

COSES D'ALBONS

Qui som i què fem?



Introducció

Tornem 'hi que no ha estat res.. l'estiu ens ha deixat i arriba la tardor.. Arriba la festa de Sant Grau! Tots a participar de les activitats. Ànims que com més serem més riurem.. I no oblideu que:

Si esteu interessats en rebre el butlletí on-line us adheiru al nostre correu:
cosesdalbons@gmail.com

O bé el podeu descarregar de la pàgina web municipal: www.albons.cat

Reflexionem amb frases que han dit famosos:

Enyorar no és pas un sentiment trist, ben al contrari; els tristos són aquells que no tenen res a enyorar.

Continguts

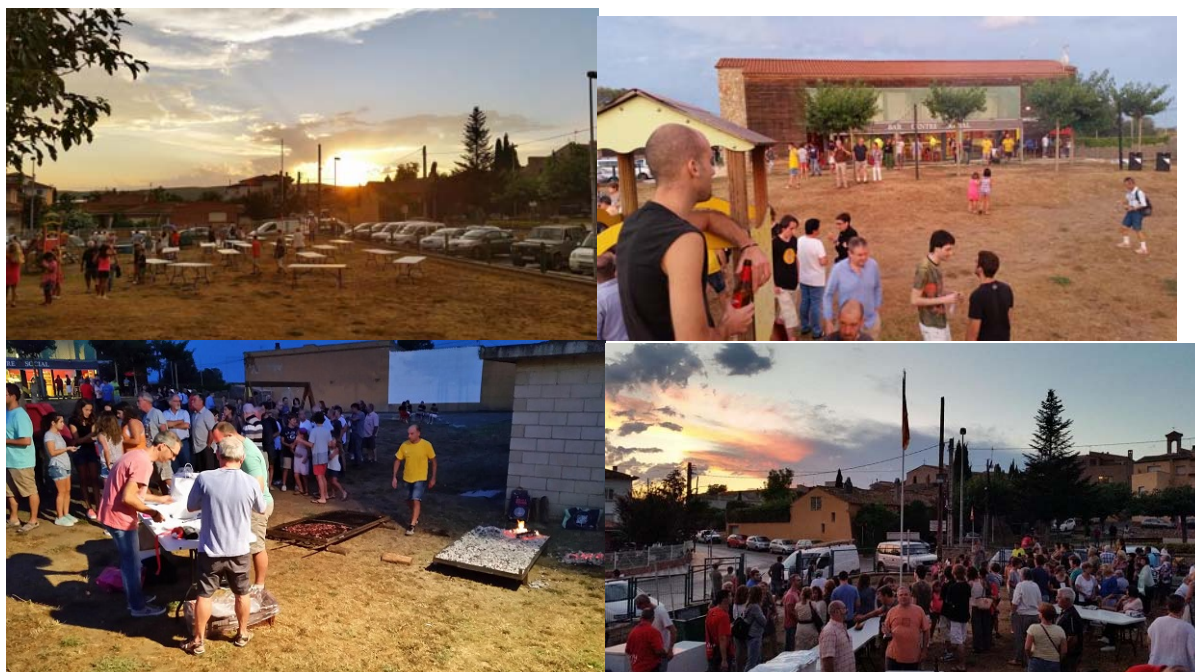
- Tema 1 Plantem l'Estelada al poble
 - Tema 2 Fotos 11 de setembre
 - Tema 3 Fotos Pregó Festa Major.
 - Tema 4 1er. Campionat de Botifarra
 - Tema 5 Records d'Infantesa. F. Ferrer
 - Tema 6 Recull d'imatges . J. Peiris
 - Tema 7 Obres del poble
 - Tema 8 Poema
 - Tema 9 Receptes. R. de Cal Moreno
 - Tema 10 Can Ratxola
 - Tema 11 Fotos Sopar Popular d'estiu
- Programa Festa de Sant Grau

Joan Sales (Barcelona 1912-1983)

De vegades no n'hi ha prou amb veure per entendre, tot i que sovint es pot entendre sense veure. Això diuen els homes sants i les dones enamorades.

Tema 1 Plantem l'Estelada al poble

Fotos cedides per: Josep Baus



Tema 2 Fotos 11 de setembre.

Trobada de l'11 de setembre al Puig Segalar, Amb gent d'Albons, La Tallada, Garrigoles i Viladamat.



