb paper de cuina perquè absorbeixi l'oli.

I ja tenim els bunyols llestos per servir!

Bon profit!



D'ON VENIM I CAP A ON ESTEM ANANT

Paul-Michel Foucault (1926-1984) distingia entre societats de sobirania, **societats disciplinàries i societats de seguretat o de control** per descriure com el poder actua.

A les antigues **Societats de Sobirania**, diu Foucault, els poderosos exercien la seva acció de dominació sobre l'amenaça de "poder donar mort" a qui volguessin i es preocupaven de com recaptar impostos, la guerra, la caça i la política, però quedaven al marge de l'interès del sobirà –sigui aquest un noble o un rei– els altres aspectes de la vida com l'organització de la vida domèstica o del treball, la criança dels fills i les relacions humanes en general que transcorrien, en bona part, a criteri dels camperols.

Amb l'adveniment del comerç, tant a curta com a llarga distància a finals de l'edat mitjana i sobretot durant el Renaixement, el model de les Societats de Sobirania començà a entrar en una crisi.

La nova economia es regia per criteris d'eficiència. Les activitats econòmiques, sempre impulsades per l'afany de majors guanys i per la generalització dels deutes, requerien una millora dels processos. És en aquest ambient de recerca creixent de l'eficiència més gran possible que comencen a aparèixer els trets de les societats que Foucault anomena Societats **Disciplinàries**, on el control de la vida de les persones es fa molt més profund perquè ara l'empresari, necessita gestionar amb detall tot el procés de producció i comercialització.

Tot i que el trànsit d'un tipus de societat a un altre és molt complex, irregular i gens homogeni, l'ascens definitiu de les Societats Disciplinàries es produeix amb la Revolució Industrial, on es fa necessari "acoblar" l'Home a la Màquina, i per obtenir aquest

"acoblament" eficaç cal *disciplinar* els éssers humans perquè puguin adaptar-se a la nova forma de producció.

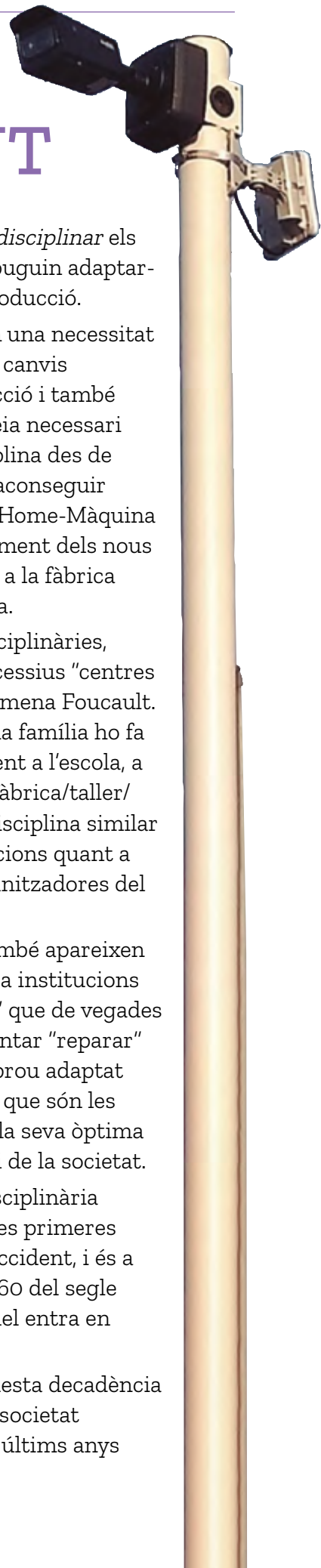
L'escola apareix ara com una necessitat del sistema a causa dels canvis tecnològics en la producció i també en l'àmbit militar, que feia necessari establir una fèrria disciplina des de la primera infància per aconseguir l'acoblament "correcte" Home-Màquina requerit per al funcionament dels nous sistemes mecànics, tant a la fàbrica com als camps de batalla.

Així, en les societats disciplinàries, l'individu passa per successius "centres de reclusió" com els anomena Foucault. Quan aquest abandona la família ho fa per entrar successivament a l'escola, a la caserna militar i a la fàbrica/taller/oficina on impera una disciplina similar en aquestes tres institucions quant a horaris i jerarquies organitzadores del treball.

A l'esquema anterior, també apareixen l'hospital i la presó com a institucions addicionals "de reclusió" que de vegades són necessàries per intentar "reparar" l'individu quan no està prou adaptat al funcionament social i que són les vies per reconduir-ho a la seva òptima integració i exercici al si de la societat.

El model de Societat Disciplinària assolirà el seu zenit en les primeres dècades del segle xx a Occident, i és a partir de la dècada dels 60 del segle passat quan aquest model entra en decadència.

Foucault ja va veure aquesta decadència de les institucions de la societat disciplinària en els seus últims anys



SOPAR DELS DE FUTBOL 2022 (ELS D'ABANS)



El divendres 8 de juliol es va poder tornar a celebrar el sopar de la gent vinculada al futbol dels anys 1970 i 80 i també de simpatitzants.

El sopar s'havia estroncat dos anys per culpa de la pandèmia. La retrobada va ser il·lusionant. Tots una mica més grans, madurs i moderats. Ara sí.

L'àpat es va realitzar al restaurant de can Xac, com és tradició els últims anys.