Tema 3 Fotos/ Pregó Festa Major 2015



Tema 4 1r. Campionat de botifarra

El 1r campionat de botifarra que es va celebrar al centre social el diumenge de la festa major. El bar es va omplir de gent jugant amb les cartes i va ser tot un èxit.

Els guanyadors del primer premi son la parella formada per Josep Bosch Quintana i Josep Bosh Pagès.



Tema 5 Records d'INFANTESA. Francesca Ferrer

No, no, no és conte, és una realitat i no puc més que explicar-ho. Jo vaig néixer a l'any 1936, era la petita ; aquell any a casa, tothom estava molt content, principalment el meu pare que deia, ha nascut una altre nena...! Perquè ja en tenien dues més...! i ho deia a tot el poble, i sempre parlava de les seves nenes. Però com en moltes cases, havia arribat l'hora de que l'home havia de marxar a la guerra, ell el meu pare i el meu oncle , o sigui un germà de la mare, que va ser dels últims en cridar-lo, alguns veïns li deien que no marxés, que s'amagués a la muntanya; perquè dintre de pocs dies la guerra s'acabaria. Ell digué que no, i a més, que dirien i que pensarien les seves nenes quan fossin grans?, o sigui que ja a l'acomodar-se va dir que no el tornaríem a veure mai més, perquè el cor li deia que no retornaria. Jo no el vaig conèixer, tota vegada que quan se'n va anar jo era molt petitona ,tenia onze mesos, i no puc recordar quina cara tenia.

Vaig anar creixent i quan em passava alguna cosa, sempre deia el mateix: Això m'ha passat, perquè no tinc pare...! si en tingués no permetria que em passés...,tota vegada que jo , com totes les criatures, m'havia imaginat el meu conte particular, donant per suposat que el pare vindria a dalt d'un cavall blanc per tal de resoldre tots els meus petits o grans problemes, ben segur que eren coses insignificants.

Bé passaren els mesos i començaren a retornar a les cases alguns del homes que havien lluitat al front, però del meu pare i el meu oncle ningú en sabé donar raó, prou que la meva mare anava pels pobles veïns preguntant, inclús als excombatents, però ningú li sabia donar referència d'ells, ningú els veié morir, només un els recordava lluitant al front de l'Ebre, però res més. La mare deia una i altra vegada, estigueu segures que si no ha tornat, és perquè es mort, donat que amb el que ell us arribava a estimar...!, perquè ni d'ell ni del meu oncle se'n va saber mai més res, però és que a més aquell poble molt petit d'uns 460 habitants, hi va haver-hi uns catorze joves que no tornaren.

Després d'uns quants anys la meva mare es tornà a casar i nosaltres vam tenir un germà, jo seguia sense poder recordar quina era la verdadera cara del meu pare, només sé que tothom em deia "que era molt "guapo" i molt alt..., em deien que m'assemblava molt a ell...! però res més. Us comento això perquè el fet no tindria ni cap ni peus , sinó us ho hagués dit tot. El meu germà, a causa de les ditxoses tanques que hi ha a les carreteres tant criticades, perilloses i criminals, a les que es maten molta gent, un d'ells va ser el meu germà que va topar amb una d'elles , hi va morir. Al fer neteja dels "Trastos" de casa dels meus pares, tinguérem la gran sorpresa de trobar unes fotografies del meu pare i la meva mare de quan es varen casar, (així ens ho vam imaginar) , només us diré que vàrem haver de preguntar a una germana de la meva mare, qui era aquell home i la tia em contestà: és el vostre pare! Encara no sé perquè la meva mare no ens la va ensenyar mai ni ens parlar mai de la seva existència. Jo he tingut un "pare sense cara", hi he tingut que esperar setanta anys per poder recuperar "la imatge amb cara i ulls del meu pare".

Estic molt i molt contenta que per fi he aconseguit recuperar la seva autèntica imatge. Aquest fotografia deu tenir aproximadament noranta anys, ja que la meva mare es va casar als divuit anys i varen tardar 4 anys a tenir fills, o millor dit filles, jo era la petita , i per fi...he aconseguit un dels objectius personals més estimats, posar imatge i fisonomia al record del meu pare.

Amb relació al tema anterior us adjuntem una imatge del llibre: **Els noms de la guerra**

De l'autor: Joan Vilarroya i Font

Es un llibre que combina testimonis personals i els noms dels prop de 7.000 gironins que van perdre la vida com a conseqüència de la Guerra Civil.

En aquest imatge hi ha els nom dels morts del poble d'Albons.

NOM	EDAT	LLEVA	LLOC DE LA MORT	DATA MORT	EXÈRCIT
Baix Empordà					
Albons					
Batlle Ysern, Josep	31	1927	Front d'Aragó.	1937	Rep.
Baus Falqués, Ponç	28	1930	Front d'Aragó.		Rep.
Bonet Serra, Josep	31	1927	Front d'Aragó.	1937	Rep.
Casadellà Colomer, Pere	30	1928	Front d'Aragó	1937	Rep.
Colomer Muixach, Emili	19	1939	Front d'Aragó.	1937	Rep.
Devesa Viñas, Josep	25	1933	Front d'Aragó.	1937	Rep.
Ferrer Cos, Pere	25	1933	Hospital Militar de Terol		Fran.
Ferrer Puig, Raül	35	1923	Front d'Aragó.	1937	Rep.
Font Pujol, Vicenç	19	1939	Front d'Aragó.	1937	Rep.
Font Ribera, Miquel	20	1939	Hosp. d'infecciosos de Valls (Alt Camp)	02/10/1938	Rep.
Frigola Gimpera, Salvi	30	1929	Sector de Camarasa (Noguera)	15/10/1938	Rep.
Marquès Ysern, Narcís	35	1924	Proximitats de Lleida. (Segrià)	/--/11/1938	Rep.
Puig Puig, Joaquim	22	1936	Front d'Aragó	1937	Rep.
Saló Puig, Narcís	30	1929	Lleida (Segrià)	1938	Rep.
Vilanova Llenàs, Pere	33	1926	Domicili (Albons. Baix Empordà)	1939	Rep.
Vilanova Llenàs, Tomàs	30	1929	Lleida (Segrià)	1938	Rep.

Tema 6 Programes de Festes Majors

Fotos cedides: Josep Peiris

Saludo a Franco | Arriba España |

ALBONS

Festividad de San Gerardo

Días 12, 13 y 14 de Octubre de 1940

Día 12: Fiesta de la Raza

A las 4 de la tarde: Sardanas en la Plaza del Generalísimo Franco.
A las 6: Baile de entrada en el **Salón SUÑÉ** por **LA EMPORITANA** de Verges.

Día 13:

A las 10 de la mañana: Inauguración de la ermita de San Gerardo con solemne oficio amenizado por **LA PRINCIPAL DE LA BISBAL** y sardanas en la placeta de la ermita.
A las 2 de la tarde: Selecto concierto musical.
A las 3: Extraordinario partido de balompié entre los primeros equipos del

C. D. ALBONS y U. D. FIGUERAS

Antón	Tresné
Roa - Coll	Diez - Pajol
Puig - Blanch I - Blanch II	Vilagrán - Padilla - Medina
Calvet - Diego - Maxsch - Colomer - Collol	Vila - Morales - Hilari - Imbert - Grau
Supl.: Pagés.	Supl.: Ariza.

ARBITRO COLEGIADO.

A las 4 y media: Sardanas en la plaza por las dos coblas.
A las 6: Baile de tarde.
A las 9 de la noche: Sesión de cinema sonoro
LA REINA MORA y complementos.
A las 11: Sardanas en la calle Dr. Francisco Martí.
A las 11 y media: Baile de noche.

Día 14:

A las 11 y media de la mañana: Gran baile en el **Salón SUÑÉ**.
A las 4 y media de la tarde: Sardanas en la Plaza.
A las 5 y media: Baile de tarde.
A las 9 de la noche: Sesión de cine sonoro
LA DOLOROSA y complementos.
A las 10 y media: Sardanas en la calle Dr. Francisco Martí.
A las 11: Baile de noche.

Artes Gráficas TRAYTER, Cervantes, 13, Figueras

SALÓN TEATRO SUÑÉ de Albons

Día 13 de Octubre de 1950 - Festividad de San Gerardo
TARDE, a las 4 — NOCHE, a las 10

Gran acontecimiento artístico



Presentación del

Cuarteto Veracruz

los ASBS de la MÚSICA ARGENTINA, fieles intérpretes consecutivos de RADIO BARCELONA.