Joan de ca la Lluïsa i Josep de ca la Remigia

UNA MIRADA AL PASSAT

Anys 60

Estem jugant a la plaça,
la pilota, les pedretes, la corda... els nostres aliats!
Ens passem les hores al carrer,
fruïnt del vent, el sol, la pluja... no ens importa el temps...
La nostra vida transcórrer a l'aire lliure,
les escapades al bosc, els pares no ho saben!
La nostra imaginació ens desborda,
ja trobem follets, fades, coves... a tot arreu,
les banyades al riu, no sabem nedar!
Però ja n'aprenem a mida que ens hi posem.
Capses de cartró amb cordills, els nostres cotxes!
Figures retallables de paper, els nostres ninos i ninetes.
Tots fem pinya, tot són pactes, no es poden trencar!
La nostra unió és forta, no val a traïr.

MAIG 1998

Qui ens ho havia de dir!
Que al cap de 40 anys tot seria tan diferent,
res a veure amb la nostra infantesa, amb la nostra manera de viure.
El poble s'havia transformat, els avenços no paraven...
I al mig de tota aquesta innovació surt la 1a Revista a Argelaguer,
que encara que podria ser un fet sense importància
davant de tanta tecnologia espectacular,
va ser un goig poder gaudir-la
amb les notícies, novetats, relats, històries...
del poble.

**Moltes felicitats a l'Argelaga (25 anys)
i a tots els equips que al llarg del temps l'han feta possible. Gràcies!**

Assumpció Viñolas



J. JUANOLA S.L.

Camp Madà, 9 - 17850 Besalú
Tel. 972 59 02 54 - Fax 972 59 02 90
info@jjuanola.com - www.jjuanola.com

IVECO

Tallers L. Sanz

Pol. Ind. Can Portella, s/n
17853 Argelaguer
Tel. 972 28 73 00 - Fax 972 28 73 02
tallers.leonardo-sanz@rediveco.com



PRODAISA

GESTIÓ DE SERVEIS D'AIGUA POTABLE,
SANEJAMENT, ENLLUMENAT
I OBRA PÚBLICA

DELEGACIÓ GIRONÈS - LA SELVA - PLA DE L'ESTANY
C/ves Andorra, 9 - 17003 GIRONA
T. +34 972 26 20 78 + F. +34 972 22 44 51
e-mail: administracio@prodaisa.com

DELEGACIÓ GARROTXA - ALT EMPORDÀ
C/ves Cistella, 1 - 17744 NABATA
T. +34 972 56 59 59 + F. +34 972 56 55 11
e-mail: administracio@prodaisa.com



Ctra. d'Olot, 61
17853 ARGELAGUER
Tel. 972 68 71 54
Girona

MENJARS - BAR CAN XAC

EMBOTITS I CARNISSERIA

La Fleca d'Argelaguer

Ctra. d'Olot, 15 - 17853 ARGELAGUER
Tel. 972 68 75 49



Ctra. Olot, 35
ARGELAGUER
Tel. 972 28 71 56



Gelada s.l.
Frigorífics

Pol. Ind. Can Portella, parcel·la 3
Apartat de Correus 134
17853 ARGELAGUER (Girona)
Tel. 972 68 80 32 - Fax 972 68 80 34
www.gelada.com - gelada@gelada.com



CLÍNICA DENTAL

CLÍNICA DENTAL SANT NARCÍS
C/ Narcís Monturiol, 36 - 38, 1r. 7a - 17005 GIRONA
Tel. 972 40 11 94

CLÍNICA DENTAL TORTELLÀ
C/ França, 20, 1r - 17853 TORTELLÀ
Tel. 972 28 72 57

Dr. Antonio Baena Janini
Cal·lejos 2724

Dra. Elvira Serra Bagó
Cal·lejos 2724

FOTOS CURIOSES



Bolets de temporada

Fotografia de Marta Dorca



Ceps i ous de reig

Fotografia de Marta Dorca



El nucli d'Argelaguer des de l'aire. Fotografia d'eduvolador



Sant Damas

Festa Major

desembre ·22

6 PATINATGE ARTÍSTIC

18:30 h

Exhibició Patinadores CPA Olot.

10 REPIC DE CAMPANES

9 h

Repic de campanes

PASSEJADA POPULAR

9 a 12 h

Passejada popular (Organitza: AFA Montpalau i Casal Avis

Germandat de Sant Narcís.

Col·labora: Dipsalut i Edat 3)

Sortida Plaça Major – Arribada Plaça Santa Anna.

EXPOSICIÓ - VERMUT

12 h

Exposició Geganters

Vint-i-cinc anys Màssio

Capella Santa Anna.

Vermut

Plaça Santa Anna.

CONTES MUSICATS

17 h

La Sal d'Olot. Contes musicats i taller imans

Al pavelló.

CONCERT

19.30 h

Againsam. Swing clàssic, balades, bossa nova, tangos i molt més.

Al Casal.

11 ESMORZAR

8,30 h

Esmorzar popular de Geganters
Al pavelló.

CERCAVILA

10 h

Cercavila (Organitza: Geganters).
Sortida a l'Ajuntament.

MISSA

11 h

Missa Cantada amb la Coral Poligala
A l'església de Santa Maria.

BALL DE GEGANTERS

12 h

Ballada de Gegants i Burrets
(Organitza: Geganters).

SARDANA

13 h

Sardana vermut amb la Cobla Foment del Montgrí.

A la plaça.

CONCERT

19 h

Northern cellos
Al Casal.

FOCS

En finalitzar el concert
Focs de fi de festa.