XALMA

El célebre HUMORISTA cien por cien, el CÓMICO más prestigioso que hace reír al más malhumorado en la mejor interpretación de su repertorio.

ANGÉLITA SANCHEZ

Finísima VEDETTE de la CANCIÓN MODERNA que con su lujosa presentación deleita al público más exigente.

MARY BONI

La máxima figura del BAILE ESPAÑOL, algo fenomenal e increíble, una verdadera revelación en la COREOGRAFÍA ESPAÑOLA, por su finísima presentación e interpretación.

Goyiá Rifé

SUPER-VEDETTE y reputada estrella de la canción, de grandes méritos artísticos y cuyas actuaciones se cuentan por éxitos en los principales escenarios de los mejores Teatros de España.



NOTA. Si por causas de fuerza mayor tuviera que suspenderse el espectáculo el público no tendrá derecho a reclamación alguna.

ALBONS, Octubre de 1950 LA EMPRESA

Aquí tenim un programa original de l'any 1940 amb els seu Arriba España típics i escrit amb castellà obligat de l'època. I el segon es de l'any 1950 amb els noms dels grans artistes que actuaven en la festa. I seguidament un escrit de Josep Recasens que ens parla de la festa de l'any 1940:

Un artista olotense, D. Joaquín Marsllach, ha restaurado primorosamente la imagen de San Gerardo. La Ermita ha sido también restaurada. Rendimos un merecido tributo de admiración y aprecio a las Autoridades locales que han tomado a su la restauración del viejo santuario, cuna de toda la historia de nuestra población.

El próximo domingo, la voz autorizada de nuestro querido camarada Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S., en un vibrante discurso que pronunciará en aquel histórico lugar, volverá a hacer un nudo solemne entre el pasado y el presente. La tradición está en marcha de nuevo. SAN GERARDO vuelve a reinar en los pueblos de la comarca y en nuestros montes y valles. La causa de Dios y de Ja Patria siguen su curso inmortal hacia adelante.

NOTA: A partir de este día queda abierta al público la típica Fuente de San Gerardo, situada a 200 metros de la ermita.

FIESTA MAYOR DE **ALBONS**

DIAS 13 Y 14 DE OCTUBRE DE 1968

FESTIVIDAD DE SAN GERARDO

Programa

de los actos y festejos que se celebrarán durante los expresados días con la colaboración musical de la

Orquesta La Principal de Cassà de la Selva

DIA 13

Por la mañana:

A las 12: SOLEMNE OFICIO a toda Orquesta en la Ermita del Santo.

Seguidamente Sardanias en la Plaza de la Ermita.

Por la tarde:

A las 17: Sardanias en la Plaza del Caudillo.

A las 19: Baile de tarde en el Salón Suñé.

Por la noche:

A las 23: Extraordinario Concierto Musical en el Café Suñé, y seguidamente Baile de noche.

DIA 14

Por la mañana:

A las 13: Vermouth DANZANTE en el Salón Suñé.

Por la tarde:

A las 17: Sardanias en la Plaza del Caudillo.

A las 19: Gran Baile de tarde.

Por la noche:

A las 22'30: Café Concierto, Sardanias y Bailes de Fin de Fiesta.

NOTA: No será permitida la entrada a ningún baile, sin la presentación del Cornet de Abono de la fiesta.

Tema 7 Obres al poble

L'Ajuntament està fent diverses obres subvencionades per la Diputació de Girona. Gràcies als diferents programes de subvencions i ajuts als ajuntaments que anualment convoca la Diputació de Girona, a Albons es podran fer diverses obres de millora d'infraestructures i edificis municipals, algunes de les quals ja es van començar setmanes enrere i altres s'estan executant o estan programades per fer-les abans que acabi l'any. Són aquestes obres:

- Canvi d'enllumenat públic. Substitució de 45 punts de llum antics per altres de tecnologia més eficient (leds), en una part del nucli antic. Cost: 16.456 €.
- Subvenció de la Diputació dins el programa "Del Pla a l'Acció 2015": 9.999,03 €.
- Substitució de lluminàries obsoletes per altres de tecnologia més eficient (leds) als carrers Mas Xargay, Escorxador i Salancs. Cost: 9.710,98 €. Subvenció de la Diputació dins el programa "Fons de Cooperació 2015": 8.732,88 €.
- Substitució de lluminàries antigues per altres de tecnologia més eficient (leds) al carrer La Lluna. Cost: 5.015,28 €. Subvenció de la Diputació dins el programa "Pla Especial d'Inversions Sostenibles": 4.160,19 €.
- Millora del centre mèdic amb la construcció de nous lavabos en el local del centre cívic. Cost: 7.776,88 €. Subvenció de la Diputació dins el programa "Pla Especial d'Inversions Sostenibles": 7.071,65 €.
- Millora de la instal·lació elèctrica de la sala polivalent, centre cívic. Cost: 16.987,55 €.
- Subvenció de la Diputació dins el programa "Fons de Cooperació 2015": 12.935,12 €.

Tema 8 Poema CATALUNYA, LLIBERTAT

Nouvinguts, amics, germans
 Donem-nos les mans i aixequem-les,
 alcem-les ben enlaire per demanar
 la llibertat del poble català.
 És cert que no ens escolten.
 Cal fer pinya per a fer-nos sentir
 Davant dels que dissimuladament o de manera
 Més descarada ens oprimeixen.
 Comencen a discriminar la nostra llengua
 I acaben per menysprear la nostra senyera.
 Però nosaltres som forts i valents.
 A més rebem el suport de molta gent,
 de gent que ens ajudarà a caminar endavant
 i el vint-i-set anirem tots
 a votar amb la cara riallera i el cap
 ben enlairat. Per així aconseguir la

LLIBERTAT del POBLE CATALÀ

Catalina Herrera i Fauselles

Tema 9 Receptes de la Rosa de Cal Moreno

Aquest mes us proposem un primer i un segon plat que vagi de gust!



Espinacs a la catalana

Ingredients:

1 kg d'espínacs frescos
100 gr de panses
50gr de pinyons
4 llesques molt fines de pa., alls, oli i sal.

Preparació:

Escalfarem el forn i farem que el pa es torri amb un raig d'oli uns 5 minuts. Netejarem els espínacs i les courem un parell de minuts amb aigua i sal. Les escorrim molt bé ! pelem els alls i els tallem a làmines els dorem 2 minuts amb 3 cullerades d'oli. En aquest oli hi afegim les panses, els pinyons i ho roseguem tot fins que els pinyons siguin rossos. Un cop així hi afegim els espínacs i que es coguin 5 minuts més. Tot això ho servim acompanyat d'aquell pa que hem fet el forn.



Conill amb escabetx i cebes.

Ingredients:

1 conill trossejat , 12 cebes petites, 8 alls, pebre vermell, llorer, un got de vi blanc i un got de vinagre de xerez, oli, sal i pebre.

Preparació: Pelem les cebes sense tallar la base, Salpebrem el conill i en una cassola i posem l'oli. I en aquest oli sofregim la carn fins que estigui ben rosseta. Anem remenant i afegim les cebes, els alls i que vagi fent... Afegim el llorer i el pebre vermell. I afegim el vi, el vinagre, i que cogui 10 minuts més. Que es redueixi el líquid. Tapem la cassola i ho deixem uns 25 minuts més que la carn estigui tendre. Si ho guardem a la nevera 24 hores l'escabeix tindrà un gust més fort.

Aquest plat el podem acompanyar d'un puré de pomes. Ja que a la nostra comarca en tenim moltes!



Puré de pomes: Ingredients: 3 o 4 pomes.

Preparació: es tant senzill com fer la poma bullida amb poca aigua un 10 minuts foc normal i 5 al microones. S'escorre guardant una mica de líquid es passa pel turmix i es deixa refredar.

Tema 10 Can Ratxola

I per últim ens han fet arribar un escrit i us el transcrivim tal com l'autor ens ha demanat en castellà respectant els seus criteris:

(EL CINEMA DEL MEU POBLA}

En aquellos ya lejanos años "60" del siglo pasado, la gente de mi pueblo, pasaba el día trabajando en el campo pues la mayoría eran "pagesos". Pero los domingos y "fiestas de guardar" había que "santificar " la fiesta como dice el tercer mandamiento de la ley de Dios por lo que solo se hacia lo indispensable como dar de comer a los animales (vacas,cerdos,conejos,gallinas) que quien mas quien menos todos tenían encasa. Despues todos a "misa" sino se cometía un pecado "mortal". A las dos de la tarde "el dinar"(arros a la casola ipollastre rostit). Por la tarde los mayores al "café" a "fer la botifarra" y a ver el partido de futbol por la tele y nosotros los niños al cine. El cine era una sala inmensa que tenia el techo y el suelo de madera, debajo vivían los cerdos que tenia el dueño (era una 1ª planta),en invierno, la calefacción era una estufade petróleo que se ponía mas o menos en el centro de la sala, la estufa se ponía al rojo vivo pero el calor solo llegaba a dos o tres metros alrededor de la estufa y en verano no había aire acondicionado, en cuanto se ponía el sol se abrían las ventanas. Las butacas eran de madera sin cojines y el sonido salía de un único altavoz situado detrás de la pantalla. Por un "duru" dos películas y el "No-Do",la sesión empezaba a las cinco de la tarde con la primera película, después la "mitja part" que duraba el tiempo que tardaba en "Guitart" en cargar el saco con los rollos de la película en la "vespa",ir al cine del pueblo vecino, cambiar la película y volver (se alquilaban las películas a medias con el cine del pueblo vecino para ahorrarse unas pelass) después el "No-Do" donde aparecia el "Caudillo" (Franco) con botas de agua y una caña de pescar metido en el río para pescar el salmen mas grande de todos y después la segunda película que nosotros los niños mirábamos mientras comíamos pipas y cacahuets y bebíamos gaseosas,mirindas y pepsis. Nos partíamos de risa con las películas del gordo y el flaco, charlot,y Luis de Funes. Nos escondíamos detrás de los abrigos y chaquetas cuando el conde Dracula salía de su ataúd y el hombre lobo aullaba con la luna llena, aplaudíamos cuando la caballería acudia al galope a salvar a la caravana a la que atacaban Geronimo y sus apaches, mirábamos enbobados como los marcianos invadían la tierra y silbábamos y berreábamos cuando se cortaba la película justo en el momento que el "Noi"(asi llamábamos al protagonista) estaba a punto de salvar a la chica de las manos del malo. Por esta sala pasaron los "westerns" de Jonh Wayne, los musicales de Fred Staire y Ginger Rogers,las españoladas de Alfredo Landa y Lopez Vazquez,Tarzan y lamona Chita. En este cine de pueblo James Bond 007 consiguio su licencia para matar. El cine cerro en 1973, la fachada exterior es la misma pero en su interior ya no viven los cerdos,tampoco esta el suelo de madera ni el unico altavoz detrás de la pantalla. Ahora solo hay pisos de alquiler y puede que en alguno de esos pisos, las noches de luna llena aun se escuche el lejano aullido del hombre lobo y en algún otro de esos pisos aparezca la sombra de Clin Easwood con el sombrero calado asta los ojos,la colilla en la vocaa partándose el "poncho" listo para desenfundar el revolver.

Josep d'Albons

Tema 11 Sopar Popular de l'estiu 2015.

Fotos cedides : Maribel



En aquest sopar vam ser 216 comensals.

Programació Festa Major de Sant Grau 2015

FESTES DE SANT GRAU ALBONS 2015

DIVENDRES 9 D'OCTUBRE

A les 21:30 h a la Sala

FESTIVAL DEL PLAYBACK (petits i grans!)

+ Informació a l'Ajuntament i a cultura@albons.cat

DISSABTE 10 D'OCTUBRE

16 a 20 h **INFLABLES INFANTILS**
(3 € tota la tarda)

18 h **BALL DE TARDA amb
el DUET DE BANYOLES**

A les 22 h a la Sala

SOPAR POPULAR JOVE

Menú 10 € Arròs i pollastre a la brasa amb patates xips.
Pa, aigua, vi, gaseosa, gelat, cafè i gotes.

Venda de tiquets a l'Ajuntament dilluns i dimarts 5 i 6 d'octubre de 20 a 21 h.

I tot seguit, **BALL DE NIT amb DJ!**

DIUMENGE 11 D'OCTUBRE

Al matí

Tradicional pujada a l'Ermita de Sant Grau
i a les 12 h, Missa amb ofici

Seguidament,

Sardanes amb "LA PRINCIPAL DE L'ESCALA"

A les 18:30 h a la Sala

Concert de fi de festa amb l'orquestra

ELS MONTGRINS

Organitza



Ajuntament
d'Albons

Col·labora

